



MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

COLLECTION OF SCIENTIFIC WORKS
OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

Issue 2(13)

**Warsaw
2019**



MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

ISSUE 2(13)

FEBRUARY 2019

Collection of Scientific Works

WARSAW, POLAND
Wydawnictwo Naukowe "iScience"
20th February 2019

ISBN 978-83-949403-3-1

MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (20th February, 2019) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2019. - 170 p.

Languages of publication: українська, русский, english, polski, беларуская, казакша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերէն

The compilation consists of scientific researches of scientists, post-graduate students and students who participated International Scientific Conference "MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS". Which took place in Warsaw on 20th February, 2019.

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees. The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-3-1

© Sp. z o. o. "iScience", 2019

© Authors, 2019

TABLE OF CONTENTS

SECTION: ARCHITECTURE

Жўраева Э. Э., Хайдарова М. А. (Самарканд, Ўзбекистан) БОЛАЛАР БОҒЧАСИ ХУДУДИНИ КЎКАЛАМЗОРЛАШТИРИШ.....	7
Нурмурадова Ю. Б., Жўрақулова З. А. (Самарканд, Ўзбекистан) ШАҲАРСОЗЛИҚДА ТАБИАТ ЁДГОРЛИКЛАРИНИ АСРАШ БЎЙИЧА ЛАНДШАФТ АРХИТЕКТУРАСИ НАЗАРИЯСИ.....	11

SECTION: ECONOMICS

Musayeva Shoirazimovna, Berdikulov V.B., Usmonova Dilfuza Ilkhomovna (Samarkand, Uzbekistan) THE WAYS OF DEVELOPING OF E-COMMERCE IN RURAL RETAILS....	15
--	----

SECTION: HISTORY SCIENCE

Araqulov Shahzod, Xudoyberdiyeva Mashhura (Jizzax, O'zbekiston) HAZRATI ZAYNULOBIDDIN ZIYORATGOHI HAQIDA.....	20
Kamalova D. Z., Narziyev A. Q. (Samarkand, Uzbekistan) O'RTA – OSIYO TARIXIY SHAXARLARINI QAYTA TIKLASHNI ASOSIY TAMOILLARI.....	22

SECTION: PEDAGOGY

Boymatov A. E., Elmurodova G., Toshboyev N. S. (Jizzax, O'zbekiston) DARS JARAYONIDA PEDAGOGIK TEXNIKANING O'RNI.....	27
Махманазарова Мафтуна Пирназар қизи (Карши, Ўзбекистан) ҚУРИЛИШ ЧИЗМАЧИЛИГИДА МАСШТАБЛАР ВА КОНСТРУКЦИЯЛАР ЭЛЕМЕНТЛАРИ" МОДУЛИНИ ЎҚИТИШДА ИНТЕРФАОЛ МЕТОДЛАРИНИНГ ЎРНИ.....	29
Садвакасова Н. А., Абишева Г. М., Калел Д. Е., Каражигитова Р. К., Кинаятова М. К. (Караганда, Казахстан) ПРОЯВЛЕНИЕ СТРЕССОВЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....	33
Тожибоев Муҳиддин Абдурашидович, Эркабоев Бекмурод Сапарбой угли, Шамсиев Жамолiddин Малик угли (Джизак, Ўзбекистан) РОЛЬ КУРАТОРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРУППЫ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ РАБОТ.....	37

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Atajonova Malohat Ilhamovna, Ahmedjanova Surayyo Xo'janiyoz qizi (Urgench, Uzbekistan) THE IMPORTANCE OF GRAMMAR IN COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING.....	40
---	----

Atajonova Malohat Ilhamovna, Qadamova Mehriniso Maqsud qizi (Urgench, Uzbekistan)	
THEORETICAL BASES FOR LEARNING VOCABULARY THROUGH SUBTITLED AUTHENTIC VIDEOS.....	44
Babayeva Irada (Tashkent, Uzbekistan)	
INTERACTIVE METHODS IN TEACHING LITERATURE.....	52
Babayeva Irada (Tashkent, Uzbekistan)	
REASONS FOR USING LITERARY TEXTS IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES.....	53
Mohigul Esanova Qorjov qizi (Tashkent, Uzbekistan)	
5-SINF ONA TILI DARSLARIDA O'QUVCHILARNING YOZMA NUTQINI OSHIRISH MALAKASINI SHAKLLANTIRISH.....	58
Seitbekova Dinura (Tashkent, Uzbekistan)	
REFLECTION OF NOTION "EVIL" IN THE ENGLISH PROVERBS.....	63
Seitbekova Dinura (Tashkent, Uzbekistan)	
USING SOCIAL NETWORKS IN TEACHING ENGLISH.....	66
Sharopova Feruza Valiyevna (Tashkent, Uzbekistan)	
O'ZBEK TILINI IKKINCHI TIL SIFATIDA O'ZLASHTIRISHDA O'QUVCHILARNING YOZMA SAVODXONLIGINI SHAKLLANTIRISH.....	69
Turayeva Muborak (Jizzakh, Uzbekistan)	
THE CONCEPT OF A CULTURE OF SPEECH AND MEANS OF EFFECTIVE COMMUNICATION.....	75
Turayeva Muborak (Jizzakh, Uzbekistan)	
THE IMPACT OF CULTURE OF SPEECH ON THE SPIRITUAL DEVELOPMENT OF MANKIND.....	80
Ubaydullayeva Umida Abdushukur qizi (Tashkent, Uzbekistan)	
TANQIDIY TAFAKKUR BADIY OCHQICH SIFATIDA.....	83
Ермекбаева Майгуль Уалихановна, Копбаева Сауле Утегеновна (Алматы, Қазақстан)	
КҮРДЕЛІ СЫН ЕСІМДЕРДІҢ ЖАСАЛУ ЖОЛДАРЫ.....	87
Ногаева Айнаш Закаряновна (Алматы, Қазақстан)	
ҚАЗАҚ ТІЛІНІҢ ЭТНОЛИНГВИСТИКАСЫН ОҚЫТУДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ЖАҢА ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР.....	89
Каромова Шоҳида (Қарши, Ўзбекистон)	
АБДУЛЛА ҚАҲҲОРНИНГ ҲИКОЯНАВИСЛИК МАҲОРАТИ.....	92
Равшанова Гулрухбегим Қахрамоновна (Қарши, Ўзбекистон)	
“ЮСУФ ВА ЗУЛАЙХО” ТУРКУМ ДОСТОНЛАРИДА ЯЪҚУБ АЛАЙҲИССАЛОМ ВА ЮСУФ АЛАЙҲИССАЛОМ ОБРАЗЛАРИ.....	95
Хурсандова Гулбахор (Қарши, Ўзбекистон)	
СЛОГ КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ЕДИНИЦА РЕЧИ.....	100
Ҳафизова Мухлиса Абдигани қизи (Ташкент, Ўзбекистон)	
ЛИРИКАДА БАДИИЙ ТАФАККУР.....	103

SECTION: PHILOSOPHY

Djasanova Sayyora, Razzoqova Go'zal (Jizzax, O'zbekiston)	
AYOLLAR JAMIYATNING – IMTIYOZLI QATLAMI.....	107

Mirkamilov Axror Maxmudovich (Jizzax, O`zbekiston)

DEMOKRATIK BOSHQARUVDA FUQAROLIK JAMIYATI VA
MAHALLANING O'RNI..... 112

Тоғаев Нодиржон Эргашевич (Самарканд, Узбекистан)

ЁШЛАРНИ МИЛЛАТПАРВАРЛИК РУҲИДА ТАРБИЯЛАШНИНГ
МАЪНАВИЙ ЙЎНАЛИШЛАРИ..... 115

SECTION: PHYSICAL CULTURE**Ахматова Х. М. (Тошкент, Ўзбекистон)**

МАМЛАКАТДА ЖИСМОНИЙ-ИНТЕЛЛЕКТУАЛ РЕСУРСЛАРНИ
ОММАВИЙ СПОРТ АСОСИДА ТИЗИМЛИ ШАҚЛЛАНТИРИШ..... 119

Сатторов М. С., Соатов Э. М. (Тошкент, Ўзбекистон)

МУШАК КУЧИ ВА ТЕЗЛИК-КУЧ СИФАТЛАРИНИНГ ФИЗИОЛОГИК
АСОСЛАРИ..... 124

SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE**Тоштемирова Дилафруз (Джизак, Узбекистан)**

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ В ПОДРОСТКОВОМ
И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ..... 128

SECTION: TECHNICAL SCIENCE. TRANSPORT**Saxanova Liza Jamixatovna, Aytimbetov Yusupbay Mambetyarovich****(Nukus, Uzbekistan)**

USE OF WEB-TECHNOLOGY FOR SELF-IMPROVEMENT..... 130

Нурниязов Арман Арзубай улы,**Мэльсова Дилнора Амангелдиевна (Нукус, Узбекистан)**

МЕТОДЫ ЗАЩИТА ИНФОРМАЦИИ В ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ
СЕТЯХ ПРЕДПРИЯТИЯ..... 132

Нурниязов Арман Арзубай улы,**Мэльсова Дилнора Амангелдиевна (Нукус, Узбекистан)**

ПРИЕМНОЕ АБОНЕНТСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ЦИФРОВОГО
НАЗЕМНОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО ВЕЩАНИЯ..... 135

SECTION: POLITICAL SCIENCE**Насириддинова О. (Тошкент, Ўзбекистон)**

МАҲАЛЛАЛАРДА УЮШМАГАН ЁШЛАРНИ ФАОЛ ТУРМУШ ТАРЗИГА
ИНТЕГРАЦИЯ ҚИЛИШ МАСАЛАЛАРИ..... 138

Маматкулов Рустам, Абдурахимов Султон (Тошкент, Ўзбекистон)

АМИР ТЕМУР ВА ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИДА ЕР ЭГАЛИГИ..... 142

Ҳамроев Санжар Самиевич (Ташкент, Узбекистан)

ДУХОВНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА И САМОПОЗНАНИЕ..... 146

Киличев Абдор Баратович (Ташкент, Узбекистан)

ПОЛИТИЧЕСКАЯ УСТРОЙСТВО ИМПЕРИИ АМИРА ТЕМУРА..... 150

Сирожев О.О. (Тошкент, Ўзбекистон)

МАРКАЗИЙ ОСИЁДА ҲАМКОРЛИКНИ МУСТАҲКАМЛАШДА
ТРАКСПОРТ-КОММУНИКАЦИЯ ТИЗИМИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ
ЗАРУРИЯТИ..... 156

SECTION: SCIENCE OF LAW

Berdilo Rodica (Chişinău, Republica Moldova)

DEOSEBIRILE ŞI ASEMĂNĂRILE DINTRE IPOTEZA PREVĂZUTĂ LA LIT. A)

ALIN. (1) ART. 75 DIN CODUL PENAL AL ROMÂNIEI ŞI IPOTEZA PREVĂZUTĂ

LA ART. 146 DIN CODUL PENAL AL REPUBLICII MOLDOVA..... 161

SECTION: ARCHITECTURE

**Жўраева Э. Э., Хайдарова М. А.
(Самарканд, Ўзбекистан)**

БОЛАЛАР БОҒЧАСИ ҲУДУДИНИ КЎКАЛАМЗОРЛАШТИРИШ

Аннотация: Мақоланинг асосий мақсади болалар боғчаси ҳудудини кўкаламзорлаштириш ишларини илмий асосда ташкил этиш. Ёш болалар учун яшил экинзорлар нафақат эстетик, балки психологик аҳамиятга ҳам эга эканлиги. Болалар боғчаси ҳудудига ландшафтлар яратилиб, болалар боғчалари қиёфасини бутунлай ўзгартиришга ҳизмат қилади.

Основной целью статьи является организация работ по озеленению детского сада на научной основе. Для детей младшего возраста зеленые культуры являются не только эстетическими, но и психологически важными. На территории детского сада создан ландшафт, который полностью изменит внешний вид детских садов.

The main purpose of the article is to organize work on greening the kindergarten on a scientific basis. For younger children, green cultures are not only aesthetic, but also psychologically important. A landscape has been created on the territory of the kindergarten, which will completely change the appearance of the kindergartens.

Мустақилликка эришган дастлабки кунларимиздан бошлаб, ўсиб келаётган ёш авлодни ҳар томонлама етук, маънавий баркамол инсон қилиб камол топтириш – жамиятимизнинг устувор вазифаларидан бири сифатида эътироф этилди. Бу борада келажакимиз пойдевори бўлган ёшларни комил инсон қилиб тарбиялашда мактабгача таълим муассасаларининг ўрни бекиёсдир.

Бугунги кунда асосий муаммолардан бири – болалар боғчаси ҳудудини кўкаламзорлаштириш ишларини илмий асосда ташкил этишдир.

Ўзбекистонда ўсимликларнинг иқлимлаштирилиши яхши йўлга қўйилганлиги сабабли болалар боғчалари ҳудудларини кўкаламзорлаштиришда янги юқори манзарабоп хусусиятга эга бўлган дарaxтлар турларини ва буталарини кўпайтиришга имкон беради, умуман янгича бўлган ландшафтлар яратилиб, болалар боғчалари қиёфасини бутунлай ўзгартиришга ҳизмат қилади.



Ёш болалар учун яшил экинзорлар нафақат эстетик, балки психологик аҳамиятга ҳам эга. Ранглар бойлиги, гулларнинг уфори, барглار шивирлаши – буларнинг барчаси микроиклим яхшиланиши баробарида болаларга, унинг кайфияти ва асабларига ижобий таъсир кўрсатади.



Болалар боғчаси ҳудудида қуйидаги майдонча ва иншоотларни жойлаштириш тавсия этилади: ўйинлар учун умумий майдонча, болалар учун алоҳида майдончалар, айвонча, ухлаш ва сояда ўйнаш учун чорбоғ, ҳайвонлар бурчаги, сабзавот боғчаси, мева – резавор боғ, бассейн, ҳўжалик ховлисида иборат бўлиши лозим. Ҳудуднинг баланси тахминан қуйидагича: яшил экинзорлар 60%, майдончалар – 20%, аллеялар ва йўлакчалар – 8%,



иншоотлар – 12%, 1 гектар майдон ҳисобига – 150-180 та дарахт ва 2000-2500 та бута экилиши мумкин. Майдоннинг ташқи чегарасида дарахт ва буталардан икки қаторли қилиб ҳимоя экинзорлари барпо этилиши тавсия этиш мумкин. Болалар майдончаларини ўзаро ажратишда баландлиги 1,2 метр бўладиган уч қаторли яшил тўсиқлардан фойдаланилади. Майдончаларни соялатиш учун кенг, қалин шох-шаббали дарахтлар экилиши лозим бўлади (яшил тўсиқлар қаторида ёки майдончанинг ўзида), шунингдек, ўсимликлар чирмашиб ўсадиган устунлар ясалиши тавсия этиш лозим. Болалар майдончаларидаги

куёшли ва соя жойлар нисбати шундай тақсимланиши керак-ки, соялатилган жойлар эрталабки вақтда умумий очиқ майдоннинг 1/3, кечки пайтда эса – ярмидан кўп бўлмаган қисмини эгаллаши лозим. Жануби-ғарбий ва жануб томондаги ойналарни ва деворларни кенг шох- шаббали дарахтлар билан соялатиш мақсадга мувофиқдир. Гуллар бинога кириш олдида, ота-оналар кутиш жойларида бадантарбия ва умумий ўйин майдончалари олдида экилади.



Бир йиллик гулларни йўлакчалар ёнига экиш мақсадга мувофиқ, бунда болалар гулларга сув қуйишлари мумкин. Кўп йиллик гулли ўсимликлар асосан гуруҳлаб газонга экилади. Ҳайвонлар ва қушлар учун майдонча, шунингдек, хўжалик ҳовлиси майдоннинг ичкари қисмига жойлаштирилади



ҳамда дарахт ва буталар билан ажратилади. Режалаштирилган барча қисмлар бир-бири билан ўзаро 1,5 метр кенгликдаги йўлакчалар билан боғланади. Дарахт ва буталарнинг турлари ранг-баранг бўлишини назарда тутиш лозим, чунки бунда болаларнинг ўсимлик дунёси билан танишиш имкони туғилади.



Шунингдек, улар таркибида кўп йиллик ва узоқ вақт гуллайдиган бир йиллик ўсимликлар кўпроқ бўлиши лозим.



Заҳарли баргли ва мевали ўсимликлар масалан, сумах (татун), тиканли ўсимликлар (гледичия, жийда) ҳамда ҳудудни ифлослантирувчи (терак, заранг, чинор, дарахтларнинг оналик ўсимликлари) дарахт ва буталар сафидан чиқариб ташланади. Болалар боғчасида экиш учун фитонцидлик хусусиятларига эга бўлган ўсимликларни (виргин арчаси, қрим қарағайи, япон сафораси ва бошқалар) ҳамда ҳавони ионлаштирувчи (қанотчали эман, соқолли қайин ва бошқалар) дарахтларни экиш алоҳида муҳим аҳамиятга эга.

ФЙДАЛАНИЛАГН АДАБИЁТЛАР РЎЙАТИ

1. А. Қ. Қайимов Д. Ж. Турок. Аҳоли яшаш жойларини кўкаламзорлаштириш. Тошкент 2012.
2. К. Д. Рхимов. Ландшафт архитектураси. Тошкент 2018.
3. Интернет маълумотлари.

УДК 712

Нурмурадова Ю. Б., Жўрақулова З. А.
(Самарканд, Ўзбекистан)

ШАҲАРСОЗЛИҚДА ТАБИАТ ЁДГОРЛИКЛАРИНИ АСРАШ БЎЙИЧА ЛАНДШАФТ АРХИТЕКТУРАСИ НАЗАРИЯСИ

Аннотация: Мақоланинг асосий мақсади- табиий ландшафтлардан фойдаланиш, ўзгартириш ва максимал равишда асраш масалалари ҳақида. Архитектуравий-ландшафт масалаларини тизимлаштириш, уларнинг иерархиясини аниқлаш, ва ушбу масалаларни ечиш тамойиллари ва услубларини аниқлаш учун объектларнинг илмий асосланган типологиясига эга бўлиши муҳимлиги. Кўкаламзорларнинг санитар-гигиеник, эстетик, рекреацион ролига эътибор қаратилган.

Основная цель статьи - использование, изменение и максимальное хранение природных ландшафтов. Важность наличия типологии на основе науки объектов для определения принципов и методов решения проблем архитектуры и ландшафта, их иерархии. Он фокусируется на санитарно-гигиенических, эстетических, рекреационных аспектах оазиса.

The main purpose of the article is the use, modification and maximum storage of natural landscapes. The importance of having a typology based on the science of objects for determining the principles and methods for solving problems of architecture and landscape, their hierarchy. It focuses on the sanitary, aesthetic, recreational aspects of the oasis.

Табиатни асраш масаласи бўйича, ландшафт архитектураси назариясида атроф-муҳитни ўзгартиришни бошқариш асосларини ишлаб чиқиш энг долзарб ҳисобланади. Жамият нафақат ноёб табиат ёдгорликлари ва боғ-парк санъатини авайлаб-асраши, балки уларни ривожлантириш масалалари билан ҳам шуғулланиши лозим. Табиатни асраш тамойиллари ҳар бир архитектуравий-ландшафт объектларини шакллантиришнинг асосида туриши лозим. Бу тамойиллар ландшафтни лойиҳалашда мавжуд табиий ҳолатни асраш ва яхшилашда, дастур бўйича фойдаланиш жараёнида архитектуравий-ландшафт объектини мукаммаллаштиришда, ҳамда “объект-муҳит” тўғри ва тескари динамика имкониятларини ҳисобга олишда ва умумий табиий-антропоген ҳолатларни ўзгартиришда намоён бўлади.

Шундай қилиб, асосий мақсад- табиий ландшафтлардан фойдаланиш, ўзгартириш ва максимал равишда асраш масалалари бобида келишув (компромисс)ни топишдан иборат. Буни туристик рекреацион фаолиятнинг ривожланиши енгил тасдиқлайди. Масалан, 70-80 йилларда айнан рекреацион бонг шаҳардан ташқаридаги дам олиш жойларида ландшафтни ҳаддан ташқари фойдаланишидан асраш мақсадида табиий бойликни баҳолаш ва лойиҳалашнинг янги услубларини талаб қилди. 90-нчи йилларда дала ҳовлиларининг қурилиши кўпайиши шаҳарга яқин жойлашган ноёб ландшафтларни асраш муаммосини келтириб чиқди. Архитектуравий-

ландшафт масалаларини тизимлаштириш, уларнинг иерархиясини аниқлаш, ўзаро келишув ва ушбу масалаларни ечиш тамойиллари ва услубларини аниқлаш учун объектларнинг илмий асосланган типологиясига эга бўлиш муҳимдир. Типология-бу нафақат қандайдир объектларни синфларга бўлиш, балки илмий англаш услуги, объектлар ривожланиши қонуниятларини ўрганиш, уларнинг янги турларини пайдо бўлиши ҳамдир. Ташкиллаштирилган фазовий архитектуравий-ландшафтнинг алоҳида элементларини ажратиб, биз бино ва иншоотлар архитектураси, шаҳар ва қишлоқлар, дам олиш зоналари, парклар ва бошқалар ҳақида гапира оламиз. Аммо ҳар қандай архитектура объектини кўриб чиқаётганда ҳам, уни яратиш ва фойдаланишнинг табиий башоратларидан (ижтимоий-иқтисодий омиллар орқали ёки тўғридан-тўғри) ажратиб бўлмайди. Ландшафт муҳити ҳақида яхлит архитектуравий объект-антропоген муҳит ва кам ўзгартирилган табиий ландшафт каби қараш, ландшафт типологиясида янгилик ҳисобланади. Натижада биз типология бўйича қандай объектлар (парклар, ўрмон парклари ва бошқалар) кераклигини эмас, балки ландшафт архитектураси ва ландшафт лойиҳалаш объектлари ҳисобланган яхлит очик муҳитлар концепциясини кўриб чиқамиз. Замонавий тизимли-экологик нуқтаи назардан муҳитнинг бирон-бир элементи, ҳаттоки аниқ муддат мобайнида ландшафт объекти ҳисобланмагани ҳам архитекторнинг касбий фаолиятида эътибордан четда қолмаслиги лозим. Келажакда бу элементлар объект бўлиб хизмат қилиши эҳтимоли борлиги ва яхлит тизимга таъсир этиши мумкинлиги учун ҳам улар эътиборсиз қолдирилмайди. Типологиянинг асосини, умумий қараганда, фақат архитектуравий ландшафтни территориал зоналаштириш ташкил этадигандай кўринсада, амалиётда у етакчи ҳисобланмайди. Битта территория (масалан, республика территорияси) архитектуравий-ландшафт масалалари иқтисодий шаҳарсозлик, композицион ва бошқа кўплаб масалалар билан боғлиқ ҳолда туманни комплекс режалаштириш объекти ҳисобланиб, бир вақтнинг ўзида-агарда республиканинг алоҳида қўриқланадиган ландшафтлари схемаси, ёки республиканинг дам олиш ва туризм схемалари ишлаб чиқилса, махсус архитектуравий-ландшафт лойиҳалашнинг объекти бўлиши мумкин. Шу нарсани биз мураккаб ижтимоий-фазовий ва ландшафт тизими ҳисобланган-шаҳар ҳақида ҳам айтишимиз мумкин. Биз унинг аниқ тизимларидан бири, масалан, сувли яшил зонасини ажратганда уни жуда чуқур ўрганиб, мустақил объект сифатида лойиҳалаймиз. Объектларнинг типологияси ва архитектуравий-ландшафт масалаларини тизимлаш учун гуруҳларнинг икки даражасини ажратиш лозим: 1) ландшафт архитектори факатгина ҳаммуаллиф бўлган, ландшафт масалалари иқтисодий, ижтимоий, режавий ва кўплаб бошқа масалалар билан бир қаторда турган архитектура ва шаҳарсозлик объектлари гуруҳи; 2) ландшафт архитектори мутахассислар жамоасида берилган объект ечимининг дастур ва услубларини аниқловчи етакчи вазифада бўлади, бу гуруҳ объектларида ландшафт масалалари бирламчи ҳисобланади. Биринчи гуруҳ объектларига- муҳит элементи сифатида туманни режалаштириш лойиҳаларининг комплекс ва соҳавий схемалари ишлаб чиқиладиган давлат, республика, туманлар территориялари; бош режа ва батафсил режавий лойиҳалари тузилаётган аҳоли жойлари, фуқаролик ва шаҳарсозлик комплекслари мансубдир. Иккинчи гуруҳга тегишли

объектларнинг умумий шаҳарсозлик таркибига мансуб архитектуравий-ландшафт масалаларини куйидагича изохлаш мумкин:

- халқ ҳўжалиги комплекси ва ландшафт муҳитининг ўзаро таъсири муаммоларини ечиш;

- муҳитнинг турли функциявий объектлар жойлашувига муносабатини аниқлаш;

- ландшафтни батафсил лойиҳалаш ва зоналарга бўлиш;

- ландшафтларнинг режавий фаолият давомида ўзгаришлари натижаларини башорат қилиш;

- экология, муҳитни асраш ва гигиеник ҳамда эстетик сифатини яхшилаш талабларидан келиб чиқиб, муҳитни архитектуравий-ландшафт ташкиллаштириш; ландшафт ва қурилмалар ўзаро алоқасининг уйғунлиги.

Архитектуравий-ландшафт фаолиятига хос объектлар анча ривожланган типологияга эга. Ташкил этиладиган объектларнинг ландшафт вазифалари турларга бўлингани каби, улар билан ишлаш босқичлари ҳам (дастурни ишлаб чиқариш, лойиҳа олди тадқиқотлари, лойиҳалаш, лойиҳани амалга ошириш, фойдаланишга топширгандан кейинги назорат) турларга бўлинади. Ландшафт архитектурасида етакчи услублардан бири бутун архитектуравий ижодиётда самарали бўлган тизимли-ландшафт ёндашуви ҳисобланади. Бу услубнинг маъноси бутун объектни эмас, балки инсон фаолияти натижасида ва табиат қонунлари асосида доимий ўзгарувчи архитектуравий-ландшафт муҳитининг лавҳалари (tizim oсти)ни лойиҳалаш, қуриш ва қурилганини назорат қилишдан иборат. Регионлар ва йирик шаҳарсозлик тузилмаларида тизимли –ландшафт услуги аллақачон фаол фойдаланилпти. Аммо қурилмалар комплексини яратишда, айниқса алоҳида иншоотлар, ҳатто баъзида боғ-парк объектларда унинг аҳамиятига ҳали етарли ўрин ажратилмаяпти. Ландшафт лойиҳалашнинг экологик услуги ландшафт компонентлари- рельеф, ҳовузлар, оқовалар, ўсимликлар ва бошқалар орасидаги устувор муносабатларни аниқлаш ва табиий жараёнлар динамикасига муносиб яшаш муҳити лавҳаларини лойиҳалаш вазифасини бажаради. Архитекторлар доимий ўзгарувчан табиий материаллардан фойдаланиб, очиқ муҳитларни ташкиллаштиришади. Архитектор ҳар томонлама эгаллаган билимларига асосланиб, ўзининг ижодида ландшафт ҳолатини излаётганда унинг яхши сифатларини кўрсата олганидагина, инсон ва ландшафтнинг уйғунлигига эришиши мумкин.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, замонавий ландшафт архитектураси бир томондан этногенез (миллий илдизлар) ва анъанавий маданиятни асраш ва ривожлантиришга йўналтирилган умумдавлат муҳитини ташкиллаштиришининг махсус шакли бўлса, бошқа томондан- микрорайон, маҳалла, аҳоли пункти даражасидаги инсон яшаши конкрет (аниқ) муҳитининг лойиҳалаш воситасидир. Ўтган тарихий даврларда бебаҳо боғ-парк санъати ёдгорликларининг “буюртмачиси” ва кейин эгалари бадавлат хонадон соҳиблари бўлган. Замонавий шароитларда боғ-парк ансамблининг “буюртмачиси” ва эгаси ташкилотлар, юридик ва жисмоний шахслардир.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Белочкина Ю. Ландшафтный дизайн. "Фолио", Харьков, 2006.
2. Рахимов К. Д. Ландшафт архитектураси. Дарслик, Тошкент, 2018.
3. Верзилин Н. По садам и паркам мира. М.: Учпедгиз, 1956.

SECTION: ECONOMICS

Musayeva Shoirazimovna, Berdikulov V.B., Usmonova Dilfuza Ilkhomovna
(Samarkand, Uzbekistan)

THE WAYS OF DEVELOPING OF E-COMMERCE IN RURAL RETAILS

Annotation: *This article discusses the use of e-commerce in the development of retail trade in rural areas. The authors studied the B2B e-commerce model (business-to-business) in rural retail networks and proposed a mechanism for their use in the supply chain.*

Key words: *retail trade, rural trade, electronic commerce, ecommerce sales*

(Problems of digitalization in the formation of an innovative economy in our country and ways to solve them)

Today, the question of raising the standard of living of the population has become the main goal of the reforms being carried out in the country. As the President of the Republic of Uzbekistan emphasized: "Everyone who lives in our country is free, peaceful and flourishing, regardless of nationality, language or religion-our main goal"¹. To achieve this goal, the importance of the uninterrupted provision of the population with necessary goods and services, and the satisfaction of the daily needs of the population, is growing. Improving the provision of food and non-food products of the rural population is one of the urgent problems of our time. The retail network of retailers, individual entrepreneurs in rural areas deals with this important issue. According to preliminary data, in January-November 2018, retail trade turnover amounted to 116681.5 billion Soums, which is 105.3% compared to the corresponding period of the previous year. 13.5% of retail trade turnover (15,742.3 billion Soums) was provided by large trade enterprises, and 86.5% (100,939.2 billion Soums) were provided by small enterprises, including 12.3% by unorganized enterprises². In cases where large trading enterprises are served mainly in urban areas, trade in rural areas is mainly carried out by small enterprises, including outlets, dekhkan markets and trading complexes.

Improving retail trade in rural areas and increasing its efficiency is a pressing issue not only in our country, but throughout the world. Studies show that there are more than 7.8 million unorganized outlets in 640,000 villages in India.³ Similar studies were conducted in England, the Russian Federation and other countries. Indicators of urban and rural retail turnover can be found in the following table.

¹ Application of the President of the Republic of Uzbekistan to the Oliy Majlis. People's Word, December 29, 2018 - 1b.

² Electronic source. https://stat.uz/uploads/docs/express/en/ichki_savdo_noyabr20181.pdf. Check-in time is 22.01.2019 y.

³ Dev Narayan Sarkar, Kaushik Kundu. The economic and social importance of unorganized retailers in rural India. Journal of Rural Studies : www.elsevier.com/locate/jrurstud 43 (2016) 159-172.

Table 1

Indicators of retail trade turnover in the Republic of Uzbekistan for 2013-2017 years⁴

№	The name of indicators	2013	2014	2015	2016	2017
1	Retail trade turnover, bln.sum. of that	36946	47011	58137	71184	88071
	In urban areas	27368	34597	44515	54385	67357
	In rural areas	9578	12266	13621	16799	20714
2	Share of goods turnover in rural areas, %	25,9	26,1	23,4	23,6	23,5

Retail services in rural areas are characterized by a number of characteristics, the most important of which is the low concentration of consumer demand in rural areas. In general, urbanization in the country has a low level of well-being in urban areas. and a sharp increase in the number of cities. Features of consumer demand in rural areas The main goal of this system is to have a unique retail environment in each of the individual regions. In each district and region there is a combination of retailers that are not replicated, such as stable trade in consumer demand, shopping complexes and unorganized economic entities. Their peculiarity over the years has been determined by various factors. At the same time, retail sales in rural areas in the room need to make fundamental changes.

Another aspect of rural retail services is the fact that the population is often a buyer and a seller. Rural people are interested in the sale of their own farm or produce, and at the same time, the purchase of necessary consumer goods. As a result, the retail environment creates a unique environment that combines the behavior of buyers and buyers.

In our opinion, the development of e-commerce is of great importance for the development of the retail system. The legal basis of this form of business has become clear today thanks to the country's legislation and government decisions. The development of e-commerce in rural trade depends on the development and implementation of organizational and methodological approaches.

The Law of the Republic of Uzbekistan "On Electronic Commerce" states that "the purchase and sale of goods (works, services), carried out in accordance with the agreement concluded using information systems, is electronic commerce". This term shows some difficulties and ambiguities for rural retailers. The problem is that in the process of satisfying the needs of consumers, the problem lies not in concluding a contract, but in corrections and additions in the process of its implementation. In order for a consumer to quickly and efficiently complete a customer's order, it is necessary to focus on strengthening electronic communications, and not on an electronic contract. In this regard, the mechanism of electronic communication proposed by us will be considered as "electronic commerce".

⁴ The table is based on the data of the State Statistics Committee of the Republic of Uzbekistan. www.stat.uz

The widespread development of e-commerce in rural areas requires two main forms - B2B (business to business) and B2C (business to consumer). In this article, we will focus on e-commerce B2B, taking into account the complexity and scale of the problem.

The first type of e-commerce involves electronic communication between resellers. It is well known that the effectiveness of retail sales largely depends on the rapid delivery of consumer goods. Retail is a key issue that determines the efficiency of trading companies. The chain of transmission usually includes several intermediate segments, that is, intermediate. It will be useful for all interested parties to make rapid progress in this chain, reduce the number of reduction operations, perfectly distribute product routes and ultimately reduce transaction costs.

As it turns out, in rural trade, the B2B mechanism can be divided into two groups: commercial organizations that communicate with customers, and intermediary trade organizations that do not serve customers. What's the difference? The difference can be seen primarily in the economic interests and obligations to the buyer. The economic interests of retailers of the first type are to reduce inventory and accelerate turnover while maintaining the range of product range. Execution of direct sales contracts with customers will imply obligations on the quality of goods and the content of commercial services in these organizations.

This tool can be separated from commercial organizations by reducing the cost of processing goods, greater customer service, products for large parties and the cost of branding. The commitment of these enterprises to end customers is much lower.

Based on this, it is necessary to overcome the conflict of interest in e-commerce among rural retailers.

We believe that it is important to focus on several issues for the implementation of electronic commerce in the supply chain:

1. Explain the goals of digitizing activities and divide them into specific tasks;
2. Clearly define the spectrum of participants in the numerical system, separate their powers and responsibilities;
3. Development and implementation of e-commerce technologies and tools;
4. Evaluating the effectiveness of e-commerce in general and specific indicators.

When introducing the B2B e-commerce system in rural retail networks, the economic benefits of the participants are high, and the commercial goals are about the same, that is, reducing the cost of goods movement. Therefore, the implementation of this system will depend only on the resolution of organizational issues. In the case of e-commerce, you can speed up the movement of goods, reduce retail sales, distribute prices and more.

In our opinion, this process can be carried out at three levels:

- e-commerce between the entrepreneur and the local intermediary;
- individual entrepreneur - retail business - e-commerce in the network of regional dealers;
- retail trade - the organization of wholesale trade - electronic trade between direct manufacturers or their representatives.

There may be many views on the above processes, but the commercial scheme is about the same. The process of the first level is the easiest and serves to digitize the relationship of a local agent, which offers a wide range of products for a wide range of enterprises. The introduction of special e-commerce technologies, including block and cryptographic, is not required. Business entities can build strong relationships through ordinary websites or social networks. This system assumes that payments and payments are made through traditional channels.

Second-class e-commerce is used to unite many organizations. As a result, participants have different interests, priority distribution and distribution of goods. In this system, the question of where to form a brand and how to create a commercial range is a priority. In this connection, it will be necessary to create an electronic information center and a logistics center for storage and delivery of goods. This system is complex and highly efficient first. It should be noted that this system also has regional significance and does not imply the establishment of strong relationships with manufacturers.

The third level of e-commerce in retail covers not only rural but also commercial enterprises of the city, and also provides access to all manufacturers throughout the country. In this system, much attention is paid to the formation of a unified information base of all wholesale enterprises of the republic. At the same time, all units of the consumer goods assortment are included, which will allow for the search and delivery of necessary goods throughout the country. At this level of electronic communications, criteria are used to identify the participant, approve the application and ensure quick and accurate mutual reporting. Therefore, it is imperative that electronic information systems meet the requirements and use advanced information protection technologies.

The system is distinguished by its complexity and high efficiency, as before **(Photo 1)**. It should be noted that this system also has regional significance and does not imply the establishment of strong relationships with manufacturers.

This e-commerce system also includes not only outlets and outlets, but also merchants in dehqan markets and in shopping centers.

There are many factors that influence the widespread use of e-commerce in rural areas in Uzbekistan. The first is the lack of Internet speed, cost, and limited network capabilities. As it turned out, our country ranks 115th. Full implementation of e-commerce is a faster reform of the information system and bringing modern technologies in line with the capabilities of all consumers.

The second factor is the lack of knowledge about e-commerce of our entrepreneurs. Both retail and wholesale customers today are not ready for electronic communications.

In our opinion, today the development of e-commerce in rural retailers is an important task for the development of the Internet in order to provide knowledge and skills on the theory and practice of e-commerce from entrepreneurs. We consider it necessary to organize retail sales and personal trainings for commercial entrepreneurs.

Photo 1

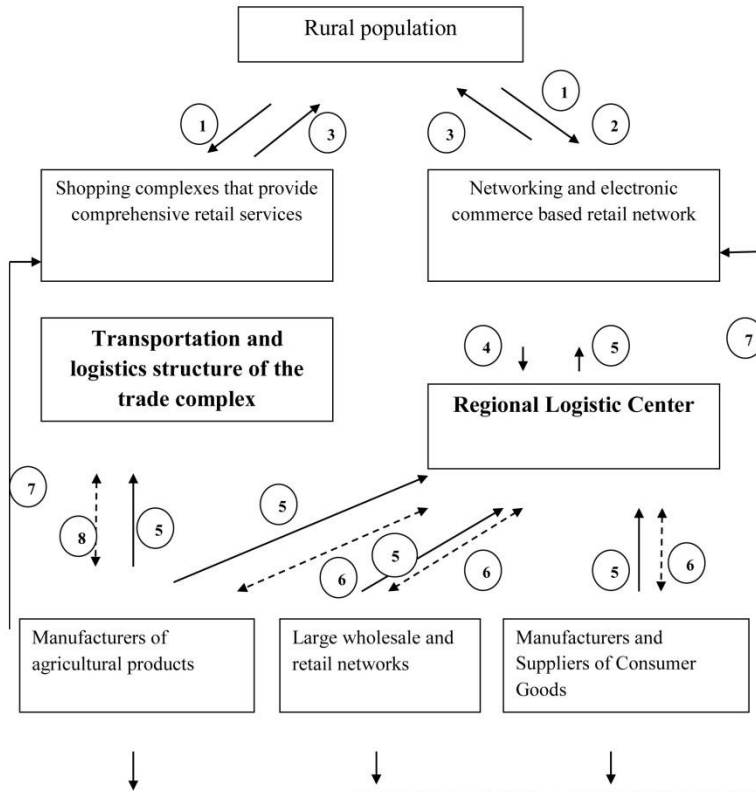


Photo 1. E-commerce-based retail structure to improve the efficiency of rural sales services

1 - personal visit to a commercial enterprise; 2 - order via electronic communication channels; 3rd purchase (order); 4- electronic reservation for replenishment; 5 - delivery of goods; 6 - electronic contract of permanent replenishment of stocks; 7 - delivery of goods directly through the dealer or dealer network; 8 - electronic contract for the supply of agricultural products.

The use of e-commerce services in rural areas to improve the economic efficiency of commercial enterprises will lead to the full satisfaction of the needs of the population at the local level.

SECTION: HISTORY SCIENCE

**Araqulov Shahzod, Xudoyberdiyeva Mashhura
(Jizzax, O'zbekiston)**

HAZRATI ZAYNULOBIDDIN ZIYORATGOHI HAQIDA

O'zbeklar ongida muqaddas qadamjolar, ziyoratgohlar to'g'risidagi qarashlar va ularni muqaddas deb bilish juda uzoq tarixga ega. Xususan, o'zbek xalq og'zaki ijodi namunalarida, tarixiy manbalarda ziyoratgohlar bilan bog'liq ko'plab ma'lumotlar, afsona va rivoyatlar mavjudligi azaldan bunday madaniy meros ob'ektlari xalqimiz turmush tarzida muhim o'rin tutganligini anglatadi.

Tarixdan ayonki har qanday xalqning tarixiy maskanlari, jumladan, ziyoratgohlari shubhasiz o'sha xalqning turmush tarzi qay tarzda tarkib topganligini ko'rsatadi. Ularni ilmiy o'rganish karomatlari to'g'risidagi tadqiq etish esa o'sha xalqning o'tmishi qanday kechganligini aniqlashga yordam beradi.

Xususan, Forish tumanining eng chekka, Navoiy viloyati Nurota tumani bilan chegaradosh hududda Mojurum qishlog'idagi ziyoratgoh [1]. Mahalliy aholi o'rtasida ziyoratgoh va unga nomi berilgan Hazrati Zaynulobiddin to'g'risida quyidagicha rivoyat bor. "Hazrati Zaynulobiddinni islom dinini targ'ib qilib yurgan vaqtlarida otasi ko'z o'ngida dushmanlar o'ldiradi va u kishining tanalari Mojurum qabristonida va boshlari CHustda", u kishining karomatlari to'g'risidagi boshqa bir rivoyatda, "Bu avliyo sifat kishini tanalari faqat nomoz o'qiyotgan vaqtlarida bo'shashadi boshqa paytlarda belbog'larini echmasa u kishiga o'q yoki qilich zarbi ham ta'sir qilmagan" [2] deyiladi. Ziyoratgoh va unga nomi berilgan hazrati Zaynulobiddin to'g'risidagi ma'lumotlarni to'plash mobaynida bir qancha axborotchilar bilan suhbatlashdik ammo, ular bu shaxs to'g'risida etarlicha aniq ma'lumotlarni berisha olmadi. Lekin ziyoratgoh to'g'risida, asli ushbu qishloqlik bo'lgan Rustamjon Rahmatullozodaning "Ajdodlar merosiga ehtirom" deb nomlangan, 2006 yil "Fan" nashriyotida nashr etilgan risolalarida bir qancha aniq ma'lumotlar berilgan.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasining Abu Rayxon Beruniy nomidagi SHarqshunoslik institutining qo'lyozmalar fondida saqlanayotgan "Xazinat ul-asfiyo" kitobida keltirilishicha musulmon olamida ikki zot Zaynulobiddin degan laqab olgan. Bu laqabni birinchi bo'lib hazrati Ali ibn Husayn ibn Ali Murtazo olganlar. U zotning kunyalari – Abulhasan, laqablari Zaynulobiddin bo'lib 36 yoki 38 hijriy yilda Madinada tug'ilganlar, onalari bibi SHahribonu Eron podshosi YAzdijardning qizi bo'lganlar. Nomi zikr etilgan kitobda keltirilishicha, imom Ali ibn Husayn kechasi nomozni tahajjud o'qiyotganlarida shaytoni la'in ajdaho suratiga kirib, u kishini namozdan to'xtatish uchun kirib keladi. U zot unga e'tibor ham qilmaydilar, oqibatda ajdaho oyoqlariga nish uradi. Ammo hazrat oyoqlari qattiq og'rig'iga va shishganiga qaramay, namozni tark qilmaydilar. Oloho taolo u zotga uning shayton ekanligini ma'lum qiladi. SHunda u zot "la havla"ni o'qib, uni tarsaki bilan uradilar, u tutunga aylanib g'oyib bo'ladi. SHu onda g'aybdan "yo Zaynulobiddin" degan ovoz keladi, shundan so'ng u kishiga Zaynulobiddin laqab bo'lib qoladi ("Xazinat ul-asfiyo", 31-bet).

Ikkinchi Zaynulobiddin degan laqabni olgan zot hazrat Hasan ibn Ali ibn Abu Tolibning 24-avlodlari, ya'ni hazrat Alining 25-avlodlarining ismlari – Alouddin, laqablari – Zaynulobiddin. Hazrati Zaynulobiddin ayni yigitlik davrlarida Nogur yo'lida otasining ko'z oldida yo'lto'sarlar qo'lida shahid bo'ladilar ("Xazinat ul-asfiyo", 124-bet). Taqriban 895 yilda tug'ilib, 915 yillarda shahid bo'lganlar. "Xazinat ul-asfiyo"da keltirilishicha, Sayid Alouddin, Sayid G'avsul-a'zam Abdulqodir Jiloniyning 12-avlodlari hisoblanadi. Hazrat Abdulqodir Jiloniy hazrat Hasan ibn Ali ibn Abu Tolibning 12-avlodlaridir. Hazrat Abdulqodir Jiloniy 562 hijriy yilda tug'ilganlar va to'qson yili, etti oy, to'qqiz kun umr ko'rganlar. Bu ulug' zotning to'qqiz farzandlari bo'lib, to'qqiz farzandlarining hammalari ulug' maqomlarga, zohiriy va botiniy ilmlarga ega bo'lganlar. To'rtinchi o'g'illari shayx Tojiddin Abdurazzoq bo'lib, u zot besh farzand ko'rganlar: 1. SHayx Abu Solih. 2. SHayx Abulqosim. 3. SHayx Abdurahim. 4. SHayx Abulmahosin. 5. Sayid Jamolulloh.

Shayx Sayid Jamolulloh buvalari Abdulqodir Jiloniyga juda ham o'xshashligidan hazrat G'avsul A'zam mazkur nevaralarini juda yaxshi ko'rganlar. SHu boisdan SHayx Sayid Jamolulloh buvalarini duolari barokotidan uzoq umr ko'rganlar. Bu zot ko'pincha Samarqandda yashaganlar ("Xazinat ul-asfiyo", 109-bet). Samarqand viloyati Urgut tumanida G'avs (G'us) degan qishloq va ziyoratgoh bor. Modomiki Sayid Abdulqodir Jiloniy hazratlarining nabiralari Samarqandda yashaganlari haqida aniq ma'lumot bor ekan, demak, bundan u zotning avlodlari Urgutga kelib istiqomat qilganlari haqiqatdan uzoq emasligi kelib chiqadi. Endi Mojurumdagi hazrati Zaynulobiddinga kelsak u zotning bobolari Samarqand va undan keyingilari Urgutda istiqomat qilgan bo'lsalar, bu zotning ham Mojurumga kelgan bo'lishlari mumkinligi ayon bo'ladi [3, 4-7].

Yuqorida keltirilgan dalillardan ziyoratgoh Hasan ibn Ali ibn Abu Tolibning 24-avlodlari, ya'ni hazrat Alining 25-avlodlari bo'lgan ismlari – Alouddin, laqablari – Zaynulobiddin nomi bilan bog'liq degan xulosaga kelish mumkin.

ADABIYOTLAR:

1. Дала тадқиқотлари. Фориш тумани, Можурум қишлоғи. Ҳазрати Зайнулобиддин зиёратгоҳи. 2016 йил апрел.
2. Рахимов Жўрабой. Можурум ҚФЙ раиси. 2016 йил, апрел.
3. Рустамжон Раҳматуллозода. Аждодлар меросига эҳтиром. - Т.: 2006.

Kamalova D. Z., Narziyev A. Q.
(Samarkand, Uzbekistan)

O'RTA – OSIYO TARIXIY SHAXARLARINI QAYTA TIKLASHNI ASOSIY TAMOILLARI

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы традиционных и современных принципов реставрации исторических городов Средней Азии.

Annotation: The article deals with the issues of traditional and modern principles of restoration of the historical cities of Central Asia.

Mamlakatimiz o'z mustakilligiga erishgach tariximiz va qadriyatlarimizni tiklashga katta e'tibor berilmoqda. Istiqlol yillarida Samarqand, Buxoro, Xiva, Termiz, Shahrisabz, Qarshi va poytaxtimiz Toshkentning yubileylari jahon miqyosida keng nishonlandi.

O'rta osiyo shaharsozligi me'morchiligida shuningdek hozirgi me'morchilik uslublari ishlab chiqarish an'anaviylik, milliylikni yangi uslublari tarixiy, hozirgi va kelajak shaharsozligini muhim masalalaridan biridir. O'rta Osiyo shaharsozligi tarixida an'anaviylik nomoyon bo'lmaganda hozirgi va kelgusi shaharsozlik shakllanishi biz uchun yuqori pog'onada asosli ishonch bo'ladi. Mana shunday ishonchni ustuvor an'analari samarasida yaratiladi deb ta'kidlagan edi rus sosiologiya maktabining namoyandasi V.M. Xvostov. An'analarning bir qancha ko'rinshlarini va xillarini uchratishimiz mumkin bo'lgan uslublar me'morchilikda milliy va umumisoniy qadriyatlar bilan uyg'ulashganigina ajdodlardan avlodlarga yetib keladi va uning qadr - qiymati o'tgan asrlar davomida turlicha bo'lgan. Tadqiqotcholarining ma'lumotlarida ko'ra o'tgan asrlardagi o'zarishlar progressiv xarakterda nomoyon bo'lsa, keyingi asrlarda buning aksi regressiv xarakterda shakllanishi amalga oshirilganligi ko'rsatilgan.

O'rta Osiyo shaharsozligi shakllanishi ma'lum davrda paydo bo'lgan an'analari shakllanishi keltirilgan tamoyillarini ko'rsatishimiz kerak. Va bular shakllangan tamoillar asosidagi uslublar shaharlar aholisi foydalanishi uchun qulay o'z davri talablarga javob beradigan, aholi uchun paydo bo'lgan masalalar javob berishga imkoniyat yaratadi. Biz tarixiy shaharlarni qayta tiklash jarayonida ushu tamoillardan foydalanishimiz va yangi uslublar bilan uyg'unlashtirish maqsadga muvofiq bo'ladi. Zamonaviy me'morchilik haqiqiy an'analardan biri bu haqqoniylikda namoyon bo'lganligidir. Hozirgi davrdagi zamonaviy me'morchiligimiz jamiyatdagi iqtisodiy, ijtimoiy, g'oyaviy va badiiy talablarga haqqoniylik darajasida haqiqiyiligi namoyon qilishi kerak. Biz bulardan an'analardan foydalanib ta'moillarga asosanib, me'morchilik uslublaridan qayta tiklash jarayonida nomoyon qilishimiz uchun biz jamiyatimiz yuqori cho'qqisidagi iqtisodiy va ijtimoiy tomondan badiiy, estetik, milliy uslubdagi tarixiy shaharlar loyihalarini yaratishimiz bizning buyuk tariximizni o'z asarlarimizda nomoyon qilishimiz kerak. An'anaviylik va yangi zamonaviy uslublardan me'yorida qo'llash tarixan shakllangan shaharlarimizni ta'mirlash va qayta qurish ishlarida natijasida ular bilan asrlar davomida avloddan avlodga mustahkam yekazishimiz bu bizning muvoffaqiyatimiz bo'lishi mumkin. Milliy me'morchilik uslublarining yangilanib borishi bu aholi foydalanishi uchun qulaylik

darajasining oshib borayotganini ko'rsatadi. Shaharsozlikning yangi uslub, ta'moillar, an'analar aholi uchun kerakli qulay va obod markazlar yaratilishining asosi hisoblanadi. Ayni vaqtda bularning hammasi industrial texnologiyalar bilan uyg'unlashtirishirilib foydalanilish aqilli binolar, aqilli shaharlar qurilishi jarayonida amalga oshirishni ta'minlash zamonaviy shaharsozlikda muhim ahamiyatga egadir. Shaharsozlik sohasida bu uslublar mustahkamligi va qurilish mahsulotlari milliy badiiy va estetik uslublarini namoyon qilishda qo'llanilishi an'alarimizning asosini tashkil qiladi. O'tgan asrda ko'p qo'llanilgan funksionalizm me'morchilik uslubi salbiy fikr yuritishdan mumkin, lekin, lekin bu uslubni qayta tahlil qilib ushbu yangi uslublar ishlab chiqib kelajakdagi loyihalarimizda qo'llashimiz mumkin. Buning uchun biz bu uslub asosini milliy me'morchilikimizga umumiylik va osonlik muhitlar uchun qulay sharoit turli davr vaziyatlariga mos keladigan darajada o'zgarish imkoniyatiga bo'lishi zarurdir.

Shaharsozlik shakllanish an'analarni darajasini o'rganishda zamonaviy me'morchilikda ushbu an'analarni ma'lum hudud yoki ma'lum shaharga aloqadorligi muhimdir. Bu turdagi arxitekturaviy va dekorativ uslublardan foydalanish orqali mahalliy va hududiy imkoniyatlarni ta'minlashnlanishi, ya'ni muhitni yaratilishda moliyaviy, ijtimoiy, tabiiy, iqlimiy va milliy xususiyatlardan foydalanishni bildiradi. Anashunday asosida rivojlanib borgan an'alar umumiy xususiyatga namoyon bo'lib, me'morchilik sohasini uslubiy pog'onasida ko'rinadi. Shuningdek me'moriy an'analarni tadqiq qilishga qaratilgan izlanishlar insonlarga shodlik baxsh etishi bilan birga madaniy me'rosimiz kelajak avlodga yetkazishda ham o'z hissasini qo'shadi.

O'tgan davr amaldagi me'rosidan foydalanish zaruriyati va imkoniyati me'moriy uslublarning yangicha g'oyalari bilan bilan chambarchas bog'liqdir. Me'morlar o'z loyihalarini o'tgan davr me'morchilik namunalarga taqqoslash bilan ko'radilar. Ayni vaqtda eng murakkab masalalardan an'alar va yangicha o'zgartirishni asrlar davomida rivojlangan shaxarlarni ta'mirlashda va qayta qurish jarayoni kiritish mumkin. Bir qancha tadqiqotchilar ushbu masalalar boyicha bir qancha ilmiy tadqiqotlar davomida yuqoridagi masalalarga turlicha yondashishgan. Tadqiqotlar natijasiga ko'ra o'tgan davr shaharsozlik va me'morchilik na'munalarni yaratilish xususiyatlari bilan progressiv xarakterda bo'lganligi sababli hozir ham keng me'qiyosda qo'llanilishini keltirib o'tishimiz mumkin. Me'moriy merosni zamon bilan hamnafas ijodiy o'zlashtirilishi V.Ki aytgan edi. Lekin shuni aytish kerakki tarixiy shaharlarni ta'mirlash va qayta qurish jarayonida bir qancha qarshiliklarga uchradi. Nazariy bilimlar tomondan taklif etilgan loyiha, uslub va qoidalar qurilish jarayonida o'z tasdig'ini topmaydi. Asrlar davomida rivojlanib shakllangan shaharlarni qayta tiklash va zamonaviy umumiy me'morchilikda bir turdagi qoidalardan foydalanib bo'lmaydi. O'tgan asrlar davomida shakllangan shaharlarni qayta tiklash va qurishda tarixiy muhitni namoyon qiluvchi hajmiy va fazoviy elementlar eng muhim vaqtda, zamonaviy umumiy me'morchilikda aholining turmush tarzidan kelib chiqib, ular uchun qulay va ularning talabiga javob beradigan va har bir shaharning o'ziga xos jihatlarini saqlab qoluvchi unsurlar asosiy hisoblanadi. Bir qancha tadqiqotchilarning ma'lumotlarida keltirilishicha O'rta Osiyo o'tgan asrlar davomida shakllangan shaharlar qiyofasi yangilanib turuvchi zamonaviy imkoniyatlarini kelajak avlodga yetkazish maqsadida tarixiy shaharlar qiyofasiga namoyon qiluvchi loyihalarini yaratishimiz maqsadga muvofiqdir. O'rta

osiyo shakllangan ko'hna shaharlar qiyofasi va muhitni qayta tiklash va qurilishida biz milliy an'analardan foydalanish va ularni yangilangan usulda an'nlarni zamonaviy me'morchilikda qo'llanilishi hozirigi zamon shaharsozlik qurilishida foydalanishimiz lozim [2].

O'zbekiston Respublikasi mustaqillikgi o'z tarixiy shaharlarining qayta tiklanishiga turtki bo'ldi. Yurtimiz ming-ming yillik me'morchilik va shaharsozlik namunalari qayta tiklandi va ta'mirlandi. Madaniy va manaviy merosimiz qayta tiklandi.

Samarqand shahrining 2750 yillik, Buxoro, Xiva va Termiz shaharlarining 2500 yillik, Shahrisabzning 2700 yillik, Toshkent shahrining 2200, Marg'ilon shahrining 2000 yillik yubileylari o'tkazildi. Ajdodlarimiz Soxibqiron Amir Temur, Alisher Navoiy, Abu Rayhon Beruniy kabi bir qancha dunyo tanigan kishilarning maqbaralari mamlakatimizning bosh me'mori – O'zbekiston Respublikasi birinchi prezidenti Islom Abdug'aniyevich Karimovning boshchiligidagi yuqori darajada restavratsiya qilindi, tubdan qayta qurildi va yangidan tiklash ishlari olib borildi.

O'rta Osiyo hududidagi O'zbekistondagi tarixiy shaharlarni qayta qurish va tamirlash shaharsozlik soxasining murakkab masalalaridan hisoblanadi. O'tgan asrlarda paydo bo'lgan tarixiy shaharlarni qayta qurish va tamirlash chet el shahar va davlatlarida kuzatilgani singari, shaharlarning moddiy - fazoviy muxitini yangilash va qayta qurish qaratilgan. Yuqorida keltirilgan barchasi shaharsozlik uslubining obida va yodgorliklaridan qo'llanilishi va ularni saqlash jamiyatimiz tezlik bilan o'zgarib boryotgani ijtimoiy-funksional jihatdan mustahkam himoyaga talablariga javob berish maqsadini o'zida mujassam etadi. Qayta qurish va tiklash jarayoni shahar tarixi, iqlimi, ijtimoiy va iqtisodiy jihatlariga ko'ra turli davlatlarda bir biriga o'xshamagan tarzda amalga oshiriladi. Shunindek shahar rivojlanishining xo'jaligining ilmiy-texnik, iqtisodiy, qayta qurishning ijtimoiy-siyosiy ko'rinishida nomoyon bo'ladi.

Shaharlarni qayta qurish, tiklash ishlari boshlanishidan avval tarixiy me'moriy obida va binolarni qayta tamirlash tikash loyihasiga muvofiq qayta qurish jarayonida shaharning me'moriy ko'rinishini qayta tiklash, tamirlash, yoki yangicha zamonaviy ko'rinishda shakllantirishni qayta qurilish, tamirlash jarayoni va uning loyixasining mukammal bo'lishligini ta'minlash, qurilish ashyolarining sifati kabi bir qancha jarayonlar o'z ichiga oladi. Qayta ta'mirlash va qurish ishlari shaharning bosh rejasi, binolarning qurilish uslubi, muhandislik va texnik asbob – uskunalarining muddatini o'tab bo'lishi yoki yaroqsizligi kabi ko'plab uchraydigan, yangicha zamonaviy talablar asosida paydo bo'ladi. Shahar aholisi yaxshi hayot kechirishi va shaharsozlik, me'morchilikning shakllanishi uchun shaharda istiqomat qiluvchi aholining bir qancha kasb – hunar bilan shug'ullanishi uchun imkon darajada sharoit yaratish va bu yaratilgan shaharsozlikning yuqori qadr – qimmatga ega bo'lgan me'moriy me'rosini asrab avaylash va shaharsozlikning zamonaviy yangiliklarni shahar qurilishining hamma bino inshootlarida qo'llashni shahar markazlarida qayta qurish juda murakkab masaladir.

O'rta Osiyo hududida joylashgan O'zbekistondagi tarixiy shaharlarni qayta qurish va ularni tiklashdan maqsad ko'p asrlik tarixga ega milliy qadriyatlarimizni nomoyon etuvchi me'moriy merosimizni kelajak avlodlarimizga mustahkam yetkazish, aholini ish bilan ta'minlanishi, madaniy hordiq olish, bizning buyuk ajdodlarimiz bunyod qilgan tarixiy shaharlarimizga ega ekanligimiz, ularni dunyo

sayyohlar ko'rishini va turizimni rivojlanishini ta'minlash uchun uchun qulay imkoniyat yaratish, qurilish ashyolari, moddiy – texnik baza va ko'p asrlik tarixga ega milliy qadriyatlarimizni me'moriy – loyihada aks etishdir. Shuning uchun loyixalashtirish uslubiga yangicha yondashish va shakllantirishi, jamoat qurilmalari, landshaftni shakllantirish, tarixiy milliy aholi turar joylarni tashkil qilish, shuningdek talabga javob bermaydigan eski aholi turar joylarini modernizatsiya qilinish, shahar ko'rinishini obodonligini ta'minlash, me'moriy - badiiy qiymatini yuqoriga ko'tarish jarayoni bilan uzviy bog'liqdir. Aholi istiqomat qilishi uchun turar joylarini yangi zamonaviy ko'rinish, imkoniyatlarga ega bo'lgan ehtiyoj shaharlarni hamma pog'onasida shakllanishi, ta'mirlanishi, va qayta qurishga undovchi muhim omillardan biri hisoblanadi. Shu sababli, avvalo, turar joylarning qayta qurish ishlari amalga oshirilib, shu bilan bir qatorda tarixiy shaharlarning yangi xududlarida ommaviy turar joylar qurilishlari olib boriladi. Tarixiy shaharlar qayta qurishdan asosiy maqsad tarixiy shaharning muhitini yaratishdir [3].

O'rta Osiyo hududida joylashgan tarixiy shaharlarining markazida joylashgan an'anaviy shaklda tashkil topgan ko'hna mahalla va guzarlar yaxlit hajmiy – fazoviy kompozitsiyaviy shakllangan, fuqorolarning ijtimoiy, iqtisodiy turmushi va boshqarish tizimini shakllanishini uchun ko'plab imkoniyatlar man'байдan iborat shaharsozlik majmualaridan bir qismi hisoblanadi. Mahalla - guzarlarda aholi istiqomati uchun turar-joylar, guzarda – odamlarga maishiy xizmat vazifasini bajaruvchi kichik bozor, savdo - sotiq do'konlar, masjid, aholi ta'lim olishi uchun madrasalar, choyxona, ba'zi hududlarda mahalla fuqarolari yig'ini binosi bunyod qilingan. Shuningek aholi uylarning fasadlari markaziy va oxiri yopiq tor ko'chalarga tomon tig'is qilib bunyod etilgan. Aholi uylar uch avlod istiqomat qilishiga moslab qurilgan an'anaviy hovli joylardan iborat bo'lgan. Hovlilarga asosan darvoza orqali kirilgan. Ular bir-ikki qavatli, dolon, ayvonli, yozgi va qishgi xonalar, 3-4ta yashash xonalari bo'lgan. O'rta Osiyo tarixiy shaharlari ko'hna mahalla va guzarlarda aholi hayoti uchun zarur bo'lgan ichimlik suvi, gaz, elektr energiyasi, isitish tizimi bor bo'lsa ham muhandislik tarmoqlari shakllanmagan. Aholi foydalanishi zarur bo'lgan xo'jaxonalar har bir hovli burchagida bitta bo'lib, ko'chaga yaqin joyda joylashtirilgan. Qayta ta'mirlangan va tiklangan uylarda ikkita, tashqi va ichki tomonda ham qurilgan. Zamonaviy qilib qurilgan mahallalardagi an'anaviy tarzda qurilgan uylarda muhandislik va oqava suv tarmoqlari ta'minlanganligini keltirish mumkin. Ushbu tarixiy shakllangan mahallalar va guzarlarda tor va boshi berk ko'chalar mashinalar bo'lmaganligi sababli aholi va ot ulovlarning harakatlanishi uchun mo'ljallagan.

O'rta Osiyo tarixiy shaharlarini ko'hna mahallalar va guzarlarni o'z davridagi holatini hozirgacha yetkazishni imkoni bo'lmigani uchun ularni tarixiy man'balar asosida qayta tiklash loyihasi amalga oshiriladi. O'rta Osiyo tarixiy shahar hududida joylashgan eski mahallalardan birontasini buzib uning qanday usulda qanaqa qilib qurilgani o'rganib chiqilgandan keyin huddi shu uslubda o'sha an'naviy tamoyillar asosidagi zamonaviy talablarga javob beradigan muhandislik tizimi talablarga ham to'liq javob beradigan yangi qurilish ashyolaridan mustahkam qilib aholi turar – joylar, mahallani qayta qurish, tiklash loyiha asosida amalga oshirish bizning tarixiy me'morchilik me'rosimiz, an'analimizni, qadriyatlarimizni kelajak avlodga yetkazilishini ta'minlashimiz bizning asosiy burchimiz hisoblanadi. Tarixiy yodgorliklarni qayta ta'mirlash, tiklashni qaysi an'ana, usullari bilan qayta qurilgan tarixiy shaharlarda bunyod etilgan aholining zamonaviy turar-joy uylari va mahalla

va guzarlar loyihasi kompozitsiyaviy yaxlit tarzda, shaharsozlik normativ me'yoii talablariga, shuningdek tarixiy shaharsozlik atrof – muhiti me'morchiligi ta'moili va ananalari nomoyon bo'lishi, zamonaviy badiiy–estetik jihatlar, O'rta Osiyo tarixiy shahar hududida joylashgan xalqlarning yangilangan hayotiy muhiti va mahallachilik tamoyillari bilan shakllanganligi, zamonaviy muhandislik tarmoqlari bilan barcha bino va inshootlarda aholi foydalanishi uchun qulay bo'lishligi shart. Tarixiy shahar loyihalari davlat buyurtmasiga ko'ra amalga oshiriladi. Qurilish jarayonida mahallaning ma'muriy ijtimoiy boshqaruv qismi, aholi harakatlanishi uchun xizmat qiluvchi ko'cha va yo'llar, kommunal xizmat ko'rsatish muhandislik tarmoqlari va qurilmalari davlat tomonidan, aoli uy–joylari aholi tomonidan quriladi.

Shahar turar-joy makonlarning funksional vazifasi tabiat bilan chambarchas bog'liq bo'lgan qulay yashash muhitiga aylantirish. Turarjoy kompleksining badiiy, obrazli mazmuni shundan iboratki, u monumental me'morchilik ansambli emas, balki kundalik hayot uchun shinam va qulay muhitdir. Yashash muhitini shakllantirishning asosiy funksional asoslagan tamoyillari – atrof muhitning ko'lami va rang-barangligi, turarjoy hamda xizmat ko'rsatish binolari, daraxtzorlar guruhlarini tashkil etilgan turarjoy majmuasi mikromaydonining xushmanzaraligi. Turarjoy imoratlarining kompozitsion makoniy aloqalari piyodalar harakatining yangi yo'nalishlariga javob berishi lozim. Yangi, eng xarakterli turarjoy hududlarining kompozitsiyalari shu tamoyilga asoslagan bo'lib, bu yerda jamoat inshootlari – do'konlar, maktablar, maishiy xizmat ko'rsatish korxonalari – piyodalar yo'laklari hududida joylashgan. Bu imoratlar ko'lami va plastikasining xususiyatlarini, demakki, shahar panoramasidagi uning ahamiyatini ham belgilaydi.

Zamonaviy shahar hayotining mazmun-mundariyasi jamoatchilik binolarining katta miqdorini, jamoatchilik markazlarini rivojlantirishni qat'iy talab qiladi; shahar ansamblini yaxlit shakllantirishda ular alohida o'rin tutadi.

ADABIYOTLAR:

1. M. Axmedov O'rta Osiyo me'morchiligi tarixi T.1995.
2. O'ralov A. S. Arxitektura yodgorliklarini ta'mirlash va qayta tiklash Samarqand.: 2002.
3. Qodirova T. F. Puti arxitekturnogo vozrojdeniya Uzbekistana za XX-nachala XXI vv. (Traditsii i sovremennost) – T.: TASI. 2007.

SECTION: PEDAGOGY

Boymatov A. E., Elmurodova G., Toshboyev N. S.
Jizzax Davlat Pedagogika Instituti
(Jizzax, O'zbekiston)

DARS JARAYONIDA PEDAGOGIK TEXNIKANING O'RNI

Annotatsiya: *Ushbu maqolada shaxs kamolotida o'qituvchi va pedagoglarning roli va ta'lim jarayonida pedagogik texnikaning ahamiyati borasida fikrlar bildiriladi.*

Kalit so'zlar: *pedagogik texnika, mimika va pantomimika, innovatsion usullar*

Annotation: *In this article some options about the role of teachers and pedagogics in a person's development and about the importance of pedagogic techniques are given.*

Shuni unutmashimiz kerakki, kelajagimiz poydevori bilim dargohlarida yaratiladi, boshqacha aytganda, xalqimiz ertangi kuni qanday bo'lishi farzandlarimizning bugun qanday ta'lim va tarbiya olishiga bog'liq.

I.A. Karimov

Ma'lumki, ota-bobolarimiz qadimdan bebaho boylik bo'lmish ilmu ma'rifat, ta'lim va tarbiyaning inson kamoloti va millat ravnaqining eng asosiy sharti va garovi deb bilgan. Albatta, ta'lim-tarbiya – ong mahsuli, lekin ayni vaqtda ong darajasi va uning rivojlanishini ham belgilaydigan, ya'ni xalq ma'naviyatini shakllantiradigan va boyitadigan eng muhim omildir. Binobarin, ta'lim – tarbiya tizimini va shu asosda ongni o'zgartirmasdan turib, ma'naviyatni rivojlantirib bo'lmaydi [1]

Ota-ona seni yorug' dunyoga keltirib hayot yo'llaringda tirgak bo'lsa, o'qituvchi va pedagoglar ana shu hayot yo'lingda mayoq vazifasini bajaradi. Bugungi kun pedagoglari oldiga ulkan mas'uliyat yuklangan. Yurt kelajagi bo'lgan yoshlar tarbiyasida o'qituvchi va pedagoglar o'ziga xos o'rin egallaydi. O'quvchi va talabalar uchun o'qituvchi misoli namuna. Darsni tashkil etish va dars jarayonida turli metod va texnikalardan foydalaniladi. Albatta, dars jarayonida pedagogik texnikaning o'rni katta. Pedagogik texnika nima va u nimalardan iborat, degan savol tug'ilishi tabiiy. **Pedagogik texnika** o'qituvchining nafaqat ta'lim-tarbiya jarayonida, balki butun kasbiy faoliyatida zarur bo'lgan umumiy pedagogik bilim va malakalar majmuidir. Pedagogik texnikaning muhim jihatlari – bu avvalo o'qituvchining mahoratini belgilovchi kasbiy ko'nikmalar hisoblanadi, ya'ni uning savodli va ifodali so'zlay olishi, o'z fikr- mulohazasini va bilimini tushunarli tilda ta'sirchan bayon qilishi, his-tuyg'usini jilovlay olishi, o'zining shaxsiy xususiyatlariga xos mimik va pantomimik qobiliyatlarga ega bo'lishi, aniq imo-ishora, ma'noli qarash, rag'batlantiruvchi yoki istehzoli tabassum, so'zning cheksiz qudrati orqali o'quvchilar ongiga va tafakkuriga ta'sir o'tkazilishi, hozirjavoblik, psixologik bilimlarga ega bo'lishi kabilardir. Darhaqiqat, yillab tajribaga ega bo'lgan, o'z ustida tinimsiz faoliyat

olib boradigan o'qituvchi va pedagoglarni **malakali** deb ataymiz. "Bilim o'rganish igna bilan quduq qazigandek gap", deydi dono xalqimiz. O'zlashtirilgan bilimlarni namoyish etish va o'quvchi-yoshlarga yetkazish ham o'ta mas'uliyatli vazifalardan biridir. Aktyor bir obrazni ma'lum bir muddatda tayyorlab, bir yoki bir necha marotaba bir xil ko'rinishda sahnada namoyish etsa, o'qituvchi butun o'quv yili davomida, har bir darsda yangi mavzuni o'tilgan mavzular bilan bog'lab, zamonaviy innovatsion usullar vositasida o'quvchilar ongiga yetkazish uchun chuqur tayyorgarlik ko'radi, sinf jamoasidagi o'ziga xos pedagogik va psixologik muhitni, har bir o'quvchining shaxsiy xususiyatlarini e'tiborga olib pedagogik faoliyat ko'rsatishga majbur. Bunday ulkan mas'uliyatni yuqori saviyada bajarish uchun o'qituvchidan yuksak pedagogik texnik tayyorgarlikka ega bo'lish talab etiladi. Bunda pedagogdan nafaqat bilim ballki mahorat, pedagogik texnika ham talab etiladi. Dars davomida o'qituvchi o'quvchilarga faqat ta'lim berib qolmasdan tarbiya ham beradi. Bu o'ziga xos sharqona qarash hamdir. Shaxs sifatida shakllanadigan o'quvchining ma'naviy kamolotida axloqiy madaniyatning ahamiyati katta.

Axloqiy madaniyatga axloqiy bilimlar, malaka va ko'nikmalar, axloq qoidalari yordamida o'quvchining xulq –atvor, xatti-harakatlarini boshqarish tizimi ham kiradi. Axloqiy madaniyat o'quvchining ko'p qirrali faoliyati davomida shakllanib va takomillashib boradi. Bu borada o'qituvchi va pedagoglarning ham hissasi ulkan. Shaxs kamoloti yo'lida kitoblar nechog'lik muhim ahamiyat kasb etsa, o'quv muassasalarida u tarbiyachi bo'ladimi, o'qituvchi yo pedagog bo'ladimi-zahmatkash kasb egalari tomonidan yosh avlodga beradigan tarbiya va ta'lim ham o'ziga xos o'ringa ega. Oddiygina noto'g'ri ishni qilmaslikka undash ham endigina o'zini anglab kelayotgan shaxs ongida bu ishni qilmaslikka qarshi "mmunitet" hosil qiladi. Shu bois ham dono xalqimiz ta'limni tarbiyadan ajratgan holda olib bormaslikni ta'kidlab o'tgan. Albatta, ta'lim va tarbiyani birday, hamohanglikda olib borish pedagogdan yuqori darajadagi pedagogik texnikani talab etishini yuqorida ta'kidlab o'tdik. Pedagog va psixolog olimlar tomonidan olib borilgan tadqiqotlarning ko'rsatishicha, o'z faoliyatini endigina boshlayotgan o'qituvchilar duch keladigan qiyinchiliklarning asosiy sababi aynan pedagogik texnikaga oid ma'lumotlarni bilmasligi oqibatida sodir bo'lmoqda.

Xulosa o'rinda shuni ta'kidlash lozimki, bo'lajak o'qituvchi o'zining kasbiy malakalarini oshirib borishi, pedagogik texnikani yaxshi o'zlashtirishi nafaqat o'quvchi va talabalarning bilim olishida balki ularning fanga qiziqishini oshirishda muhim ahamiyatga egadir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. I. A. Karimov. Yuksak ma'naviyat-yengilmas kuch. T. "Ma'naviyat" 2008 y., 62-b.
2. J. Hasanboyev, X. A. To'raqulov, I. Sh. Alqarov, N. O'. Usmonov. "Pedagogika" T. 2011
3. B. X. Xodjayev. "Umumiy pedagogikaning nazariyasi va amaliyot". T. "Sano-standart" 2017. 357-b.

Махманазарова Мафтуна Пирназар кизи
Қарши давлат университети
(Карши, Узбекистан)

**“ҚУРИЛИШ ЧИЗМАЧИЛИГИДА МАСШТАБЛАР ВА КОНСТРУКЦИЯЛАР
ЭЛЕМЕНТЛАРИ” МОДУЛИНИ ҲЎҚИТИШДА
ИНТЕРФАОЛ МЕТОДЛАРНИНГ ҲРНИ**

Таълимнинг интерфаол технологиялари ҳқув жараёнида ҳқитувчи билан ҳқувчи ўртасида ҳамкорлик муқитини яратиш учун реал имконият беради. Интерактив методларга асосланган технология билан қуролланган ҳқитувчи ижодий ҳаммуаллифлик тартибида ишлаш, асосли ўзгартиришларга тайёргарлик ва масъулиятли қарорлар қилишга тайёргарликка ўрганади. Таълимнинг интерфаол методлари педагогга:

- талабаларнинг машғулот мавзусига қизиқишини таъминлаш;
- ҳқув материали янада пухта ўзлаштирилишига эришиш;
- танқидий фикрлашни ривожлантириш;
- коммуникатив кўникмаларни шакллантириш;
- барча таълим олувчиларни фаол ҳқув фаолиятига жалб этиш учун шароит яратиш;
- ҳқув гуруҳида мақбул психологик микроиқлимни таъминлаш ва бошқа имкониятларини беради.

Таълимнинг интерфаол методлари таълимда янгиликлар (инновациялар) сирасига киради. К. Ангелевски фикрича, “.....барча давлатлар таълимга имкон қадар кўп янгилик киритишга интилмоқда... Бугунги янгиликлар уларга уюшган, режали, оммавий... ёндашувни талаб этади. Янгиликлар келажак учун узоқ муддатли инвестициялардир... Новаторликка қизиқиш уйғотиш, яратишга интилувчан шахсни тарбиялаш учун таълимнинг ўзи янгиликларга бой бўлиши, унда ижодкор руҳи ва муҳити ҳқкм суриши лозим”.

Таълим-тарбия жараёнига интерфаол таълим технологияларини қўллаш ҳқитувчидан мазкур технологияларнинг ўзига хос хусусиятларини эътиборга олган ҳолда мукамал равишда машғулотни лойиҳалаш, лойиҳани амалга ошириш ишларини режалаштириши зарур.

“Қурилиш чизмачилигида масштаблар ва қурилиш конструкциялари элементлари” модулини ҳқитишда интерфаол таълим технологияларидан фойдаланиш бир-бири билан узвий боғланган ҳқитувчининг икки томонлама тайёргарлиги, яъни биринчиси ҳар бир машғулотнинг технология талабларини ҳисобга олган ҳолда лойиҳалаш, яъни технологик моделини тайёрлаш ва иккинчиси шу моделни амалга ошириш мақсадида машғулотнинг технологик харитаси, дидактик материаллар мажмуасини тайёрлаш тушунилади.

Демак, машғулотда интерфаол таълим технологияларидан фойдаланиш мақсадида ўрганиладиган мавзу мазмунининг ўзига хос хусусиятлари, ундан келиб чиққан ҳолда ҳқитиш воситалари ва методларини узвийлаштириш, таълим технологияси талаблари асосида машғулотнинг боришини лойиҳалаш асносида технологик моделни ишлаб чиқиш, режалаштириш босқичлари бўйича амалга ошириладиган амалларнинг ўзига

хос хусусиятларини ўзида мужассамлаштирилган технологик картани тузиш тушунилади.

“Қурилиш чизмачилигида масштаблар ва қурилиш конструкциялари элементлари” модулини ўқитувчи ҳар бир машғулотнинг технологик моделини яратиш учун қуйидаги алгоритмларни амалга ошириши лозим (1-жадвал):

1-жадвал.

“Қурилиш чизмачилигида масштаблар ва қурилиш конструкциялари элементлари” **модулини ўқитиш жараёни моделини тузиш алгоритми**

Алгоритмлар	Алгоритмларнинг мазмун моҳияти
1-алгоритм.	Машғулотда фойдаланиладиган интерфаол таълим стратегияларини аниқлаш
2- алгоритм.	Машғулотнинг мақсад ва вазифаларини аниқлаш
3-алгоритм	Таълим-тарбия жараёнидан кутиладиган натижаларни ташхислаш.
4-алгоритм	Технология талаблари асосида ўқитиш воситалари ва методларини танлаш.
5-алгоритм	Талабалар билимини назорат қилиш ва рейтинг баҳолаш йўллариини белгилаш

Қуйида шу алгоритмлар асосида ўқитувчи бажариши лозим бўлган ишларнинг мазмун-моҳиятини ёритамиз.

1-алгоритм. Машғулотларда фойдаланиладиган интерфаол таълим технологиялари ва стратегияларини аниқлаш.

Машғулотда ўрганиладиган мавзунинг мазмунини эътиборга олган ҳолда хусусий методик даражада ва талабалар билимларини назорат қилиш ва баҳолашда фойдаланиладиган локал даражадаги технологияларни аниқлаши, мазкур технологияларнинг ўзига хос хусусиятларини эътиборга олган дидактик ва тарқатма материалларни саралаш лозим.

2-алгоритм. Машғулотнинг мақсад ва вазифаларини аниқлаш.

“Қурилиш чизмачилигида масштаблар ва қурилиш конструкциялари элементлари” модулини ўқитувчиси машғулотга тайёргарлик кўриш жараёнида ўрганиладиган мавзу мазмунидан келиб чиққан ҳолда машғулотнинг дидактик: таълимий, тарбиявий, ривожлантирувчи мақсадларини аниқлайди ва уларга эришишни ўз зиммасига юклайди.

3-алгоритм. Таълим-тарбия жараёнидан кутиладиган натижаларни ташхислаш. Ўқитувчи машғулот давомида ўқув мақсадларига эришиш даражасини аниқлаш мақсадида кутилаётган натижани аниқлаши керак.

4-алгоритм. Технология талаблари асосида ўқитиш воситалари ва методларини танлаш.

“Қурилиш чизмачилигида масштаблар ва қурилиш конструкциялари элементлари” модулини ўқитувчиси ўрганиладиган мавзу мазмунидан келиб чиққан ҳолда белгиланган технология талаблари асосида машғулотни ташкил этиш учун фойдаланиладиган дидактик тарқатма материалларини тайёрлайди.

5-алгоритм. Талабалар билимини назорат қилиш ва рейтинг баҳолаш йўллариини белгилаш.

“Қурилиш чизмачилигида масштаблар ва қурилиш конструкциялари

элементлари” модулини ўқитувчиси ушбу алгоритм бўйича амалга ошириладиган ишлар бир вақтнинг ўзида мавзу юзасидан белгиланган ўқув мақсадларига эришиш даражасини аниқлаш орқали таълим самарадорлигини аниқлаш зарурлигини ҳис қилган ҳолда бу жараёнга жиддий ёндошиши зарур.

Қуйида айрим интерфаол методлардан мисоллар келтирамиз:

Эссе ёзиш

Ҳар бир гуруҳдан мулоқот маданиятига оид мавзуни танлаб, ана шу мавзуга эссе ёзиш вазифаси берилади. Ўзбек адабий тили нормаларига амал қилинган ҳолда ёзилиши талаб этилади. Тақдимотни ўзаро баҳолаш орқали олиб борилиши таъкидланади.

ФСМУ технологияси

Ушбу технология мунозарали масалаларни ҳал этишда ҳамда ўқув жараёнини бахс-мунозарали ўтказишда қўлланилади, чунки бу технология талабаларни ўз фикрини химоя қилишга, эркин фикрлаш ва ўз фикрини бошқаларга ўтказишга, очиқ ҳолда бахслашишга ҳамда шу билан бирга бахслашиш маданиятини ўратади. Тингловчиларга тарқатилган оддий қоғозга ўз фикрларини аниқ ва қисқа ҳолатда ифода этиб, тасдиқловчи далиллар ёки инкор этувчи фикрларни баён этишга ёрдам беради.

Ф – фикрингизни баён этинг

С – фикрингиз баёнига сабаб кўрсатинг

М – кўрсатган сабабингизни исботловчи далил келтиринг

У – фикрингизни умумлаштиринг

Жадвални тўлдириш

Фикр	Модулни ўрганишда интерфаол методларнинг аҳамияти катта
(Ф) Фикрингизни баён этинг	
(С) Фикрингиз баёнига сабаб кўрсатинг	
(М) Кўрсатган сабабингизни исботловчи далил келтиринг	
(У) Фикрингизни умумлаштиринг	

Инсерт усулидан фойдаланиб ишлаш қоидаси

1. Маъруза матнини ўқиб, матннинг четига қуйидаги белгиларни қўйиб чиқинг:

В – биламан

+ - мен учун янги маълумот

- мен билган маълумотни инкор қилади

? – ноаниқ (аниқлаштириш талаб қиладиган) қўшимча маълумот.

2. Олинган натижаларни жадвал шаклида расмийлаштиринг

Мавзу саволлари	В	-	+	?
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, технологик тизим ёки таълимнинг интерфаол методлари педагогик усул ва воситалардан режали ва қутилган натижаларга эришишга имкон берадиган, шахсга ва жамоага аниқ таъсир кўрсатадиган тизим сифатида “Қурилиш чизмачилигида масштаблар ва қурилиш конструкциялари элементлари” модулини ўқитишда муҳим аҳамият касб этади. Бу ўқитувчининг талабалар амалий фаолиятини тўғри ташкил қила олиши ва бошқаришининг кўникма ва малакаларига эга бўлишини таъминлайди.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Мирзиёев Ш. М. Буюк келажакимизни мард ва олийжаноб халқимиз билан бирга қураимиз. “Ўзбекистон”, 2017
2. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Общая педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина. 2 ч.- М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 2003. - 256 с.
3. Турғунов С. Т., Мақсудова Л. А. Педагогик жараёнларни ташкил этиш ва бошқариш. – Т.: “Фан”, 2009. – 168 б.
4. Ғайбуллаев Н. Р., ва бошқалар. Педагогика: Олий ўқув юртлари учун қўлланма. – Т.: ЎзМУ, 2005.

**Садвакасова Н. А., Абишева Г. М.,
Калел Д. Е., Каражигитова Р. К., Кинаятова М. К.
Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова
(Караганда, Казахстан)**

ПРОЯВЛЕНИЕ СТРЕССОВЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Существующие ситуации, которые могут влиять на стабильное психологическое состояние и вызвать стресс у детей - множество. У детей младшего дошкольного возраста огромным потрясением становится детский сад. По мере взросления появляются новые проблемы: адаптация в первом классе; огромные нагрузки школьного процесса; первая неразделенная любовь; влияние компании ровесников; кризисы подросткового возраста.

Как правило, стресс является следствием невозможности организма справиться с повышенными эмоциональными и умственными нагрузками. Первым и главным симптомом его проявления является внезапное изменение привычного поведения у ребенка. Ведь взрослые могут чувствовать и объяснить, что с ними происходит, а вот детям трудно понять, что же с ними «не так». Отсюда, как следствие, и возникает нетипичное для них поведение.

Можно выделить следующие этапы стресса:

- Перевозбуждение. Проявляется повышенной эмоциональной возбудимостью. Причем яркие положительные эмоции также можно отнести сюда.

- Отрицание. Ребенок на все отвечает «нет»: не пойду в сад, не буду там кушать, не хочу играть с детьми, не собираюсь слушать воспитателя. Если взрослые не обращают внимание на детский стресс, считая банальным непослушанием, он может протекать в агрессивной форме. Большой ошибкой взрослых на подобном этапе является наказание ребенка. Не разобравшись в причинах неадекватного поведения, не решая причины, они загоняют ее только во внутрь. Ребенок старается переживать эмоции в себе, что рано или поздно приведет к проблемам со здоровьем.

- Апатия. Эта стадия уже напрямую связана с депрессивным состоянием. Поэтому избавляться от нее становится сложнее. Проявляется в том, что ребенок покорно смиряется со своим положением. Он также провоцирует поведением, но при этом испытывает безысходность, незащищенность. Его организм попросту истощает резервы.

- Физические заболевания. Последняя стадия, при которой наверх показываются различные нюансы со здоровьем: повышенная температура, боли в различных частях тела, заикание. Психосоматика заболеваний бывает разной: обиды и сдавленные эмоции начинают выливаться в респираторных патологиях, нарушениях дыхательной системы и желудочно-кишечного тракта. Та же температура является сигналом. Тогда начинают лечить симптомы физических заболеваний, но не избавляются от психологической основы их появления. Идет замкнутый круг. В то же время, работа с эмоциональной составляющей способна раз и навсегда избавить от физических патологий [1].

Проблема изучения личностных особенностей детей с диагнозом детский церебральный паралич (ДЦП) - одна из наиболее актуальных в психологии и дефектологии. Актуальность обусловлена значительной распространенностью и постоянным ростом количества детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. В клинической картине детского церебрального паралича как заболевания головного мозга выражены как неврологические, так и психические нарушения, наличие которых должно в равной степени учитываться при обосновании и проведении восстановительного лечения, а также при социально-психологической реабилитации больных.

В. В. Лебединский считал, что детский церебральный паралич можно рассматривать в качестве модели влияния двигательного дефицита на формирование психических процессов у детей, и в частности на формирование эмоциональной сферы. Изучение его имеет большое научное и практическое значение, так как эмоциональный фактор является базовым в адаптации к условиям внешней среды [2].

Дефицит двигательной активности, который вызван детским церебральным параличом, приводит к формированию определенного комплекса вторичных нарушений развития в эмоциональной сфере у детей дошкольного возраста.

Становление основных личностных механизмов и образований происходит в дошкольном периоде. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание. Для дошкольного детства характерна в целом спокойная эмоциональность, отсутствие сильных аффективных всплесков и конфликтов по незначительным поводам. Дети, страдающие церебральным параличом, более часто испытывают отрицательные эмоции, такие как: страх, гнев, стыд, страдания и др., чем дети без данного заболевания. Доминирование отрицательных эмоций над положительными приводит к частому переживанию состояний грусти, печали с частым перенапряжением всех систем организма.

Для большинства детей характерна задержка психического развития по типу так называемого психического инфантилизма. Под психическим инфантилизмом понимается незрелость эмоционально-волевой сферы личности ребенка. Интеллект ребенка может соответствовать возрастным нормам, при этом эмоциональная сфера остается несформированной. В основе психического инфантилизма лежит дисгармония созревания интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер при преобладающей незрелости последней. Основной признак инфантилизма – недоразвитие произвольной регуляции поведения и высших психических функций. При психическом инфантилизме отмечаются следующие особенности поведения: в своих действиях дети руководствуются в первую очередь эмоцией удовольствия, они эгоцентричны, не способны продуктивно работать в коллективе, соотносить свои желания с интересами окружающих, во всем их поведении присутствует элемент "детскости". Дети беспокойны, суетливы, раздражительны, склонны к проявлению немотивированной агрессии. Для них характерны резкие перепады настроения: они то чрезмерно веселы, то вдруг начинают капризничать, кажутся усталыми и раздражительными.

Аффективное возбуждение может возникать даже под влиянием обычных тактильных, зрительных и слуховых раздражителей, особенно усиливаясь в непривычной для ребенка обстановке. Любая ситуация выбора ставит их в тупик. Их действиям свойственна вялость, медлительность. Такие дети с большим трудом адаптируются к новым условиям, тяжело идут на контакт с незнакомыми людьми.

Фобический синдром, или синдром страхов, характерен для многих детей с церебральным параличом. Повышенная впечатлительность в сочетании с эмоциональной возбудимостью и аффективной инертностью создает благоприятный фон для возникновения невроза страха. У одних детей он проявляется двигательным возбуждением, криком, у других – гиподинамией, общей заторможенностью и в обоих случаях сопровождается выраженными вегетативно-сосудистыми реакциями – побледнением или покраснением кожи, гипергидрозом, учащением пульса и дыхания, иногда ознобом, повышением температуры. При возникновении страха у ребенка усиливаются саливация и двигательные нарушения (спастичность, гиперкинезы, атаксия). Страхи, возникающие спонтанно, вне связи с какими-либо психогенными факторами, называются неврозоподобными. К ним относятся недифференцированные ночные страхи, появляющиеся эпизодически во время сна и сопровождающиеся криком, плачем, общим возбуждением, вегетативными расстройствами. Они характерны для детей с гипертензионно-гидроцефальным синдромом, часто возникают на фоне гипертермии.

У детей, страдающих нарушениями опорно-двигательного аппарата, часто можно наблюдать расстройства сна. Их мучают ночные кошмары, они тревожно спят, с трудом засыпают. Это можно объяснить эффектом компенсации: двигательная активность ребенка ограничена, и на фоне этого органы чувств, напротив, получают высокое развитие. Благодаря этому они чутко относятся к поведению окружающих и способны уловить даже незначительные изменения в их настроении. Однако эта впечатлительность зачастую носит болезненный характер; вполне нейтральные ситуации, невинные высказывания способны вызывать у них негативную реакцию.

Повышенная утомляемость – еще одна отличительная особенность, характерная практически для всех детей с ДЦП. В процессе коррекционной и учебной работы, даже при условии высокого интереса к заданию, ребенок быстро устает, становится плаксивым, раздражительным, отказывается от работы. Некоторые дети в результате утомления становятся беспокойными: темп речи ускоряется, при этом она становится менее разборчивой; наблюдается усиление гиперкинезов; проявляется агрессивное поведение – ребенок может разбрасывать находящиеся поблизости предметы, игрушки.

У детей с ДЦП отмечается повышенный и высокий уровень тревожности. Они плохо адаптируются в новых условиях, более подвержены действию негативных стресс-факторов.

Причиной развития тревожности может стать смена социальных отношений, часто представляющая для ребенка значительные трудности. По мнению Л. М. Костиной, при посещении ребенком детских учреждений тревожность провоцируется особенностями взаимодействия воспитателя с

ребенком при превалировании авторитарного стиля общения и непоследовательности предъявляемых требований и оценок. Непоследовательность воспитателя вызывает тревожность ребенка тем, что не дает ему возможность прогнозировать собственное поведение [3].

Нарушение социального статуса ребенка также может рассматриваться в ряду причин, вызывающих тревожность. Некоторые ученые, подчеркивая ярко выраженную возрастную специфику тревожности, уточняют, что для каждого возрастного периода существуют определенные области, объекты действительности, которые вызывают повышенную тревогу большинства детей вне зависимости от наличия реальной угрозы или тревожности как устойчивого образования. Эти возрастные пики тревожности являются следствием наиболее значимых социогенных потребностей. Чем больше подвержен ребенок тревоге, тем сильнее он будет зависеть от эмоционального состояния окружающих его лиц.

Таким образом, особенности развития личности и эмоционально-волевой сферы ребенка с ДЦП во многом зависят не только от специфики заболевания, но в первую очередь от отношения к ребенку окружающих: родителей, педагогов и других специалистов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учеб. пособие для вузов. – Екатеринбург: Деловая книга, 2002.
2. Винокурова И. П. Эмоциональные особенности детей с диагнозом ДЦП // Вестник интегративной психологии. – 2004. – № 9. – С. 14-18.
3. Дрозд Г. А. Детские церебральные параличи. Государственный медицинский университет, г. Курск, Россия.-2006.

**Тожибоев Мухиддин Абдурашидович,
Эркабоев Бекмурод Сапарбой угли, Шамсиев Жамолиддин Малик угли
Джизакский Политехнический Институт
(Джизак, Узбекистан)**

РОЛЬ КУРАТОРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРУППЫ И ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Вопросы воспитания в последние годы стали чаще волновать педагогов, как школьных, так и вузовских. Кризисные явления в системе образования Республики Узбекистан, как среднего, так и высшего звена связывают не только с социально-экономическими проблемами страны, но и с отсутствием четкой программы, продуманных методов и форм воспитательной работы. В современный период развития человеческого общества чисто «знаниевое» образование оказывается уже неэффективным и нецелесообразным, а моральные основы деятельности современного человека при принятии ответственных решений становятся равнозначными или даже превосходящими технологические, экономические и экологические обоснования.

Анализ педагогической литературы по проблеме воспитания в вузе показывает цели воспитания как развитие и совершенствование гармоничной личности, сочетающей в себе высокий профессионализм и богатую культуру, честную конкурентоспособность и гуманизм, стремление к духовному и физическому развитию. Ядром современной модели специалиста должно выступать развитие личности, системы её ценностных ориентаций и мотивов деятельности, формирование способностей к самоанализу и самосовершенствованию.

Отсюда следует, что высшая школа Республики Узбекистан должна быть не просто «кузницей кадров», а центром культуры, источником гуманистических знаний и нравственного воспитания. Нельзя не согласиться с мнением о необходимости создания в вузе «культурной атмосферы» - гуманитарной среды, как совокупности социальных структур, людей, методик, технологий, ценностей и принципов, создающих особое социокультурное пространство, взаимодействующее с личностью, формирующее его профессиональную и мировоззренческую культуру.

Именно она может оказать решающее воздействие на развитие личности, осознающей смысл своей деятельности, свое предназначение, стремящейся жить в согласии сама с собой, окружающей природой, готовой к решительным действиям.

Несмотря на предпринимаемые шаги, направленные на научное осмысление проблемы воспитания в вузе, данная деятельность в высшей школе носит бессистемный характер. Понятно, что проблемы вуза в сфере воспитания сложны и достаточно многочисленны: отсутствие методик, технологий, типовых форм организации воспитательной деятельности, низкий уровень специальной квалификации у большинства специалистов-воспитателей, ограничение кадрового обеспечения сферы воспитания,

несформированность системы сбора и анализа информации о результатах воспитательной работы, отсутствие целевого бюджетного финансирования и т.д.

Это общие проблемы для всех вузов. Однако, одни вузы делают попытки решать стоящие перед ними задачи воспитания, а другие пребывают в состоянии смиренного ожидания и бездействия.

Не всё зависит от программ и технологий. Даже если современные программы и технологии реализуются недостаточно, то учебные формы воспитательной работы - это то, чем мы, преподаватели, занимаемся каждый день, всю жизнь. Они могут иметь неспецифическую и специфическую составляющие. Неспецифическая воспитательная составляющая учебного процесса представляет собой воздействие всей организации, всей атмосферы, всего хода педагогического процесса на становление личностных качеств у студента. У студентов будет развиваться добросовестность, трудолюбие исполнительность, ответственность и другие положительные качества, если весь вуз, организация в нем различных видов деятельности и отношений будут представлять собой эффективную воспитывающую среду.

В современных условиях модернизации образования особое внимание уделяется психолого-педагогическому сопровождению в процессе профессиональной подготовки студентов, формированию у них психологической готовности к жизненному самоопределению, включающему личностное, социальное и профессиональное развитие.

Полноценный процесс обучения в вузе обязательно должен сопровождаться воспитательной деятельностью, направленной на подготовку студента как грамотного специалиста и личности, которая стремится к развитию и самосовершенствованию.

Важными задачами воспитательной деятельности являются обеспечение социализации студентов, создание позитивного морально-психологического климата в коллективе и условий для проявления активной жизненной позиции, инициативы, самостоятельности, формирования навыков здорового образа жизни.

Первостепенную роль в достижении указанных задач занимает организация воспитательной деятельности кураторов студенческих групп. К функциям куратора относится академическое руководство студенческой группой и внеучебной жизнью студентов: информирование, организация жизни группы и благоприятного психологического климата, решение оперативных задач, возникающих в связи с академическими трудностями студентов, обеспечение соблюдения студенческой группой дисциплины.

Куратору академической группы необходимо знать особенности состояния здоровья студентов, бытовых и семейных условий их жизнедеятельности, работать над созданием благоприятной атмосферы в группе, формированием коллектива, коммуникативных компетенций у студентов, оказывать помощь в вопросах, связанных с организацией учебной деятельности.

Кроме того, куратор постоянно участвует в жизни группы, обеспечивая защищенность интересов каждого студента, старается создать условия для максимального развития личности студента, его творческих способностей.

Специфика деятельности куратора в высшем учебном заведении заключается в том, что студенты приходят уже сформировавшимися личностями.и основными этапами работы куратора являются:

- изучение студентов и коллектива группы, т.е. получение социально-демографических, медицинских, психологических, педагогических данных (семья, социальное и материальное положение, состояние здоровья, уровень развития, культуры, индивидуальные особенности);

- планирование воспитательной работы (формулировка проблемы в воспитании студентов, определение задач воспитания и непосредственно составление плана - перспективного и оперативного документа для работы со студентами, преподавателями, родителями);

- организация, проведение и корректировка деятельности в соответствии с задачами и планом: проведение кураторских часов, собраний, дискуссий, походы в театры, библиотеки, музеи, проведение вечеров;

- анализ и оценка итогов работы, которые выражаются в уровне культуры студентов. Наблюдение, опросы и другие методы позволяют судить о результатах и ставить новые задачи, а также делать выводы о собственной профессиональной компетентности куратора, его личностном росте как педагога

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Atajonova Malohat Ilhamovna, Ahmedjanova Surayyo Xo'janiyoz qizi
Urgench state university
(Urgench, Uzbekistan)

THE IMPORTANCE OF GRAMMAR IN COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING

Annotation: *This article depicts the effective ways in formation of communicative competence in the process of teaching and learning grammar. Also it is described the approaches and procedures for teaching grammar, recent approaches to grammar teaching for communicative purposes based on cognitive tasks in this article.*

Key words: *communicative approach, grammar-oriented approach, communicative skills, grammatical skills, internal grammar, universal grammar, grammatical forms, grammatical rules.*

Grammar is defined as the set of structural rules that governs the composition of clauses, phrases and words in any given natural language. The term also refers to the study of such rules and this field includes morphology, syntax, and phonology, often complemented by phonetics, semantics and pragmatics. Generally the term grammar, grammatica, referred to the art of writing, as compared to rhetoric, rhetorical, the art of speaking [1; 89]. But the importance and the role given to grammar during the past ages can be classified.

Here are focused on the role of grammar and its importance played at different phases of Communicative Language Teaching which originated during the late 1960, and its importance at the present. According to Jack C. Richards the trends of language teaching can be grouped into three phases. They are:

Traditional approaches (up to the late 1960)

Classic communicative language teaching (1970s to 1990s)

Current communicative language teaching (late 1990s to the present)

The role of grammar in each phase is discussed in the following paragraphs.

Role of Grammar in Traditional Approaches (up to the late 1960).

This first phase of language teaching gave priority to grammar as the basis of language proficiency. They were based on the belief that grammar could be learned through direct instruction and through a methodology that made use of repetitive practicing and drilling. The teaching of grammar was a deductive one: Students were presented with grammar rules and then given opportunities to practice them. Great attention to accurate mastery of grammar was stressed from the beginning stages of language learning. Methodologies known like the Aural oral method was implemented. For example:

Students first hear a model dialog, containing key structures that are the focus of the lesson. They repeat each line of the dialog, individually and in chorus. The teacher pays attention to pronunciation, intonation, and fluency and then

corrects them. Some grammatical explanation may be offered at this point, but this is kept to an absolute minimum. Follow-up activities may take place in class where further dialog and drill work carried out [2; 64-65].

During this season the centrality of grammar in language teaching and learning was questioned, since there was an argument that language ability involved much more than the role of grammar. While the role of grammar was needed to produce grammatically correct sentences, attention shifted to the knowledge and skills needed to use grammar and other aspects of language appropriately for different communicative purposes such as asking Importance of grammar in communication something or giving advices, describing wishes and needs and so on. What were needed to use language communicatively were communicative skills. Traditional grammar and vocabulary syllabi and teaching methods did not include information of this kind. It was assumed that knowledge of this kind would be picked up informally.

Examples for mechanical practice would be repetitions drills and substitution drills designed to practice use of particular grammatical or other items. Example for meaningful practice is to practice the use of prepositions to describe locations of places. Example of communicative practice is to make students draw a map and explain it by themselves.

The Role of Grammar in the Contemporary. (1990s to the present):

From the year 1990 onwards the communicative approach has been implemented all over, since it describes a set of very general principles grounded in the notion of communicative approach as the goal of second and foreign language teaching, and a communicative syllabus and methodology as the way of achieving this goal, CLT has continued to evolve as our understanding of the process of second language learning has developed. The student's communicative skill is developed by linking grammatical development to the ability to communicate.

And so, Grammar is not taught in isolation but often arises out of a communicative task, thus creating a need for specific items of grammar. Opportunities are provided for both inductive and deductive learning of grammar. Students at school were insisted to talk only in English to improve their communicative skills. Competitions like elocution; poem reciting, debating etc. were conducted to improve the communicative skills of a person. Grammar was taught in class along with the lessons as it was part of the syllabus and also to make the students score during examinations but, activities conducted in classes were communication oriented.

But the standard of grammar teaching has improved a lot by introducing exercises which help in communicative skills.

For illustration: Tasks based on grammatical skills were fill in the blanks with appropriate adjectives, nouns, etc. error spotting, identifying nouns adverbs, prose and poetry comprehensions and so on. But, introducing TG grammar and basic sentence patterns and types of sentences to develop ones communicative skills are introduced in the syllabus and are given importance too.

Accuracy versus Fluency

From these three approaches substantiating the role of grammar in each phase it is emphasized that grammar and language are related. At present the focus of every language learner and speaker is based on fluency and not accuracy.

Here are a few examples where language speakers lack accuracy.

Achieved an award...

...very rememberable days

Make note my number...

Cannot able to...

Teachers are went for...

When we can go?

He is there..?

There are some of the grammatical errors which the learners commit while they communicate and they are unable to spot them because they lack proper grammatical knowledge. They translate what they are about to directly from their mother tongue and the problem is they don't think in English; they think in their mother tongue and use a sentence pattern which contradicts English grammar. Students are void of grammar, when to use a verb or an auxiliary verb, prepositions at its place etc.

Relationship between grammar and language

The relationship between grammar to language is not simply a regulatory device but even something more than that. When grammar is prioritized over communication in the context of language, the term grammar is not used in the sense of a textbook, or in the sense of anything as specific as a set of rules of a language, such as gender, number, person, subject-verb or object-verb agreement, word order, subordinating devices and so on. In generative grammar the set of such highly abstract principles is called Universal grammar. The nature of this grammar which is the reality of language is not given but is to be hypostatized. Its reality is the fact that speakers have an internal knowledge about it although they are unable to externalize that knowledge. In this sense, then, language as it is known exists only as an epiphenomenon, as used by Chomsky. From such a perspective, it is easy to see how grammar is the real thing and language an appearance.

Thus, what is called as grammar in this abstract sense is to be seen as a set of boundary conditions under which language becomes possible. Within the boundaries however various further possibilities exist, giving rise to a whole range of multiplicities and variations. Internal choices are also responsible for language change in course of time. Languages change because of many factors, sometimes accidentally but often due to contact situations. This is not denied when it is said that 'grammar' is *a priori*; for whatever roles these forces play, they do not change the basic shape of language. Grammar is also the pursuit of an activity as much the way Collingwood says what art is. In trying to arrive at an understanding of any activity, one must begin with a mass of experience related to that activity; and this experience cannot be acquired by philosophical thinking, or by scientific experiments, or by observation of the activity in other people, but only by a long and specialized pursuit of activity itself. Only after this experience has been acquired is it possible to reflect upon it and to bring to light the principles underlying it [5; 8-9]. From this it is clear, that one cannot reflect on grammar without actually doing grammar. These remarks of Collingwood, made in respect of the philosophy of art, underscore the importance of doing something well before venturing to talk about it, and that applies to the field of grammar without doubt. It is liked to be said by us that doing grammar and thinking about it are simultaneous and mutually supportive

activities. In the end of history, does each speaker decide his or her own grammar? Many people believe that that is how it is going to be. If so then grammar gradually loses its authenticity and we will have only a naïve theory of language. But grammar has been continuously resisting that end, and in that resistance, history too may have some hopes of survival!

Different perspectives on competence.

According to Chomsky, Linguistic theory is concerned primarily with an ideal speaker-listener, in a completely homogeneous speech community, who knows language perfectly and is unaffected by such grammatically irrelevant conditions as memory limitations, distractions, shifts of attention and interest, errors (random or characteristic) in applying his knowledge of the language in actual performance. Chomsky clearly distinguished the description of language form (competence) and language use (performance) and established that the speaker-listener's internal grammar that judges the grammaticality of sentences should be the main object of investigation for linguists.

According to Dell Hymes communicative competence is "appropriateness of sociocultural significance of utterance" [3; 47]. Hymes, retaining the idea of Chomsky's underlying grammatical competence, looks at contextual relevance as one of the crucial aspects of one's knowledge of language and claims that meaning in communication is determined by its speech community and actual communicative event in question, which consists of the following components he calls SPEAKING (a mnemonic code word): Setting, Participants, Ends, Act sequence, Key, Instrumentalities, Norms of interaction and interpretation and Genre [4; 269-275]. These are broadly considered speech contexts in which real verbal interactions takes place.

From what has been read before it is realized that without rules there is chaos. Grammar is merely a set of rules to preserve the written word. Without these standards there would be no continuity of language and over time communication of ideas would suffer. As people from different parts of the world try to talk in English which is influenced by their own mother tongue, there are errors in grammar and sentence pattern. If one can master grammar, He or She can unlock ideas and thoughts that were written across time and place. Proper grammar is very important. Correct grammar keeps from being misunderstood and lets us effectively express our thoughts and ideas.

The way we communicate is extremely important in our profession and society. While modern technology and social media have less formal forms of communication, we are expected to produce perfect grammar in professional settings. Glaring errors in spellings and punctuation are judged before the content of the work.

Grammar gives language users the control of expression and communication in everyday life. Mastery over the words help speakers communicate their emotions and purpose more effectively. Even though changes in grammar are made from old to contemporary, grammar can change its shape according to the trend but the importance or the role played by grammar still remains the same.

There is a mixture of beliefs regarding grammar instruction. Some scholars support the exclusion of grammar learning, while other researchers emphasize the

need to include grammar teaching in CLT [6; 89]. Krashen's hypothesis of acquisition versus learning has had an influence on the notion that focusing solely on meaning is sufficient for SLA.

In his hypothesis, Krashen claims that there is a distinction between acquisition and learning. He believes that acquisition happens naturally, provided The Role of Grammar in Communicative Language Teaching that learners receive sufficient comprehensible input, and that only acquired knowledge can lead to fluent communication. However, the advocates of explicit grammar instruction argue that it is inadequate to acquire a L2, if meaning is the only focus. Long differentiates between focus on forms and focus on form. He defines focus on forms as learning grammar rules, and focus on form as drawing learners' attention to grammar in activities and tasks. In the past two decades, some researchers have returned to the investigation of form-focused instruction in CLT [7; 67]. The studies on language accuracy of students in an immersion program in Canada provide important evidence that form focused instruction is needed. These immersion students received massive amounts of input and had plenty of interaction in the program for a period of time, but their utterances still contained grammatical mistakes.

As a result of excluding form-focused instruction, the learners' output lacked in accuracy. Despite the negative reports about immersion programs in regard to language acquisition, research also indicates the success of French immersion programs in Canada. The students in the programs outperformed those who learned French as a separate subject in their overall proficiency in French as well as their knowledge of the target language culture [8; 130]. Many educators misunderstand focus on form as teaching and learning grammatical rules. However, form-focused instruction does not refer to presenting rules to students. A number of studies have examined the effectiveness of focusing on form and indicated that students with form-focused instruction outperformed those without instruction on the targeted forms. The results of these studies are very important, because they support the role of form-focused instruction. Some teachers think that form-focused instruction and communicative activities, where the focus is on meaning, should be separated [9; 57-89].

Teachers believe that drawing students' attention to grammar, while they are engaging in meaning, may have harmful effects. However, some scholars argue that form-focused instruction and communicative activities should be combined. Students pay more attention to target forms, and the forms become more memorable, if students learn them in context. One way to present grammar communicatively is through structured input activities [10; 156]. Structured input is a type of instruction that directs learners to pay attention to the target language through arranging input from the instruction. These activities are called structured input activities. The basic notion of these activities is how learners encode grammatical forms through meaningful context. The purpose of structured input activities is to raise learners' awareness of the target structures with meaning.

Summing up, we can say that language teachers must see grammar teaching strategies as a way to develop techniques to teach the grammar subjects by implementing communicative activities in the classroom. Teachers must understand that students learn in different ways and have different strengths and abilities. This way, they must adjust classroom activities to various student

intelligences rather than force everyone into a single mould. This diversity in methodology and written and oral activities allows learners to develop their own learning strategies and self- confidence toward the second language.

REFERENCES:

1. Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second-language teaching and testing. *Applied Linguistics*, p 47.
2. Celce-Murcia, M. (1991). Language and communication: A time for equilibrium and integration. In J. E. Alatis (Ed.), *Georgetown university round table on languages and linguistics* (pp.64-65). Washington, D. C.: Georgetown University Press.
3. Cummins, J., & Swain, M. (1986). *Bilingualism in education: Aspects of theory, research and practice*. London: Longman, p 47.
4. Doughty, C., & Williams, J. (1998). Pedagogical choices in focus on form. In C. Doughty & J. Williams (Ed.), *Focus on form in second language acquisition* (pp. 197-261). Cambridge: Cambridge University Press. pp 269-275.
5. Harley, B., & Swain, M. (1984). The interlanguage of immersion students and its implication for L2 teaching. In A. Davis, C. Criper, & A. P. R. Howatt (Eds.), *Interlanguage*, pp 8-9. Edinburgh, Scotland: Edinburgh University Press.
6. Harmer, J. (1998). *How to Teach English: An Introduction to the Practice of English Language Teaching*. Addison: Longman Ltd. p 89.
7. Hymes, D. (1974). *Foundation in sociolinguistics. An ethnographic approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, p 67.
8. Lee, J., & VanPatten, B. (2003). *Making communicative language teaching happen*. New York: McGraw-Hill, p130.
9. Lightbown, P. M., & Spada, N. (1990). Focus on form and corrective feedback in communicative language teaching: Effects on L2. *Studies in Second Language Acquisition*, 12, p 57-89.
10. Richards, J. (2006) *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge: Cambridge University Press, p 156 Retrieved from URL: <http://www.professorjackrichards.com/pdfs/communicative-language-teaching-today-v2.pdf>

Atajonova Malohat Ilhamovna, Qadamova Mehriniso Maqsud qizi
Urgench state university
(Urgench, Uzbekistan)

THEORETICAL BASES FOR LEARNING VOCABULARY THROUGH SUBTITLED AUTHENTIC VIDEOS

Annotation: *This article is aimed to determine and explain how the use of authentic videos is effective and beneficial for both teacher and student, which provides teachers with a new technique to improve student's vocabulary acquisition.*

Key words: *authentic video, interlingual subtitles, intralingual subtitles, language acquisition, affective filter, verbal information, non verbal information, dual subtitles.*

Learning a second language or a Foreign Language (FL) depends on one essential step, which is learning its vocabulary. In the past, vocabulary was considered as less importance than learning grammatical rules in which learners should memorize these rules. Nowadays vocabulary is given a huge importance in learning and mastering a FL for the sake of helping learners to develop their knowledge concerning vocabulary. The evaluation of research works shows that language learning has become more effective by incorporating multimedia, with spoken information and full visual context, such as subtitles. For instance, subtitled videos representing words and pictures in aural as well as visual forms are more probable to activate both coding systems in the processing than words or pictures alone. The dual-coding theory proposed by Paivio suggests that when pictures are added to the meaning, the number of signals connected with the message increases. Viewers would be more probable to keep the message in mind. Therefore, the results of previous research appear to concur that the use of subtitles enhances multi-sensory processing, interaction with audio, video and print mechanisms. Authentic videos have been suggested to be strongly motivational for learners of English, and to lower the affective filter of foreign language learners [5; 18]. They include "feature films, documentaries, commercials, game shows" and many other kinds of videos that have not been made specifically for learners of English. Authentic videos are those that have been made for the enjoyment or education of native speakers of the language in which the videos were produced. As such, they tend to feature dense and ungraded language, and may relate to topics that do not specifically cater to the interests of learners of English as a foreign language.

Authentic videos are said to present 'real' language, not in the sense that it is unscripted, but in the sense that it is meant for native speakers of the language. Some go further and suggest that authentic videos provide 'slices of living language' in the sense that the amount of realism encoded in video media is greater than that to be found in either written or audio media. Non authentic videos, on the other hand, such as the well known Family&Album& USA tend to feature graded language, and a slower than average speed of speech. They often focus on educating the viewer about aspects of the target culture, such as life in America.

The distinction between authentic and non authentic videos has been disputed,

however. Hambrook argues that even 'authentic' videos exert control over reality in terms of editing sound and video footage, 'setting up' events artificially in order to record them, or otherwise intruding on 'real life' events in order to document them [3; 164]. Additionally, both authentic and non authentic videos tend to be 'artificially' supported by other teaching materials and activities when used in the classroom.

A basic definition of the term! subtitles' is "captions displayed! The bottom of a cinema or television screen that translate or transcribe the dialogue or narrative". On a more technical level, the term 'subtitles' is usually associated with the textual display of the translated audio track, or, in this paper, 'interlingual subtitles'. The term 'captions' is usually associated with a textual display of the original audio – here referred to as 'intralingual subtitles'. These kinds of subtitles, and one further kind, dual subtitles, are defined and discussed in more detail below.

Subtitles are divided into two types: interlingual and intralingual. Interlingual subtitles, also known as 'standard subtitles' or 'L1 subtitles', are a form of subtitles in which the audio track is in the original language of the video (e.g. English) and the text constitutes a translation of the audio track into the viewer's L1 (e.g. Uzbek). The process of creating interlingual subtitles has been viewed as more of an art than a science, due to the "skill, imagination and creative talent" required to produce them.

Interlingual subtitles are, however, nearly always reductive, that is, they condense the source material (L2 audio) by removing hedges, hesitations, and other redundancies, and simplifying grammar where meaning is apparent from on Yscreen visuals.

Intralingual subtitles, also known as 'bimodal subtitles', or 'L2 subtitles', are a transcription of the audio track of a video into captions of the same language. Intralingual subtitles are known as 'closed captions' when provided for the benefit of hearing impaired viewers. Intralingual subtitles are reductive or 'non verbatim' in the sense that hedges, hesitations, false starts, and repetitions are not usually transcribed. Conversely, non verbal audio cues, such as applause, music, and sound effects, may be denoted for the benefit of hearing impaired viewers.

Dual subtitles are the combination of both interlingual and intralingual subtitles displayed on the screen simultaneously. Chang [4; 58-59] purports to have coined the term 'dual subtitles' in her study relating to the interaction between subtitles and 'schemata' (i.e. 'prior knowledge').

Most conventional media does not come with the facility to display two different kinds of subtitles simultaneously. DVDs, for example, usually only provide the option for one language of subtitles to be displayed at one time. Dual subtitles are therefore usually only available in non authentic 'made for ESL' videos, or specially edited authentic 'made for native speaker' videos.

As theoretical bases for learning vocabulary through subtitled videos the Comprehensible Input Hypothesis is emphasized. The 'Comprehensible Input Hypothesis' has been propounded by Krashen as part of his wider theory of foreign language acquisition. Krashen argues that foreign languages are acquired when

learners are exposed to comprehensible input. The input can be in the form of either oral or written language. [2; 50-56]

Adding subtitles (either interlingual, intralingual, or dual) to a video meant for native English speakers would appear to increase the chances that non native English speakers will be able to comprehend the content of the video, thus making the video a source of comprehensible input, and leading to foreign language acquisition. Neuman and Koskinen have suggested that captioned (intralingually subtitled) television is a valid form of comprehensible input, and increases the second language vocabulary knowledge of its viewers more effectively than non captioned television.

Krashen's Comprehensible Input Hypothesis has been criticized on the basis that it overlooks other important factors, among them the roles of universal grammar, and output.

In relation to universal grammar, critics point out that because the grammar of language learners goes beyond the input they have received, there must be other factors at work besides input. In relation to output, Swain & Lapkin suggest that an important process of language learning occurs when, for example, language learners test their own hypotheses about the grammar of the target language, and receive feedback from interlocutors in relation to those hypotheses (the 'hypothesis testing function')[7; 49].

These criticisms seem valid, but, in the researcher's opinion, do not go far enough to undermine the central importance of comprehensible input, especially in relation to learning new vocabulary.

The 'Affective Filter Hypothesis' was developed by Krashen in conjunction with 'Comprehensible Input Hypothesis', already discussed above [1; 2-5]. According to Krashen, the affective filter acts as a barrier between 'input', i.e. the language a learner is exposed to, and 'acquisition', i.e. the ability to process and permanently store the language for later receptive or productive use.

The three main factors that contribute to the affective filter are motivation, self confidence, and anxiety. A student with high motivation, high self confidence and low anxiety will have a low affective filter, and will be able to take full advantage of the input they are exposed to, as well as proactively seeking out additional input opportunities. A student with low motivation, low self confidence and high anxiety will have a high affective filter, and will not be able to effectively process the input they are exposed to, even if it is 'comprehensible'. Krashen therefore argues that language teachers should aim to foster learning situations that encourage a low affective filter.

Authentic videos have been suggested to be strongly motivational for learners of English, and to lower the affective filter of foreign language learner. The Affective Filter Hypothesis has also been the subject of criticism, most noticeably, perhaps, at the hands of Gregg. His objections include the fact that: a) children do not seem to be affected by the Affective Filter in the acquisition of their first languages, and; b) certain highly motivated adult learners still have difficulty acquiring certain linguistic structures, despite the filter being presumably very low for such individuals.

Gregg does however accept the claim that "an unmotivated learner will acquire less than a motivated one, a nervous learner less than a relaxed one, a self

hating learner less than a self respecting one". These claims are also accepted in the current article, and, notwithstanding Gregg's specific criticisms, the Affective Filter Hypothesis is deemed to be relevant and of value with respect to the current research [6; 94].

Verbal information includes spoken and written words, while non verbal information includes images, actions and sensations.. The verbal and non verbal systems are connected by 'referential connections' which link the two systems into a "complex associative network" [8; 153].

According to DCT, learning a foreign language entails "successive verbal and nonverbal representations [being] activated during initial study of [L1 and L2]

word pairs and during later efforts to retrieve the translations", DCT suggests that the combination of both verbal and non verbal codes is superior to verbal codes alone, especially when it comes to memorization and recall. This was confirmed in a study by Levin and Berry, in which school children who listened to news stories while viewing relevant pictures were able to recall more information than those who only listened to the stories. Subtitled authentic videos provide two channels of verbal information (the audio track and the subtitles) in addition to one channel of non verbal information (moving pictures). Therefore, they seem to be a very suitable form of media for activating dual coding systems within viewers' brains.

Incidental learning is the process by which something – in this case, foreign language vocabulary – is learnt without the individual concerned directing their attention specifically toward the act of learning it. Incidental learning is synonymous with 'implicit' learning, and the antithesis of 'explicit' or 'intentional' learning.

Brown suggests that the real question is not which of these processes is better than the other, but "under what conditions, and for which learners, and for what linguistic elements is one approach, as opposed to the other, advantageous for [second language acquisition]?" [9; 292]

The 'linguistic element' under investigation in the current research is vocabulary, and the 'condition' is viewing a subtitled authentic English language video.

Existing research supports the proposition that the learning of vocabulary can occur incidentally through exposure to subtitled L2 videos.

In Neuman and Koskinen's study for example, it was found that young learners of English were able to incidentally learn vocabulary from watching captioned English language videos. Similarly, in d'Ydewalle & Van de Poel's study, young learners of French and Danish were able to learn vocabulary from subtitled videos where no attention was drawn to the language before or during the video viewing. In a study conducted by Koolstra & Beentjes, children told to 'just watch' authentic videos were still able to acquire new foreign language vocabulary, even when the videos did not have subtitles [10; 232-245].

In Katchen's study of advanced Chinese learners of English, the respondents reported that they were able to learn a lot of new vocabulary through the interlingual subtitles projected on episodes of "The XYFiles". The author of the study surmised that it "would have been impossible for the students to learn these words... without the aid of Chinese subtitles", although she offered no objective evidence to support this assertion.

Similarly, in an investigation into Taiwanese university students' perspectives on watching movies with interlingual or intralingual subtitles, the respondents reported that they could "learn more words from what they hear in English and what they read in Chinese".

Koolstra et al suggest that interlingual subtitles allow viewers to pick up some foreign words when they read the L1 translation at the same time as listening to the L2 audio. Research conducted by de Bock and Vinje adds some weight to this claim, although the findings are derived from self reports, and are as such not verifiable. In their study of the English language acquisition of Dutch children exposed to subtitled videos in a non educational environment, Koolstra & Beentjes offered persuasive evidence to suggest that exposure to interlingual subtitled videos helped the participants both to acquire new English vocabulary and improve their word recognition. Participants exposed to non subtitled versions of the same videos also made gains to their vocabulary, but the gains were less significant than those made by the group exposed to the subtitled videos.

A study conducted by Zarei, involving college level Iranian students, aimed to measure the effect on vocabulary recognition and vocabulary recall of authentic video subtitled in three different modes: interlingual, intralingual and 'reversed subtitling', i.e. the subtitling of a video in the viewers L2 (English) with the audio in the viewer's L1. He found that the differences in vocabulary recognition between the intralingual and interlingual subtitle groups were statistically insignificant, but the participants of both groups performed better than the participants of the 'reversed subtitle' group. Additionally, participants of the 'intralingual subtitle' group performed significantly better at vocabulary recall tasks than participants of the 'interlingual subtitle' group, which in turn performed better than the 'reversed subtitle' group.

Further research by the same author suggests the superiority of intralingual subtitles to interlingual subtitles in gains to vocabulary production, but fails to show a statistically significant difference in gains to vocabulary comprehension between the same groups.

In another study, respondents claimed to be able to learn new vocabulary from watching intralingual subtitled videos as they were "able to both hear the words and see them written" although in this study actual gains in the vocabulary recognition of participants who watched intralingual subtitled videos compared to those who watched interlingual subtitled videos were statistically insignificant.

Gains to vocabulary have been procured by both intralingual and interlingual subtitles. Gains to vocabulary procured by intralingual subtitles might be explained by the fact that the meaning of vocabulary can often be deduced from onYscreen visuals provided at the same time as the vocabulary. The simultaneous presentation of the written form of the words being spoken will be of assistance in determining exactly which words are being spoken.

Gains to vocabulary procured by interlingual subtitles might be explained by the fact that the meaning of vocabulary can be obtained from the written L1 gloss presented at the same time as the L2 audio. The video footage being presented simultaneously will be an additional aid to understanding.

Summing up, we can say that adopting videos with subtitles in EFL classrooms is a promising approach for enhancing foreign language vocabulary acquisition.

REFERENCES:

1. Huckin, T., & Coady, J. (1999). Incidental vocabulary acquisition in a second language: A review. *Studies in Second Language Acquisition*, 21(2) pp. 2-5.
2. Huckin, T., & Coady, J. (1999). Incidental vocabulary acquisition in a second language: A review. *Studies in Second Language Acquisition*, 21(2), pp. 50-56.
3. Nuttall, C. (1996) *Teaching Reading Skills in a foreign language* (New Edition) Oxford, Oxford University Press, p. 164
4. Paribakht, T. S., & Wesche, M. (1999). Reading and "incidental" L2 vocabulary acquisition: An introspective study of lexical inferencing. *Studies in Second Language Acquisition*, 21(2), pp. 58-59.
5. Richards, C and Renandya, A. (Eds). (2002). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. Cambridge University Press. p. 18
6. Romero, M, I H.& Martin, A.M. (2008).The use of information and communication technology among ELT students from the University of Quintana Roo, p 94. Retrieved from: <http://www.fonael.otg>
7. Schmitt, N., & Schmitt, D. (1995). Vocabulary notebooks: Theoretical underpinnings and practical suggestions. *ELT Journal*, 49(2), p. 49.
8. Thanajaro, M. (2000). Using authentic materials to develop listening comprehension in the English as a foreign language classroom. Virginia Polytechnic Institute and State University, Blacksburg, Virginia, p. 153.
9. Thanajaro, M. (2000). Using authentic materials to develop listening comprehension in the English as a foreign language classroom. Virginia Polytechnic Institute and State University, Blacksburg, Virginia, p. 292
10. Webb, S. (2008). The effects of context on incidental vocabulary learning. *Reading in a Foreign Language*, 20(2), pp 232-245.

Babayeva Irada
(Tashkent, Uzbekistan)

INTERACTIVE METHODS IN TEACHING LITERATURE

The main strategy of modern education should focus on the student's independent activity, the organization of self-learning environments and experimental and practical training, where students have a choice of actions and can use initiative — as well as flexible training programs where students can work in a comfortable rhythm. Today, we should talk about the use of interactive methods of training, which encourage interest in the profession; promote the efficient acquisition of training material; form patterns of conduct; provide high motivation, strength, knowledge, team spirit and freedom of expression; and most importantly, contribute to the complex competences of future specialists. We will give an overview of the modern teaching methods that are most widespread in the scientific and methodological literature and have the potential to form the competences of future professionals. Whereas students often lose interest during lecture-style teaching, interactive teaching styles promote an atmosphere of attention and participation. Make it interesting. Make it exciting. Make it fun. Telling is not teaching and listening is not learning. The first thing to realize about interactive teaching is that it is NOT something new or mysterious. If you are a teacher and you ask questions in class, assign and check homework, or hold class or group discussions, then you already teach interactively. Basically then, interactive teaching is just giving students something to do, getting back what they have done, and then assimilating it yourself, so that you can decide what would be best to do next. Over the last twenty years, the field of cognitive science has taught us a lot about how people learn. A central principle that has been generally accepted is that everything we learn, we «construct» for ourselves. That is, any outside agent is essentially powerless to have a direct effect on what we learn. If our brain does not do it itself, — that is, take in information, look for connections, interpret and make sense of it, — no outside force will have any effect. This does not mean that the effort has to be expressly voluntary and conscious on our parts. Our brains take in information and operate continuously on many kinds of levels, only some of which are consciously directed. But, conscious or not, the important thing to understand is that it is our brains that are doing the learning, and that this process is only indirectly related to the teacher and the teaching. In the late 1800s and most of the 1900s, language teaching was usually conceived in terms of method. In seeking to improve teaching practices, teachers and researchers would typically try to find out which method was the most effective. However, method is an ambiguous concept in language teaching, and has been used in many different ways.

According to Bell, this variety in use «offers a challenge for anyone wishing to enter into the analysis or deconstruction of methods» [1]. A method is a plan for presenting the language material to be learned and should be based upon a selected approach. In order for an approach to be translated into a method, an instructional system must be designed considering the objectives of the teaching/learning, how the content is to be selected and organized, the types of tasks to be performed, the roles of students and the roles of teachers. A technique

is a very specific, concrete stratagem or trick designed to accomplish an immediate objective. Such are derived from the controlling method, and less-directly, with the approach. A wide variety of foreign language teaching methods developed in the 20th century. This fact strongly influenced the process of second language teaching and learning. Teachers choose the method that seems to them the most convenient and appropriate. However, it is a quite subjective and individual process. Basic teaching methods can be classified into the following categories: structural methods: the grammar-translation and the audio-lingual method; functional methods: situational language teaching; interactive methods (communicative language teaching, direct method, language immersion, natural approach, proprioceptive language learning method, silent way, storytelling, teaching proficiency through reading, total physical response etc.) [2]. Kevin Yee, the author of interactive techniques, considers interactive methods to be the most effective ones. They involve a collection of more than 100 teaching strategies that aim to engage students in studying process. Most of them encourage the natural acquisition of language, not learning. There is an important distinction between language acquisition and language learning. Children acquire language through a subconscious process during which they do not study grammatical rules. The same as they acquire their first language. Acquiring language, the learner needs a source of natural communication. Language learning, on the other hand, is not communicative. In language learning, students have just knowledge of the language and can operate it. Research has shown, however, that knowledge of grammar rules does not necessarily result in good speaking or writing. A student who understands the rules of the language may be able to succeed in a standardized test of English language but may not be able to speak or write. Interactive brainstorming is typically performed in group sessions. The process is useful for generating creative thoughts and ideas. Brainstorming helps students learn to pull together. Types of interactive brainstorming include:

- Structured and unstructured;
- Reverse or negative thinking;
- Nominal group relationships;
- Online interaction such as chat, forums and email;
- Team-idea mapping;
- Group passing;
- Individual brainstorming.

The main thing about them is to create favourable conditions to use them skillfully during the lesson because they make any lesson more interesting and fruitful. These technologies have been developed and perfected during the years that is why they can be used in all types of lesson. We can see an example of usage of some of these technologies during the discussion of family problems connecting it with the play «Buried Child» by Sam Shepard. After reading one act of the play students are given a table of the kind given below, in which they write the quotes that interested them, explain their reasons and ask questions about some implicit issues they didn't understand.

Quote	Comments	Questions to teacher
1. Pain is pain. Pure and simple	Halie is not visible in the first scene. She talks from the backstage, just her husband Dodge acts, he has cough attacks, he is alcoholic, and here Halie wants him to take a pill in order to stop her own sufferings, she doesn't show any empathy towards her husband	Why the name of the main heroine is Halie?
2. The world doesn't stop just because you're upstairs	Dodge wants to show Halie that he knows everything and he has never been ready to forget about their skeleton in the cupboard, he explains that he understand that this world (world of their family) doesn't depend on him and more he won't allow it to be depended on her	Why, knowing everything he stayed with his wife and continued living with her?
Tilden was an All-American, don't forget	This phrase by Halie shows her hate towards her Tilden who was her hope, but afterwards disappointed her, by this quote she says that Tilden seemed to become a good support for his family...	What was the reason of Ansel's death and why he plays such a big role being dead character?

This technology helps the students not only to discuss the literary texts or a definite topic, but they try to express their own opinions and put forward another suggestion of solving problems. We must not only teach a literature, but teach them to work creatively, not to be afraid of newness and new ideas. Thus the students try to analyze the situation, the reasons causing such problems.

REFERENCES:

1. Ariogul, S. 2001. "The Teaching of Reading Through Short Stories in Advanced Classes"
2. ATESL Adult ESL Curriculum Framework. Selecting Materials and Methods. Section 4: Selecting Methods and Materials.
<http://www.atesldocuments.com/cf/sites/default/files/downloads/Introduction.pdf>
3. Collie, J. and S. Slater. 1990. Literature in the Language Classroom: A Resource Book of
4. Custodio, B. and M. Sutton. 1998. "Literature-Based ESL for Secondary School Students" in TESOL Journal. Vol 7, No.5, p.p: 19-23.

Babayeva Irada
(Tashkent, Uzbekistan)

REASONS FOR USING LITERARY TEXTS IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES

The use of literature as a technique for teaching both basic language skills (i.e. reading, writing, listening and speaking) and language areas (i.e. vocabulary, grammar and pronunciation) is very popular within the field of foreign language learning and teaching nowadays. Moreover, in translation courses, many language teachers make their students translate literary texts like drama, poetry and short stories into the mother tongue, Uzbek.

Since translation gives students the chance to practice the lexical, syntactic, semantic, pragmatic and stylistic knowledge they have acquired in other courses, translation both as an application area covering four basic skills and as the fifth skill is emphasized in language teaching. In the following section, why language teachers use literary texts in the foreign language classroom and main criteria for selecting suitable literary texts in foreign language classes are stressed so as to make the reader familiar with the underlying reasons and criteria for language teachers' using and selecting literary texts.

According to Collie and Slater (1990:3), there are four main reasons which lead a language teacher to use literature in the classroom. These are valuable authentic material, cultural enrichment, language enrichment and personal involvement. In addition to these four main reasons, universality, non-triviality, personal relevance, variety, interest, economy and suggestive power and ambiguity are some other factors requiring the use of literature as a powerful resource in the classroom context.

1. Valuable Authentic Material

Literature is authentic material. Most works of literature are not created for the primary purpose of teaching a language. Many authentic samples of language in real-life contexts (i.e. travel timetables, city plans, forms, pamphlets, cartoons, advertisements, newspaper or magazine articles) are included within recently developed course materials. Thus, in a classroom context, learners are exposed to actual language samples of real life / real life like settings. Literature can act as a beneficial complement to such materials, particularly when the first "survival" level has been passed. In reading literary texts, because students have also to cope with language intended for native speakers, they become familiar with many different linguistic forms, communicative functions and meanings.

2. Cultural Enrichment

For many language learners, the ideal way to increase their understanding of verbal / nonverbal aspects of communication in the country within which that language is spoken - a visit or an extended stay - is just not probable. For such learners, literary works, such as novels, plays, short stories, etc. facilitate understanding how communication takes place in that country. Though the world of a novel, play, or short story is an imaginary one, it presents a full and colorful setting in which characters from many social / regional backgrounds can be described. A reader can discover the way the characters in such literary works see the world outside (i.e. their thoughts, feelings, customs, traditions, possessions; what they

buy, believe in, fear, enjoy; how they speak and behave in different settings. This colorful created world can quickly help the foreign learner to feel for the codes and preoccupations that shape a real society through visual literacy of semiotics. Literature is perhaps best regarded as a complement to other materials used to develop the foreign learner's understanding into the country whose language is being learned. Also, literature adds a lot to the cultural grammar of the learners.

3. Language Enrichment

Literature provides learners with a wide range of individual lexical or syntactic items. Students become familiar with many features of the written language, reading a substantial and contextualized body of text. They learn about the syntax and discourse functions of sentences, the variety of possible structures, the different ways of connecting ideas, which develop and enrich their own writing skills. Students also become more productive and adventurous when they begin to perceive the richness and diversity of the language they are trying to learn and begin to make use of some of that potential themselves. Thus, they improve their communicative and cultural competence in the authentic richness, naturalness of the authentic texts.

4. Personal Involvement

Literature can be useful in the language learning process owing to the personal involvement it fosters in the reader. Once the student reads a literary text, he begins to inhabit the text. He is drawn into the text. Understanding the meanings of lexical items or phrases becomes less significant than pursuing the development of the story. The student becomes enthusiastic to find out what happens as events unfold via the climax; he feels close to certain characters and shares their emotional responses. This can have beneficial effects upon the whole language learning process. At this juncture, the prominence of the selection of a literary text in relation to the needs, expectations, and interests, language level of the students is evident. In this process, he can remove the identity crisis and develop into an extrovert.

The cultural model views a literary text as a product. This means that it is treated as a source of information about the target culture. It is the most traditional approach, often used in university courses on literature. The cultural model will examine the social, political and historical background to a text, literary movements and genres. There is no specific language work done on a text. This approach tends to be quite teacher-centred.

The language model aims to be more learner-centred. As learners proceed through a text, they pay attention to the way language is used. They come to grips with the meaning and increase their general awareness of English. Within this model of studying literature, the teacher can choose to focus on general grammar and vocabulary (in the same way that these are presented in coursebooks for example) or use stylistic analysis. Stylistic analysis involves the close study of the linguistic features of the text to enable students to make meaningful interpretations of the text – it aims to help learners read and study literature more competently.

The personal growth model is also a process-based approach and tries to be more learner-centered. This model encourages learners to draw on their own opinions, feelings and personal experiences. It aims for interaction between the text and the reader in English, helping make the language more memorable. Learners are encouraged to "make the text their own". This model recognizes the immense

power that literature can have to move people and attempts to use that in the classroom.

Apart from the above mentioned reasons for using literature in the foreign language class, one of the main functions of literature is its sociolinguistic richness. The use of language changes from one social group to another. Likewise, it changes from one geographical location to another. A person speaks differently in different social contexts like school, hospital, police station and theatre (i.e. formal, informal, casual, frozen, intimate styles speech). The language used changes from one profession to another (i.e. doctors, engineers, economists use different terminology). To put it differently, since literature provides students with a wide range of language varieties like sociolects, regional dialects, jargon, idiolects, etc., it develops their sociolinguistic competence in the target language.

Hence, incorporating literature into a foreign language teaching program as a powerful source for reflecting the sociolinguistic aspects of the target language gains importance.

REFERENCES:

1. Arioğul, S. 2001. "The Teaching of Reading Through Short Stories in Advanced Classes" Unpublished M.A Thesis. Ankara: Hacettepe University.
2. Collie, J. and S. Slater. 1990. Literature in the Language Classroom: A Resource Book of Ideas and Activities. Cambridge: CUP.
3. Spack, R. 1985. "Literature, Reading, Writing, and ESL: Bridging the Gaps" in TESOL Quarterly. Vol 19, No.4, p.p: 703-721.
4. Stern, S. 1991. "An Integrated Approach to Literature in ESL / EFL" in Teaching English as a Second or Foreign Language. ed. Murcia, M. Boston: Heinle&Heinle Publishers.

Mohigul Esanova Qorjov qizi
Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti
(Tashkent, Uzbekistan)

5-SINF ONA TILI DARSLARIDA O'QUVCHILARNING YOZMA NUTQINI
OSHIRISH MALAKASINI SHAKLLANTIRISH

Hozirgi globallashuv jarayoni maktablarda ta'limni sifatli tashkil etish, ayniqsa, ona tili darslarida o'quvchilarni jahon standartlariga muvofiq nutqiy kompetensiyaviy yondashuv asosida o'qitishni talab qiladi. Maktab bitiruvchilari jamiyat bilan ijtimoiy aloqaga kirisha olishlari, kerakli axborotlarni sharxlay bilishi, vaziyatdan kelib chiqib mustaqil matn yarata olishlari, vaziyatga baho berish va undan to'g'ri xulosa chiqarishni bilishlari kerak. Buning uchun ularda kichik maktab yoshidanoq og'zaki va yozma nutqini bosqichma- bosqich rivojlantirish hamda mustaqil ravishda matn yaratish ko'nikmalarini shakllantirib borish zarur.

Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 6-apreldagi 187-son qaroriga muvofiq yangi tahrirdagi umumiy o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limining davlat ta'lim standartlari tasdiqlandi. Unda "...umumta'lim fanlarini o'qitishning uzluksizligi va izchilligini ta'minlash, zamonaviy metodologiyasini yaratish, umumiy o'rta va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi davlat ta'lim standartlarini kompetensiyaviy yondashuv asosida takomillashtirish, o'quv-metodik majmualarining yangi avlodini ishlab chiqish va amaliyotga joriy qilishni tashkil etish"⁵ bosh maqsad qilib olingan.

Qarorda ona tili faniga oid quyidagi kompetensiyalar belgilab berilgan:

1. Nutqiy kompetensiya (tinglab tushunish, so'zlash, o'qish, yozishni o'z ichiga oladi). Bu kompetensiya bo'yicha A2 darajadagi sinf o'quvchilari tinglangan matn, ko'rilgan lavhadagi asosiy axborot, voqea-hodisalarni tushuna oladi; so'z va gaplarni bog'lagan holda fikrini aniq va ravon yozma bayon qila oladi; 20 – 25 gapdan iborat ijodiy matn (bayon, insho) yoza oladi; bayonga reja tuza oladi, epigراف tanlay oladi; matnda badiiy tasvir vositalaridan foydalana oladi va h.k.

2. Lingvistik kompetensiya (fonetika grafika, orfoepiya, orfografiya, leksika, grammatika va uslubiyatga oid bilimlarni o'z ichiga oladi).⁶

Ona tili darslarida 5-sinf o'quvchilarining yozma nutqini oshirish uchun qaratilgan mashqlar bajarilganda yuqorida aytilgan nutqiy kompetensiya talablari inobatga olinadi. Ijodiy tarzda matn yarata olish, uni og'zaki nutqda ravon so'zlab berish ko'nikmasini shakllantirish orqali ularning erkin fikrlashini oshirish mumkin bo'ladi.

Ko'plab olimlarning tadqiqot ishlari o'quvchilarning matn yarata olish ko'nikmalarini shakllantirish, ona tili darsida innovatsion metodlardan foydalanish, o'quvchilarning tafakkurini rivojlantirish va boshqa masalalariga bag'ishlangan. Masalan, M. Saidovning "O'rta maktablarning 5-sinflarida ona tili ta'limi jarayonida tafakkurni rivojlantiruvchi o'quv topshiriqlari va ulardan foydalanish metodikasi", M. Hamdamovanning "1 – 2- sinf o'quvchilarining og'zaki va yozma nutqini o'stirish tizimi", mavzusidagi nomzodlik dissertatsiyalari himoya qilindi. *T. Ziyodovanning*

⁵ O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami, 2017. WWW.LEX.UZ

⁶ Umumiy o'rta ta'limning ona tili fanidan davlat ta'lim standartlari va o'quv dasturi. T.: 2017. 15 – 17-betlar

“O‘quvchilarda matn yaratish kompetensiyalarini shakllantirishning innovatsion texnologiyalari” mavzusidagi doktorlik dissertatsiyasi esa himoya qilinish arafasida turibdi.

Oxirgi paytda metodist olimlar, pedagoglar va psixologlar o‘yinlar asosida nutq o‘stirishga berayotganlari bejiz emas. Bu masalaning ta‘lim tarbiya jarayonidagi mohiyati haqida rus pedagogikasining asoschilari K. D. Ushinskiy, A. S. Makarenko, V. A. Suxomlinskiylar o‘z asarlarida ma‘lum darajada to‘xtalganlar.⁷

Ta‘lim va tarbiya yaxlit bir butunlikni tashkil qilar ekan, ayniqsa, ona tili darslari ularni tutashtiruvchi asosiy nuqta hisoblanadi. O‘qituvchi darsda turli innovatsion metodlardan foydalanar ekan, yuqorida aytilgan masala birinchi o‘rinda turishi lozim.

Maktablarda ona tili darslari aynan o‘quvchilarning nutqini boyitish uchun xizmat qilishi kerak. Shunda yozma va og‘zaki nutqni oshirish uchun olib borilayotgan ishlar, albatta, kutilgan natijani bera oladi.

“5-sinf o‘quvchilarida matn yaratish malakalari ham ancha shakllangan bo‘ladi. Agar bolalar birinchi sinfning oxirida 10 – 12 so‘z, 2- sinfda 12 – 20 so‘z, 3-sinfda 20 – 30 so‘z, 4-sinfda 30 – 40 so‘zdan iborat matn hosil qilishga erishgan bo‘lsalar, bu yoshda ular 40 - 45 so‘zdan iborat matn yaratish imkoniyatiga ham ega bo‘ladilar.”⁸

5-sinf ona tili darsligiga e‘tibor beradigan bo‘lsak, darslikdagi mashqlarning ko‘pgina qismini o‘quvchilarning ijodkorligini oshirish uchun xizmat qiluvchi o‘tilgan mavzuga mos bayon, hikoya, kichik matn kabilarni tuzish topshiriqlari berilgan, lekin bunday topshiriqlar, asosan, uyga vazifa sifatida kelish holati uchraydi. Bundan tashqari, ushbu topshiriqlarga qo‘shimcha tarzda grammatik vazifa ham yuklatilgan bo‘ladi. O‘quvchilarning ko‘pchiligi uyda kimningdir yordamida matn tuzishadi, undagi so‘zlarning grammatik vazifasiga e‘tibor bera olmaydi. Shunday ekan, matn tuzish uchun berilgan topshiriqlarda o‘quvchilarning diqqatini bir tomonga yo‘naltirgan mavzularga qaratish lozim, ya‘ni ular uchun qiziq bo‘lgan sarlavha asosida matn yaratish topshirig‘i berilishi va unda asosan, mazmunga e‘tibor qaratishlari kerakligi aytilishi lozim.

Sinfda esa o‘quvchilarning yoshiga mos taniqli milliy filmlardan parchalar ko‘rsatish, hikoya va ertaklar o‘qitish, ularning audiovariantini eshittirish, ayrim tayanch so‘z yoki iboralar berish, turli voqealar aks etgan suratlar ko‘rsatish orqali quyidagicha topshiriqlar berish mumkin:

1. Filmning davomini o‘zingiz xohlagancha o‘zgartirib, filmda yo‘q qahramonlardan foydalanib qisqacha ssenariy tuzing;

2. Hikoya (ertak)ning qisqartirilgan variantini o‘qingiz. Shu asosida hikoya (ertak)ni kengaytiring.

3. Berilgan matndagi so‘zlarni aynan shu ma‘noni anglatuvchi boshqa so‘zlar bilan almashtiring.

4. Audioyozuv orqali eshitgan matnimizning mazmunini ikki yoki uchta gap bilan ifodalang, ya‘ni uni qisqartiring.

⁷ Hamdamova M. 1 – 2-sinf o‘quvchilarining og‘zaki va yozma nutqini o‘stirish tizimi. P.f.n. diss. T.: 1998. (14-bet)

⁸ Saidov M. O‘zbek maktablarining 5-sinflarida ona tili ta‘limi jarayonida tafakkurni rivojlantiruvchi o‘quv topshiriqlari va ulardan foydalanish metodikasi. P.f.n. diss. T.: 2000. 118-bet.

5. Berilgan rasmga qarab, voqea yoki hodisani tasvirlab yozing;
6. O'zni almashtirib yuborilgan gaplardan mantiqli matn tuzib yozing;
7. Eshitgan hikoyangizga mos reja tuzing;
8. Tayanch so'zlardan foydalanib, kichik hikoya tuzing.

O'qituvchi o'quvchilar hukmiga havola qilinayotgan matnning ularga qanchalik ta'sir etishi, uning qanday jarayonlar orqali tushunilishi inobatga olishi lozim. "O'zbek tilidagi matnning mazmuniy persepsiyasi jarayonining qanday darajalardan iboratligi, darajalarning tartibi, ularning o'ziga xos jihatlari aniqlashtirilishi lozim. Shuningdek, persepsiya jarayonida perseptiv birliklarning qanday ajratilishi, ya'ni qabul qilinayotgan matn qanday qismlarga bo'lib qabul qilinishi, matn lisoniy xususiyatlarining persepsiya jarayoniga ta'siri..."⁹ da nimalarga e'tibor berilishi zarurligi hisobga olinadi.

Nega aynan film, hikoya yoki ertak matni hamda ularning audiovarianti tanlanayotganiga sabab ko'rib va eshitib yodda saqlab qolish hamda ularni og'zaki-yozma tarzda ifodalash bir biri bilan uzviy bog'liq.

Inson ongidagi qabul qilish jarayoni haqida rus olimasi A. Zalevskaya shunday deydi: "Matnni o'qib qabul qilish va eshitib qabul qilish miyaga ta'sir qilayotgan ikki xil signalning turli sezuvchi kanallar orqali ishlanishi bilan farq qiladi. O'z o'rnida ularning har biri o'zining afzal tomonlariga ega. Xususan, o'qib qabul qilinayotgan ma'lumot miqdorini nazorat qilib turish mumkin, shuningdek, signalni segmentatsiyalash o'qib qabul qilishda osonroq kechadi. Eshitib qabul qilish esa ohangning mavjudligi bilan nisbatan boyroq".¹⁰

Bundan tashqari, o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini oshirish bo'yicha izlanish olib borayotgan f.f.n dotsent T. Ziyodova ushbu yo'nalishda MYBT -4 texnologiyasini taklif qiladi. Bu texnologiya asosida o'quvchilarning yozma nutqini oshirishga bir muncha erishish mumkin. Masalan, unda o'quvchilarga shunday topshiriq yuklatiladi:

"1-bosqich. Tayanch so'zlarni tanlash (uyadosh, ma'nodosh, zid ma'noli);

2-bosqich. So'z birikmasini hosil qilish ("Ot + ot", "olmosh + ot", "sifat + ot", "ot + fe'l");

3-bosqich. So'z birikmasidan gap tuzish (sodda yoyiq va sodda yig'iq, kirish so'z va kirish gapli, sodda va qo'shma gaplar);

4-bosqich. Gaplardan matn yaratish (monologik, ramziy matnlar)".¹¹

Shuningdek, quyidagi mashqlar orqali o'quvchilarning yozma nutqini oshirishni taklif qilish mumkin:

1. Yaqinda o'qigan badiiy asaringiz haqida qisqa reportaj yozing;

2. Sinfdoqlaringizga o'qigan asaringizning qiziqarli jihatlari haqida, asarni qanday o'qish haqida o'z tavsiyalaringsizni yozing.

3. Biror narsadan foydalanish yo'l-yo'riqlarini yozing, masalan, ovqat tayyorlash ketma-ketligi, biror texnikadan foydalanish yo'riqnomasi kabi;

4. Sizni xursand qilgan, hayratga solgan, hafa qilgan voqea-hodisa haqida yozing;

⁹ Azimova I. O'zbek tilidagi gazeta matnlarining mazmuniy persepsiyasining psixolingvistik tadqiqi: F.f.n.dis. –T. O'zMU, 2008

¹⁰ Залевская А. А. Введение в психолингвистику. –М., 1999. –стр. 237

¹¹ Ziyodova T. Tilni tizimli o'rganishda o'quvchilarda kommunikativ savodxonlikni oshirish bosqichlari. Xalq ta'limi. 2015. 3-son 23 – 29-b.

5. Derazadan tashqariga qarang va nimalarni yoki qanday voqeani ko'rganingizni tasvirlab yozing;

6. Siz juda yaxshi biladigan insoningizni tasvirlang (tashqi ko'rinishi va xarakteri);

7. Tasavvur qiling, siz biror korxona rahbarisiz. Sizga ayrim kamchiliklar haqida shikoyat arizasi keldi. Siz shu xatga javob yozing.

8. Yashab turgan joyingiz, o'qiyotgan maktabingizda qanday o'zgarishlar bo'lishini xohlaysiz? Takliflarinigizni yozing va h.k.¹²

Odatda, maktablardagi an'anaviy ona tili darslarida o'qituvchilar bolalarga insho, bayon yoki matn tuzish topshirig'ini berishadi. Ingliz tilshunoslari ularni tekshirishga kelganda matnni uch jihatdan ko'rib chiqish kerakligini ta'kidlashadi: 1. Matnning mazmuni; 2. Gaplarning mantiqiy bog'langanligi, qurilishi; 3. Tildagi grammatik qoidalarga amal qilingaligi. Avvalo, berilgan insho yoki bayonning mazmun jihatdan mukammal va qiziqarli ekanligi muhimdir, qolganlari keyingi darajalarda turadi. Oddiy o'qituvchilar esa mazmunning ahamiyatini qay darajada ekanligini bilib turishsa ham, o'quvchining grammatik xatolariga ko'proq e'tibor qaratadi.¹³

Yuqorida aytilgan usullar bilan birga o'quvchilarning yozma nutqida barqaror birikmalardan foydalanish ko'nikmasini ham shakllantirish lozim. Bu haqida D. Lutfullayeva o'z tadqiqotida shunday deydi: "... til egasi lisoniy zahirasida o'rnashgan maqol, matal kabi pretsedent jumlar turli nutqiy tuzilmalar uchun tayyor qurilish materiali hisoblanadi. Masalan, *"Bolali uy – bozor, bolasiz uy – mozor"* maqoli nutqiy jarayonda lisoniy zahiradan tayyor holda olinadi. Shuningdek, *moviy osmon, temir intizom, qish chillasi* kabi so'z birikmalari ham til egalari tomonidan, asosan shu shaklda qo'llanib, uning xotirasida o'rnashib qolgani bois nutq jarayonida lisoniy zahiradan tayyor foydalaniladi. Demak, assotsiativ bog'langan birliklar nutqiy tuzilmalar uchun qurilish materiali vazifasini o'taydi".¹⁴

Ko'rinib turibdiki, nutqda frazeologik birikmalardan foydalanish uning ta'sirchanlik darajasini oshiradi va bunday birliklarni qaysidir ma'noda "nutqning yuragi" deb hisoblash mumkin. Ulardan unumli foydalanish uchun esa o'quvchilarni ko'proq badiiy asar o'qishga yo'naltirish kerak bo'ladi. Asar o'qishga bo'lgan qiziqishni uyg'otish yoki uni yanada avj oldirish, birinchi navbatda, ona tili va adabiyot o'qituvchilarining zimmasidadir. O'quvchi kitob o'qiganda nutqini ravon qilish bilan birga turli barqaror birliklarni o'z nutqida qo'llash ko'nikmasiga ham ega bo'ladi.

Uslubchilarning kizatishlariga ko'ra, o'quvchilar fikrini bayon qilishda bir so'zni takror qo'llash yoki so'zdan noo'rin foydalanish, tasviriy vositalarni, qo'shma gaplarni qo'llay olmaslik kabi xatolar qilishdi. Shuningdek, quyidagi umumiy kamchiliklarga yo'l qo'yilgan:

- Matnda mavzuga uyg'un holda asosiy fikrni yoritib bera olmaslik;
- So'z tanlashdagi xatoliklar, ma'nodosh so'zlardan foydalana olmaslik;
- Bitta gap yoki yondosh gaplarda bir so'zni o'rinsiz takrorlash;

¹² Penny Ur. A Course in language teaching (practice and theory). Cambridge University Press. 1999. 71-b.

¹³ Shu asar. 73-b.

¹⁴ Lutfullayeva D. Tilni o'rganishga assotsaitv yondashuv. Til va adabiyot ta'limi 2017. 6-son. 15-bet

– Gap tuzishda so'zlar tartibiga e'tibor bermaslik, gap bo'laklari o'rnini chalkashtirish."¹⁵

Xulosa qilib aytganda, o'quvchining nutqini oshirishga qaratilgan o'quv topshiriqlarini bajarishi ona tili darslarining asosini tashkil qilmog'i kerak. O'qituvchi o'quvchilarga matnni ko'proq o'qitish, eshittirish yoki ko'rsatish orqali tushuntirishi va ulardan yozma taassurot so'rash bilan ularning yozma nutqini oshirishi mumkin. Inson og'zaki nutqida yozma nutqqa qaraganda ko'proq xatoliklarga yo'l qo'yadi, chunki bu jarayonda vaqt o'ylab olish uchun yetarli bo'lmasligi mumkin. Fikrni yozma ravishda ifodalash, vaqtini hisobga oladigan bo'lsak, so'z tanlash va uni to'g'ri joylashtirishda og'zaki nutqqa nisbatan nisbatan yengilroq kechadi. Shuning uchun, avvalo, yozma nutqni boyitishga xizmat qiladigan topshiriqlar bilan o'quvchilarni band qilish zarur. Shu asosida og'zaki nutq ham bosqichma bosqich oshirib boriladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami, 2017. WWW.LEX.UZ
2. Umumiy o'rta ta'limning ona tili fanidan davlat ta'lim standartlari va o'quv dasturi. T.: 2017. 15 – 17-betlar
3. Hamdamova M. 1 – 2-sinf o'quvchilarining og'zaki va yozma nutqini o'stirish tizimi. P.f.n. diss. T.: 1998. (14-bet)
4. Saidov M. O'zbek maktablarining 5-sinflarida ona tili ta'limi jarayonida tafakkurni rivojlantiruvchi o'quv topshiriqlari va ulardan foydalanish metodikasi. P.f.n. diss. T.: 2000. 118-bet.
5. Azimova I. O'zbek tilidagi gazeta matnlarining mazmuniy persepsiyasining psixolingvistik tadqiqi: F.f.n.dis. – T. O'zMU, 2008
6. Ziyodova T. Tilni tizimli o'rganishda o'quvchilarda kommunikativ savodxonlikni oshirish bosqichlari. Xalq ta'limi. 2015. 3-son 23 – 29-b.
7. Lutfullayeva D. Tilni o'rganishga assotsaitv yondashuv. Til va adabiyot ta'limi 2017. 6-son. 15-bet
8. Penny Ur. A Course in language teaching (practice and theory). Cambridge University Press. 1999. 71-b
9. Залевская А. А. Введение в психолингвистику. – М., 1999. – стр. 237

¹⁵ Majidova S. Nutqiy kompetensiyalarni shakllantirish usullari // Til va adabiyot ta'limi 2018. 1-son. 23-bet.

Seitbekova Dinura
(Tashkent, Uzbekistan)

REFLECTION OF NOTION “EVIL” IN THE ENGLISH PROVERBS

A language is rightly regarded as a factor of spiritual unity of the people of a multinational country among the main objects in the sphere of spiritual life. It is served as a language of inter-state communication between people and countries of the Commonwealth of Independent States. Languages tend to carry moral values and cultural heritage of people and nationalities of countries. As Professor M.V. Gorbanevsky points out, the debates about spiritual degradation of language culture, the language behavior of a person, and the decline of linguistic self-awareness are growing more and more intense. National self-consciousness, which includes linguistic self-awareness as a dominant, is formed on the basis of a language that is the name of a nation, and not merely an instrument, a medium for the exchange of thoughts.

Linguocultural aspects of the study of paremias are relevant because they allow us to approach the solution of the traditional problems of linguistics in a new way in connection with the humanitarian subjects such as philosophy, history, psychology, cultural studies and others, to answer questions about how culture is reflected in the language and what cultural value is included in itself language units. A special property of paremia is that it is a text based on the consolidation of the most ancient situations, the transfer and expansion of these situations to other cases of life. We consider paremia to be the focus of conceptual knowledge (Yu.S. Stepanov) expressing the national-ideological generalization. Yu. E. Prokhorov states proverbs, sayings which generate cultural realia represent how much the language is significant [3]. Let us turn to the psycholinguistic analysis of the cotpora of the paremias of the moral cycle, containing the concepts of conscience, honor, shame, truth, good and evil. The definition of the word moral is given in the V.I. Dal's dictionary clearly and he outlines the moral conceptosphere as spiritual, soulful consonant with the conscience, the laws of truth and good, the duty of an honest and pure hearted citizen.

Reactions to the paremia-incentives of the concept-sphere "Conscience / Honor" (*Береги честь смолоду, а здоровье под старость!; Бесчестье в бороду не упрячешь; Волосом сед, а совести нет; В ком стыд, в том и совесть; Добрая совесть злему ненавистна*) demonstrated that for young people today, as in the past, there is no question of the essence, objective semantic filling of the word-concepts "conscience" and "honor": obviously, the concept of them lies in the person at the genetic level. This fact confirms conscientious, conscience and shame, honor and dignity are used only 54% in paremiological units and these concepts came into relation with such philosophical categories as morality, morality, truth, lies, human qualities: honesty, dignity, own dignity, aspirations: *не портъ мнение о себе; себя не обмануть!*

The image reflection of conscience and honor in linguistic paremiological consciousness accompanies the motive of their primacy in life: *«совесть – лучшая вещь»; «честь и гордость прежде всего»; «честность – важная черта»; «нет ничего важнее чести, совести»; «главное – поступать по совести»;*

«ценность чести».» According to N. Ufimtseva, "a person, passing socialization and acculturation within a certain ethnic culture, shapes his image of the world, derived from the image of the world of this culture..." [5. 190]. In the minds of modern young people, as researches have shown, the image of honor and conscience is a huge sphere of intersecting conceptual knowledge about life, moral, moral norms and foundations. The attitude of today's Russians to conscience as an invisible but alive and therefore important substance is expressed in its anthropomorphic nomination: «Совесть и честь как главный судья». As a rule, people who have a conscience are capable of feeling shame. The facts of using the lexicon of shame in the associative series are not unique and these concepts are used only 7% in paremiological units. The association of the conception paremia "True / Lies" (*Без правды жить легче, да помирять тяжело; Всяк про правду трубит, да не всяк ее любит; Дороги твои сорок соболей, а на правду и цены нет; Истина от земли, а правда с небес; Лжей много, а правда одна*) fixes the idea of true and lies as moral and moral categories, which are closely related to conscience, honesty, openness and sincerity. Frequent repetition of reactions about triumph of true over lies, about the value of truth, truthful behavior and open, sincere attitude towards people reflect the importance, even the primacy of this concept for the study subjects.

The materials investigated represent that in a temporal linguistic consciousness which are studied in a paremiological material is difficult to differentiate a clear division between truth and true. It is more interesting to note that in the minds of young people, based on paremias, there is a special conception of truth and true, expressing a fusion of moral values and laws, norms of behavior and mutual relations of people, sociocultural landmarks that have not lost their meaning,: *о правде, лжи и совести; вопросы совести; не ври и будь честен со всеми и с собой; вранье – грех; правда выше всего.*

In the paremia-incentives of the conceptsphere "Good / Evil" such as *Добра ищи, а худо само придет; Доброго чти, а злого не жалей; Доброе дело и в воде не тает; Добру расти, худу по норам ползти; Злой плачет от зависти, а добрый от радости* are fully reflecting the understanding of the essence of "goodness" and "badness" categories. The objective semantic filling of the words-concepts "good" and "evil" are indicated by stable associations with a well-defined semantic nucleus of good and evil (about (56%) and with peripheral reactions in which these concepts are in relation to such philosophical categories as morality, morality, the vital good, good, bad; human qualities: human kindness, wisdom, memory and aspirations: do only good deeds. It is curious that the paramems of this conceptsphere are characterized by high productivity of units with the concept of "evil." However, these warnings were not reflected in the experimental data obtained. On the contrary, in the answers of the subjects, one feels confidence in the special status of good, in its height and moral purity, in superiority over evil, despite the content of similar units with negative connotations in the compilation with the stimulation paremias. Thus, the study of Russian paremias in linguocultural and psycholinguistic aspects, in our opinion, can complement the means of development of linguistic and spiritual security in scientific and educational activities. As shown by studies, the idea of a Russian attitude toward spiritual and moral values, realized in paremias, found its active

reflection in the modern linguistic consciousness. Choosing the conceptspheres of the moral cycle as important topics, native speakers confirm their panchronicity and relevance, cultural and historical significance and value.

REFERENCES:

1. Sokolov E. V. Is it possible to culturology as a science? // Culturology as it is and how it should be: intern. reading theory, ist. and philos. culture. St. Petersburg: Eidos. 1998. Issue. 5. P. 36.
2. Kagan, M. S. Philosophical theory of value. SPb.: Petropolis, 1977. With. 23.
3. Stolovich LN Beauty. Good. Truth: an essay on the history of the esthete. axiology. M.: Republic, 1994. P. 134.
4. Husserl, E. Ideas of pure phenomenology and phenomenological philosophy. M.: Acad. project, 2009. Book. 1. P. 115.

Seitbekova Dinura
(Tashkent, Uzbekistan)

USING SOCIAL NETWORKS IN TEACHING ENGLISH

The potential of the Internet and social networks in the field of teaching foreign languages is enormous. Using language social networks can make the learning process very effective, increasing the interest and personal motivation of learners to learn English.

Social networks continue to gain popularity and have already become the object of attention of such researchers as J. Barnes, R. Solomonoff, P. Erdos, A. Renyi, D. Watts and S. Strogach. However, the possibilities of language social networks are not sufficiently studied. The social network is a powerful tool that allows users to communicate with each other [1]. In the last decade, social networks have become widespread and have turned for many users into something more than just a website. Standard social networks allow you to join any network, send messages, post pictures, go out to other users through your friends. The most famous social networks are MySpace, Facebook, Vkontakte.ru and Odnoklassniki. Social networks can be classified according to the type of information openness, openness of access, types of communication, specialization and geographic features.

One of the types of social networks include language social networks that allow you to learn a foreign language yourself. In turn, language social networks can be classified by specialization, accessibility of information and geographical features [4, c. 46].

However, the use of language social networks significantly changes the role of the teacher. If in the process of traditional education he is a mentor and a principal person (according to S. Huan and H. Lew [3, p. 35]), when using language social networks, the teacher becomes only a coordinator, and communication with students is characterized as indirect. Consequently, the pupil's self-control, his motivation and independence are increasing. To make it easier for students to search for information necessary for the task, the teacher should correctly and correctly organize the student's independent work. As a preparatory work, he can give students a list of sites that can help with finding information. This kind of work develops students' search skills, helps to allocate the necessary material in a stream of diverse information, analyze and systematize the collected data, stimulates students' interest in independent work. Proper organization of independent work of students by the teacher is the key to a successful process of learning English.

Language social networks have a number of advantages: they speed up the learning process, improve the quality of learning the material, increase the interest of students in the English language, avoid the subjectivity of evaluation, allow individualize the process of learning the language, help form reading skills, using materials of a network of varying complexity, Help improve listening skills based on audio files and multimedia, improve the ability to maintain dialogues and discussions On the basis of a problematic discussion of the materials of the English lesson, improve the skills of written speech, individually or in writing, compiling

answers to partners, participating in the preparation of abstracts, essays in English, allow you to replenish your vocabulary with the lexicon of modern English [5, c. 46].

For the analysis of the effectiveness of language social networks in the teaching of English, 50 students from different faculties of the Sochi State University were surveyed. The age of students was 18-30 years. The survey was conducted both internally and with the use of the social network "VKontakte". In the course of the study, the following results were obtained: among the respondents, women predominate (71%, men - 29%); The age category of respondents is 18-20 years (64%), 21-24 years (25%), 25-30 years (11%); 92% of the students surveyed previously studied or are currently studying the English language, while 8% - never studied a foreign language. The largest number of respondents are registered in the social network VKontakte (65%), followed by the social network Odnoklassniki (18%), followed by Facebook (15%). In the column "Other", 2% of respondents indicated the social network "My World".

We found out that half of the students surveyed are familiar with the concept of "language social networks". The second half of respondents heard about this concept, faced it on the Internet, but had no clear idea about it. In this case, we deciphered the concept of "language social networks" and called the most popular of them.

Most of the interviewed students (54%) believe that it is more interesting to learn English with the help of language social networks and the Internet. 40% of students assume that this depends on the type of language social network. A smaller number of respondents (6%) believe that language networks do not make the process of learning English more interesting.

Most respondents agree that language social networks contribute to the enrichment of the vocabulary and the mastery of the grammar of the English language. The rest of the students surveyed believe that this depends on the type of language social network.

As it turned out, more than half of the respondents (58%) did not use language social networks to learn English. The rest (42%) actively used language networks.

The most popular language social network is Lingualeo.ru (56%), followed by busuu.com (20%), followed by polyglot-learn.com (8%). In addition to the above, 6% of respondents note the language social network freshlingua.com. The majority of respondents (64%) felt a significant result after using the language social network in learning English. A small part of the students not only felt the result, but also found their soul mate, made new acquaintances, overcoming the language barrier, thanks to linguistic social networks.

Many respondents actively practiced in teaching English through language networks, arguing that it is easier to register on the site and start learning English by electronic program, rather than look for a tutor and pay him money for almost the same job.

Thus, according to the results of the survey, we can say that you can learn English with the help of language social networks yourself. To do this, you need to register on a language social network and get tested to determine the level of knowledge. After the test, the student will be presented with a program, according to which he should be engaged, thereby developing lexical, grammatical, phonetic

knowledge and the ability to read and understand the material read. At the same time, the user has access to the profiles of other users and there is an opportunity to learn a foreign language together with the international community (discuss difficulties and conduct conversations in the studied language with native speakers, helping them, in turn, to learn Russian, for example).

There are many sites that allow you to learn English. A student can choose any language social network based on their interests and preferences. Further, after passing the testing, a special training program is chosen for the user, according to which he will study English independently. The potential of language social networks is great: they can be used not only for independent work, but also for English lessons.

Thus, the language social network is an assistant in teaching English. The teacher only needs to properly organize the independent or group work of students. In social networks, students can find a large amount of useful information necessary for the successful completion of the job. Using language social networks to learn English makes the learning process interesting and exciting. Moreover, they increase the motivation of a person to learn English both in classroom, at home, and that opens new prospects for the development of independent work of students. With the help of social networks, anyone can get additional useful information about the issue of interest. Students have information clips, forums of authors of printed editions, magazines, newspapers, educational audio and video recordings. Thus, we have every reason to believe that language social networks are an effective method of teaching English.

REFERENCES:

1. English: Your way to success! Electr. 2014 URL: 1. [Http://www.engsuccess.ru](http://www.engsuccess.ru) (circulation date August 20, 2014)
2. Ayupova GS The program on the use of ICT in the English language classes 2011-2012. C. 332
3. Grishakova E. Social networks and their classification. 2012. C. 35
4. Kosyanova A. Language social networks. 2011. C. 46
5. What are the advantages and difficulties of using social services in the educational process? Electr. 2011 URL: http://innatimchenko.blogspot.ru/2011/06/blog-post_134.html (circulation date on June 23, 2011)

Sharopova Feruza Valiyevna
Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti
(Tashkent, Uzbekistan)

**O'ZBEK TILINI IKKINCHI TIL SIFATIDA O'ZLASHTIRISHDA
O'QUVCHILARNING YOZMA SAVODXONLIGINI SHAKLLANTIRISH**

Annotatsiya: Mazkur maqola rus guruhlarida O'zbek tilining ikkinchi fan sifatida o'qitilishi, o'quvchilarning yozma savodxonligini tekshirish va oshirish masalasiga bag'ishlangan.

Kalit so'zlar: "O'zbek tili" fani, ikkinchi til, yozma savodxonlik, til o'zlashtirish.

Annotatsion: The article is devoted to the problem of literacy in acquisition of Uzbek as a second language. The author discussed underlying reasons of spelling errors based on the experiment results.

Key words: Uzbek language, second language, literacy, acquisition.

Tilni o'rganish va o'zlashtirish tushunchalari farqlanadi. Bola tilni tug'ilganidan keyin asta-sekinlik bilan atrofdagilarning munosabatidan, hodisa va narsalar haqidagi fikrlar, gap-so'zlarni eshitish, asosan, takroran eshitish orqali o'zlashtiradi.

Til o'rganish esa, o'z ona tilidan tashqari boshqa bir tilning qonun-qoidalarini bilan tanishish, tushunish, yodlash orqali amalga oshiriladi. Til o'zlashtirish haqidagi nazariyalarning birinchisi, bixeyvioristik nazariya bo'lib, unga k ko'ra, til o'rganishning umumiy qonuniyatlari asosida o'zlashtiriladi, bunda til boshqa xulqlardan farqlanmaydi. Bu nazariya tarafdorlari Skinner, Pavlov, Votson, Osgood. Keyinchalik esa nazariyaning lingvistik, kognitiv, ijtimoiy o'zaro ta'sir, bog'liqlik kabi turlari kashf qilindi.¹⁶

Ikkinchi tilni o'zlashtirish haqida ko'plab olimlar o'z fikrlarini bildirganlar va hozirda ham uni o'rganish va takomillashtirish davom etmoqda. Ma'lumki, xorijiy tilni o'qitish va o'rganish bir qancha metodlar yordamida samarali amalga oshiriladi. Shunga ko'ra, xorijiy tillarni o'qitish tajribasidagi 3 ta yondashuvni eslatishni lozim deb topdik:

1 – yondashuvga ko'ra, tilni o'zlashtirish jarayonida inson ongidagi tilning grammatik va leksik tizimini shakllantirish va qoidalar majmuasini bilish;

2 – yondashuvga ko'ra tilni o'zlashtirishda oddiy takrorlash va mustahkamlash yordamida ixtiyorsiz ko'nikma-malakalar hosil qilish;

3 – yondashuvda esa, faol va ijodiy harakat natijasida o'quvchi ongida grammatik ko'nikmalarning shakllantirilishi nazarda tutiladi.¹⁷

1 – yondashuv dars jarayonida grammatikaga asosiy o'rinni ajratishni talab qilsa, 2-yondashuv grammatikani siqib chiqarish, faqat takrorlash yo'li bilan o'zlashtirilishini talab etadi. Lingvodidaktik jihatdan eng mahsuldor yondashuv, 3-yondashuv bo'lib, unda grammatik bilimlarni qamrab olgan holda nutqiy

¹⁶ A.A. Залевская "Введение в психолингвистику" Российский государственный гуманитарный университет, 1999

¹⁷ Muhitdinova X.S. Ikkinchi til ta'limi. – Til va adabiyot ta'limi, - T, 2015, 3-son, 7-8-b

ko'nikmalarni shakllantirish nutq samaradorligini oshirishning muhim omili sifatida e'tirof etiladi.

Biz ushbu maqolada 8-9- sinf rusiyzabon o'quvchilarning o'zbek tilini ikkinchi fan sifatida o'zlashtirishlari, ularning yozma nutqlarining holati, uni rivojlantirish yo'llari, bu sohada bajarilgan ishlar haqidagi ma'lumotlarni ko'ramiz. 8-sinf "O'zbek tili" darsligining oxirgi nashri (3-nashr) yuqorida keltirilgan yondashuvlarning 3-siga asoslangan holda chiqarilgan.

"O'zbek tilini ikkinchi til sifatida o'rgatish va o'rganish XIX asrning oxirlaridan, ya'ni rus-tuzem maktablarida boshqa millat vakillariga saboq berilgan vaqtlardan boshlangan. X. Muhiyidinovanning ma'lumotlariga ko'ra, rus guruhlarida o'zbek tili ta'limi bilan bog'liq ilmiy-metodik va o'quv-uslubiy ishlar 60-yillardan so'ng rivojlana boshladi.

O'zbek tilini o'qitish metodikasi bo'yicha faoliyat olib borgan X. Asalov, I.A. Kissen, Q. Xoliqberdiyev, M. Usmonova, E. Azlarov, O. Azizov, G'. Sharipov kabi olimlar o'zbek va rus tillarining qiyosiy grammatikasi masalalari bilan ham shug'ullangan edilar. R. Yo'ldoshev, N. Mahmudov, A. Rafiyevlar esa faoliyatlarini asosan darsliklar, o'quv-uslubiy qo'llanmalar, lug'atlar yaratishga bag'ishladilar."¹⁸

Mustaqillikdan so'ng o'zbek tilini o'qitish masalalariga bag'ishlangan bir qancha tadqiqot ishlari yuzaga keldi. Ularda rusiyzabon o'quvchilarning nutqini o'stirish, so'z boyligini oshirish, matn tuzishga o'rgatish masalalari yoritilgan. Niyozmetova R. akademik litseylarning rus guruhlarida o'zbek adabiyotini o'rgatish masalalariga bag'ishlangan ilmiy ishlarini, Sh. Yuldasheva esa ta'lim qoraqalpoq tilida olib boriladigan akademik litseylarda davlat tilini ikkinchi fan sifatida o'qitishga bag'ishlangan tadqiqot ishlarini olib borgan.

Yuqoridagi ishlarda o'zbek tilini o'qitishda ta'lim bosqichlariaro uzluksizlikni ta'minlashning ilmiy-metodik asoslarini takomillashtirish kerakligi, rus guruhlaridagi o'quvchilarning yozma va og'zaki nutqini yaxshilash choralari ko'rilishi zarurligi aytilgan, lekin bu ishlarda o'quvchilarning yozma savodxonligini shakllantirish masalasi tadqiqot obyekti bo'lmagan.

X. Muxitdinovanning "Ta'lim bosqichlarida o'zbek tili o'qitilishi uzluksizligini ta'minlashning ilmiy-metodik asoslarini takomillashtirish" mavzusidagi tadqiqotida o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini rivojlantirish masalasiga katta e'tibor berilgan. o'. Tadqiqotchi, ishda rus guruhlarida o'zbek tilining ikkinchi fan sifatida o'qitilishida darsliklar va o'quv qo'llanmalarining talabga javob bermasligi, buning sababi darsliklarning o'ta murakkab tuzilganligi, o'quvchining og'zaki va yozma nutqini o'stirishga e'tibor berilmaganligi, bunga, DTS va o'quv dasturidagi uzilishlar sabab bo'layotganini aytadi.

O'quv dasturining 2010 -yilgi takomillashtirilgan variantida mavzulardagi murakkabliklarni ko'rish mumkin. Ayniqsa, 8-, 9-sinflar darsliklarida berilgan grammatik mavzularning juda uzun va murakkabligi, uni rusiyzabon o'quvchi tomonidan tushunilishini qiyinlashtirardi, bu esa o'quvchining kitob va darsga nisbatan e'tiborsiz bo'lishiga olib kelardi. Masalan, 9-sinf o'quv dasturidagi 15-mavzuda "Sodda gapda tugatilish, yo'q bo'lib ketish, faoliyatlarni to'xtatishni ifodalashda qo'llanadigan leksik vositalar va grammatik shakllar" nomli mavzu

¹⁸ Muhiyidinova X.S. Ta'lim bosqichlarida o'zbek tili o'qitilishi uzluksizligini ta'minlashning ilmiy-metodik asoslarini takomillashtirish. – T. 2010-y. diss

berilgan edi. Tadqiqotchi bu muammolarni yechish, mavzulararo izchillikni ta'minlash maqsadida bir nechta tavsiyalar beradi.

X.S. Muhitdinovaning "Ta'lim bosqichlarida o'zbek tili o'qitilishi uzluksizligini ta'minlashning ilmiy-metodik asoslarini takomillashtirish" (2011-y) nomli dissertatsiyasida va junallarda o'quvchilarning yozma savodxonligiga ham e'tibor berilgan, ayniqsa, "x" va "h" li so'zlar imlosiga e'tibor qaratilib, imlo lug'ati ishlab chiqilgan.¹⁹

2014-yilda X. Muhitdinova muallifligi ostida qayta nashrdan (3-nashr) chiqqan 8 –sinf "O'zbek tili" darsligida murakkab mavzularning o'rniga o'quvchilar uchun tushunilishi oson bo'lgan grammatik mavzular berilgan hamda ularning matniy mavzular bilan yaqinligiga e'tibor qaratilgan.

Ma'lumki, O'zbekiston Respublikasi qonunlariga muvofiq, umumta'lim fanlarini o'qitishning uzluksizligi va izchilligini ta'minlash, zamonaviy metodologiyasini yaratish, umumiy o'rta va o'rta maxsus, kasb-hunar ta'limi davlat ta'lim standartlarini elementlarining axborot bilan ishlash kompetensiyasiga o'quvchilari yozma savodxonligiga oid A2+ darajasida⁶: kompetensiyaviy yondashuv asosida takomillashtirish, o'quv-metodik majmualarning yangi avlodini ishlab chiqish va amaliyotga joriy etishni tashkil etish maqsadida 2017-yil 6-apreldagi 187-son qaroriga ko'ra DTS va o'quv dasturiga o'zgartirishlar kiritildi. Ushbu dasturga ko'ra, 8-sinf o'quvchilarida shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar:

- kundalik faoliyatda uchraydigan hujjatlar bilan ishlay olish (tabrik xati yozish, anketalarni to'ldirish);

- A2 darajasida o'rganilgan mavzular b bo'yicha 61-70 ta s so'zdan iborat diktant yoza olishlari, berilgan tayanch s so'zlar yoki rasm asosida 21-25 ta gapdan iborat bo bog'lanishli matn yoza olishlari;

- matn mazmuni asosida savollar tuza olishi, berilgan savollarga grammatik shakllarni qo'llab, javoblar yoza olishlari kerakligi berilgan.

Rusiyzabon o'quvchilarning o'zbek tili darslaridagi vazifalarni bajarishlarida shuni ko'rish mumkinki, ular og'zaki nutqdagi shakli adabiy tildan farqlanuvchi so'zlar imlosida, qo'shimcha qo'shilganda o'zakda o'zgarish sodir bo'ladigan so'zlar imlosida, qo'shib va ajratib yoziladigan so'zlar imlosida, "x" va "h" harflari qatnashgan so'zlar imlosida, "o" va "o'" harflari qatnashgan so'zlar imlosida, kesim bo'lib kelayotgan oxiri –di qo'shimchasi bilan tugaydigan so'zlarda "i" unlisini tushirib qoldirishda va ularning mohiyatini tahlil qilish uchun 38ta 8-sinf o'quvchilari bilan tajriba diktanti o'tkazildi.

Diktant 25 ta so'zdan iborat. O'quvchilar "o" va "o'" hamda "x" va "h" harflari ishtirok etgan so'zlarni yozganlarida ko'pincha xatoga yo'l qo'yadilar, ya'ni, "o" li so'zlarni "o'" ko'rinishida, "h" li so'zlarni "x" ko'rinishida, yoki aksincha yozadilar. Diktant uchun quyidagi so'zlar tanlab olindi:

1. "o" harfi ishtirok etgan quyidagi so'zlar aytib turildi:

kamol topmoq, qobiliyat, sport, bob, xodim, mohir.

2. "o'" harfi ishtirok etgan so'zlar:

o'zim, bo'yicha, to'garak, yo'l, to'g'ri.

¹⁹ Muxitdinova X.S. (hammualliflar: Yusupova S., Sadriddinova G., Akbarova A.) X va H li so'zlarning imlo lug'ati (7314 so'z) – Toshkent:G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti, 1993.-4,5 b.

3. “x” harfi ishtirok etgan soʻzlar:

yaxshi, xulq, xalq, xodim, xohish, xarakter.

4. “h ” harfi ishtirok etgan soʻzlar:

hayot, mahorat, mohir, rahbar, shahar, xohish, ahmoq, Hojiakbar.

⁶ Umumiy oʻrta taʼlimning oʻquv dasturi. 2010, 2017-yillar.

Tajriba natijalari quyidagicha tasnif qilindi:

1 – jadval. “o” li soʻzlar			
Oʻqib eshittirilgan soʻz	oʻquvchilar yoʻl qoʻygan xatolar	xatolar soni	%
1.kamol topmoq 2.sport 3.bob 4.qobiliyat 5.xodim 6.mohir 38*6=y Y – 100 Z – x ?	Kamoʻl topmoq (kamol toʻpmoq) Spoʻrt Boʻb Qoʻbiliyat Xoʻdim mohir x=Z*100:y x= 18,8	7 (2) = 9 ta 12 ta 16 ta 4 ta 2 ta Jami: 43 ta xato (Z)	18,4 (5, 26) = 23,6 31,5 42,1 10,5 5,2 100 x= 18,8

2 – jadval. “o” li soʻzlar			
Oʻqib eshittirilgan soʻz	oʻquvchilar yoʻl qoʻygan xatolar	xatolar soni	%
1.oʻzim 2.boʻyicha 3.toʻgʻarak 4.yoʻl 5.toʻgʻri 38*5=y Y – 100 Z – x ?	Ozim Boyicha Togʻarak Yol Togʻri (toʻgʻri) x=Z*100:y x= 34,7	6 ta 19 ta 16 ta 11 ta 11 (3) = 14 ta Jami: 66 ta xato (Z)	15,7 50 42,1 28,9 28,9 (7,8) = 36,8 x= 34,7

3 – jadval. “x” li soʻzlar				
Oʻqib eshittirilgan soʻz	oʻquvchilar yoʻl qoʻygan xatolar	xatolar soni	%	
1.yaxshi 2.xulq 3.xalq 4.xodim 5.xohish 6.xarakter 38*6=y Y – 100 Z – x ?	yahshi hulq halq hodim hoxish harakter x=Z*100:y x= 37,7	2 ta 12 ta 10 ta 19 ta 27 ta 16 ta Jami: 86 ta xato (Z)	5,2 31,5 26,3 50 71,0 42,1 x= 37,7	

4 – jadval. “h” li soʻzlar			
Oʻqib eshittirilgan soʻz	oʻquvchilar yoʻl qoʻygan xatolar	xatolar soni	%
1.hayot	xayot	5 ta	13,1
2.mahorat	maxorat	8 ta	21,0
3.mohir	moxir	9 ta	23,6
4.rahbar	raxbar	11 ta	28,9
		4 ta	10,5
5.shahar	shaxar	12 ta	31,5
6.xohish	xoxish	11 ta	28,9
7.ahmoq	axmoq	18 ta	47,3
8.Hojiakbar	Xojiakbar		
		Jami: 78 ta xato (Z)	x= 25,6
38*8=y	x=Z*100:y		
Y – 100	x= 25,6		
Z – x ?			

1. jadvalda “o” unlisi ishtirok etgan soʻzlarda eng koʻp xato “sport” va “bob” soʻzlarida boʻlgan. Buning sababi rus tilida “o” unlisining ishlatilmasligidir.

2. jadvalda “o’ ” unlisi ishtirok etgan soʻzlarda koʻp xato “bo’yicha”, “to’garak” soʻzlarida kuzatiladi. Buning sababi ham rus tilida bu unli tovushning ishlatilmasligi.

3. jadvalda “x” li soʻzlar, ularda “xodim” va “xohish” soʻzlarida koʻplab xatoliklarga yoʻl qoʻyilgan. Oʻquvchilar “x”ni “h” koʻrinishida yozadilar. Sababi, rus tilida yumshoq “h” tovushi yoʻq. Shuning uchun “x”va “h” harflarini farqlashda qiynaladilar.

4. jadvalda “h” li soʻzlar. Unda “Hojiakbar”, “ahmoq”, “rahbar” soʻzlari qattiq “x” harfi bilan yozilgan. Sababi, yuqorida aytilganidek, rus tilida yumshoq “h” tovushi yoʻq.

Natijalarga koʻra, baʼzi soʻzlar toʻgʻri yozilgan, yaʼni ularda xatolar kam. Buning sababi, rusiyzabon oʻquvchilar darslarda rus tilida gaplashsalar-da, kundalik hayotda, atrofdagilar bilan oʻzbek tilida muloqotga kirishadilar. Ular turmushda tez-tez ishlatadigan va eshitadigan soʻzlarida koʻpincha xato qilmaydilar.

Bunday kamchiliklarni oldini olish uchun, shu harflar ishtirok etgan soʻzlarni yod oldirish, harflari tushirib qoldirilgan soʻzli topshiriqlar berish, soʻzlarni toʻliq talaffuz qilishni oʻrgatish va doimiy topshiriqlar bajartirib turish lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROʻYXATI

1. Oʻzbekiston Respublikasining “Taʼlim toʻgʻrisida” gi qonuni/ Barkamol avlod – Oʻzbekiston taraqqiyotining poydevori. – T.Sharq, 1997. – B. 20-29.
2. A. A. Залевская “Введение в психолингвистику” Российский государственный гуманитарный университет, 1999.
3. Muhitdinova X.S. Ikkinchi til taʼlimi. – Til va adabiyot taʼlimi, - T, 2015, 3-son, 7-8-b.
4. Muhitdinova X. S. Taʼlim bosqichlarida oʻzbek tili oʻqitilishi uzluksizligini taʼminlashning ilmiy-metodik asoslarini takomillashtirish. –T. 2010-y. diss.
5. Muxitdinova X. S. (hammualliflar: Yusupova S., Sadriddinova G., Akbarova A.) X va H li soʻzlarning imlo lugʻati (7314 soʻz) – Toshkent:Gʻ.Gʻulom nomidagi adabiyot va sanʼat nashriyoti, 1993.-4,5 b.

6. Muxitdinova X. S. (hammualliflar: Yusupova S., Ikromova N., Akramova G.) O'zbek tili 8-sinf uchun darslik. T. – O'qituvchi, 2010.-126b.
7. Muxitdinova X. S. O'zbek tili 8-sinf uchun darslik. T. – O'qituvchi, 2014. - 126-b
8. Umumiy o'rta ta'limning o'quv dasturi. 2010, 2017-yillar.
9. A. Rafiyev.O'zbek tili. 9-sinf uchun darslik.2-nashri. "O'qituvchi"- Nashriyot-Matbaa ijodiy uyi. T. - 2010.

Turayeva Muborak
JSPI
(Jizzakh, Uzbekistan)

THE CONCEPT OF A CULTURE OF SPEECH AND MEANS OF EFFECTIVE COMMUNICATION

Summary: *The relevance of the study is due to the most important task of educating modern functional culture of speech, mastering the skills and abilities to analyze difficult situations of communication. On this basis, the corresponding productive skills can be acquired by self-education in natural speech practice. A person's life and development cannot be imagined without interaction with other people. Communication is one of the defining conditions for the development of a growing person into a person: neither an individual nor a society as a whole can live in isolation. In this regard, the goal of the study: to theoretically substantiate the concept of a culture of speech and means of effective communication.*

Keywords: *interpersonal communication, cultural discourse analysis, linguoculturology*

Language norms (norms of the literary language, literary norms) are the rules for the use of language means in a certain period of development of the literary language, i.e. rules of pronunciation, spelling, usage, grammar. A norm is a model of a uniform, generally accepted use of elements of a language (words, phrases, sentences).

The correspondence of a language is considered normative if it corresponds to such features; mass and regular reproducibility in the process of speech activity of the majority of speakers; public approval and recognition.

Language norms are not invented by philologists; they reflect a certain stage in the development of the literary language of the whole people. The norms of the language cannot be entered or canceled by decree, they cannot be reformed administratively. The activity of linguistic scholars who study the norms of a language lies elsewhere - they identify, describe and codify language norms, and also explain and propagate them.

The main sources of language standards include: works of classic writers; works of modern writers who continue the classic tradition; media publications; common modern usage; data linguistic research. Characteristic features of language norms are: relative stability; prevalence; general use; general commitment; correspondence to usage, custom and possibilities of the language system. Norms help the literary language to maintain its integrity and comprehensibility. They protect the literary language from the flow of dialect speech, social and professional jargon, colloquially. This allows the literary language to perform one of the most important functions - cultural.

The speech norm is the set of the most stable traditional implementations of the language system, selected and fixed in the process of social communication.

The language system, being in constant use, is created and modified by the collective efforts of those who use it. New in speech experience, not fitting into the framework of the language system, but working, functionally expedient, leads to a

restructuring in it, and each next state of the language system serves as a basis for comparison in the subsequent processing of speech experience. Thus, the language in the process of speech functioning develops, changes, and at each stage of this development the language system inevitably contains elements that have not completed the process of change. Therefore, various variations, variants are inevitable in any language.

Each new generation relies on already existing texts, sustained turns of speech, ways to design thoughts. From the language of these texts, it chooses the most appropriate words and turns of speech, takes from what was developed by previous generations relevant to itself, introducing its own to express new ideas, ideas, new vision of the world. Naturally, new generations reject what seems archaic, not consonant with the new way of formulating a thought, conveying their feelings, attitudes towards people and events. Sometimes they return to archaic forms, giving them new content, new perspectives of reflection. In each historical epoch, the norm is a complex phenomenon and exists in rather difficult conditions.

In the literary language, the following types of norms are distinguished: 1) norms of written and oral forms of speech; 2) norms of written language; 3) norms of oral speech. The norms common to oral and written language include: lexical norms; grammatical norms; stylistic norms. Special norms of writing are: norms of spelling; punctuation norms.

Only applicable to oral speech: the norms of pronunciation; stress standards; intonation norms. The norms common to speech and writing relate to language content and the construction of texts. Lexical norms, or norms of word usage, are the norms that determine the correctness of the choice of a word from a number of units that are close to it by meaning or form, as well as its use in the meanings that it has in a literary language.

Lexical norms are reflected in explanatory dictionaries, dictionaries of foreign words, terminological dictionaries and reference books. Compliance with lexical norms is the most important condition for the accuracy of speech and its correctness. Their violation leads to lexical errors:

wrong choice of a word from a number of units, including mixing of paronyms, inaccurate choice of a synonym, wrong choice of a unit of a semantic field

violation of the rules of lexical compatibility

the contradiction between the concept of the speaker and the emotional and evaluative connotations of the word

the use of anachronisms

mixing linguocultural realities

Grammar norms are divided into word-formation, morphological and syntactic. Derivative norms determine the order of connecting parts of the word, the formation of new words.

A word-formation mistake is the use of nonexistent derivative words instead of existing derivative words with other affixes, for example: character description, salesmanship, hopelessness, writer's works are distinguished by depth and truthfulness.

Syntactic norms prescribe the correct construction of the basic syntactic units - phrases and sentences. These rules include the rules of word concordance and syntactic control, relating parts of a sentence to each other using grammatical forms of words, with the goal of making the sentence a competent and meaningful statement.

Stylistic norms determine the use of language means in accordance with the laws of the genre, the features of the functional style and - more broadly - with the purpose and conditions of communication. The unmotivated use of other stylistic coloring in the text causes stylistic mistakes. The stylistic norms are recorded in the explanatory dictionaries as special litters, they are commented in textbooks on the stylistics of the Russian language and the culture of speech.

Stylistic mistakes are in violation of stylistic norms, the inclusion in the text of units that do not match the style and genre of the text. The most typical stylistic mistakes are: stylistic irrelevance; use of bulky, unsuccessful metaphors; lexical failure; lexical redundancy; ambiguity.

Spelling rules are rules for labeling words in a letter. They include the rules for the designation of sounds by letters, the rules for the continuous, hyphenated and separate spelling of words, the rules for using capital letters (capital letters) and graphic abbreviations. The norms of punctuation define the use of punctuation. The means of punctuation have the following functions: the delimitation in the written text of one syntactic structure (or its element) from another; fixing in the text of the left and right borders of the syntactic structure or its element; combining the text of several syntactic structures into one.

Orthoepic norms include the norms of pronunciation, stress and intonation. The observance of orthoepic norms is an important part of the culture of speech, since their violation creates an unpleasant impression on the audience about the speech and the speaker himself, distracting from the perception of the content of speech.

Communication is a complex process of interaction between people, consisting in the exchange of information, as well as in the perception and understanding of each other by partners. The subjects of communication are living beings, people. In principle, communication is characteristic of any living beings, but only at the human level does the process of communication become conscious, connected with verbal and non-verbal acts.

Communication is a process that involves communication, interaction and perception.

The perceptual component of communication characterizes it as the perception of a person by another person (social or interpersonal perception). In many ways, this perception occurs under the influence of a social personality installation, which is formed on the basis of past experience, national and

professional stereotypes. In social psychology, installation refers to the predisposition of an individual or group to react in a certain way to certain phenomena.

A social setting is a relatively stable in time system of views, ideas about an object or an event, a set of associated emotional states that predispose to certain actions. Under the influence of a rigid set on the perception of a person, a so-called halo effect is sometimes formed, when a previously existing image makes it difficult to see the true personality traits.

Usually on the first day of communication the influence of social attitudes is very strong; participants in the process of communication are in the habitual shell of their social and professional roles, which interferes with the manifestation of personal moments and can distort the idea of each other.

The ethics of speech communication begins with the observance of the conditions for successful speech communication: with a benevolent attitude towards the addressee, demonstration of interest in the conversation, "understanding understanding" - a mood for the interlocutor's world, sincere expression of his opinion, and sympathetic attention. This requires expressing one's thoughts in a clear form, focusing on the recipient's world of knowledge. In idle talk spheres of dialogue in dialogues and polylogs of an intellectual, as well as "game" or emotional nature, the choice of the topic and the tone of the conversation are of particular importance.

Signals of attention, participation, correct interpretation and sympathy are not only regulative cues, but also paralinguistic means - facial expressions, smile, glance, gestures, posture. A special role in the conversation belongs to the view. Thus, speech ethics are the rules of proper speech behavior based on moral norms and national-cultural traditions.

Ethical norms are embodied in special etiquette speech formulas and expressed in statements by a whole ensemble of multi-level means: both full-valued word forms, and words of incomplete parts of speech (particles, interjections).

The main ethical principle of verbal communication - respect for parity - is expressed, starting with a greeting and ending with a farewell throughout the conversation.

Speech culture is the ability to correctly speak and write, as well as use language means in accordance with the goals and conditions of communication. Speech is correct, which is consistent with the norms of the literary language (pronunciation, grammar, vocabulary). Genuine culture of speech is achieved by the skillful and appropriate use of vocabulary of different styles, a variety of syntactic constructions; Oral speech is especially valuable wealth of intonation. It is necessary to have a clear idea of the stylistic gradation of linguistic elements, of their various uses.

For the successful implementation of communicative tasks, an understanding of the areas of communication is necessary. In the typology of functional varieties of language, the language of fiction and colloquial speech occupy a special place. Formal, business, scientific and journalistic are distinguished as functional styles, which by their language organization have significant differences from both the language of fiction and from colloquial speech.

Support, or rather the core, the skeleton of the Russian literary language is the literary norm. In the process of active language policy in science, ideas about the normalization of the language, its codification, deviations from the literary norm, errors and language variants were formed.

REFERENCES:

1. V. von Humboldt., Izbranniye trudy po yazykoznaniyu. Translated from German/obshaya redaktsya G.V.Ravishvili; posleclovie A. V. Gulygin and V.A.Zveginstev – M.,: OAO Progress, 2000
2. V.V.Vorobiev. Linguoculturologya (teoria i metody) Monografia.- M.:Izdatelstvo RUDN, 1997
3. Scollo, M. Mass media appropriations: Communication, culture, and everyday social life. PhD diss., University of Massachusetts Amherst, Amherst, MA. – 2007
4. Wilmot, W. W. Dyadic communication: A transactional perspective. NY: Random House. – 1980
5. Watzlawick, P., Beavin J. H. & Jackson D. D. Pragmatics of human communication. NY: W. W. Norton. - 1967

Turayeva Muborak
JSPI
(Jizzakh, Uzbekistan)

THE IMPACT OF CULTURE OF SPEECH ON THE SPIRITUAL DEVELOPMENT OF MANKIND

Summary: *Speech culture and literary language are closely interrelated. The ability to clearly express your thoughts, speak competently, the ability not only to attract attention with your speech, but also to influence listeners, knowledge of speech culture is a peculiar characteristic of professional fitness for people of various professions: diplomats, lawyers, politicians, teachers, radio workers and television, managers, journalists, etc. It is important to have a culture of speech to own everyone who, by the nature of their activities, is connected with people, organizes and directs their work, conducts business negotiations, educates, cares about health, and provides various services to people. The choice of the necessary language tools for this purpose is the basis of the communicative aspect of the culture of speech.*

Keywords: *culture, language, research, quality of speech, literary language, communication*

The culture of speech is a multi-valued concept. One of the main tasks of the culture of speech is the protection of the literary language, its norms. It should be emphasized that such protection is a matter of national importance, since a literary language is exactly that which unites the nation in terms of language. Creating a literary language is not easy. It cannot appear by itself. The leading role in this process at a certain historical stage of the country's development is usually played by the most advanced, cultural part of the society.

Language is a mirror of culture, it reflects not only the real world surrounding a person, not only the real conditions of his life, but also the public self-consciousness of the people, their mentality, national character, lifestyle, traditions, customs, morality, value system, world outlook, vision of the world.

Language - treasury, pantry, piggy culture. It stores cultural values - in vocabulary, in grammar, in idioms, in proverbs, sayings, in folklore, in artistic and scientific literature, in the forms of written and oral speech.

If we consider language from the point of view of its structure, functioning and ways of mastering it (both native and foreign), then the sociocultural stratum, or cultural component, turns out to be part of the language or the background of its real existence.

At the same time, a cultural component is not just some cultural information communicated by language. This is an inherent property of the language, inherent in all its levels and all branches. Language and society are closely related to each other. As there can be no language outside of society, so a society cannot exist without a language. Their influence on each other is mutual. The culture of speech is an indicator of culture, both of an individual and of society as a whole. The more careful the attitude to the cultural heritage accumulated by mankind, including the attitude to the Russian language, the longer the national culture will be preserved.

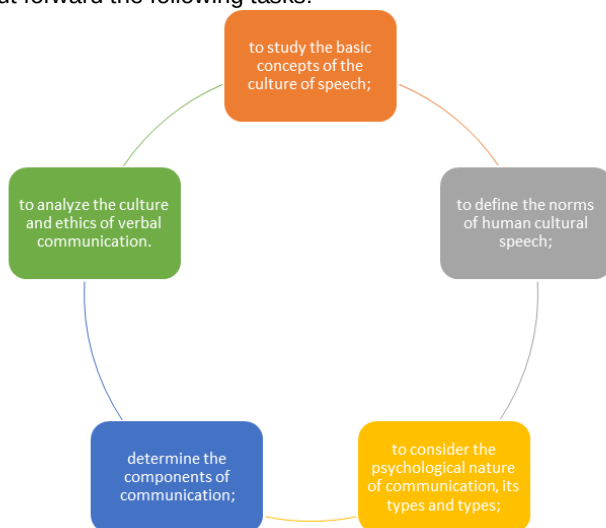
Modern language development is influenced by two conflicting forces: on the one hand, there is a clearly visible active line of influence on the literary norm on the part of the released potential of conversational speech, its promotion to the public sphere, to mass communication. And this power is supported by the processes of borrowing foreign words, caused by the inclusion of Russia in the global economic, political, cultural system. On the other hand, there is an equally strong, although perhaps less noticeable, impact on the literary language of the norms and language standards of the nationalized language of the times of totalitarianism.

As a result, we are dealing with a general decline in the cultural and verbal level, which naturally affects the daily language life of society, the “state” of the language.

The object of the research is the problem of forming a culture of speech of a person.

The subject of research is the culture of speech and the culture of communication as the best way to achieve your communication goals.

We put forward the following tasks:



Speech activity occupies an important place in the life of a modern person; without it, neither a mastery of professional knowledge, nor general cultural development is inconceivable. The ability to conduct a dialogue becomes one of the main characteristics of a person as a social phenomenon.

Analysis of scientific literature on linguistics, cultural studies, and pedagogy show that the notion “culture of speech” is interpreted as possession of the norms of the literary language in its oral and written form, in which the selection and organization of linguistic means are used to ensure the greatest effect in achieving the objectives of communication.

The term culture of speech is significant. "The culture of speech is a set of knowledge and skills that provide the author of speech with an uncomplicated construction of speech statements to optimally solve communication problems. The culture of speech is a combination and system of properties and qualities of speech that speak of its perfection. The culture of speech is a field of linguistic knowledge of system of communicative qualities of speech".

Three components were established: normative, communicative and ethical. At the same time, such qualities of speech as emotionality, expressiveness, figurativeness, intuitiveness play an important role for the disciplines of the cultural cycle. It is advisable to highlight the aesthetic component of the culture of speech. Based on the foregoing, the culture of speech consists of four components: normative, communicative, ethical and aesthetic

The normative aspect of the culture of speech is one of the most important, but not the only one. He assumes knowledge of literary norms and the ability to apply them in speech. However, the effectiveness of communication is not always achieved by one accuracy. It is important to consider to whom the text is addressed, to take into account the awareness and interests of the addressee.

The concept of speech quality is important. The qualities of speech are the properties of speech that ensure the effectiveness of communication and characterize the level of the speaker's speech culture. Philology distinguishes the speech culture of the individual; speech culture of society.

The speech culture of the individual is individual. It depends on the erudition in the field of speech culture of society and is the ability to use this erudition. The speech culture of the individual borrows a part of the speech culture of society, but at the same time it is wider than the speech culture of society. Proper use of language implies its own sense of style, faithful and sufficiently developed taste.

Of course, within the framework of the science of speech culture, not only examples of a high level of knowledge of literary norms and rules of communication are considered, but also cases of violation of norms both in the speech activity of an individual and in the speech practice of society. Successful communication between people requires the communicative competence of the participants in such communication. Communicative competence is a combination of knowledge, skills and skills of adequate reflection and perception of reality in various situations of communication. The basic concepts of the culture of speech are also such concepts as literary language, norms of the language, style, language standard, language personality, types and forms of speech, speech etiquette.

REFERENCES:

1. Arutyunova N. D. Yazyk // Russkiy yazyk. Entsiklopediya. M., 1997
2. Rojdestvenskiy Y.V. Lektsii po obshemu yazykoznaniyu. M., Dobrosvet, 2000
3. Sokolova V. V. Kultura rechi i kultura rechi I kultura obsheniya. M.: Prosvesheniye, 1995
4. Carbaugh, D. Cultural discourse analysis: The investigation of communication practices with special attention to intercultural encounters. Journal of Intercultural Communication Research. – 2007
5. Keltner, J. W. Interpersonal speech-communication: Elements and structures. Belmont, CA: Wadsworth. 1970

Ubaydullayeva Umida Abdushukur qizi
Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti
(Tashkent, Uzbekistan)

TANQIDIY TAFAKKUR BADIY OCHQICH SIFATIDA

Annotatsiya: *Tanqidiy fikrlash - keskin o'zgarishlar dunyosi bo'lgan axborot asrining muhim talablaridan biridir. Ta'lim oluvchilarda tanqidiy tafakkurni shakllantirishda adabiyot darslarining o'rnini beqiyos. Ushbu maqolada badiiy asar tahlili jarayonida tanqidiy tafakkurni shakllantirish, shuningdek, tanqidiy fikrlashning badiiy asar mohiyatini tushunishdagi o'rnini xususida fikr yuritildi.*

Tayanch so'zlar: *Tanqidiy fikrlash, badiiy asar, badiiy tahlil, obraz.*

Annotation: *Critical thinking is one of the most vital (crucial/important) necessities of the information age, the world of sharp changes. The role of literary (literature) lessons in the formation of critical thinking in the students is remarkable (incomparable). This article is devoted to explain the role of critical thinking in the analysis of literary works as well as the role of critical thinking in understanding the essence of art.*

Key words: *Critical thinking, literary work, literary analysis, image.*

Har qanday davlatning rivojlanishi uning intellektual salohiyatiga bog'liq. Intellektual salohiyat xalqaro andozalarda zamonaviy taraqqiyotni ta'minlay oladigan mustaqil fikrli, malakali, yuksak insoniy fazilatlariga ega kadrlarni tayyorlash mezonini deb qaraladi. Bugungi jadal rivojlanayotgan axborot asri o'sib kelayotgan yosh avlodni tez o'zgaruvchan sharoitlarga muvaffaqiyatli moslashuvini ta'minlashni taqazo etadi. Axborotlar girdobi ortib borayotgan hozirgi davrda zamonaviy ta'limning asosiy vazifalaridan biri atrof-olam voqea-hodisalarini mustaqil tahlil qila oladigan shaxsni kamol toptirishda namoyon bo'ladi.

Ta'lim-tarbiya jarayonida ta'lim oluvchilarning mustaqil fikrlashini shakllantirish hamma zamonlarda ham dolzarb masala bo'lib kelgan. S.H. Yaminova adabiy ta'lim jarayonida o'quvchilarning mustaqil fikrlash qobiliyatini rivojlantirishda ssenariy o'qitish usulidan foydalanish [1]; Q.P. Husanboyeva adabiy ta'lim jarayonida o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatishning ilmiy-metodik asoslari [2]; B.X. Xodjayev umumta'lim maktabi o'quvchilarning mustaqil fikrlashini shakllantirishning didaktik asoslari [3] yuzasidan ilmiy tadqiqotlarni amalga oshirishgan. M. Mirqosimovning doktorlik ishi o'quvchilarda adabiy tahlil malakasini shakllantirish va rivojlantirishga qaratilgan.[4]

Adabiyot o'qitish metodikasi sohasida bu masala ayrim metodist olimlarimizning ishlarida muayyan darajada o'rganilgan. Q. Qo'ldoshev [5], S. Matjonov [6], B. To'xliyev [7], R. Niyozmetova [8] kabi olimlarning tadqiqotlarida o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatishga oid qarashlar mavjud. A. Boltayeva "Adabiyot darslarida tanqidiy tafakkurni rivojlantirish negizida o'quvchilarni badiiy asar qahramonlarini tanqidiy baholashga o'rgatish metodikasi" mavzusida tadqiqot olib bormoqda. Biroq adabiyot darslarida o'quvchilarda tanqidiy tafakkurni shakllantirish masalasi alohida tadqiqot obyekti sifatida hali to'liq o'rganilmagan.

Demokratik jamiyatda erkin va tanqidiy fikrlay oladigan shaxslar qadr-

qimmatga ega bo'ladilar. O'z navbatida ular boshqalarning intilish va fikrlarini qadrlay oladilar. [9: 84]

Tanqidiy fikrlashbu - aqliy faoliyatning eng yuqori darajasi bo'lib, unda tahlil, taqqoslash, izohlash, qo'llash, tortishuv, yangilik, muammolarni hal qilish yoki fikrlash jarayonini baholashga alohida e'tibor beriladi.

Badiiy asar tahlili jarayonidagi muhokamalarda asar, odam yoki hodisa, ularning o'zaro aloqasi yoki munosabatlari ochiladi. Ma'lumki, badiiy asar insonning ichki dunyosi, fikr, tuyg'u va tushunchalariga ta'sir ko'rsatadi. Ichki mantig'i kuchli bo'lgan badiiy asargina kitobxon ruhiga jiddiy ta'dir ko'rsatishga qodir bo'ladi. O'quvchilar asar qahramonlari timsolida, ularning xatti-harakatlari asosida odamni taftish qilishadi, faoliyatiga, tuyg'ulariga tayanib shaxsini baholashadi, munosabat bildirishadi. Shu tariqa asarning ichki mantig'i, haqiqatlari, inson shaxsi o'quvchining o'zi tomonidan kashf qilinadi. Asar va muallif baholanadi. O'quvchida munosabat paydo bo'ladi. Aslida tanqid to'plangan qator ma'lumotlar asosida tahliliy muhokama qilishdir. Bolani shunday belgilarni qidirishga va ularni tahlil qilishga o'rgatish o'quvchini jiddiy fikrlashga, ehtiyotkorlik bilan mulohaza yuritishga moyil qiladi.

O'quvchilarda tanqidiy fikrlash ko'nikmasini rivojlantirishda savol va topshiriqlar katta ahamiyatga ega. Savol berish, ayniqsa, yaxshi savol berish – tanqidiy fikrlash uchun juda muhim. O'qituvchi badiiy asar tahlilida muammoni aniqlaydi va bu muammoning sabablarini aniqlashga qaratilgan savollarni o'rta tashlaydi. To'g'ri tuzilgan savollar javoblarda turlichalikni yuzaga keltiradi va sinfda munozarali muhit paydo bo'ladi. O'quvchilar asar qahramonlarini tanqidiy baholash barobarida o'z-o'ziga ishonchni ham rivojlantirib boradi. Har bir o'quvchi, kitobxon asarni o'zicha o'qiydi, o'zicha tushunadi, o'zicha his etadi va o'zicha xulosa chiqaradi. O'quvchilar o'rtaida bir asar yuzasidan o'zaro o'xshash fikrlar bo'lishi mumkin bo'lgani kabi mutlaqo bir-biriga to'g'ri kelmaydigan qarashlar bo'lishi ham mumkin. Bu holatda o'qituvchi qarama-qarshi fikrlarni ham hurmat bilan eshitish ko'nikmasini rivojlantirib borishi kerak.

Badiiy asar qahramonlarini o'rganish, ularni tahlil qilish davomida o'quvchilarning har bir obrazga nisbatan munosabati, uning xatti-harakatlarini baholovchi hukm – xulosasi yuzaga keladi. Holatlar, kechinmalar, harakatlarning haqiqiy va tabiiy tarzidagi tasviri kitobxonda ham tabiiy tuyg'ularni hosil qiladi yoki tabiiy ravishda g'azab-nafrat hissini qo'zg'ab, ezgulikni ulug'lashga chorlaydi. Masalan, akademik litseylarning III bosqichida o'rganish uchun berilgan Said Ahmadning "Qorako'z Majnun" hikoyasiga e'tibor qaratilsa, adib bor mahoratini, mavjud imkoniyatlarni qahramon dunyosidagi iztirobli kechinmalarni tabiiyligicha tasvirlashga yo'naltirgan. Til imkoniyatlarining ma'lum qismi o'sha iztiroblar iskanjasidagi inson qiyofasini ko'z oldimizda gavdalandirishga xizmat qilgan bo'lsa, boshqa bir qismi uning ruhiy holatini tasvirlashga, kechinmalar, tuyg'ular ruhini to'raligicha ifoda etishga qaratilgan. Bosh qahramon Saodat aya dunyosidagi iztiroblar chuqurlashgan chog'da kechinmalardagi murakkablikni, hislar quyunini ifoda qiladi. Farzandlari taqdiridan kuygan Ona kechinmalari va asar mohiyatini ochishga xizmat qiluvchi sadoqatli jonivor – Qorako'z Majnunning tasviri kitobxonga ta'sir ko'rsatadi.

Hamma dardga chidab kelayotgan Onaning yakka-yu yagona o'g'lining bo'ynida xoch tasviri tushirilgan bo'yintumorni ko'rgandagi ahvoli, alami, iztirobi tasviriga o'quvchilar diqqatini tortish muhim, chunki qahramon ruhiyatida sodir

bo'layotgan o'zgarishlarni, kechinmalarni o'quvchilar o'z qalbi orqali his etadi. Asarni sinchiklab o'qisak, yana bir muhim nuqta: ongsiz mavjudot – Qorako'z Majnunning o'z bekasi Saodat ayaga sadoqati timsolida insoniyatga xos qusurlar ayovsiz fosh etiladi.

Asar tahlili davomida o'quvchilarga quyidagi topshiriqlarni berish mumkin:

Bo'riboyni qilmishining asl negizlari va Ona iztiroblarining sabablarini izohlang.

Qorako'z Majnun tasviri va asarda uning zimmasiga yuklatilgan vazifa xususida mulohaza yuritng.

Said Ahmadning "Ufq" trilogiyasining 8-sinfda berilgan "Qochoq" parchasini yodga oling hamda undagi Ona bilan "Qorako'z majnun"dagi Ona timsollarini qiyoslab, ularning umumiy va farqli jihatlarini yoritishga harakat qiling.

Shuningdek, o'qituvchi o'quvchilarga quyidagi savollar bilan murojaat qilishi ham maqsadga muvofiq:

1. Bo'rixon nima uchun o'zbekka o'xshamay qolgan? Uning e'tiqodida qanday bo'shliqlar bor deb o'ylaysiz?

2. Saodat ayaning Bo'rixonning bolalikdagi kiyimlarini olovga tashlashida qanday ma'no bor?

3. Hikoyadagi "...Kampir shu jilmaygancha ichidagi muz erimay osongina jon berdi" degan gapga e'tibor bering. Saodat ayaning "ichidagi muz" nima edi?

4. Itning o'limiga kim aybdor?

5. Inson va hayvonlarning tabiati haqida gapiring.

Fikrlar tinglanadi, qo'llab-quvvatlanadi va dars yakunida fikrlar umumlashtiriladi.

Shunday qilib o'quvchilarda adabiy tahlil orqali tanqidiy tafakkurni shakllantirish didaktik, psixologik va metodik tamoyillarga tayanishni taqazo etadi.

Xulosa qilib aytganda, badiiy asar tahlili, obrazlar ruhiyatini chuqur o'rganish va mushohada qilish o'quvchilarda fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi. Tanqidiy tafakkur asar tahlilida badiiy ochqich sifatida xizmat qiladi. Demak, o'quvchida tanqidiy baholash, tahliliy tafakkur rivojlangani sari badiiy asar mag'zini, qahramonlar ruhiyatini va asardan ko'zlangan maqsadni yanada teranroq anglay boshlaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Yaminova S. H. O'quvchilarning mustaqil fikrlash qobiliyatini shakllantirishda ssenariy o'qitish usulidan foydalanish: Pedagogika fanlari nomzodi...dis. – T.: 1997. – B. 168.
2. Husanboyeva Q. P. Adabiy ta'lim jarayonida o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatishning ilmiy-metodik asoslari: Diss. ...ped.fan.dok. – T., 2007. – B. 262.
3. Xodjayev B. X. Umumta'lim maktabi o'quvchilarining mustaqil fikrlashini shakllantirishning didaktik asoslari (5-7-sinf tarix darslari misolida: Pedagogika fanlari nomzodi...diss. – T., 2009. –B.174.
4. Mirqosimova M. O'quvchilarda adabiy tahlil malakasini shakllantirish va takomillashtirish usullari. Ped.fan.doktori...diss. – T., 1995.
5. Yo'ldoshev Q. Adabiyot o'qitishning ilmiy-nazariy asoslari. – T.: O'qituvchi, 1996. – B. 67.
6. Matjonov S. Kitob o'qishni bilasizmi? – T.: O'qituvchi, 1993. – B. 47.

7. To'xliyev B. Adabiyot o'qitish metodikasi. – T.: Yangi asr avlodi, 2006. – B. 58.
8. Niyozmetova R. Uzluksiz ta'lim tizimida o'zbek adabiyotini o'rganish metodikasi. Monografiya. – T.: Fan, 2007. – B. 89.
9. Tulenov J. Hayot falsafasi. – T.: O'qituvchi, 1997. - B. 183.
10. Mirqosimova M. Badiiy asar tahlili. – T.: 2007.
11. Qozoqboy Yo'ldosh, Muhayyo Yo'ldosh. Badiiy tahlil asoslari. –T.: Kamalak, 2016.

УДК 45(019.7)

Ермекбаева Майгуль Уалихановна, Копбаева Сауле Утегеновна
(Алматы, Қазақстан)

КҮРДЕЛІ СЫН ЕСІМДЕРДІҢ ЖАСАЛУ ЖОЛДАРЫ

Summary: *Ways to create complicated adjectives*

Резюме: *Способы образования сложных имен прилагательных*

Қазақ тілі білімінде заттың әр түрлі сынын, сапасы мен белгілерін білдіріп, зат есімдермен тіркесіп, есімді сөз тіркестерінің арнаулы бағыныңқы сыңарын құрайтын сын есім сөз табы зерттеушілер назарынан тыс қалған емес. Осы уақытқа дейін қазақ тілінде сын есімдердің сөз табы ретінде алатын орны, сапалық сын есімнің шырай категориясы, сын есімнің семантикалық топтары, синтаксистік қызметі мен тіркесімділік қасиеті біренеше зерттеу жұмыстарына арқау болған.

Қазақ тілі білімінде күрделі сын мәселесін алғаш көтерген Қ. Жұбанов. Күрделі сын есімдердің ішінде тіркескен сын есімдер тілімізде кеңінен қолданылады. Күрделі сын есімдер деген атау алғаш А. Ысқақов пен К. Аханов еңбектерінде қолданылып, ғылыми айналымға түсті. Қазақ ССР Ғылым академиясының «Қазіргі қазақ тілі» кітабында да күрделі сын есімнің жасалу жолдарының тек мынадай түрлері ғана берілген:

1) Негізгі және туынды сындардың қосарлануы арқылы жасалады (үлкенді – кішілі, таулы – тасты т.б.).

2) Таза сын есімдердің өзара тіркесуі арқылы жасалады (қара көк, көк ала, сары ала т.б.).

3) Сын есім мен туынды сын есімнің тіркесуі арқылы жасалады (сары тонды, көк көйлекті т.б.).

4) Сын есімдер мен басқа есімдердің тіркесуі арқылы күрделі сын есім жасалады (бидай өңді, жұмыс басты, көп балалы). Ғ. Әбуханов «Сын есімдер морфологиялық құрамына қарай жалаң және күрделі болып екіге бөлінеді. Екі не бірнеше сөздер тіркесіп, немесе қосарланып айтылып, бір нәрсенің сындық белгісін білдіріп тұрса, күрделі сын есім дейміз», - деп айтумен шектелген.

Ж. Шәкенов күрделі сын есімдердің мынадай бес түрлі:

1. Сапалық сын есім мен сапалық сын есімнің тіркесуі арқылы жасалған күрделі сын есімдер. Мысалы: қызыл күрең, ақ құба, ақ көк, қара сұр, ақ боз, торы ала, т.б.

2. Екі сын есімнің бірігуі арқылы жасалған күрделі сын есімдер. Мысалы, қарапайым, арамтамақ, кішіпейіл, жарымжан т.б.

3. Екі сын есімнің кірігуі арқылы жасалған күрделі сын есімдер. Мысалы, құралақан, жармес, жалаңаш т.б.

4. Алғашқы сыңары негізгі (сапалық) соңғысы -ты, - ті, -ды, -ді, -лы, -лі, -тай, -тей, -дай, -дей жұрнақтары арқылы жасалған туынды сын есімдер болып келетін күрделі сын есімдер. Мысалы, ұзын бойлы, қара мұртты, ашық өңді, салпы ерінді т.б.

5. Қосарлану арқылы жасалған күрделі сын есімдер. Мысалы, үлкен – үлкен, биік – биік, шикілі – пісілі, ұзынды - қысқалы, т.б. жасалу жолдарын көрсетеді.

А. Ысқақов 1964 жылы зерттеу еңбегінде тіркескен сөздерді «лексикалық тіркес» деп атап күрделі сөздердің құрамында қарастырған.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Сауранбаев Н. Қазақ тілі. Алматы, 1953
2. Қазіргі қазақ тілі, Алматы, 1954
3. Шәкенов Ж. Қазақ тіліндегі күрделі сөздер мен тұлғалар. Алматы, 1991

УДК 58(69.2)

Ногаева Айнаш Закарянвна
(Алматы, Қазақстан)

ҚАЗАҚ ТІЛІНІҢ ЭТНОЛИНГВИСТИКАСЫН ОҚЫТУДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ЖАҢА ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР

Резюме: В данной статье рассматривается проблема применения педагогических технологии при изучении этнолингвистики.

Summary: This article considers the problem of ethnolinguistic education of younger generation in modern Kazakhstan

Этнолингвистика - этнос болмысын оның тілі арқылы танып білу мақсатынан туындаған лингвистиканың (тіл білімінің) жаңа да дербес саласы. Ол-этностың инсандық һәм дүнияуи табиғатын тереңнен танып-білу үшін басқа емес, тек тіл феноменінің өзіне ғана тән ғажайып мүмкіншіліктері мен қазына байлығын зерделеп зерттеуді мақсат ететін ғылым. Осыған байланысты этнолингвистика — «этнос», «этнос болмыс», —этнос тілі, не —тіл әлемі деген ұғым-түсініктерге ерекше мән береді. Өйткені, бұлар жай термин ғана емес, бір таяқтың екі басы сияқты, бір-біріне етене қатысты, бірінсіз бірінің күні жоқ бір тұтас құбылыстың көрінісі іспетті. Проф. М.М. Копыленконың пайымдауынша, —этнолингвистика термині ғылым әлемінде ең алғаш шетел ғалымы Б.А. Уорфтың идеясы негізінде этнография мен социология ғылымдарының аралығынан туындаған болып танылады. Ал бұл идея Э.Сепирдің тіл фактілерін этнос мәдениеті мен жеке тұлға тұрғысынан қарастыратын теориясымен сәйкес болғандықтан, ғылымда —Сепир-Уорф болжамы деген атпен де белгілі болып келеді. Алайда этнолингвистика идеясын әр қырынан және әр деңгейде қарастырып келе жатқан ғалымдар (мәс., В. Гумбольдт, В. Вундт, А. А. Потебня, Г. Шухардт, Ф. де Соссюр, Бодуэн де Куртенэ т.б.).

Тілді кейде көп бұлақтан бастау алып, арнасына сыймай, асып-тасып жатқан шалқар дарияға теңейтініміз, шынында да, оның мәңгілікті қалайтын, жасай бергісі келетін, жасаған сайын жасара беретін (Ғ. Мүсірепов) ғажайып құбылыс екеніне байланысты болса, этнолингвистиканың дүниеге келіп, өзін болашағы зор ғылым саласы екенін көрсете бастауы, оның ана тіліміздің, міне, осы бір қасиеті мен құдіретіне байланысты.

Тіл тамыр сияқты өткенімен бірге даму керек екенін сезіне отырып, тілдің

диахронды тұрғыда зерттеп, зерделеу, оны бүгінгі күннің талабына сәйкес оқыту талаптарымен үйрету - алдымызда тұрған міндет. Қалай болған жағдайда да: қазақ этнолингвистикасының бүгінде өзінше түйген ой-тұжырымы, өзінше бағамдап, бағдарлауы, өзіме тән деп айта алатын ерекшеліктері жоқ емес. Солардың біразын санамалап өтейін.

1) Қазақ этносының ұлттық бейнесін, өзіндік болмысын толық та түбегейлі түрде тек оның тіл байлығы – —тіл әлеміі арқылы ғана жан-жақты танып білуге болатындығы.

2) Қазақ этнолингвистикасы алдына қойған мақсаттың үддесінен шығу үшін этнос тіліне қатысты көптеген қоғамдық пәндермен де, лингвистика салаларымен де бірлесе отырып, өзара сыбайласа, іліктесе әрекет ететін, бірақ олардың бірде-біреуінің шылауында жүрмейтін, пәнаралық қызмет атқарып, «қолбала» да болмайтын, өзіндік үрдісі мен принципін сақтаушы әмбебап ғылым.

3) Қазақ этнолингвистикасы қазақ тілінің лексикалық байлығын мүмкін болғанша (жетер жеріне жеткізе) түгел қамтып, індетте зерттеуді мақсат етеді.

4) Қазақ этнолингвистикасының тағы бір принципі – лексикалық байлықтың мазмұны мен мән-мағынасын этностық таным тұрғысынан толық ашу, этнос болмысына қатысты бағалы мағлұматтар мен құнды деректерді түгел сөйлету, тілдің өзіне тән бояу-нақышымен бейнелі де көркем түрде суреттеу.

5) Қазақ этнолингвистикасының мықтап ұстанатын принциптерінің тағы бірі - жүйелілік. Педагогикалық технологиялар көп түрлі болуына қарамастан, олардың іске асуының екі ғана жолы бар. Біріншісі – теориялық негізде орындалуы (В. Б. Беспалько, В. В. Данилов, В. К. Дьяченко және т.б.), екіншісі – тәжірибемен жүзеге келуі (Е. Н. Ильин, С. Н. Лысенкова, В. Ф. Шаталов және т.б.).

Дамытушы оқу технологиясы мектеп тәжірибесіне енген оқу іс-әрекеттері арасындағы аса танымал (Л. С. Выготский, Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин және т.б.). Ғалымдар дәлелдегендей, педагогика бала дамуының өткеніне емес, болашағына бағытталуы тиіс. Қазақ тілінің саласы этнолингвистиканы оқытудағы инновациялық технологияларды ұтымды пайдалану мақсатында ізденіп көрдік. Қазір әдістеме ғылымында оқытудың жаңа технологиясы деген ұғым кеңінен қолданылуда. Оқыту технологиясы мен әдістеме ғылымы бір-бірімен тығыз байланыста. Екеуінің де мақсаты бір, яғни оқытудың тиімді жолдары. Оқу процесіндегі негізгі инновациялық технологиялар: Кейс-технология, WEB технология, коммуникациялық технология, ақпараттық технология, интерактивтік әдіс технологиясы, мультимедия технологиясы, телекоммуникация немесе электронды оқыту технологиясы.

Ғалым Қ. Қадашева былай дейді: —Жаңаша жаңғыртып оқыту, жоғары белсенділікті дамыту және деңгейлік оқыту әдістемелерін жоғары дәрежеде дамыту оқытудың техникалық және электронды құралдарын жан-жақты пайдаланғанда ғана толық орындалады. Бірақ оқытудың жаңа техникалық және электронды құралдарын тиімді пайдалану оқытушының шеберлігіне байланысты. Мультимедиялық үйретуші бағдарламалар тіл үйретуде өте тиімді.Тіл үйренушіге көріп және есту арқылы есіне сақтауға, таныс емес сөздерді ұғынуға көмектеседі. Әдіскер-ғалым Қ. Қадашева былай дейді: «Тыңдап-түсіну, көріп-байқау құралдарын қолданғанда сабақтың негізгі үш түрі айқындалады:

- оқулық бойынша өтілетін материалды бекіту және қорытынды;
- өмірдегі шындықпен жақындастыру және танымын арттыру;
- үйренушінің қабілет белсенділігі қызметіндегі сөйлеуді жандандыру.

Қазіргі заман талабына сай әр түрлі техникалық құралдармен жабдықталған кабинеттерде тіл үйретуді талап етеді. Сондықтан, мультимедиялық

кабинеттерді, интерактивтік тақтаны пайдалану бұл –заман талабы. Ғалым Қ. Қ. Қадашева былай дейді: «Тілді жаңаша жаңғыртып оқытуда оқытушы-түсіндіруші, ал үйренуші-тыңдаушы немесе оқытушы-үйренуші деген ұғымды мүлдем жояды. Оқытудың бұл түрінде тіл үйренуші оқыту объектісінен білімді меңгеруші, өзі тілді үйренуді іске асыратын субъект қызметіне көшеді». Яғни, оқытушы бақылаушы бағыт беруші ролінде болады. Тілді жаңаша жаңғыртып оқытуда талап та, қарым-қатынас та өзгереді. Кез -келген оқыту технологиясы іс-әрекеттің қарқындығы мен белсенділігін арттырғандығымен де, кейбір технологияда бұл құралдар басты идеяны және нәтиже тиімділігінің негізін құрап, жеке тұлғаның жетілуіне, дамуына бағытталған. Олар: проблемалық оқыту технологиясы, коммуникативтік технология, дамыта оқыту технологиясы, пікірсайыс, ойын әдістері т.б. Белгілі ғалым Ф. Оразбаева былай деп көрсетеді: ...тілдік қатынасты игеру тек тілдік ортаға қатысты тақырыптарды соған сәйкес лексикалық минимуммен сөйлеу үлгілерін сөйлем әрекеттерін үйретумен іске асады. Тілдік қатынас ешуақытта грамматиканы жеке үйретумен жүзеге аспайды. Адамға қажет тақырып, сөйлем, тұрақты тіркес, мәтін арқылы ұсынылып, грамматика сол тілдік қатынастың қажетіне қарай сұрыпталғанда ғана нәтиже береді.

Жаңа әдістерді пайдалануы – бүгінгі күннің талабы. Жаңаша жаңғыртып оқыту, интерактив әдістер, жаңа технологиялар тіл үйренушінің танымдық, білімдік белсенділігін тудыруға, уәждемесін тудыруға бағытталған. Қазақ тілін үйренуде бұл әдістер арқылы елеулі нәтижелерге жетуге болады. Бірақ бұның бәрі оқытушының шеберлігіне байланысты, оқытушы үнемі ізденісте болуы қажет.

ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Қайдар Ә. Қазақ тілінің өзекті мәселелері: Актуальные вопросы казахского языка. Алматы: Ана тілі, 1998. – 304 б.
2. Қадашева Қ. Қазақ тілі: оқытудың тиімді әдістемелері. – А. 2000.

Каромова Шоҳидаъ
Қарши давлат университети
(Қарши, Ўзбекистон)

АБДУЛЛА ҚАҲҲОРНИНГ ҲИКОЯНАВИСЛИК МАҲОРАТИ

Аннотация: Ушбу мақолада Абдулла Қаҳҳор инсон образини чизишда, одам характери яратишда адабиётнинг умумий ва азалий қонунларига амал қилади ва ҳикоялар мисолида ёритиб берилган.

Калим сўз: адабиёт, образ, ҳикоя, жанр, ҳажвиёт, эстетик тарбия, табиат тасвири.

Annotation: In this article, Abdulla Mukhtar was the author of the book, the human rights of the general public and the laws of law, and the stories of the stories.

Key words: Literature, Abstract, Story, Genre, Fiction, Aesthetics, Nature Image.

Ҳар бир халқнинг маънавий юксалишида ўша халқнинг истеъдодли ижодкорлари яратган маданий мерос катта рол ўйнайди. Айтиш жоизки, улкан сўз санъаткори Абдулла Қаҳҳорнинг адабий мероси халқимиз маънавий тафаккурини комилликка етакловчи чўққиларидан биридир.

Абдулла Қаҳҳор хилма-хил жанрдаги асарлари билан она юртимизнинг яқин ўтмиш тарихи ва ўз даврининг тўлақонли манзарасини, замондошларимизнинг юсак фазилатларини фақат ўзигагина хос бўлган сиқик ва табиий ҳамда бой тафаккурга эга бўлган ижодий услубда тасвирлаб адабиётимизда мактаб яратди, унга янги нафас олиб кирди.

Адиб ҳикоя жанридаги ўзига хос реалистик тасвир услубини йирик насрий асарларида ҳам намоён этди. Адиб роман ва қиссаларида ҳам тарихимизнинг муҳим тараққиёт босқичларидаги халқ ҳаёти ва долзарб мавзуларни мумтоз тасвирлашнинг бадиий сабоғини берди.

Дарҳақиқат, бугунги мустақиллик даври адабиётимизда бадиий ижодда Абдулла Қаҳҳорнинг ҳақ сўзни айтиш анъаналари ва қутлуғ башоратининг бўй кўрсатаётгани қувонарлидир.

А. Қаҳҳор ҳикоячилиги адабиётимизда муҳим ўрин тутди. Бу биринчидан. Иккинчидан, адиб ҳикоячилик мактабини яратган ёзувчилардан. Ва, ниҳоят, учинчидан адабиётнинг асосий мақсади хусусияти бўлмиш инсон характери яратиш ҳикоя жанрида ўзгача табиатга эга. У айнан ана шу жанрида инсон характери яратиш санъатини намоиш этган ёзувчи.

Абдулла Қаҳҳор ўз ижодий изланишларида рус классиги Чеховдан таъсирлангани, ундан кўп нарсани ўрганганини бот-бот эслайди. Ёзиш услуби бобида Чеховдан жуда кўп нарса ўрганганини эътироф этади.

Унинг чертма, жаранглаб турган кафтдеккина ҳикоялари ўзининг чиройлилиги, ҳаққонийлиги ва турмушни чуқур акс эттириши билан ўқувчини ўзига асир қилади.

Абдулла Қаҳҳор ҳикоя жанрининг қонун-қоидаларини эгаллаш устида жиддий изланишларда бўлиб, ҳажвий ҳикояларга кўпроқ мурожаат қилган экан, бунинг муайян сабаблари бор эди.

Биринчидан, адиб ижодга кириб келган даврда, яъни 30-йилларда ҳажвий адабиётда эскилик сарқитларини фош қилишда, янги инсонни тарбиялашда, янгича яшаш тарзини тасдиқлашда муҳим қурол бўлиб хизмат қилишда муҳим рол ўйнаган. Халқ ҳажвиёт бобида пайдо бўлган ҳар бир бадиий юксак асарни иштиёқ билан кутиб оларди.

Иккинчидан эса Абдулла Қаҳҳор истеъдодининг ўзига хослиги туфайли ҳажвиёт бобида қалам тебратган.

Ҳажвга, кулгига мойиллик унга ташқаридан ёпишган ёки ҳаётий тажриба туфайли ортирган бисот эмас, туғма хислатдир. Ҳажвиётга мойиллик унинг қониди мавжуд, қолаверса, унинг фикрлашидаги ўзига хосликдан туғилган.

Абдулла Қаҳҳор ҳажвий ҳикояларида юксак идеалдан келиб чиқиб, янги ҳаётга доғ бўлаётган ҳар қандай иллатни, кишилар онгидаги эскилик сарқитларини фош қилади. Бу ҳикоялар халқнинг ҳаёти, янги ахлоқи, янгича яшаш тарзи, янги савияси учун ифтихор туйғуси билан суғорилган. Адиб халқимиз эришган ютуқларни янада кўркамроқ кўриши, одамларнинг янада гўзалроқ бўлишини истайди. Шунинг учун ҳам уларни тарбия-ҳикояларнинг асосий муаммосини ташкил қилади.

Дарҳақиқат ўтган асрнинг 30-йиллари ўрталарида Абдулла Қаҳҳорнинг ҳикоянавислик санъати барқ уриб гуллади. У шундай ҳикоялар яратдики, улар бугун ҳам, истиқлол йилларида ҳам аҳамиятини йўқотгани йўқ, замондошларимизга эстетик ва маърифий тарбия бермоқда.

Адиб ҳикояларини мазмун ва жанр хусусиятларига кўра икки гуруҳга ажратиб таҳлил этиш мумкин. Буларнинг бир гуруҳини ўтмиш ҳақидаги ҳикоялар ташкил қилса, иккинчи гуруҳ ҳикояларининг бош қаҳрамонлари замондошларимиздир.

Абдулла Қаҳҳорнинг ўтмиш фожиаларига бағишланган ҳикоялари катта талант эгаси бўлган ёзувчининг ҳаёт воқеликларини санъаткорона умумлаштириши натижаси ўлароқ майдонга келди. Мана шу умумлаштириш кучи билан бу ҳикоялар ўзбек адабиёти тарихида Абдулла Қаҳҳор характер ва трагик ҳолатларни яратишда ҳар бир асарида ўзига хос ижодий йўлдан боради.

Яқин ўтмишдаги ўзбек воқелиги “Анор”, “Ўғри”, “Бемор” каби ҳикояларда акс этган. Кейинчалик эса, адиб ўтмиши мавзуида яна “Даҳшат” ҳикоясини яратди.

“Даҳшат”да Абдулла Қаҳҳорнинг тасвирий услуби ҳам бошқача. Бу асарда ёзувчи пейзаж воситаларидан фойдаланади. Умуман, пейзажга нисбатан Абдулла Қаҳҳор хасис ёзувчилардан. У ўринли-ўринсиз равишда асарга табиат тасвирини кирита бермайди. Баъзи ёзувчилар табиат манзараларининг бевосита гўзаллигини китобхонга етказиш мақсадида пейзажни тасвирлаб кетишади. Шу мақсадда асардаги бош воқеанинг умум оқимидан чеккага чиқиб кетишлари ҳам бўлади. Баъзи ёзувчиларнинг асарларида ўринсиз, мураккаб, китобхонга ҳеч қандай завқ бермайдиган пейзажлар ҳам учраб қолади. Абдулла Қаҳҳор ижодида бундай ҳолни кўрмаймиз, балки пейзажга нисбатан, юқорида айтганимиздек, унда қандайдир камсуқумлик бор.

Бу усул асосан қаҳрамонлар ҳаракат қиладиган муҳитни жонлантириш учун ишлатилади. Абдулла Қаҳҳор ҳам кўпгина асарларида пейзаждан шу

мақсадда фойдаланади. Бироқ уни асарнинг асл ғоясини ифодалаш йўлида бош омиллардан бири сифатида ҳам ишлатиш мумкин экан

Абдулла Қаҳҳор ҳикояларининг ғоявий мазмуни ўз даври мафкурасининг тор қолипларидан ташқарига чиқди. У ўз ҳикояларида умумбашарий масалаларни кўтариб чиқа олди.

Ёзувчининг иккинчи гуруҳ ҳикоялари мазмун ва материаллиги кўра замонавий ҳикоялардир. Уларни ўз навбатида икки тоифага ажратиш мумкин. Буларнинг бир тоифаси ҳажвий, иккинчи тоифа ҳикоялар эса изчил реалистик услубда ёзилган асарлардир.

Абдулла Қаҳҳор бу ҳикояларида турли-туман нуқсонларни танқид этган. Бу нуқсонлар ҳар қандай жамиятда бўлиши мумкин бўлган умумбашарий иллатлардир. Жаҳон адабиёти жамиятдаги бу нуқсонларга қадим-қадимдан қурашиб келган.

Адиб ҳикояларида ҳажвий характерлар ғоят ёрқин чизилган. Характерлар доим ҳаракатда.

Абдулла Қаҳҳорнинг ҳажвий ҳикоялари тилининг мукамаллиги билан ҳам ажралиб туради. У ижодининг охирига қадар ҳам ҳажвий ҳикоялар ёзишдан тўхтамади. Ҳар жиҳатдан китобхонга манзур бўлган “Тўйда аза” ҳикояси бунинг исботидир. Адибнинг изчил реалистик услубда ёзилган ҳикояларининг кўпчилиги уруш йилларида ва урушдан кейинги даврда яратилган. Энг муҳими Абдулла Қаҳҳор ҳикоялари вақт синовидан ўтиб бугун ҳам яшашда давом этмоқда.

Абдулла Қаҳҳор бутун фаолияти давомида шундай одамлар характери яратдики, улар аллақачон ҳар бир адабиёт мухлисининг маънавий ҳаётида катта ўрин тутувчи фигураларга айланган. Унинг қаҳрамонлари ичида жозибаси, маънавий кучи, ақли билан қалбимизни мафтун этадиган гўзал одамлар ҳам, нодонлиги, калтафаҳмлиги, эгрилиги билан нафратимизни кўзғайдиган бадбашара, хуниқ одамлар ҳам бор. Ёзувчи яратган қаҳрамонларнинг кўпчилиги китоб саҳифаларидан чиқиб, ҳаётга кириб кетди, уларнинг номи турдош номларга айланди.

Абдулла Қаҳҳор инсон образини чизишда, одам характери яратишда адабиётнинг умумий ва азалий қонунларига амал қилади. Бу қонунлар асардаги қаҳрамоннинг ҳаққоний ва табиий бўлишини, инсоний жозига эга бўлишини, ички дунёси кенг очилишини тақозо қилади. Абдулла Қаҳҳор асарларида буларнинг ҳаммаси бор, бироқ булар ўзига хос шаклда, бошқа ёзувчиларда учрамайдиган тарзда намоён бўлади.

ҲОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ

1. Абдулла Қаҳҳор. Асарлар. Беш жилдлик.Т., Ғафур Ғулум номидаги Адабиёт нашриёти, 1987 й.
2. Абдулла Қаҳҳор замондошлари хотирасида.Т., 1987 й
3. Тўраев Д. Абдулла Қаҳҳор сабоқлари. “Моҳият” газетаси, 2007 йил 10 апрель
4. Шарофиддинов О. Абдулла Қаҳҳор. Китобда: “XX аср ўзбек адабиёти” Т., “Ўқитувчи” нашриёти, 1999 й

Равшанова Гулрухбегим Қахрамоновна
Қарши давлат университети
(Қарши, Ўзбекистон)

ЮСУФ ВА ЗУЛАЙХО" ТУРКУМ ДОСТОНЛАРИДА ЯЪҚУБ АЛАЙҲИССАЛОМ ВА ЮСУФ АЛАЙҲИССАЛОМ ОБРАЗЛАРИ

Аннотация: Ушбу мақолада "Юсуф ва Зулайхо" туркум достонларидаҳақида, Яъқуб алайҳиссалом ва Юсуф алайҳиссалом образлари таҳлили, достон матнларининг матний-қиёсий масалалар талқини ёритиб берилган.

Калит сўз: афсона, ривоят, қисса, достон, туркий адабиёт, образ, сабр-тоқат, матонат, яхшилик, анъана.

Annotation: This article describes the interpretation of the images of "Yusuf and Zulaykho", the analysis of the images of Ya'qub al-Yusuf and Yusuf, interpretation of literary texts of poetic texts.

Key words: legend, narrative, story, epic, Turkish literature, image, patience, goodness, tradition.

"Юсуф ва Зулайхо" ҳақидаги афсона ва ривоятлар қадим-қадимдан Шарқ халқлари орасида кенг тарқалган бўлиб, бу машҳур қисса турли даврда етишиб чиққан юзлаб шоирлар диққатини ўзига жалб этди. Шунинг натижасида мазкур мавзу насрий ва назмий йўл билан кўплаб янги воқеалар билан бойитилган ҳолда, алоҳида асар кўринишида қаламга олина бошланди.

IX асрдан бошлаб, Шарқда 150 дан ортиқ "Юсуф ва Зулайхо" достон ва қиссалари вужудга келди. Буларнинг энг машҳурлари қаторида Абул Муайяд Балхий, Фирдавсий, Шаҳобиддин Амъак, Шоҳин Шерозий, Абдуллоҳ Ансорий, Хожа Масъуд Ироқий, Абдурахмон Жомий ва бошқаларнинг қисса-достонларини кўрсатиш мумкин. Юқорида зикр этилган шоиру адиблар ўз адабий тажрибалари мисолида "Юсуф ва Зулайхо" кечинмалари асосида йирик ҳажмли асар яратишнинг анъанага айланиши учун асос солдилар.

Шунингдек, туркий адабиётда ҳам "Юсуф ва Зулайхо" ҳақида 50 га яқин асар яратилган. Жумладан, Қул Али ("Қиссаи Юсуф"), Носириддин Рабғузӣ ("Қиссаи Юсуф Сиддиқ алайҳис-салом"), Дурбек ("Юсуф ва Зулайхо"), Ҳайдар Хоразмий, Мулла Юсуф Ёркандий, Нозим Ҳиравий, Сайқалий, Хиромий, Салоҳий, Андалиб ("Туркийи Юсуф-Зулайхо"), Ҳозиқ каби ижодкорлар қисса ва достонлар битганлар.

Маълумки, Шарқ халқлари орасида кенг тарқалган, юзлаб шоирлар томонидан насрий ва назмий кўринишларда қаламга олинган гузал Юсуф ҳақидаги қиссаларнинг генезиси илоҳий-муқаддас китоблар – Таврот, Забур, Инжил ва Қуръони Карим билан боғлиқ равишда ўрганилиши тадқиқот учун энг мақбул йўлдир. Таврот ва Забур қадимги яҳудий (иброний) тилида яратилган бўлиб, Исо пайгамбар дунёга келишига қадар битилгандир.

Юсуф ва Зулайхо ҳақидаги қисса ва достонларда ижодкорларнинг ғоя-мақсадларини юзага чиқарувчи етакчи образлардан ташқари кўплаб қисқа эпизодларда номоён бўлувчи тимсоллар борлигини ҳам кўриш мумкин. Ўз

ўрнида улар муайян ғоя ва мақсадни равшан ифодалашга ҳисса қўшади. Шу жиҳатдан уларни икки гуруҳга ажратиб таҳлил қилиш мақсадга мувофиқдир.

Достонлардаги етакчи образлар сифатида Яъқуб, Юсуф ва Зулайхолар белгиланади. Иккинчи гуруҳга мансуб қаҳрамонларга эса Юсуфнинг оғанилари, Жаброил, Доя, Миср Азизи, Молики Райён, Молики Тожир ва бошқалар киради. Достонларда Яъқуб пайғамбар образи марказий ўринлардан бирини эгаллайди. Деярли барча воқеа-ҳодисалар айнан шу образ билан боғлиқ ҳолда кечади. Жумладан, ака-укалар ўртасидаги зиддиятлар, фарзандларнинг кўрган-кечирганлари, умуман, асарнинг тугуни ва ечими шу образ – Яъқуб билан узвий боғлиқликда ўтади. Шунингдек, ота ва фарзанд, ака-укалар ўртасидаги муносабатлар, улар билан рўй берадиган барча саргузаштлар негизи ҳам Яъқуб алайҳис-саломга бориб тақалади.

Қиссалардаги Яъқуб образини кузатар эканмиз, барча ижодкорларда шу тимсолни яратиш билан боғлиқ икки жиҳат кўзга ташланади. Яъни уларда Яъқуб ҳам ижобий, ҳам маълум даражада салбий қиёфада гавдаланади. Бироқ асарларда мазкур тимсолнинг салбий жиҳатларига эмас, балки ижобий хислатларига кўпроқ урғу берилган. Шу жиҳатдан, аввало, унинг ижобий томонларини кўрсатиб ўтиш ўринлидир. Қисса ва достонларнинг ҳаммасида Яъқуб биринчи навбатда пайғамбар сифатида, яъни инсониятни ҳақ йўлга, ҳидоятга бошловчи, илоҳий сифатларни ўзида мужассам этган сиймо сифатида тасвирланади. У ахлоқий-маънавий баркамол, камтарлик ва меҳнатсеварликни ўзига одат қилган шахс, фарзандларини ҳам шунга ўргатган ота қиёфасида номоён бўлади. Дурбек чизгиларига диққат қилинг:

Бор эди Канъон улусида мудом,
Ҳазрати Яъқуб алайҳиссалом.
Халқ уза пайғамбари барҳақ эди,
Дин йўлида ҳокими мутлақ эди.
Келтирур эрди анга ваҳю далил,
Тенгри таоло қошидин жабраил.
Тенгрининг амрин сўрар эрдим удом,
Жумлаи умматларига субхушом.
Ўз ирисолатда бўлуб эрди пир,
Бор эди ўғлонлари бас дилпазир. [1, 26 бет]

Яъқуб сиймосининг достонлардаги бу хусусияти асл манбалар, яъни илоҳий-муқаддас китоблардан кўчганини пайқаш қийин эмас. Мазкур манбаларга эътибор қаратсак, Яъқубдаги айнан мана шу хусусиятлар бирламчи ўринни эгаллайди. Масалан, Қуръондаги биргина эпизод, аниқроғи ака-укаларнинг Юсуфни саҳродаги бир қудуққа ташлаб қайтганларидаги воқеани кузатайлик:

Яъқуб фарзандлари Юсуфни чоҳ қарига ташлаб, оталари ҳузурига ёлғондан фарёд кўтариб кириб келишди. Улар: “Эй ота, бизлар Юсуфни нарсаларимиз олдида қолдириб қувлашиб кетган эдик, уни бўри еб кетибди. Энди рост гапирсак ҳам сен бизларгааслоишонмайсан”, –деб хабар беришади. Яъқуб уларнинг бу хийлаларини сезади ва шундай деб жавоб қилди: “Йўқ! Сизларга ҳавойи-нафсларинг бирон (ёмон) ишни чиройли қилиб кўрсатган. Энди (менинг ишим) чиройли сабр қилмоқдир. Сизлар сўзлаётган бу нарса (айрилиқ-мусибат) устида мадад сўраладиган зот ёлғиз Оллоҳдир”.

Мазкур эпизоддаги Яъқуб алайҳис-саломнинг ўғилларига берган жавоби орқали унинг қиёфасини аниқ ва равшан кўриш мумкин. У ўғилларидан ота учун энг оғир мусибат – суюкли фарзандидан айрилгани ҳақидаги хабарни эшитганда ҳам ортиқча жазавага тушмай, босиқлик билан жавоб қайтаради. Яъқуб пайғамбарнинг бу жавобини икки томонлама талқин қилиш мумкин: Биринчисида, кишиларни нафс балосига берилмасликка, ундан сақланишга ундовчи панд-насиҳат кузатилади; иккинчисида, инсон бошига тушажак ҳар қандай бало-қазодан ёлғиз Оллоҳгина қутқариши, шунингдек, энг оғир дамларда ҳам киши ўзни тутга билиши ва қийинчиликларни сабр-матонат билан енгишга чорловчи илоҳий-ахлоқий масалага ургу берилади.

Юқорида таъкидлаганимиздек, булар Яъқуб образининг ижобий хусусиятларига мисолдир. Қисса воқеаларини кузатганимизда шу нарсага амин бўламизки, ака-укалар ўртасидаги кескин муносабатлар, улардаги ўзаро адоватнинг зўрайишида Яъқуб алайҳиссаломнинг ҳам таъсири бор. У оналари бошқа-бошқа бўлган ўн икки фарзанднинг отаси. Яъқуб учун фарзандларининг ҳеч бир ўғай эмас. Бироқ бу фарзандларнинг барчаси унинг учун бирдек сеvimли эдими? Йўқ, албатта. Яъқуб ўғиллари ичидан Юсуфга бўлакча меҳр қўйган эди. Бор муҳаббатини фақат унгагина берар эди. Туну кун ёнидан айирмас, қандай илтифот бўлса, шу ўғлига раво кўрар эди. Табиийки, қолган ўғиллар бундан ғазабда эдилар. Улар Юсуфдан, аввалига оталарини қизғана бошлайдилар. Бора-бора бу қизғаниш акаларда Юсуфга нисбатан катта нафрат, кучли адоватнинг юзага келишига омил бўлди. Шу сабаб улар Юсуфга душман нигоҳи билан қарайдиган бўлдилар, ҳатто, унинг жонига қасд қилиш даражасига етдилар.

Бундан ташқари, дostonлардаги яна бир воқеада Яъқубнинг ноҳўя амаллари кўзга ташланади. Хусусан, Дурбек асарида бир энага образи келтирилади. Унинг Башир исмли эмизакли ўғли бор эди. Яъқуб пайғамбар бу аёлни фақат ўғли Юсуфни эмизишга буюриб, унинг чақалогини зўрлик билан сотиб юборади. Муаллиф Башир ҳақидаги воқеани асар сўнгида келтириб, Яъқуб ва Юсуф бошига тушган барча мусибатларнинг сабаби ҳам мана шунда эди деб кўрсатади. Мазкур тасвирлар таъкидлаганимиздек, асарнинг сўнгида, аниқроғи Юсуф Мисрда оғаларининг гуноҳидан ўтиб, уларни отасини келтириш учун Каньонга юбораётган вақтда Жаброил тилидан баён қилинади:

Пираҳанин Юсуф ўшал дам магар,
Отосигаюборуручунбадар.
Қилдиэса, келдионгаЖабраил,
Дедиэруамрзи рабби жалил.
ПираҳанинғбербуБаширилгина,
Ожиуафгоруасирилгина.
Сенгауотонггаулэурсабаб,
Чектингизэсааламирўзушаб... [1, 58 бет]

Яъқубнинг бу қилмиши акс этган лавҳа турли вариантлар билан бошқа ижодкорлар асарларидан ҳам ўрин олган. Масалан, Рабғузий буни қуйидагича тасвирлайди: Қунларнинг бирида Башир билан Юсуф ҳар галгидек уйнагани чиқишади. Нимадир бўлиб, икковлари тортишиб қолишади ва Башир Юсуфнинг юзига тарсаки туширади. Яъқуб буни кўриб қолади ва ғазабдан Баширни онасидан шавқатсизларча тортиб олиб сотиб юборади.

Андалибда эса ҳеч қандай сабаб кўрсатилмайди. Унда бир куни Башир Яъқубнинг дилини оғритади ва шу тўфайли у Баширни сотиб юборади дейилади. Ижодкорлар томонидан Яъқуб алайҳиссаломнинг ноҳўя қилмишлари акс этган лавҳаларга ўрин берилиши бежиз эмас, албатта. Улар бу орқали инсон ким бўлишидан қатъий назар, ҳатто, у пайғамбар бўлса ҳам амалига мувофиқ муқофот ёки жазо олиши муқарралигини ифодалаганлар. Яъқуб алайҳиссалом ҳам, аввало, фарзандларини бир кўзда кўрмагани, уларни айро севгани учун, шунингдек, бир ожизага зулм қилгани боис бошига кўп мусибатлар ёғилди. Инсон бажараётган ҳар бир амалнинг ҳисоб-китоби бор, ҳеч бир иш Оллоҳнинг назаридан четда қолмайди. Достонларда акс этган ушбу воқеалар замирида ҳам мана шу ҳақиқат яширин.

Қисса-достонлардаги марказий қаҳрамонлар бу Юсуф ва Зулайхолардир. Ижодкорлар ўз асарларидаги асосий ғоя ва мақсадларини ана шу образлар орқали ифодалаганлар. Аввало, Юсуф образига тўхталиш ўринлидир. Таъкидлаш жоизки, барча достонларда Юсуф уч хил қиёфада гавдаланади. Биринчи навбатда у гўзаллик ва эзгуликнинг ёрқин тимсоли сифатида акс эттирилади. Иккинчи ўринда уни солиҳ фарзанд мисолида кўриш мумкин. Учинчи босқичда эса Юсуф адолатли, халқпарвар шоҳ сиймосида намоён бўлади. Юқорида қайд этганимиздек, шоирлар асар бошиданок Юсуф таърифига тўхталганларида унинг гўзалликда тенгсиз эканини алоҳида мадҳ этадилар. Дурбек:

Юсуф эди ўртада ун шамъижам,
Ўзгаси парвонау ул эрди шам.
Ўзгалари қакабу улмоҳ эди,
Ўзгалари ходиму ул шоҳ эди.
Ўзгалари заррау ул офтоб,
Борча садаф, ул эди дуррих ушоб.
Ўзгалари жисму ўшал жон эди,
Инсу малак юзига ҳайрон эди. [1, 96 бет]

Огаҳий таржимасида бу тасвирлар янада ёрқин жило топган. Унда айтилишича Юсуф шунчалик гўзалки, унинг жамолига, ҳатто, борлиқдаги бор мавжудоту махлуқот ҳавас қилади, унга яқинлашишдан қувонади, ундан узоқлашса ғамгин бўлади.

Кўриб ўтганимиздек, Юсуф пайғамбарзодалар ичида энг гўзали ва энг хушфеъли сифати тилга олинади. Шоирлар Юсуфнинг ички ва ташқи гўзаллигини омухталаштириб, унинг гўзал чехрасига монанд одоб-ахлоқ ва ақл-заковат соҳиби эканини ҳам эътироф қиладилар. Қиссаларда Юсуф “сабр-қаноатнинг улғувор фидойиси”, иймон-эътиқодли, Оллоҳнинг назари тушган юсак маънавиятли комил инсон сифатида гавдаланади. У бошига қанча мусибатлар келса ҳам катта матонат, бардош билан уларни енгиб ўтади. Ёшлигиданок Юсуф кўп азоб-уқубатларга гирифтор бўлади. Акалари Юсуфга ҳасад қилиб, отасидан айирганда ҳам, минг бир ситам кўргузиб чоҳга ташлаганларида ҳам у бошига келган бу кўргуликдан нолимайди. Худога бўлган ишончи ва эътиқоди сабаб бу синовларга бардош қилади. Сабр ва шукрни ўзига ёр қилади. Юсуфнинг чоҳга ташланганидаги кечинмаларини Андалиб унинг тилидан шундай тасвирлайди:

Шукр этойин Худойимнинг ишина,
 Қоронғу чоҳ бугун мунаввар бўлди.
 Инонмадим отам кўрган тушина,
 Манга ўзга жафо муяссар бўлди.
 Сабр айлагил ямон кунни ёд этма,
 Ҳақдин ўзгаларга инобат этма. [1, 102 бет]

Юсуф Мисрга қул бўлиб келгандан кейин ҳам бошидаги қора булутлар тарқамайди. У ерда Миср Азизининг хотини Зулайхо сабаб бир неча йил зиндон азобини кўради. Бироқ Худо ҳар доим Юсуф билан бирга эди. У қаноатлилиги ва софдиллиги, меҳнатсеварлиги, тadbиркорлиги ҳамда ақл-идроки билан ҳар ерда ўз ўрнини топар эди. Зиндонда ётган вақтда ҳам у бошқа бандиларга қўлидан келганча яхшилик қилишга интилар, уларга ёрдам қўлини узатар эди. Камтарин ва ҳалоллиги боис зиндон бошлиғининг кўнглига йўл топа олади. Тез орада Юсуфнинг илми ҳикмат соҳиби ва доно тadbиркорлиги ҳақидаги хабар бутун Миср халқига ёйилади. Миср шоҳи Райён ҳам унинг кўмагига эҳтиёж сезиб, Юсуфни зиндондан озод қилади ва улуг мақомга кўтаради.

Шу ўринда таъкидлаш жоизки, барча ижодкорларда Яъқуб ва Юсуф тимсолларини яратиш билан боғлиқ умумий ўхшашлик кузатилади. Яъни, уларнинг ҳаммасида Яъқуб ва Юсуф пайғамбар, барчасида улар илоҳий сифатларни ўзида мужассам этган, соф, покдил инсонлардир. Хуллас, юқорида келтириб ўтилган ушбу икки образга оид сифатлар ҳар бир қиссадостондаги Яъқуб ва Юсуф образига мос келуви хусусиятлар ҳисобланади. Бу билан уларнинг характер-хусусиятларида умуман фарқли жиҳатлар кўринмайди деган фикрда эмасмиз. Ҳар бир ижодкор Юсуф пайғамбар ҳақидаги ривоятлар асосида янги бир асар яратишга жазм қилганда, нафақат сюжет, ғоя, балки ундаги образлар устида ҳам жиддий бош қотирган. Ўзаро ўхшашликдан сақланишга уринишган. Бироқ, асарларда мазкур образларининг қиёфаси бир-биридан айтарли даражада, яъни тубдан фарқ қилмайди. Шу боис уларни алоҳида-алоҳида эмас, умумий тарзда таҳлил қилишни маъқул кўрдик.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Жомий. Юсуф ва Зулайхо. – Т.: “Фафур Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриёти”, 1977.
2. Жомий А. Юсуф ва Зулайхо. – Тошкент: Ўзбекистон КП МК нашриёти, 1983, 87 б.
3. Жомий Абдурахмон. Юсуф ва Зулайхо. Тузувчи, масъул муҳаррир ва сўзбоши муаллифи Азиз Қаюмов. Ўзбекистон КП МК нашриёти. – Тошкент 1983. 112 б.
4. Занд М. И. Шест веков славы, М., “Наука”, 1964.
5. Ёқубов Исломжон. Тарихий ҳақиқат ва бадиий талқин. // Ўзбек тили ва адабиёти // Тошкент: – Ўзбекистон Республикаси ФА “Фан”, 2008. №4.
6. Инжил. Таврот. Ибтидо. Иброҳим Абаев Таржимаси. – Стокгольм: Библияни таржима қилиш институти нашриёти, 1993.

Хурсанова Гулбахор
(Карши, Узбекистан)

СЛОГ КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ЕДИНИЦА РЕЧИ

Слог – это фундаментальная единица порождения и восприятия речи, в которой происходит взаимодействие сегментной и суперсегментной сфер фонологического пространства.

В лингвистике не сложилась единого определения слога, хотя проблема слога и слогоделения слова давно привлекает внимание исследователей. Одним из первых на эту тему высказался ещё в 1747 году В. Г. Тредиаковский. Значительный вклад в развитие этой области был внесен такими известными лингвистами, как Л. В. Бондарко, Л. Р. Зиндер, М. В. Панов, Л. В. Щерба, Р. И. Аванесов.

Были созданы несколько теорий слога и слогоделения:

- «волновые теории»: экспираторная, сонорная, теория мускульного напряжения, теория эксплозии-имплозии;

- теория открытого слога и др.

Экспираторная (физиологическая) теория. С точки зрения представителей этого направления: «Слог представляет собой звуковой поток, произносимый одним выдохательным толчком». Это теория было рождено в Германии в конце XIX века.

Сонорная теория. По этой теории: «Слог – это волна звучности, потому в слоге группируются звуки разной степени звучности». Эта теория была разработана датским лингвистом О. Есперсеном, а в России разрабатывалась Р.И. Аванесовым²⁰.

Звучность следует понимать как соотношение тона и шума (а не степень сонорности!) и можно условно обозначить цифрами: гласные – 4, сонорные – 3, звонкие – 2, глухие – 1:

[д'лс'á], [кóлбъ], [к'лнв'э'рт], [пр'э'л'ьс'т'], [в'эд'лвóс]

24 114 14324 14 32 431 13 4 341 1 2424241

Теория мускульного напряжения (динамическая). Представители этой теории понимают что «Слог – это отрезок звучания, произносимой одним толчком мускульного напряжения». Родоначальником теории является французский лингвист М. Грамон, а последователем в России стал Л. В. Щерба²¹.

Теория эксплозии-имплозии. В этой теории «Слог понимается как волна эксплозии и имплозии». Эту теорию, созданную Ф. де Соссюром применил к русскому языку А. М. Сухотин (в своем переводе «Курса общей лингвистики») и теория поддерживался российскими учеными как В. А. Богородицкий и Н. В. Крушевский, В. А. Богородицкий назвал гласных – рытораскрывателями, а согласных – ртосмыкателями.

Все перечисленные выше теории рассматривают слог как волну звучности, мускульного напряжения или эксплозии-имплозии, поэтому эти

²⁰ Аванесов. Р. И. Фонетика современного литературного языка. – М., 1956.

²¹ Щерба Л. В. , Матусеевич. М. И. Фонетика // Грамматика русского языка. М., 1952.

теории объединяются в так называемой «волновые теории» слога.

Теория открытого слога. Предшествующий согласный влияет на гласный значительно сильнее, чем последующий. Этот факт авторы ряда исследований (в первую очередь Л.В. Бондарко²²) интерпретируют как свидетельство наличия слоговых границ, разделяющих речевую цепь только на слоги типа СГ; соответственно единственным принципом слогоделения признается принцип открытого слога.

Каждая из этих теорий, как считает М.В. Панов²³, включает в себе только часть истины. Основными недостатками этих теорий является то, что, во-первых, они не объясняют того факта, что членение одной и той же звуковой последовательности может быть различным для разных носителей СРЛЯ (а часто и один носитель языка допускает различные варианты слогоделения); во-вторых, один изолированно применяемый принцип не позволяет правильно предсказать место слоговой границы во всех конкретных случаях.

Изучая теории можно дать различные определения слога, которые основываются на внимании к его артикуляционным или акустическим особенностям, т.е. разные подходы к определению слога зависят от того, какая сторона речи принимается во внимание – артикуляционная или акустическая.

Артикуляционное определение слога предлагается экспираторной теорией.

Наиболее распространенным артикуляционным определением слога является следующее: слог – это часть фонетического слова, состоящая из одного или нескольких звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха.

С этих позиций определяется слог в школьных учебниках. Это определение наглядно может быть проверено дрожанием пламени свечи, перед которым будут произнесены слова: отклонение пламени свечи соответствует толчку выдыхаемого воздуха, например: *ма-ма* – пламя дрогнет два раза, в слове два слога. Но возможны и несоответствия. При произнесении смычных согласных эффект тот же, что и при произнесении гласных, т.е. воздушный поток будет разорван смычкой согласного, пламя дрогнет: *кто* – один слог, а пламя дрогнет дважды. Поэтому это не совсем точное определение, так как в этом случае не учитывается фонетическая сторона речи, особенности ее звучания.

Артикуляционное определение слога, предложенное Л.В. Щербой, основывается на теории пульсации. Согласно этой теории, слог – отрезок речи, соответствующий чередованию нагнетания и разрядки мускульного напряжения речевого аппарата. При этом слог образуется каждым нарастанием с последующим падением; в начале цепи может отсутствовать нарастание, а в конце – падение.

В других артикуляционных определениях слог характеризуется как последовательность речевых движений, которая образуется одним

²² Бондарко Л. В. Фонетика современного русского языка. СПб., 1998.

²³ Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979.

дыхательным толчком (Р. Стетсон) или является результатом одной управляющей команды (Л. А. Чистович).

Акустическое определение слога связано с сонорной теорией, предложенной датским лингвистом О. Есперсеном и применительно к русскому языку разработанной Р. И. Аванесовым; С этой точки зрения деление слов на слоги связано со степенью звучности рядом стоящих звуков. Сонорная теория является наиболее признанной в современном русском языкознании. В соответствии с этой теорией слог – отрезок с вершиной сонорности и менее сонорным окружением, волна нарастания и ослабления звучности.

Таким образом, глубина взаимодействия становится источником теоретической неуловимости слога, разнообразия подходов к его описанию. Разные теории дополняют друг друга. Слог как просодическая единица относится к единицам второго типа, которые сами по себе не составляют инвентаря; в языке представлены не сами эти сущности, а лишь абстрактные типы или схемы, по которым они строятся (формируются) при построении высказывания, то есть мы храним в памяти не все существующие в языке слоги, а только их возможные типы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Аванесов Р. И. Фонетика современного русского литературного языка. – М., 1956.
2. Панов М. В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Т. I. М., 2004.

Ҳафизова Мухлиса Абдигани кизи
Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат
ўзбек тили ва адабиёти университети
(Ташкент, Узбекистан)

ЛИРИКАДА БАДИИЙ ТАФАККУР

Annotatsion: *The given article deals with inner world and fictional description of the Uzbek poetry. There are different speculations about authors'skill. Analysed materials were taken from R.Parfi, A.Makhkam and related on theoretical input.*

Key words: *Individuality, literary interpretation, literary, idea, philosophic interpretation.*

Шеър – шоир ақлий салоҳиятидан яралган ҳолда ҳолис эстетик тадқиқот предметиға айланадиган нутқий шакл ифодаси бўлиб ижодкорнинг жонли импровизацияси ҳосиласи. Қолверса, у олам жумбоғи иллюзиясининг сўзга кўчиши ҳамда субъектив муносабатнинг объективлашган моҳияти далолатномаси бўлиш билан бар қаторда туйғу ҳамда онгнинг ғоявий ибтидода уйғунлашуви. Шунингдек, шеър – фалсафа, ахлоқ ва маърифат уйғунлиги бўлиб, оҳанг, маром ва мусиқанинг ҳиссий идрокда сараланишидир.

Шеърятнинг ўзига хослиги ҳақида А.Шаропов шундай мулоҳаза юритади: «Қаътий интизом – поэтик мазмун, шоир тафаккури талаби. Коинот, турли галактикалардаги ўз орбитасида ҳаракат қилаётган юлдузлар сабабсиз бир-бирлари билан тўқнашиб кетмаганидек, ҳақиқий шеърдаги бирон ташбеҳ, ҳатто сўз ҳам шоир ният чизигидан ташқарида ҳаракат қилмаслиги, шоирнинг эзгу ниятига зид бўлмаслиги зарур. Шеърда ана шундай мукамаллик юзага келгандагина, у ўқувчини юлдузли осмондай ўзига сеҳрлаб олади. Шеърга юклатилган руҳ эса ўта қудратли ва муқаддас» [1. 192].

Психологик тасвирнинг намоён бўлиши шеърятда анча мураккаб кечади. Негаки, асосан оний кечинма асосига қуриладиган лирик ифодада таҳлил ва талқин ўзаро уйғунлашади. Бу нарса бадий тафаккурнинг келгуси тараққиёт тамойилларини, реалистик тасвир маданияти имкониятларини, жанрлар ва ижодий услублар ранг-баранглигини асослайди.

Маълумки, диалог оғзаки ва ёзма нутқ бирикувидан ҳосил бўладиган шакл сифатида сўзловчи ҳамда тингловчи муносабатларининг узлуксизлигини таъминлайди. Унда синтактик танлов асосида қурилган баён услубий вазифадорлиги инъикос топган ҳолда адабий тил уч қатлами – китобий услуб, умумхалқ сўзлашув услуби ва луғавий бирликлар туркуми уйғунлашади. Шунинг учун ҳам унда руҳий ва ижтимоий бўёқдорлик бир-бирини тўлдиради. Агар драматик турга мансуб асарларда монолог ҳам диалоглашган моҳиятга бўйсундирилса, назмда мулоқот шакллари монологик ифодага сингиб кетади. Шу боисдан, шеърятда ушбу ҳолатни махсус усул сифатида ўрганиш мақсадга мувофиқ. Айнан бир томонлама мулоқот устуворлиги шундай хулоса чиқаришга туртки беради. Негаки, лирика «мен» руҳий кечинмалари негизида вужудга келади. Унда шахс мақоми борлиқнинг умумлашган, мавҳумлашган ҳамда уюшган моҳиятини акс эттиради.

Менга барглар шивирлар аста:

«Энди биров шеър ўқийдими!..»

Наҳот Сўздан қолмади нишон,

гарчи улар бозорда лак-лак...

Менга гуллар шивирлар гирён:

«Бугун шеъринг кимга ҳам керак!..» [2. 357].

Асқар Маҳкамнинг «Сўз жони» шеъри сўз, ижод ва эътиқод масаласига бағишланган. Асрлар мобайнида «покиза ҳилқат», «илоҳий неъмат» тарзида юсак мақомга кўтарилган сўзнинг қадрсизлиниши фожиавий оқибатларга олиб келади. Зеро, Оллоҳ Таоло ва бандаси орасида ришта вазифасини бажарган восита узилса, маънавий таназул ҳосил бўлади. Парчада санъат моҳияти фалсафага йўғрилади. «Сўзлар Аюбдек хаста» вазиятда ҳаддан ташқари жўнлашган конструкция энг қуйи граматик мазмунга тенглашади. Тушунча қудрати заифлашуви натижасида лирик қаҳрамон «Барглар шивирлар аста: «Энди биров шеър ўқийдими?», «Гуллар шивирлар гирён: «Бугун шеъринг кимга ҳам керак!..» каби хулосага келади.

Одам бўлмас ҳеч ким ўқимаи,

Мавлононинг Куллиётини!..

Ва Пайғамбар Раҳмат тоғида

тингламоқда илоҳий ваҳий.

Бутун олам аҳлин оғзида

Иқро бисми Роббикал-лазий!..» [2.357].

«Мавлононинг Куллиёти», «Илоҳий ваҳий» мақоми сўз қудратини ёрқин аск эттиради. Унинг таянч нуқтасини «Иқро бисми Роббикал-лазий!..» калимаси тайин этади. Шундай экан, барг ва гуллар шивири ҳазон каби тўзиб кетади. Негаки, «Одам бўлмас, ҳеч ким ҳеч қачон, Навоийнинг ўқимай сўзин!» каби сатрлар юсак ҳис-ҳаяжон пардаларида битилган. Унинг ҳажми «қадимий осмон»ларга қадар чўзилган. Унинг салмоғи «дард вазни» қадар оғир ва изтиробли. Унинг залвори «ўтлиг муҳаббат» қадар ҳасратларга қоник ва изтиробларга ҳамоҳанг. Унинг қисмати «англаш ҳукми»га уланган. Унинг моҳияти «ҳаёт зарварақлари»дек зиддият-у мураккабликлар билан пайвандланган ва табиати «рангин туйғу» тақдирига боғланиб кетган.

Монологик тафаккурга асосланган шеърда сўз, маъно, оҳанг ва маром омукталашади. Унинг қўлланилиш усули бадий самарадорликни ҳосил қилувчи етакчи унсур, унда шакл такомиллашуви маъно-мантиқини янгилайди ва услуб барқарорлашувига шароит туғдиради. Айнан, ифода бадий имкониятлари чексизлиги тасаввур миқёсларини ўқувчи онгига яхлит ҳолда кўчиришни тақозо этади. Ахборот тезкорлиги ҳамда руҳиятнинг аниқ чизгиси муштараклиги мушоҳада тиниқлигини таъминлайди. Шу ўринда таъкидлаш жоизки, ақлий тафаккур юксалиши туйғу теранлашувига йўл очади. Зотан, сезимни мулоҳазадан, тафаккурни нутқдан, муҳокамани таҳлилдан айириб бўлмаганидек, диалогик муносабатларни ҳам монологик онгдан ажратиш мушкул. Ваҳоланки, бадий чамбарчаслик қонунияти ҳаётни англаш ва идрок этиш бутунлигини етакчи таомил сифатида фалсафий-маънавий жиҳатдан тақозо этади.

Мозийга урилиб синар овозим,

Умр ўтиб борар бенафъ, бенаво –

Наҳотки бу – қўлим? Бу менинг созим?
 Аллоҳдан сўрайман – Нечун бу жафо?!
 Жами жудоликлар жонимга етди,
 Ол, дейман, Аллоҳим, омонатингни.
 «Тавба» қил, - деди Ул, бир Китоб тутди –
 Муродинг мустажоб, мингил отингни [2. 200].

Рауф Парфининг «Тавба» шеъридан олинган парчада банданинг Парвардигорга илтижоси ва иқрори тасвирланган. «Иймон бер руҳимга, жисмимга жон бер» дея мурожаат этаётган лирик қаҳрамон ўз моҳиятини англашга интилади. Маърифат илинжидаги одамзод камолотнинг чигал йўлида толиққан. «Жами жудоликлар» уни аросатда қолдиради. Муаллиф ёниқ мисралар воситасида персонаж ботиний оламига назар ташлар экан, мудоми Ҳақ ва ҳақиқат йўлини идроклашга уринган инсон табиатини бутунлаштиришга ҳаракат қилади. Бандасининг жами саволларига жавобан «Ул бир Китоб тутди». Муқаддас китоб одамзодни ҳидоят йўли сари етаклайди:

Уммонлар йўлингда, жангал йўлингда,
 Номаълум ҳар жойда қурилган доринг.
 Оламнинг калиди сенинг қўлингда,
 Жафо ҳабибингдир, хиёнат – ёринг.
 Аллоҳим, лаҳза – мен, сен эрса мангу,
 Таскин берганингми, шафқатингми, бу?! [2. 201].

Яратган уммат қисмат йўлини тасвирлаб беради. «Номаълум ҳар жойда қурилган дор» - инсон руҳияти зиддиятлари ҳосиласи! Маънавий юксалиш сўқмоқлари айнан инсон иродасини тоблайди, эътиқодини синовдан ўтказиши ҳамда нурафшон масканга етаклайди. «Оламнинг калиди» аслида одамзод саодатини далолатлайди. Бироқ мавжуд йўл «жангал», «уммонларга» туташ. Исёндан кейинги итоат мўминга роҳат-фароғат бағишлайди. «Аллоҳим... мен ўлдим... Мен Сенга етдим...» мурожаати замирида анланган моҳиятнинг анланмаган қирралари жилваланади. Бинобарин, лаҳзага ўхшатиш билан одам қисмати китобда ёзилганидек силлиқ ҳамда бенуқсон кечмайди. Унда Оллоҳ Таоло куч-қудрати ва меҳр-шафқати ўзининг ифодасини топади.

«Шоирлик - аслида шеърни шеъриятга алоқаси йўқ нарсалардан тозалай билишдир. Чунки шеърнинг гўзаллиги, аввало, ана шу мусаффоликда акс этади. Шеърдаги софлик – туйғу ва тушунчадаги софлик эмас. Шеър билан шеърхон орасидаги давомли ички алоқа шундай бошланади... Зеро, ҳақиқий адабиёт – санъаткорлик завқи ила яратилган асардан бошқа бир нарса эмас. Унинг билан тўғридан-тўғри муносабат ўрнатишгина шахсий таассурот ва тасаввурни юзага келтиради. Бироқ, ҳеч қандай адабий матн, муайян бир усул, тушунча ва ҳақиқатга таянилиб ўқилмагунча, ўз-ўзидан туйғу ва фикр уйғотолмайди» [3. 162].

Шеъриятда руҳий кечинма онг ҳамда лирик қаҳрамон муносабатларини бошқаради. Унда бадиий тасвир моҳияти кенгайиб теранлашган ҳолда тасвир миқёси мавҳумлашади ҳамда ўзгаради. Шунингдек, ифода давомийлиги ўз ҳисобини алмаштиради ҳамда таянч нуқталар ўлчамини янгилайди. Қолаверса, таҳлил вазифадошлиги ҳаракатни кескинлаштириб, тасвирдаги ҳолатни муайян вазиятга мувофиқлаштириш билан бирга ривоя субъекти

объективлашган талқинни ҳосил қилади ҳамда ҳиссий-маънавий босимни кучайтиради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ўзбек адабий танқиди тарихи антологияси. –Т.: Турон-Иқбол, 2011.
2. XX аср ўзбек шеърияти антологияси. – Т.: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси, 2007.
3. Ҳаққулов И. Ижод иқлими. –Т.: Фан, 2009.

SECTION: PHILOSOPHY

**Djasanova Sayyora, Razzoqova Go'zal
(Jizzax, O'zbekiston)**

AYOLLAR JAMIYATNING – IMTIYOZLI QATLAMI

Rezyume. *Ushbu maqolada jamiyatning ma'naviy yangilanishida xotin-qizlarning ijtimoiy faolligi va ularni jamiyat taraqqiyotidagi ahamiyati tahlil qilingan.*

Summary. *Since the beginning of our independence the social activity of women grew in Uzbekistan. Because they are support of society nation in person's perfection and ethical perfection based on the fundamental persons.*

Резюме. *В статье анализируется усиление социальной активности женщин в нашем независимом обществе и их место в прогрессе общества.*

Mamlakatda amalga oshirilayotgan islohotlarning tarkibiy qismlaridan biri sifatida davlat va jamiyat tomonidan xotin-qizlarning ijtimoiy-hayotdagi ishtiroklari, oilani har tomonlama rivojlantirish, yoshlar tarbiyasida oilaning va onalarning o'rnini yanada yuksaltirish kabi qadriyatlarga ham ayollarning huquq va erkinliklarini ta'minlash maqsadlaridan kelib chiqib muhim e'tibor berila boshlandi.

Milliy mustaqillik yillarida onalar va bolalar jamiyatning eng imtiyozli ijtimoiy qatlamiga aylandi. O'zbekiston Respublikasi Konstitusiyasi va amaldagi qonunlarning barchasida ayollarning u yoki bu huquqlari, ijtimoiy turmush tarzi himoya qilinishining o'zi ham bu sohaga katta ahamiyat berilayotganligini anglatmoqda. Konstitusiyamizning alohida bir qismi - XIV bobi «Oila» deb atalishi ham bejiz emas. Uning 65-moddasida quyidagi so'zlar bitilgan: «Onalik va bolalik davlat tomonidan muhofaza qilinadi» [1, 13].

Mamlakatda aholisining yarmini tashkil etgan xotin-qizlarning oila va jamiyatdagi erkinligi va huquqlarini yuqoriga ko'tarish, ular mehnat sharoitlarini yaxshilash, onalik va bolalikni har tomonlama ijtimoiy himoya qilish masadlarida katta islohotlar amalga oshirildi.

Mamlakatda ayollarning uzoq davrlardan buyon erkaklar bilan ijtimoiy va siyosiy mavqei jihatidan tengligini ta'minlashdagi muammolarni bartaraf etish maqsadlarida, shuningdek ayollarning kelajak avlodni shakllantirishdagi alohida xizmatlarini e'tirof etib, ularga nisbatan kuchli ijtimoiy himoya siyosatini qllab kermoqda.

Mustaqillik yillarida davlatning qo'llab-quvvatlashi bilan xotin-qizlarni ijtimoiy va siyosiy sohalaridada qo'llab-quvvatlash maqsadlarida katta ishlar amalga oshirildi. Mahallalarda ayollarni axborotlar bilan ta'minlash, zamonaviy kasblarga o'qitish, ayollarni diniy bilimlar va milliy-diniy an'analar asoslarini egallashi hamda diniy eksremizm va aqidaparastlikka qarshi kurashishga doir turli bilimlarni egallashiga ko'maklashishga doir qator tadbirlar amalga oshirildi. Mahalla fuqarolar yig'inlarining diniy ta'lim va ma'naviy-axloqiy tarbiya bo'yicha maslahatchilar faol,

tajribali va ma'lumotli ayollardan bo'lishiga erishildi. Ular uchun har oyda yirik va taniqli mutaxassislar jalb qilingan seminarlarni o'tkazish an'anaga aylanib qoldi. Xotin-qizlar qo'mitalari vakillari endi ko'proq mahalla va boshqa yashash joylaridagi aholi bilan yaqin aloqalar o'rnatishga kirisha boshladi. Bu sohadagi islohotlar taboro chuqurlashib bormoqda.

Shunga qaramay, o'tish davrida ayollarning ijtimoiy-siyosiy faolliklari o'sdi. Ayollar endilikda jamiyatning teng huquqli a'zosi, davlat va jamoat ishlarini boshqarishda ham erkaklar bilan teng darajadagi inson sifatida ham o'z madaniy, siyosiy va huquqiy saviyalarini oshirib bormoqdalar. Hozirgi davrda ayollar hayotidagi muammolarni o'rganish, ularning yechimlarini topish, bu sohada amalga oshirilayotgan islohotlarni yanada chuqurlashtirish maqsadlarida ilmiy-tadqiqotlar olib borishni hayotning o'zi rivojlanish kun tartibiga qo'ymoqda.

Ayollarning ijtimoiy-siyosiy faolligini yuksaltirish. Ularning jamiyatdagi mavqei va nufuzini oshirish maqsadlarida rivojlangan mamlakatlar tajribasini o'rganish, bu sohadagi ko'plab muammolarni yechimlarini topish, mamlakatda ayollarni huquq va erkinliklarini himoya qilish va ta'minlashni yaxshilashga doir xulosalar, tavsiyalar, takliflar ishlab chiqish o'z yechimini kutayotgan dolzarb masaladir. Chunki, hozirgi davrda davlat siyosatining asosiy diqqat-e'tibori xotin-qizlarni jamiyatdagi va davlat boshqaruvidagi o'rnini yanada yuqori darajalarga ko'tarishga qaratilganligi fikrimizning dalilidir.

Ayollar ijtimoiy maqomi yoki nufuzi kabi tushunchalarni o'rganish zaruriyati feminizm tushunchasini bilishni talab etadi. Feminizm (lotincha- «femina» so'zi «ayol» ma'nosini anglatadi) xotin-qizlar huquqi va erkinlashuvini himoya qiluvchi mafkura va harakat sifatida XVIII asrda Fransiya, Angliya, AQShga kirib keldi[2, 86].

Hozirgi davr ijtimoiy-falsafiy fanlarida feminizm quyidagi yo'nalishlar bo'yicha talqin etiladi va bu yo'nalishlar o'zaro bir-birlariga ta'sir ko'rsatadilar:

- ayollarning global tarzda kamsitilishi nazariyasi va ularning erkaklarga bo'ysunishini ifodalash tushunchasi;
- xotin-qizlarni global kamsitish va ularni erkaklarga itoat qilishining umumiy nazariyasi;
- ayollarning erkaklar ustunligi va ular zulmidan ozod qilishning sosio-siyosiy nazariyasi va amaliyoti;
- gender - sinfiy tizim bilan strategik ziddiyatlardan tashkil topgan ijtimoiy harakat;
- ayollarni kamsituvchi barcha mafkuralarga qarama-qarshi nuqtai nazarda turgan mafkura.

Tarixiy rivojlanish jarayonlarida xotin-qizlar ijtimoiy nufuzi yoki maqomining vujudga kelishi shuni ko'rsatdiki, xotin-qizlarning erkinlikka chiqarish harakati o'z-o'zidan paydo bo'lgan emas, balki ayollarning jamiyat tomonidan kamsitilishiga qarshi kurashi va uni davomiyligi hamda rivojlanishi sifatida ro'y bermoqda. Angliyada bu harakat ildizlari XVII asrdan boshlangan. Shu tariqa feminizm ayollar mafkurasiga aylandi, u o'z oldiga ayollarni barcha insonlar bilan tengligini amalga oshirishni asosiy maqsad qilib qo'ydi.

Oilada ayollarga zulm qilishga qarshi dastlabki ayollarning ommaviy harakati 1853 yilda Angliyada birinchi xotin-qizlar uyushmasi tomonidan «Ayollar va bolalarga zulm qilishni bartaraf etish va jazolash» haqida hujjat qabul qilinishi bilan boshlandi. Bu hujjat sezilarli darajada oilada erkak zulmini qisman bo'lsa-da

chegaralay oldi. Shuningdek, 1857 yilda yana «Matrimonial ishlar to'g'risida» hujjat qabul qilinib, unga binoan juda cheklangan holatlarda (ya'ni, oilada o'zaro xiyonat, er yoki xotinni ruhiy kasalligi tufayli) nikohdan ajralishga huquq berildi. Lekin, madaniy-ma'rifiy feministik harakatning taniqli arbobi Frensis Pauer Kobb faol sa'y-harakatlari tufayli ayollar huquqlari 1878 yilga kelib yanada kengaydi. Erkaklar esa bu harakatga qarama-qarshi bo'lgan «Ayollarni kaltaklash klubi»ni tashkil etdilar. Bu klub ayollarni kaltaklagan erkaklarni jarima to'lashida yordam berish maqsadida tuzilgan edi [3, 67].

XX asr boshlariga kelib, «xotin-qizlarni ozod qilishning insonparvarlik yo'llari» ga doir yangi g'oyalar tug'ila boshlandi. Bu g'oyalar targ'ibotchisi feministik orzular muallifi Sh.P. Gilman ayollar ijtimoiy ongini oshirishni ayollar kurashining muhim shakli, deya hisobladi. U xotin-qizlarni ozod qilishning mavjud an'anaviy g'oyalariga qarama-qarshi ravishda «sotializm g'oyalari bilan ayollarning tinch yo'l bilan jamoaviy chiqishlari»ni yo'lga qo'yishning insonparvarlik nazariyasini ishlab chiqdi. Uning yozishicha, xayoliy mamlakat - «Xyorlend»da sotializmni siyosiy rahbarlik vositasida qurish mumkin. Bu rahbarlik ayollar tomonidan amalga oshiriladi. Jamiyatni olim ham, harbiy ham, rohib ham, usta ham boshqarmaydi, balki unda onalar - hozirgi va kelajak zamonlarni bog'lovchi kuch sifatida harakat qiladi [4].

XX asr boshlarida qator mamlakatlarda xotin-qizlar o'zlari orzu qilgan siyosiy huquqlarning anchasini qo'lga kiritdilar. Lekin bu huquqlar ularning hayotini unchalik yaxshilamadi. Ikkinchi jahon urushidan keyingi davrda ayollar huquqlari uchun kurashgan amerikalik va angliyalik ayollar demokratik huquqlarni himoya qilish kurashlariga qo'shilib ketdilar.

Amerikalik feminist ayollar faollashuvi B. Fridanning «Ayollik mistikasi» (1963 yil) nomli kitobini nashr etilishi bilan bog'liqdir. Bu kitobning asosini sosiologik tadqiqotlar (xotin-qizlar so'rovnomasi, xotin-qizlar matbuoti tahlili) tashkil etdi. Unda ayollarning uy-ro'zg'or ishlaridan toliqishi va o'zining mavjud ekanligini his etmaslik holatlari taxlil etildi. B.Fridan ayollarning bu holatdan chiqish uchun isyonga chaqiradi va shunday xulosani o'rtaq tashlaydi: «Faqat bemor jamiyat o'z muammolariga tik qarolmaydi, o'z a'zolariga keng imkoniyatlar yaratib berolmaydi, ayollarning qobiliyatlariga ahamiyat bermay qo'yadi. Faqat bemor va yetilmagan jamiyatgina hayotga kirib kelayotgan tengliklarni ko'rishni istamaydi. Buning sabablari erkaklar ayollarni uy ichiga qamab qo'yib, maishiy turmushda yashashga va uni umrlarining asosiy maqsadlariga aylantirishga urinishlaridan kelib chiqadi»[5, 223].

B. Fridanning bu kitobi o'rtahol xotin-qizlari qatlamining qomusiga aylandi. Uning maslakdoshlari xotin-qizlarning milliy tashkilotini tuzdilar. Bu tashkilot talablaridan biri – «xotin-qizlar mehnatiga haq to'lashda kamsitilishga barham berish va ayollar imkoniyatlarini cheklovchi qonunchilikka o'zgartirishlar kiritishdan» iborat edi [5, 43]. Bu tashkilot o'z mafkurasida liberal feminizm kayfiyatini ifodaladi va mamlakat xotin-qizlarini erkinlikka chiqarish harakatining tarkibiy qismiga aylandi.

Hozirgi davrda ayollar huquqiy nufuzini ta'minlashda Butunjahon xotin-qizlar To'rtinchi konferensiyasida tenglik qoidasi va xotin-qizlar maqomini mustahkamlashga doir qarorlari jamiyatning asosiy markaziy masalasi darajasiga ko'tarildi. Konferensiya xujjatlarida keltirilishicha, «xotin-qizlar muammosi va ularning yechimini topishdagi siljishlar bo'shliqda hal etilmaydi. Shuningdek, «xotin-qizlar masalasi o'z holicha paydo bo'lmagan, balki u ayollar huquqini kamsitilishi,

ularga qarshi to'sqinliklar oqibatida kelib chiqdi. Xotin-qizlar maqomi ayollarning jamiyatda va oiladagi ahvoli bilan o'zaro munosabatga kirishadi. Shuning uchun ham agarda biz ayollar nufuzini ko'tarmoqchi bo'lsak, bu jarayonga erkaklarni ham jalb etishimiz zarur. Mashaqqatlarni yengib o'tish yo'lini jamiyat va oilada ayollar va erkaklar rolini tahlil qilish orqali izlash lozim, bu muammolar esa har ikkala tomon - erkak va ayol ishtirokida hal qilinadi».

Xotin-qizlarning Pekinda bo'lib o'tgan IV Butun jahon konferensiyasida ayollar ahvoriga doir qabul qilingan qarorlarida ularning maqomlarini ta'minlash sohasidagi muammolar ochiq ko'rsatib o'tildi. Bu anjuman xujjatlari qayd etishicha, aksariyat mamlakatlarda hali ham xotin-qizlar amalda iqtisodiy qarorlarni qabul qilish jarayonlarida juda ham kam ishtirok etadilar. Jumladan, moliyaviy, byudjet, tijorat va boshqa turdagi iqtisodiy siyosatni shakllantirish sohalarda ayollar umuman ishtirok etmaydilar. Shuningdek, ish haqini nazorat qilib turuvchi soliqlarni belgilash va uning me'yorlarini tashkil etuvchi soliq siyosati ham asosan erkaklar tomonidan amalga oshiriladi. Shuningdek, milliy axborot, milliy qonunlar, kodekslar va ijtimoiy sug'urta doirasidagi me'yorlar, xalqaro bitimlar va konvensiyalar kabilarni korporasiyalar tomonidan nazorat etish tavsiya etiladi. Agar ana shu sohalarda ayollar yoki ularning tashkilotlari vakillari ishtirok etmas ekan, ular maqomini oshirish umuman mumkin emas. Shuning uchun ham iqtisodiy va moliyaviy tashkilotlar tomonidan ishlab chiqilgan siyosat va dasturlarga xotin-qizlar ham ishtirok etishini ta'minlaydigan mexanizmlarni yaratish, makro va mikroiqtisodiy, ijtimoiy siyosatni qayta ishlab chiqish jarayonlari tahliliga gender muammolarini kiritish ham o'z yechimini kutayotgan sohalardan biridir [6, 12].

Ayollar bilan erkaklarning markaziy va mahalliy hokimiyat organlari boshqaruvlarida teng huquqlilik asosida ishtirok etishidagi masalalar Xalqaro Mehnat Tashkiloti (XMT) tomonidan tahlil etilib, ulardan xulosalar chiqarib borilmoqda. Shuningdek, Pekinda o'tkazilgan ayollarning IV Butun jahon konferensiyasi qarorlarida xotin-qizlarni davlat boshqaruvidagi vakillarini kamligi, bu holat barcha mamlakatlar ijroiya hokimiyati va vazirliklarida mavjudligi ta'kidlandi [7, 93-96]. Pekin konferensiyasida qabul qilingan xujjatlarda hukumat va jamoatchilik tashkilotlariga davlat va xususiy sektorlardagi barcha darajadagi turli rahbarlik lavozimlariga xotin-qizlar vakillarini tavsiya etilishini doimiy nazorat qilishni, bu sohaga muhim ahamiyat berishni tavsiya etadi. Jumladan, barcha davlatlarga har yili barcha darajadagi hukumat ishlarida ishtirok etayotgan xotin-qizlar va erkaklarga davlat tomonidan qayd etilgan lavozimlarga teng imkoniyatlar berishni ta'minlash tavsiya etildi [8, 28-31].

Milliy mustaqillik yillarida ayollarni ijtimoiy himoya qilish, ularni oiladagi nufuzini ko'tarish, ijtimoiy-siyosiy faolligini oshirish, ijtimoiy mavqeiini oshirish, ularning mehnat sharoitlarini yaxshilash, bolali onalarni ijtimoiy muhofaza qilish, ayollarni davlat va jamiyat boshqaruvida faol ishtiroklarini ta'minlash, ularni huquqiy jihatlardan muhofaza qilish, xullas ularni sivilizasiyaga erishgan mamlakatlar uchun xos bo'lgan shart-sharoitlarda yashashi va mehnat qilishlari uchun ko'plab qonunlar va boshqa huquqiy aktlar qabul qilindi.

ADABIYOTLAR:

1. O'zbekiston Respublikasining Konstitusiyasi.-Toshkent: O'zbekiston, 2003.
2. Ayollar - huquq - jamiyat. Toshkent, 1999.
3. Девис А. Женщины, раса, класс. - Москва, 1987.
4. Gilman Ch. Herland. N.Y., 1997. P. XI.
5. Freidan B. The Feminine mystique. N. Y., 1974.
6. Xotin-qizlar ahvoli va roli to'g'risida BMT materiallari. - Toshkent, 2001.
7. Doklad chetvertoy vsemirnoy konferensii po polojeniyu jencin.-Pekin:OON, 1995.
8. Xotin-qizlar uchun ishchi o'rinlari: ko'proq va a'loroq bo'lsin. - Jeneva: Xalqaro Mehnat Tashkiloti, 1996.

Mirkamilov Axror Maxmudovich
(Jizzax, O'zbekiston)

**DEMOKRATIK BOSHQARUVDA FUQAROLIK JAMIYATI
VA MAHALLANING O'RNI**

Bugungi globallashuv davrida jamiyatda siyosiy, demokratik islohotlarni chuqurlashtirishda yangi, yuqori bosqichka ko'tarilishi, avvalambor, aholining faolligini kuchaytirish, jamiyatda manfaatlar va qarama-qarshi kuchlar o'rtasida muvozanatni taminlaydigan kuchli mexanizmlarni shakllantrish zarur. Demokratiyaning eng muhim tamoyili: odamlarning saylov huquqi o'z hohish irodasini erkin ifodalash, o'z manfaatlarini ro'yobga chiqarish va himoya qilish uchun haqiqiy shart -sharoit, qonuniy-huquqiy zamin yaratilishidir. Davlat qurilishi va fuqarolik jamiyatini shakillantrish jarayonlarni erkinlashtirish masalasi ham katta ahamiyat kasb etadi. Bu boradagi vazifalar bir -biridan, mustaqil holda ish yuritish tamoyillarini mustahkamlash, hokimiyat vakolatlarini nodavlat va jamoat tashkilotlariga fuqarolarni o'z-o'zini boshqarish organlariga bosqichma-bosqich o'tkaza borish, ularni haq-huquqlari va erkinliklarini muhofaza etishni kuchaytrishdan iborat. Fuqorolik jamiyat qurilishda fuqarolarning o'z-o'zini boshqarish organlariga katta umid bog'lanadi. Bu haqda O'zbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti I. Karimov "Biz fuqarolik jamiyati qurishga intilmoqdamiz, buning ma'nosi shuki, davlatchligimiz rivojlanaborgan sari boshqaruvning turli xil vazifalarini bevosita xalqqa topshirish yani o'z-o'zini boshqarish organlarini yanada rivojlantrish demakdir" degandilar. O'z-o'zini boshqarish organlarini tashkil qilishda, shakllantrishda O'zbekistonning o'ziga xos xususiyati shundaki, ushbu masalani hal qilishga milliy an'analarni, tarixiy qadriyatlarini tiklash aholining tub manfaatlariga xos keluvchi yo'lni tanlash nuqtai nazardan yondashish bo'ladi. Xususan, O'z-o'zini boshqarishda asosiy tayanch qilib mahhalar belgilandi. Ular inson qalbida, vatan tuyg'usining shakllanishiga, milliy g'ururning vujudga kelishida, millatchilik illatlaridan xoli bo'lishda katta tasir ko'rsatib kelgan. O'z-o'zini boshqarish organlari yoki mahhalarining vazifasi: aholining davlat va jamiyat ishlarida ishtirokini taminlash, kamtaminlangan oilalarni ijtimoiy himoya qilishda ishtirok etish bilan cheklanib qolmaydi. Ularni muhim vazifasi har bir shaxsning ongini ma'naviy kamolotini oshirish uchun millatchlik, mahaliychilik kabi salbiy jihatlarini yuqotish uchun ish olib boorish va milliy qadriyatlarini urf-odatlar an'analarga, vatanga, davlatga va boshqa fuqarolarning manfaatiga hurmat bilan qarash ruhida tarbiyalashdir. Bugungi davrida milliy qadriyatlarimizni saqlab qolish, biz yoshlarni yurtimizga munosib farzandlar etib tarbiyalashda mahallaning o'rni va ahamiyati yanada oshmoqda. Xalqimizning **"Mahalla ham ota, ham ona", "Bir bolaga yeti qo'shni ota-ona"** degan maqollar zamirida teran ma'no mujassam. Yosh avlodning ma'naviy olamning yuksaltirish, ularni umuminsoniy qadriyatlar ruhida tarbiyalash mahallamiz faolyatining muhim yo'nalishiga aylangan. Shuning uchun mahallalarning hayotimizdagi o'rni va tasiri bugungi kunda ortib bormoqda. Davlatimiz rahbari tashabusi bilan mahalla faolyatining tashkiliy asoslarini takomillashtirish, uning vazifa va vakolatlarini kengaytirish, davlat hokimiyati va boshqaruv organlar tizimidagi rolini mustahkamlashga alohida e'tibor qaratilmoqda. **Xususan muhtaram Prezidentimiz Sh.M. Mirziyoyevning** "Erkin va farovon demokratik O'zbekiston davlatni birgalikda

barpo etamiz” asarlarida: Mahalla xalq bilan davlat o’rtasidagi ko’prik bo’lishi va mahalla ahli bir oila kabi ishonchli, mustahkam rishtalar bilan o’zaro uzviy bog’lanishi kerak” dep qayd etganlar. Mahalla tushunchasi **“Shahar ichidagi shahar”** ma’nosini anglatadi va uning kelib chiqish tarixiga e’tibor beradigan bo’lsak, tarixchi olim **Narshaxiy** “Buxoro tarixi” asarida: Bundan 1100 yil ilgari mahalla xalqning boshqaruv uslubi ekanligini va qadimdan mahalla nafaqat ijtimoiy, balki ma’muriy-hududiy tuzulma tarzida e’tirof etilganligini bilishimiz mumkin. **Alisher Navoiyning** “Hayratul-abror”(Yaxshi kishilarning hayratlanishi) asarida quyidagi band uchraydi: Shaharlar otini maholat etib, Bo’ldichu yuz shahar Hiri ot etib. Mahallaning “Shahar ichidagi shaharcha” degan mazmunida yuqoridagi tashbehdan ko’rinib turibdiki, o’rta asrlarda Hiri dep atalgan Hirot shahri yuzta kichik shaharlar-mahallardan tashkil topgan ekan. Demak qadim zamonlardayoq ozini-o’zi boshqarish organlarining ilk kurtaklari kishilarning o’z manfaat va qiziqishlarini, jamiyatdagi munosabatlarda ifodalash va himoya qilish maqsadida mahalla sifatida namoyon bo’la boshlagan. Mening naznimcha, yosh oilalarni har tomonlama qo’llab-quvatlash, oila tayanchi bo’lgan ayollar og’irini yengil qilish, jamiyatda sog’lom turmush tarzini qaror toptirishda, birinchi navbatda mahallaning vazifasi bo’lmog’l lozim. Mahallani katta bir oilaga qiyoslash mumkin –deydilar buvimim, chunki mahallada yashayotganhar – bir insonning hayoti,quvonchi va tashvishlari barchaning e’tiborida bo’ladi. Biz yoshlarning yuksak ma’naviyatli barkamol bo’lishimizga oilada onajon va buvijonlarning ham hissasi bor. Mening buvim **Azimqulova Paxta**, buvimning mahallada “chaqqon buvi” deyishsa hamma taniydi. Bor mehrlarini bolalarning quvonchi uchun bag’ishlagan buvijonim 75 yoshni qarshilaganlar, shu 75 yil davomida hayotdagi va turmushdagi barcha qiyinchiliklarni mardonovor boshlaridan o’tkazdilar, va olti nafar bolani oq-yuvib, oq tarab vatan,el-yurt koriga yaraydigan qilib tarbiyaladilar. Buvim dala yumushlari, uy-ro’zg’or ishlari, bola tarbiyasi –hammasini o’z-o’rnida bajarganlar. Mahallada yig’in bormi, hashar bormi, doimo odamlarni uyushqoqlikka da’vat etib yelib-yugurganlar. Ularning bunday jonkuyarligi kimlargadir yoqmas, ammo yon-atrofimiz obodligi ular kabi fidoyi keksalarmiz tufayli desam xato bo’lmaydi. Mahalla fuqarolar yig’inida xotin-qizlar bilan ishlash bo’yicha komissiya rais vazifasida xizmat qildilar. Sobiq SSSR davrida mamlakatimizda mahalla nomi, uning faoliyati qay yo’sinda bo’lganligini buvimning suhbatlari davomida mamlakatimizda mahalla faoliyati mazmuni va vazifalari butunlay izdan chiqqanligini, mahalla o’zining huquqiy maqomini yo’qotganligi va ularning asosiy faoliyati sobiq kommunistik partyaning mahalliy tashkilotlarning qo’llab-quvatlashligini, shuningdek mahalliy anana va urf-odatlar, odob-ahloq meyorlarini tashviqot-targ’ibot qilishligini, oilalardagi marosimlar va boshqa tadbirlarni o’tkazishda kommunistik partyaning “ko’zi va qulog’i” bo’lib turishganligini va mahallaning maqsad va vazifasi shular bo’lganligini aytib berganlar. Qadimdan ma’naviyat, ta’lim va tarbiya masalalarni hal etib kelgan mahallarning o’rni deyarli yo’qqa chiqarilgan. Faqatgina O’zbekistonda mahallar milliy mustaqillik davriga kelib o’zini-o’zi boshqarish organiga aylandi va mustaqil tashkilot sifatida qaytadan mustahkamlandi. Mahalla rivojlangan mamlakatlardagi tushunchada aniq belgilangan ijtimoiy–demografik madaniy-ma’naviy va hududiy–ma’muriy birlik sifatidagi maqomga erishdi. U o’z hududidagi fuqorolar o’rtasida an’analar va urf-odatlar insoniy, huquqiy munosabatlar birligini tashkil etgan holda fuqorolarning o’zaro ijtimoiy munosabatlarni bog’lab turish vositasiga aylandi.

Bugungi rivojlanayotgan fuqorolik demokratik jamiyatimizda taklif etilayotgan yangi loyihalar va ko'plab o'zgarishlar mahallar o'rnini sifat jihatdan yangi bosqichga ko'tarmoqda. Mahallalar o'z zimasiidagi vazifalarni samarali bajarish uchun huquqiy asoslar bilan birga yetarli shart-sharoitlarga ham ega bo'lmog'li lozim “ deydilar **Prezidentimiz Sh.M. Mirziyoyev**. Xozirda mahalla idorasining zamonaviy binosida barcha sharoitlar yaratilgan, shu sababli mahalla jamiyatimizdagi adolat tamoyillarining ko'zgusiga aylanishi, bu yerda odamlar kelib fikirini, taklifni, dardini aytadigan, muomosa yechim topadigan joy bo'lishi, mahalla raisi va ma'sul shaxslar hududagi har bir oilaning ahvolidan xabardor bo'lishi lozim. Xozirda mahalla markazlarida choyxona, novvoyxona, do'konlar, sport va bolalar maydonchalari bo'lishi odamlarning zarur ehtiyojlari qondirishi uchungina bu ishlar amalga oshmoqda, bu xayrli ishlar mahallarni obodonlashtirish, ozoda saqlash, ayniqsa yoshlarni komil inson qilib tarbiyalashda muhim ahamiyat kasb etadi. Xulosa qiladigan bo'lsam, **MAHALLA BU-KATTA OILA** fuqorolik jamiyatning muhim bo'g'ini hisoblangan mahallaga davlatimiz tomonidan katta imkoniyatlar berilgan. Oilaning tinchligi, farzandlar tarbiyasi bevosita mahalla bilan chambarchas bog'liq. Mahalla ahil tinch bo'lsa, jamiyatda tinchlik bardavom bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Alisher Navoiy, “Hayratul-abror”(Yaxshi kishilarning hayratlanishi) asari
2. Narshaxiy, “Buxoro tarixi” asari
3. Sh.M. Mirziyoyev, “Erkin va farovon demokratik O'zbekiston davlatni birgalikda barpo etamiz” asari

Тоғаев Нодиржон Эргашевич
Самаркандский государственный университет
(Самарканд. Узбекистан)

ЁШЛАРНИ МИЛЛАТПАРВАРЛИК РУҲИДА ТАРБИЯЛАШНИНГ МАЪНАВИЙ ЙЎНАЛИШЛАРИ

Аннотация: В настоящей статье изложены проблемы всестороннего воспитания взрослеющего молодого поколения в национальном духе, воспитания молодежи в национальном духе воплощающей в себе национальные и общечеловеческие ценности.

Ключевые слова: молодежь, национальность, прогресс, социальный прогресс, мир.

Annotation: The present article outlines the problems of comprehensive education of the maturing young generation in the national spirit, the education of youth in a national spirit embodying national and universal values.

Keywords: youth, nationality, progress, social progress, peace, prosperity

XXI аср бошқа давлатлар сингари Ўзбекистоннинг ҳам олдига ўз ечимини топиши зарур бўлган бир қатор муаммоларни кўйди. Бу муаммоларнинг ечими бевосита ёшлар ҳаёти билан чамбарчас боғланган бўлиб, ёшлар эртанги куннинг яратувчилари сифатида ўзларининг миллий давлатчилиги тарихини чуқур англаб етиши, ўз қалбларида миллатпарварлик туйғуларини барқ урдириб яшашлари керак. Шу боис ёш авлодни баркамол инсонлар қилиб тарбиялашда авваломбор миллатпарварлик муҳим эканлигини унутмаслигимиз лозим. Биздаги бундай миллий туйғулар бевосита аждодларимиз томонидан яратиб қолдирилган бой тарихи ва унинг маданий мероси орқали келажакка муҳрланиб қолади. Бу ҳақда Мамлакатимиз Президенти Ш. М. Мирзиёев “Бизнинг ҳавас қилса арзийдиган буюк тарихимиз бор. Ҳавас қилса арзийдиган улў аждодларимиз бор. Ҳавас қилса арзийдиган беқиёс бойликларимиз бор. Ва ишонаман худо хоҳласа ҳавас қилса арзийдиган буюк келажакимиз ҳам бўлади” – деб таъкидлайдилар. [1: 415]

Миллатпарварликнинг ёшлар онига сингиб бориши ва унинг жамиятда тутган роли доимо долзарб миллий муносабатлар билан уйғунлашган тарзда амалга ошади. Унинг ёшларга таъсири серқирра ва сермазмун бўлиб, Биринчи Президентимиз Ислон Каримов асарларида ёшларни миллатпарварлик руҳида тарбиялашнинг бир қатор йўналишлари кўрсатиб берилган. Буларга тарихни ҳолисона ўрганиш, аждодларимиз қолдирган бой илмий, маданий меросни тиклаш ва ривожлантириш, ёшларда янгича тафаккур маданиятини шакллантириш ва мустақилликни янада мустаҳкамлаш бўлиб ҳисобланади.

Тарихни ҳолисона ўрганиш йўналиши мураккаб ва мукаммал бўлган илмий тадқиқот ва изланишларни талаб этади. Тарих миллатнинг бутун ижтимоий тараққиёти жараёнида эришилган ютуқлари ва камчиликларини кўрсатиб берар экан, унинг мазмун ва моҳиятини англаб етиш ҳар бир фуқаронинг айниқса, ўсиб келаётган ёш авлоднинг асосий мақсад ва вазифаси эканлигини унутмаслигимиз лозим. Миллат ва унинг келажаги билан қизиқиш,

ундаги униб-ўсиб келаётган ёшларни миллатпарварлик руҳида тарбиялаш ана шу жараёнда ўзлигини намоён этади. Бундай дунёқараш бугунги кунда тарихимизда улкан из қолдирган аجدодларимизнинг бой илмий ва маданий меросини қайта тиклаш ва ривожлантиришга асос бўлади.

Бой маданий меросимиз жамиятда ёшларни миллатпарварлик руҳида тарбиялашга хизмат қилар экан, у ҳеч вақт бир миллатнинг мақсади учун фаолият олиб бориши мумкин эмас. У фақатгина халқнинг дунёқарашига асосланиши лозим. Айни пайтда демократик тамойилларга асосланиб фуқаролик жамиятининг маънавий қиёфасини ривожлантиришга илдам қадамлар билан кириб бораётган мамлакатимизда, авваломбор, бозор муносабатларининг юксак маънавиятга асосланишини яратиш, миллий ўзлгимизни диний ва дунёвий қадриятлар билан уйғунлигини кенг жамоатчилик онгига етказиб бериш, ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий соҳалардаги ислохотларда ёшларнинг дунёқарашини аجدодларимизнинг миллий бой тажриба ва кўникмалари билан қуроллантириш долзарб назарий-фалсафий масалалардан биридир.

Биринчи Президентимиз Ислам Каримов бу борада шундай деган эди: „Биз ҳаётга катта орзу-умидлар билан кириб келаётган ёшларимизга бир ҳақиқатни, яъни, „Эй болам, сенинг Ватанинг битта – барчамизга азиз, бетакрор мана шу Ўзбекистон. Ота-боболарингнинг ҳоки шу ерда ётибди. Шу муқаддас замин сени дунёга келтирган, сен уни обод этишинг, ҳимоя қилишинг шарт. Нафақат сенинг ўз ҳаётинг, балки сенга умид кўзини тикиб турган ота-онанг, опа-сингилларинг, ёш гўдаклар, нуроний қарияларимизнинг ҳаёти ҳам ана шу бурчингни нечоғлик адо этишингга боғлиқ“ деган тушунчани уларнинг қалбига, онгу шуурига синдиришимиз даркор“ [2: 273].

Ёшларни миллий руҳда тарбиялаш ва миллатпарварлигини олижаноб ҳис-туйғулар билан камол топтириб бориш маънавий баркамолликка етишишдаги биринчи қадамдир. Бундай ёш авлоддаги юксак маънавий фазилатлар қандайдир ғайритабиий кучлар ёки тақдирнинг инъоми эмас, у ижтимоий ҳаётнинг турли жабҳалари, маънавий ворислик ва муайян давр, жамият таълим-тарбия тизимининг, оила ва муҳитнинг маҳсулидир. Шунинг учун ҳам бугунги кунда ёшларнинг миллатпарварлигини шакллантириш аввало „мактабларда, ўқув юртларида, давлатга оид тарбия масканларида ўқув-тарбия ишларининг асосида янгича дунёвий дунёқарашни шакллантириш ётмоғи лозим“ [3: 128]. Буларнинг барчаси ёшларнинг миллий тафаккури ва миллатпарварлигининг камол топишига, жамиятимиз эҳтиёжига жавоб берадиган кадрлар бўлиб етишишига хизмат қилади.

Халқимиз учун миллий мафқуранинг нақадар долзарб ва ўта муҳимлиги, ҳар бир шахс фуқаролик жамиятида эскича дунёқарашдан озод бўлиши кераклигини бир қатор фикрлари орқали И. Каримов содда ва ҳикматомуз тарзда қуйидагича таъкидлаган эди: „Олдимизга қўйилган олижаноб мақсад-муддаоларимизга етиш, эски мафқуравий асоратлардан батамом халос бўлиш, ғоявий бўшлиқ пайдо бўлишига йўл қўймаслик, бегона ва ёт ғояларнинг хуружидан ҳимояланиш, бундай тажовузларга қарши тура оладиган ҳар томонлама баркамол инсонларни вояга етказиш зарурати халқимиз ва жамиятимиз манфаатларига мос янги мафқурани шакллантиришни тақозо этмоқда“ [4: 220].

Мустақиллик йилларида Ўзбекистонда демократик ислохотлардан кўзланган асосий мақсад ёшларнинг юксак маънавий маданиятга эришувини таъминлаш, соғлом авлодни тарбиялаб вояга етказиш, ҳар томонлама янгича тафаккурлайдиган маънавий баркамол инсонни шакллантириш, ахлоқий ва руҳий жиҳатдан пок ҳамда етук ёш авлодни камол топтириш эди. Ана шу мақсадда кўп миллатли мамлакатимизда „миллатлараро ва динлараро тинч-тотувликни мустаҳкамлаш, - дейди Ислом Каримов, - маънавий ва ахлоқий тарбияни кучайтириш, тарихий илдизларимизга, миллий ўзлигимизга қайтиш, аҳолининг сиёсий онги ва ҳуқуқий маданиятини оширишга доир аниқ мақсадга йўналтирилган ишларимиз муҳим аҳамият касб этганини таъкидлаш жоиз“ [5: 33].

Ёшлар миллатпарварлиги ахлоқий қадриятлар қонун-қоидаларига риоя қилган ҳолда миллий руҳда тарбиялаш биринчи навбатда баркамол авлодда меҳнатсеварлик, инсонпарварлик, ватанпарварлик, меҳр-оқибат сингари фазилатларни шакллантириш демакдир. Миллий қадриятлар эса, ўз навбатида, жамият тараққиётининг инсонийлашуви, халқнинг фаровонлиги ҳақидаги тасаввурларининг рўёбга чиқиши ва оммавийлашувида жуда катта ижтимоий аҳамият касб этади. Бу ҳақда Президентимиз Ш.М. Мирзиёев шундай дейди: „биз улуғ боболаримизнинг муносиб давомчилари бўладиган етук инсонларни тарбиялаш масаласига, афсуски, етарлича аҳамият бермадик. Ҳолбуки, интеллектуал ва маданий салоҳиятнинг қандай ноёб бойлик экан, нодир талант эгаларини тарбиялаб камолга етказиш ҳал қилувчи аҳамиятга эга эканини унутишга ҳаққимиз йўқ.“ [6: 140].

Хулоса ўрнида, ёшларни бир мақсад сари бирлаштириш, уларнинг маънавий оламида Ватан туйғусини аждоқларимизнинг бой фалсафий, илмий, маънавий ва маданий мероси билан қуроллантириш долзарб вазифадир. Шу боис ёшларимизда миллатпарварликни ривожлантиришда тарихимизнинг зарварақларини ҳолисона тадқиқ этиш, ундаги ҳар бир саҳифани нодир манбалар сифатида эъзозланишини йўлга қўйиш, уларда янгича дунёқарашни ривожлантириш жамиятимизнинг эртанги фаровон келажаги учун муносиб хизмат қилади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Ш. М. Мирзиёев. Озод ва обод ватаннинг баркамол фарзандлари // Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Т. 1-жилд. Т.: „Ўзбекистон“, 2018, 415-бет.
2. Каримов И. А. Ватанимизнинг тинчлиги ва хавфсизлиги ўз куч-қудратимизга, халқимизнинг ҳамжиҳатлиги ва букилмас иродасига боғлиқ // Тинчлик ва хавфсизлигимиз ўз куч-қудратимизга, ҳамжиҳатлигимиз ва қатъий иродамизга боғлиқ. 12-жилд, - Тошкент: Ўзбекистон, 2004. 273-бет.
3. Эркаев А. Маънавият – миллат нишони. - Тошкент: Маънавият, 1997, 128б.
4. Каримов И. А. „Миллий истиқлол ғояси: асосий тушунча ва тамойиллар“ рисоласидаги сўз боши // Ватан равнақи учун ҳар биримиз масъулмиз. 9-жилд, - Тошкент: Ўзбекистон, 2001. 220-бет.
5. Каримов И. А. Ўзбекистоннинг 16 йиллик мустақил тараққиёт йўли // Мамлакатни модернизация қилиш ва иқтисодиётимизни барқарор ривожлантириш йўлида. 16-жилд. - Тошкент: Ўзбекистон, 2007. 33-бет.

6. Мирзиёев Ш. М. „Ўзбекистон Республикаси Президентининг Олий Мажлисга Мурожаатномаси“ // Халқимизнинг розилиги бизнинг фаолиятимизга берилган энг олий баҳодир. 2-жилд, - Тошкент: Ўзбекистон, 2018. 140-бет.

SECTION: PHYSICAL CULTURE

Ахматова Х. М.
(Тошкент, Ўзбекистон)

МАМЛАКАТДА ЖИСМОНИЙ-ИНТЕЛЛЕКТУАЛ РЕСУРСЛАРНИ ОММАВИЙ СПОРТ АСОСИДА ТИЗИМЛИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Аннотация: В данной статье рассматривается экономическая сторона массового спорта, а также социальная роль в формировании капитала здоровья нации. Кроме того предлагается новое социально-экономическое научное понятие «Физические и интеллектуальные ресурсы».

Ключевые слова: капитал, ресурс, оздоровление, массовый спорт, социальный капитал, капитал здоровья, национальное богатство, физический, интеллектуальный.

Аннотация: Мазкур мақолада оммавий спорт соҳасини иқтисодий жиҳатлари ва ушбу ижтимоий ҳодисани миллат капиталини шакллантиришдаги ўрни кўриб чиқилган, бундан ташқари янги жисмоний-интеллектуал ресурс иқтисодий ва ижтимоий илмий тушинча таклиф этилмоқда

Калим сўзлар: капитал, ресурс, соғломлик, оммавий спорт, ижтимоий капитал, соғломлик капитали, миллий бойлик, жисмоний, интеллектуал

Annotation: For application in the social direction of new scientific concept the quality and quantitative index of extent of improvement of the person (barkamollik) is proved in this article as physical and intellectual resources. Besides the role of the mass sports movement in formation of the capital of health of the nation is considered.

Ўзбекистонни инновацион модели асосида иқтисодий юксалиши, янги ижтимоий механизмни шакллантиришга боғлиқ бўлиб, инсон салоҳиятини ривожлантиришга асосланган. Давлатни кучли иқтисодий-ижтимоий ривожини ва унинг келажагини таъминлаб берувчи асосий манба – аҳоли ва ундаги ёшлардир. Юрт аҳолиси қанчалик жисмоний соғлом, кўп билимга эга, маънавий жиҳатдан камол топган ҳамда келажакка интилган одамларни бирлаштирган бўлса, юқори иқтисодий тарраққиёт босқичига ва фаровон ҳаётга шунча тез эришади.

Европа Иттифоқида аҳолини жисмоний ҳаракат орқали соғломлаштиришга самарали жалб этишда ҳамда бошқа муҳим ижтимоий-иқтисодий масаларни ечимини топишда, оммавий спортни ўрни алоҳида таъкидланмоқда (1).

Ўзбекистон Республикаси Президентининг "Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш билан боғлиқ чора-тадбирлар тўғрисида"ги қарорида аҳолининг барча қатламларини жисмоний тарбия ва

оммавий спорт билан тизимли равишда қамраб олиш вазифаси белгиланди (2).

Муаммони белгилаш. Оммавий спортни тизилмасида инсон унинг бош объекти ва субъекти ҳисобланади, функционал-хусусиятлари учта группага - **соғломлаштириш, ижтимоий ва иқтисодий** бирлаштирилган.

Тадқиқот мақсади – оммавий спорт соҳасини иқтисодий жиҳатларини аниқлаш, ва унинг асосида ушбу ижтимоий ҳодисани, инсонни соғлом ҳаёт тарзининг генератори сифатида, янада ривожлантириш шартларини ишлаб чиқишдан иборатдир.

Постиндустриал даврида инсонни жисмоний соғломлиги, интеллекти ва меҳнатга бўлган қобилияти, унинг капитали сифатида бўлмоқда. Хозирги кунда, инсон капитали қимматли ижтимоий ресурс деган тушинча барчани қамраб олмоқда, чунки мазкур ресурс табиий ресурсдан ёки тўпланган мол-мулк бойлигидан анча муҳимлироқдир, у инсонга наслдан ўтиши ҳам мумкин.

Мамлакат иқтисодини постиндустриал жамиятига муваффақиятли уйғунлаштиришда аҳоли ресурсларини оммавий спорт орқали ривожлантириш мустақилликни илк даврларида кўзланди: “Ўзининг саломатлиги ҳақида шахсан ғамхўрлик қилиб бориш маданиятини ёшлиқдан, оила, мактаб, маҳалла, соғлиқни сақлаш тизими, жисмоний тарбия ва спортнинг кўмагида сингдириш керак. Шуниси муҳимки, одамлар сўзда эмас, балки амалда ўз саломатлигининг қадрига етиб, уни **миллий бойлик сифатида** авайлаб-асрасинлар” (4).

Саломатликни миллий бойлик сифатида асраш тўғрисидаги сиёсат, инсон капиталидаги соғломлик ресурсининг спорт орқали ошириш ва аҳолини оммавий равишда соғломлаштириш ишларини ўрганишга туртки бўлди Шунга биноан юртни иқтисодий ва ижтимоий ўсишини таъминлайдиган, ўқувчи-ёшларни ресурсларини спорт ҳаракати орқали ривожлантиришга қаратилган, янги тизилмали моделни шакллантириш ва амалиётга қўллаш назарда тутилди.

Ҳар қайси давлатни рақобатбардошлигини асосий элементи миллат капитали (бойлиги) ҳисобланади, чунки у инсон ресурсларини янгиланишига боғлиқдир, бунинг ҳисобига иқтисодиётни ўсиши узоқ муддатларга таъминланади.

Шунга биноан, миллатни ҳақиқий бойлигини пул билан эмас, балки интеллектуал ва ахлоқий капиталлари ҳамда миллатни маънавий бойлигини ўсиши ва ҳаётини сифат даражасини кўтарилиши билан, унинг фаолият муҳитини яхшилайдиган - таълим, спорт, тиббиёт, маданият, фундамента фан билан ўлчанади. Буларни барчасини инсон капитали дейилади

Ижтимоий фикрда, узоқ муддатгача миллий бойлик фақат материал ва ишлаб чиқариш қийматларга боғликлиги ҳақида фикр-мунозара юритилиб келинди. Чунки, табиий бойликлар истеъмол мафқурасига асосланиб, меҳнат орқалий яратилмай табиатдан олингани учун, миллий бойлик қаторига қўшилмаган эди (5). Кейинчалик табиий бойликларни экспорти давлат бюджети ва миллий даромад даражасига таъсир эта бошлагандан кейин, табиий ресурсларни баъҳолаш методологиясини мазмунини, миллий бойликни номатериал ишлаб чиқариш ресурсларга қаратилди.

Инсон капитали деган тушинча XX асрни 50-60 йилларда илмий

оборотга киритилди. Инсон капитали тўғрисидаги замонвий назария ва концепцияни асосчилари, иқтисод йўналиши бўйича Нобель мукофатини совриндорлари Т. Шульц, Г. Беккер томонидан ўз ривожини топди, улар инсон капиталини асосида - соғлиқни ҳамда меҳнат фаолияти орқали олинган билимни тасоввур қилганлар (5, 6). Инсон капитали ташинчаси муаммолари билан боғлиқ илмий ишлар, асосан фаннинг иқтисодий йўналишларида акс этилган (7).

Иқтисодчи олимлар инсон капиталини куйдагиларга ажратдилар: - **жисмоний капитал**(соғломлик капитали); - **интеллектуал капитал** (билим, таълим, шу билан бирга умумий махсус билим, профессионал маҳорат ва компетенция, тажриба, ижодий салоҳият ва ихтидор, инновация ва тадбиркорликка қобилият); - **ижтимоий капитал** (ходимларни умумий маданият даражаси, уни мулоқат қилиш тажрибаси, мотивация, маънавий сифатлари, ташкилчиликка бўлган хусусиятлари, тезкорлик билан ечим топиш қобилияти) ўз ичига олади.

Илмий адабиётларда, миллий бойликни қайта яратилишида инсон капитали бош омил эканлиги ва у, зарурий элемент сифатида бўлиши кўрсатилмоқда. Инсон капиталини шаклланишида асосий омиллардан бири - жамиятни ривожланиш босқичларида, унинг тўплаган материал ва интеллектуал бойлик ҳисобланади. Хозирги даврда, тадқиқотчилар томонидан инсон капиталини бир бирига боғланган специфик-ўзига ҳос бўлган ресурслар йиғиндиси сифатида куйдагича кўрсатмоқдалар: биринчи, **“тақрорланадиган ресурс”** - инсонни сифат кўрсаткичларини жамиятда керакли даражасида ушлаб туриш имкони; иккинчи, **“физиологик ресурс”** - жисмоний, ижтимоий, маънавий - психологик соғломлик; учинчи, **“ижтимоий ресурс”** - бошқарув санъати, тутган йўли, асослаш ва мулоқатга кириш қобилияти, ижтимоилашиш ва корпоратив даража, қонунга итоаткорлик; тўртинчи, **“ахборот ресурс”** - билим, кўникма, ишбилармонлик, мутахассислик бўйича меҳнат стажы, илмий унвон борлиги, интеллектуал меҳнат натижалари

Ресурслар: - биринчидан,табiiй; -иккинчидан, инсонники; -учинчидан, инсон орқали яратилган бўлиши мумкин. Инсоннинг билим ва профессионал тайёргарлик даражаси ҳамда унинг саломатлик кўрсаткичлари - ресурси қанчалик юқори бўлса, ундаги капитални сифати ушбу даражада юксалади, шунга биноан тўпланган ресурсини ишлатиш даври узоқ давом этиши кузатилади (8). Инсон ресурси – бу одамларни меҳнатга қодир бўлган салоҳиятини моддий асоси бўлиб, унинг жисмоний ва интеллектуал қобилиятларини имконият даражасини белгилайди (8)

Оммавий спорт ўзига ҳос хусусиятларга эга, у инсоннинг ривожланиш даврида, ижтимоий ва биологик жихатларини таъбиий равишда бир-бировига боғлайди.

Инсонни соғломлик ресурсини ривожлантириш, бу узоқ давом этадиган жараён ҳисобланади, шунга биноан соғломлик тизилмасидаги интеллектуал ва социал элементлар эса, энг долзарб бўлмоқда, чунки жисмоний ва интеллектуал фаолиятни уйғунлигининг фундаменти, айнан, оммавий спорт эканлигини эътироф этилмоқда. Спорт биологик ва ижтимоий ходиса сифатида инсонни жисмоний даражасига унинг руҳиятига ҳамда мақомига сезиларли таъсир кўрсатиши мумкин.

Қадимий Греция, Индия, Япония, Хитойда жисмоний ҳаракатни инсонни интеллектига ижобий таъсир этиши, азалдан маълум бўлган. Тибет ва Шаолин монахлари жисмоний машқларни ва назарий билимларни иккисини аҳамиятлигини инобатга олиб уларни бир қаторга қўйишган (9).

Ўзбекистонда саломатликни миллий бойлик сифатида асраш, инсон капиталидаги соғломлик ресурсининг спорт ҳаракати орқали ошириш, аҳолини барча қатламларини оммавий равишда соғломлаштириш ишларига жалб этиш борасида олиб борилаётган концептуал қарашларга биноан, юртда «Соғлом авлод учун» биринчи ордени ва халқаро хайрия жамғармаси ташкил этилди, оналар ва болалар саломатлигини мустаҳкамлаш, соғлом бола, соғлом насл йўлида амалий қадамлар қўйилди.

Маълумки, Ўзбекистонда оммавий спорт ҳаракати умуман, бутун тизимли яхлитлик шаклида яратилган бўлиб у инсонни ривожланишида жисмоний, интеллектуал ва ижтимоий ҳамда биологик жиҳатларини бирлаштирувчи кўприк сифатида, жуда кўп функцияларни бажаради.

Тадқиқотчилар оммавий спортни беъвосита соғлом турмуш тарзи қадриятларини ишлаб чиқарадиган, истимол қиладиган, алмашадиган ва тақсимлайдиган жараёни эканлигини, уни инсонларни руҳий соғломлигини ва маънавий бойлигини асоси эканлигини тасдиқламоқдалар. Уларни фикрига кўра спорт - аълоқалар ва муносабатлар тизими бўлиб, унинг асосий "маҳсулоти" соғлом ва фаол инсондир. Шундай қилиб, спорт инсон капиталини шакллантиради ва бу, унинг ижтимоий моҳиятида номоеъ бўлиб, ақлни ўсиш суратларини ҳамда интеллектни (ақл-идрокни) алоҳида томонларини ривожлантиришга таъсир этади..

Инсоннинг билим ва профессионал тайёргарлик даражаси ҳамда унинг саломатлик кўрсаткичлари - ресурси қанчалик юқори бўлса, ундаги капитални сифати ушбу даражада юқори бўлиши ва ишлатиш даври шунчалик узоқ давом этиши кузатилади.

Ўзбекистонда соғломлик - миллий бойлик сифатида қабул қилиниши, инсон бойлигини такомиллаштиришда, айнан, оммавий спорт ҳаракати, таълим, соғлиқни сақлаш ва фан билан баробар эканлиги тўғрисидаги фикрни олдинга сурмоқдамиз. Чунки, инсонни оммавий спорт ҳаракати орқали ишлаб чиқазган соғломлик капиталининг ҳажми ва сифати жамиятни иқтисодий ва ижтимоий ривожига тўғридан-тўғри боғлиқдир - бу, миллий бойликни ўсишини таъминлайди (8).

Соғломлик капиталини ҳамда интеллектуал капитални солиштирма таҳлили, уларни бирҳиллигини, ва шу билан бирга, ўзига хос хусусиятлар билан фарқ қилишини кўрсатмоқда. Соғломлик ва интеллектуал капитал қисмларининг бирулуғлиқ ҳоссалари, куйдагиларда намоён бўлади: -инсон капиталини иккала – соғломлик ва интеллектуал қисми инвестиция ҳамда жисмоний ҳаракат ҳисобига йиғилади ва заҳирани ташкил этади; соғломлик ва интеллектни шаклланиши катта сарф-харажатни ҳамда ортиқча маблағ ва вақтни талаб этади, улар кундаги истимолга зиёни бўлади; соғломлик ва интелект капиталлари узоқ муддатларда инсонни фаровон ҳаётини ташкил этади, лекин чекланган хизмат муддатида бўлиб, сўниб-камайишга мойилдир; -икки капитал меҳнатни қўшимча соҳаларда қўллашни кенгайтиради.

Икки капитал инсон ресурсини асосий манбаси эканлигини инобатга

олиб, **соғломликни жисмоний ресурс** тушунчаси билан белгиладик.

Бундан ташқари, юқорида ҳулосалардан келиб чиқиб, мамлакат тараққиётини уни бойлигини, фақат жисмонан соғлом ва ақл заковати ўткир инсонлар яратишини инобатга олиб, биз мазкур йўналишга асосан, инсоннинг баркамоллик даражасини сифат ва миқдор жиҳатдан кўрсатувчи "жисмоний-интеллектуал ресурс" деган янги тушунчани ижтимоий йўналишда қўллаш учун таклиф қилдик.

Жисмоний-интеллектуал ресурсларни ўзаро ривожлантириш, тасарруф этиш жараёни табиий ресурслардан фойдаланиш жараёнидан тубдан фарқ қилади. Баркамол инсонни шакллантириш жараёни жисмоний-интеллектуал ресурслардан фойдаланиш ва уларни ривожлантириш ишини миллий-маънавий ресурслар билан уйғунлаштирган ҳолда олиб боришни талаб қилади.

Демак жисмоний-интеллектуал ресурслар табиий ресурслардан ҳам миқдорий, ҳам сифат жиҳатидан даврий такрорланиши ва қайтарилиши билан фарқ қилади. Ўзини физиологик жиҳатдан қайта тиклаш ва камол топтириб бориш жисмоний-интеллектуал ресурснинг ўзидан кейинги босқич имкониятларини миқдор ва сифат жиҳатдан самаралироқ бўлишини таъминлайди. Бу авлодларнинг генетик ўзгаришига ижобий таъсир қилиб, уларни ҳар жиҳатдан баркамоллаштириш хусусиятига эга.

Бундан ҳулоса, жисмоний-интеллектуал ресурс, ўзини, яна қайта сифатли қилиб ярата олувчи куч сифатида бўлади.

Ҳулоса. Оммавий спортни нафақат соҳломлаштиришда, балки кенг ижтимоий ва гуманитар масалалар даражасида ётадиган таълим ва ривожланиш соҳаси сифатида қўриш мумкин

Юқорида келтирилган фикрлар мамлакат даражасида жисмоний-интеллектуал ресурсларни тизимли бошқарув ҳаракат механизмларини ишлаб чиқишга стратегик йўналиш ҳамда методологик вазифаларни белгилашга асос бўлади

АДАБИЁТЛАР

1. Дутчак М. "Экономические аспекты спорта для всех" // Наука в олимпийском спорте. № 1-2, 2010г., С-101.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентини 03.06.17й «Жисмоний тарбия ва оммавий спортни янада ривожлантириш чора-тадбирлари» тўғрисидаги 30-31 сонли қарори.
3. Ислам Каримов "Ўзбекистон буюк келажак сари" Тошкент "Ўзбекистон" 1998йил, 60бет.
4. Карпов Г. В. "Теория и методология моделирования оценки нематериально составляющей национального богатства" Автореферат 2010г.
5. Becker G. Investment in Human Capital: Theoretical Analysis [Text] / G. Becker // The Journal of Political Economy. – 1962. – P. 9–49.
6. Schultz T. Investment in Human Capital // The American Economic Review. 1961. March. № 1. – P. 1–17).
7. Акулинина А. М. "Человеческий капитал молодежи как стратегический ресурс развития общества" Автореферат 2010г
8. Лубышева Л. И. Социология физической культуры и спорта. – М.: Изд-ий центр «Академия», 2010. – С.57

Сатторов М. С., Соатов Э. М.
(Тошкент, Ўзбекистон)

МУШАК КУЧИ ВА ТЕЗЛИК-КУЧ СИФАТЛАРИНИНГ ФИЗИОЛОГИК АСОСЛАРИ

Аннотация: Мазкур мақолада спорт билан шуғулланишда спортчиларнинг мушак кучи ва тезлик-куч сифатларининг физиологик асослари ҳамда спорт машғулоти бажарилиши пайтида, мушак қисқаришларининг нисбатан катта кучи ва тезлиги намоён бўладиган мушакнинг максимал ихтиёрий кучининг физиологик хусусиятлари ҳақида маълумотлар ёритилган.

Калит сўзлар: Мушак, куч, максимал ихтиёрий куч, изометрик, периферик, синергист, анатомик, нисбий марказий, асаб.

Аннотация: В этой статье представлена информация о физиологических свойствах максимальной силы мышц-спортсменов, которая является результатом физиологической основы атлетической силы мышц и скоростно-силовых характеристик, а также относительной силы и скорости сокращения мышц во время упражнений.

Ключевые слова: мышца, сила, максимальная произвольная сила, изометрическая, периферическая, синергическая, анатомическая, относительная центральная, нервная.

Annotation: This article provides information on the physiological properties of maximum muscle strength in athletes, which is the result of the physiological basis of athletic muscle strength and speed-strength characteristics, as well as the relative strength and speed of muscle contraction during exercise.

Keywords: muscle, force, maximum arbitrary force, isometric, peripheral, synergistic, anatomical, relative central, nervous.

Мушак кучи, ҳаракатнинг тезлигига тескари боғлиқ эканлиги ҳаракатнинг тезлиги қанчалик юқори бўлса, намоён бўладиган куч шунчалик кичкина бўлади ва аксинча. Турли спорт машқлари, «куч-тезлик» эгри чизиғининг ҳар хил нукталарига мос келади. Мушакнинг максимал изометрик кучига яқин ёки тенг бўлган ташқи юкламалик машқлар хусусан кучли машқлар ҳисобланади. Масалан, «қўлларда туриш», «крест» каби гимнастик машқлар, ҳалқаларда «олдинги мувозанат», максималга яқин ёки максимал оғирликдаги штанга билан бажариладиган оғир атлетика машқлари, шулар жумласидандир.

Ташқи қаршилик камайган пайтида ҳаракат тезлиги ортади, намоён бўладиган мушак кучи эса пасаяди. Бажарилиши пайтида, мушак қисқаришларининг нисбатан катта кучи ва тезлиги намоён бўладиган, максимал изометрик кучдан 40-70% га тенг ташқи юкламага, яъни катта қувватга эга бўлган машқлар, тезлик-куч машқлари турига, (қисқа масофага югуриш, сакрашлар) киради.

Кичик масса (максимал изометрик кучдан 40% дан кам) билан бир жойдан иккинчи жойга кўчадиган ҳаракатларда катта тезликка эришилади,

бунда намоён қилинадиган мушак кучи нисбатан кичик бўлади. Бундай машқлар (масалан, кичкина түпни бир жойда туриб улоқтириш, юклама берилмаган қўл-оёқларнинг ҳаракатлари) тезликка мос.

Мушак кучининг физиологик асослари

Изометрик қисқариш шароитларида, мушаклар максимал статик кучни намоён қилади.

Мушакларнинг максимал статик ва максимал ихтиёрий статик кучи. Изометрик қисқараётган мушак, ўзи учун имконият даражасидаги максимал бўлган кучланишни намоён қилади. Бунда, бир вақтнинг ўзиде, қуйидаги учта шарт бажарилиши лозим:

ушбу мушак барча ҳаракат бирликларининг (мушак толаларининг) фаоллашуви; унинг барча ҳаракат бирликларида тўлиқ тетанус режими бўлиши; тинчлик ҳолатида мушакнинг қисқариши.

Бундай ҳолатда, мушакнинг изометрик қисқариши, унинг максимал статик кучига мос келади.

Мушак томонидан юзага келтириладиган максимал куч (МК), мушак узунлигини ҳосил қиладиган мушак толаларининг сонига ва уларнинг йўғонлигига боғлиқ. Толаларнинг сони ва йўғонлиги мушакнинг умумий йўғонлигини ёки, бошқача айтганда, мушак кўндаланг кесимининг (анатомик кўндаланг кесими) юзасини белгилайди. Мушак максимал кучини, унинг анатомик кўндаланг кесимига нисбати — *мушакнинг нисбий кучи* дейилади. Бу куч, 1 см^2 га тўғри келадиган нютонларда ёки килограммларда ўлчанади (П/см^2 ёки кг/см^2). Мушак кучи, унинг ихтиёрий кучланиб, керак бўлган мушакларни максимал қисқартиришга интилганида ўлчанади. Шунинг учун, одамнинг мушак кучи тўғрисида гапирганда, унинг *максимал ихтиёрий кучи* (МИК) (педагогик амалиётда бунга эквивалент тушунча «мушакларнинг абсолют кучи» тўғрисида гап юритилади. Бу куч, иккита: мушаклар (периферик) ва мувофиқлаштирувчи марказий асаб омилига боғлиқ.

Максимал ихтиёрий кучни белгиладиган мушак (периферик) омилларига қуйидагилар киради: мушак тортиш кучига механик таъсир шартлари мушак кучи таъсир ричагининг елкаси ва ушбу кучни суяклар ричагларига таъсир қилиш бурчаги; мушаклар узунлиги, мушакнинг кучланиши унинг узунлигига боғлиқ; фаоллашувчи мушакларнинг кўндаланг кесими (йўғонлиги) қисқараётган ихтиёрий мушакларнинг кўндаланг кесими йиғиндисига қанча катта бўлса, юзага келаётган мушак кучи, бир хил шароитларда шунча катта бўлади; мушаклар композитсияси яъни тез ва суст қисқараётган мушакларда мушак толаларининг нисбати.

Мувофиқлаштирувчи (марказий асаб) омилларга, мушак аппаратини бошқаришнинг марказий асаб мувофиқлаштирувчи механизмларининг бирлиги мушак ичидаги мувофиқлаштирувчи механизмлар ва мушакни мувофиқлаштирувчи механизмлар киради.

Мушак ичидаги мувофиқлаштирувчи механизмлар, айти мушак мотонейронлари импульсларининг сони частотасини ва улар импульс-сиясининг вақт бирлигидаги боғлиқлигини кўрсатади. Бу механизмлар ёрдамида марказий асаб тизими, мушакнинг максимал ихтиёрий кучини бошқаради, яъни мушак ихтиёрий қисқаришининг кучи, унинг максимал кучига қанчалик яқинлигини белгилайди. Ҳаттоки, битта бўғимнинг ҳар қандай мушак

гуруҳини максимал ихтиёрий кучи кўрсаткичи, кўп мушакларнинг қисқариш кучига боғлиқ. *Мушак мувофиқлашувининг мукамаллиги* «керакли» мушак-синергистларни адекват танлашда ва бошқа бўғимлардаги мушак синергистларни «керак бўлмаган» фаоллигини чегаралашда ва кўшни бўғимларнинг фиксациясини таъминловчи мушак антагонистларнинг фаоллигини кучайишида намоён бўлади. Шундай қилиб, максимал ихтиёрий кучни намоён қилиши талаб қилинганида мушакларни бошқариш марказий асаб тизими учун мураккаб вазифа ҳисобланади. Шундан келиб чиққан ҳолда, нима учун оддий шароитларда мушакларнинг максимал ихтиёрий кучи, уларнинг максимал кучидан дан кичик эканлиги тушунарли бўлади. Мушакнинг кучи ва унинг максимал ихтиёрий кучи ўртасидаги фарқ *куч дефисити* деб аталади.

Мушак аппаратининг марказий бошқариш қанча мукамал бўлса, мушак гуруҳининг куч дефисити шунча кам бўлади. Куч дефиситининг катталиги учта омилга:

1) ўрганилаётган кишининг психологик, ҳиссий ҳолатига (берилган кўрсатмага);

2) бир вақтда фаоллашадиган мушак гуруҳларининг зарурий сонига;

3) уларни ихтиёрий бошқаришнинг мукамаллашганлик даражасига боғлиқ.

Биринчи омил инсон айрим ҳиссий ҳолатларида шундай кучни намоён қилиши мумкинки, бу куч, оддий шароитлардаги унинг максимал имкониятларидан анча катта бўлади. Бундай ҳиссий (стресс) ҳолатларга, хусусан, спортчининг мусобақа пайтидаги ҳолати киради. Тажиба шароитларида, максимал ихтиёрий куч кўрсаткичларининг анча ортиши (яъни, куч дефиситининг камайиши), ўрганилаётган спортчида кучли ҳиссий реакцияни юзага келтирадиган ҳолатларида, унинг кучли мотивацияси пайтида топилган, масалан, қўлланмадаги кескин овоз чиққанда (ўқ отилганда). Бунда, ижобий самара максимал ихтиёрий кучнинг ортиши, куч дефиситининг камайиши машқ бажармаганларда кучлироқ ва яхши машқ билан кўп шуғулланганларда кучсизроқ ифодаланади ёки умуман бўлмайди. Бу, спортчиларда мушак аппаратининг марказий бошқарилиши юқори даражада мукамаллигини кўрсатади.

Иккинчи омил. Бир хил шароитда ўлчанганда, бир вақтда қисқараётган мушак гуруҳларининг сони қанчалик кўп бўлса, куч дефиситининг катталиги, шунчалик юқори бўлади. Масалан, фақат қўлнинг бош бармоғини ишга туширувчи мушакнинг максимал ихтиёрий куч ўлчанаётган пайтда, турли иштирокчилардаги куч дефисити, ушбу мушакларнинг максимал кучидан 5-15% ни ташкил қилади. Бош бармоқни ишга туширувчи ва унинг фалангасини букувчи мушакнинг максимал ихтиёрий кучи аниқланганда, куч дефисити 20% га ошгани маълум бўлган. Болдирнинг катта гуруҳ мушакларини максимал ихтиёрий қисқариши пайтида, куч дефисити 30% га тенг бўлади.

Учинчи омил. Бу омилнинг роли турли тажибаларда исботланган. Масалан, қўлнинг маълум бир ҳолатида ўтказилган изометрик машқ, ўша ҳолатда ўлчанадиган максимал ихтиёрий кучнинг анча ортишига олиб келганлиги кўрсатилган.

Агар, ўлчашлар қўлнинг бошқа ҳолатларида ўтказилса, унда максимал

ихтиёрий кучнинг ўсиши унча катта бўлмаган ёки умуман ўсмаган. Агар, максимал ихтиёрий кучнинг ўсиши машқ қилаётган мушакнинг (периферик омил) кўндаланг кесимининг ортишигагина боғлиқ бўлганда, у, қўлнинг ҳар қандай ҳолатидаги ўлчашларда ҳам топилган бўлар эди. Шундан келиб чиққан ҳолда, ушбу ҳолатда максимал ихтиёрий кучнинг ўсиши, айнан ушбу машқ ҳолатида, машқдан олдингига нисбатан, мушак апаратининг анча мукаммал марказий бошқарилишига боғлиқ бўлади.

Шундан келиб чиққан ҳолда, тизимли машқ бажаришлар, мушакларни ихтиёрий бошқаришнинг мукаммаллаштиришга кўмаклашиши мумкин. Машқ бажармаган қўл мушакларнинг максимал ихтиёрий куч ҳам, охириги омил ҳисобига бирмунча ортган, чунки бу қўл мушаклари кўндаланг кесимининг юзаси ўзгармаган. Бу шуни кўрсатадики, мушакларни анча мукаммал марказий бошқариш, симметрик мушак гуруҳларига нисбатан намоён бўлиши мумкин.

АДАБИЁТЛАР

1. Азимов И., Собитов Ш. Спорт физиологияси. — Т.: 1993.
2. Проблемы физиологии спорта. Под. общ. ред. В.С. Гиппенрейтра, М., Фис, 2003.
3. Қурбонов Ш., Қурбонов А.Ш., Жисмоний машқларнинг физиологик асослари. Т., 2003.
4. Алматов К. Т., Алламуратов Ш. И. Одам ва ҳайвонлар физиологияси. — Т.: Университет. 2004.
5. Алматов К. Т., Клемешева Л. С., Алламуратов Ш. И. Улғайиш физиологияси. — Т.: Университет. 2004.
6. Хамракулов А. К., Ташмухамедова М.И. Умумий физиологиясидан мустақил текшириш ишлари. Т., 2005.
7. Сологуб А. С., Солодкова Е.Б. Физиология человека: Общая, Возрастная, Спортивная: Учебник.-М., 2010.
8. Пулатова М. Д. “Ёш физиологияси” ўқув қўлланма. Т., 2011.

SECTION: PSYCHOLOGY SCIENCE

Тоштемирова Дилафруз
(Джизак, Узбекистан)

**ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ В ПОДРОСТКОВОМ
И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**

Сегодня школа уже не может ограничиваться только усвоением детьми определённой системы знаний и навыков, воспитанием высоких моральных качеств. Обучение и воспитание должны быть направлены на повышение морального и интеллектуального творческого потенциала, на формирование у всех детей, у каждого отдельного ребёнка, разносторонних способностей для инициативного и творческого участия в любых сферах жизни (в общественных отношениях, производительном труде, науке искусстве, спорте).

В связи с этими, потребность и необходимость, разработки новых принципов оценки эффективности всего процесса воспитания и обучения, создание методов учёта качества данного процесса встали со всей остротой. Конечно, можно учитывать эффективность учебно-воспитательной работы по конечному продукту, т.е. по тому, как проявляют себя получившие полное среднее образование в общественной жизни, общественном производстве. Однако, процесс развития необратим, ибо в нём не возможны рекламации - нельзя вернуть юношу в школу для "доделки", "до развития". Да и переделка сформированной личности - дело очень тяжёлое и трудоёмкое. Практика показывает, что проведение простых дополнительных занятий, с целью ликвидации пробелов в знаниях и навыках, не всегда приводит к положительному результату; более того, может иметь отрицательные последствия, усугубляя отчуждённость ученика в классе. Поэтому в ряде случаев целесообразно начинать работу не с первичных нарушений, а с вторичных, ликвидация которых создаёт предпосылки для работы и над первичными нарушениями. При этом необходимо иметь ввиду, что неуспевающий труден не только для педагогов и родителей, но в первую очередь трудности переживает сам ребёнок, именно ему трудно. Он ищет выход из создавшегося положения, видя часто его не там, превращаясь из простого неуспевающего, в ребёнка трудного поведения. Как известно, многим детям свойственны временные отклонения от поведения. Как правило, они легко преодолеваются усилиями родителей, учителей, воспитателей. Но поведение какой-то части детей выходит за рамки допустимых шалостей и проступков, и воспитательная работа с ними, протекая с затруднениями, не приносит желаемого успеха. Таких детей относят к категории "трудных".

Когда говорят о трудных детях, обычно имеют в виду педагогическую трудность. При этом чаще всего берётся за основу одна сторона заявления - трудность работы с этими детьми и не рассматривается вторая - трудность жизни этих детей, трудность взаимоотношений этих детей с родителями, учителями, сверстниками, взрослыми.

Состав трудных детей далеко не однороден, и причины этой трудности неодинаковы. Трудность школьников обуславливается тремя основными факторами:

- **педагогической запущенностью;**
- **социальной запущенностью;**
- **отклонениями в состоянии здоровья.**

Вопрос о трудных детях, подростках, школьниках не новый. В 20-30 годы им занимались многие педагоги, психологи, психоневрологи и юристы. Был создан специальный институт по изучению трудных детей. Написано немало интересных статей и монографий о природе происхождения и формах проявления трудного детства. Рассматривая трудное детство как результат неблагоприятного воздействия среды, неправильного воспитания в семье и школе, они делили трудных детей на педагогически запущенных, социально запущенных и нервнобольных (страдающих отклонениями в психике). Были и другие попытки группировать трудных детей (Н.В. Чехов, А.Н. Граборов, П.И. Озерский). С развитием педологии трудными детьми стали заниматься в основном педологи.

Изучение трудных школьников (учащихся общеобразовательных школ и специальных учреждений) показывает, что состав их неоднороден. Учителя, родители, работники других детских учреждений включают в число трудных, неподдающихся воздействию, неуспевающих и недисциплинированных школьников, с которыми им трудно работать. Кроме того, сюда относят также детей, поступки которых носят характер правонарушений. Трудность этих детей (в данном случае речь идёт педагогической трудности, а не о какой-либо другой) обуславливается педагогической и социальной запущенностью, какими-то отклонениями в состоянии психического и физического здоровья, а также особенностями переходного периода и эпизодическими трудностями жизни. В первом случае педагогическая трудность носит устойчивый характер, во втором - кратковременный.

На основании анализа современной педагогической литературы можно выделить три существенных признака, составляющих содержание понятия "трудные дети". Первым признаком является у детей или подростков отклоняющегося от нормы поведения.

Под "трудными" школьниками понимаются, во-вторых, такие дети и подростки, нарушения поведения которых нелегко исправляются, корректируются. В этой связи следует различать термины "трудные дети" и "педагогически запущенные дети". Все трудные дети, являются педагогически запущенными. Но не все педагогически запущенные дети трудные, некоторые относительно легко поддаются перевоспитанию.

"Трудные дети", в третьих, особенно нуждаются в индивидуальном подходе со стороны воспитателей и внимании коллектива сверстников. Это не плохие, безнадежно испорченные школьники, как неправильно считают некоторые взрослые, а требующие особого внимания и участия окружающих).

"Трудные" школьники были, есть и, конечно, будут. Трудные дети, детская исключительность, умственная, психологическая, физическая недостаточность - такова плата за противоречия исторического процесса, за несовершенство общественной организации, за дефекты в образовании и воспитании взрослых людей. Сила современного учителя в любви к детям. Желание им добра, признание уважения личности воспитанника.

SECTION: TECHNICAL SCIENCE. TRANSPORT

Saxanova Liza Jamixatovna, Aytimbetov Yusupbay Mambetyarovich
Nukus state pedagogical institute
(Nukus, Uzbekistan)

USE OF WEB-TECHNOLOGY FOR SELF-IMPROVEMENT

One of the priority tasks of improving the quality of education and ensuring the innovative nature of its development is the creation of a system of continuous education, training and retraining of personnel, postgraduate training, an increasingly important part of which is self-education.

Modern continuous postgraduate education of educational workers is carried out mainly through the system of continuing professional education (DPE). Advanced training, implemented for an overwhelming number of specialists once every five years, today is not enough to master new knowledge, skills, abilities for the implementation of professional activities. All the above fully applies to the field of teacher education. Moreover, since the development of education becomes a catalyst for innovation in the economy, changes in knowledge and technology in the field of education are gaining even more momentum. Under these conditions, advanced training and the ability of teachers to successfully retrain through self-education is becoming increasingly important and relevant.

An important role in the development of the system of continuous education is assigned to distance education. The problems of distance pedagogical education, in particular, in the system of advanced training, are devoted to research by A. A. Andreeva, E. S. Polat, A. N. Tikhonov, A. B. Khutorsky, and others, who reasonably believe that the remote training of teachers leads to the emergence of new subjects of educational activities (tutor, organizer, etc.) endowed with specific functions, which will lead to reviewing the functional requirements for the teacher and updating the content of educational resources.

According to a number of scientists – A. A. Andreev, C. B. Bogdanov, T. G. Brazhe, V. G. Vorontsov, F. C. Komrakov, E. M. Nikitin. A. M. Novikov, E. S. Polat, V. I. Soldatkin, A. G. Chernyavskay, I.D. Chechel and others - modern models of advanced training, operating in the system of vocational education of teachers, do not reflect the current state of their professional activities. The need to introduce new forms and methods of pedagogical activity stems from the need for continuous training and the rapid pace of development of education. A generalization of the results of the analysis of the state of the modern system of vocational education of teachers (T. G. Brazhe, S. G. Vershlovsky, Yu. V. Krichevsky, Yu. N. Kulyutkin, G. S. Sukhobskaya and others) shows that the main causes hindering the development of the system The APE are: the regulated temporal nature of the refresher process; traditional inefficient and resource-cost forms and advanced training models; teaching innovative educational technologies and their application not by "action", but in a lecture audience; the complexity of the

organization of retraining and advanced training of teachers with complete separation from the professional activity; insufficient development of distance learning technologies in the field of retraining and advanced training of teachers, the organization of their professional communication; the unified nature of advanced training programs that do not reflect the needs of specific teachers.

Among the obvious shortcomings of the system of advanced professional education should also be attributed to the inefficient educational Internet portals of the advanced training system, where databases of educational electronic resources, databases of electronic catalogs of libraries, databases of current and planned activities, databases on computer learning tools, etc would be accumulated.

Today it is already clear that advanced training that meets the modern requirements of a developing information society It is necessary to lead in the information and communication educational environment (ICOS) using modern information and communication technologies (Internet, Web-technologies) and in conditions of continuous self-education. The most important condition for this is the formation of teachers' readiness for independent professional development in an information and communication educational environment saturated with ICT means, that is: the formation of a motivational readiness (psychological readiness) of a teacher for independent work in self-education; creation of conditions (information and communication educational environment, network environment) for the organization of independent work in the process of advanced training; development of funds (educational content), allowing yourself to improve their skills.

The possibility of using modern information technologies, on the one hand, and the new educational tasks facing advanced training of education workers, on the other hand, no longer allow only orientation and seminar classes, which form the basis of the traditional process of advanced training, to navigate. Teachers need to participate and create professional networking communities themselves, use newsgroups, thematic forums, and social networks to engage colleagues in the process of self-education, initiate all sorts of ways of pedagogical interaction through various types of communication, communication, etc. Today, in this way, we can already speak about the collective form of independent professional development.

Thus, self-education becomes the leading component of the continuous training system. In turn, the process of self-education under the prevailing conditions is quite specific. When choosing a manifestly insufficient educational resources for self-education, it is necessary to seek new forms and methods of interaction in a networked environment (online communities, e telekommuiikatsioiny projects, social networks, collective resources, newsgroups, forums, etc.) for the purpose of joint continuing education.

REFERENCES:

1. Севрук А. И. Мониторинг как технология информационного обеспечения качества образования (Текст). А. И. Севрук, И. В. Филимонова, Е. А. Юнина //Стандарты и мониторинг в образовании – 2002. - №3 – С. 35-40.

2. Проблемы решения профессиональной квалификации (Текст)/
Е. В. Груданов, В. Ю. Кричевский, С. С. Лебедева и др.: под ред.
Е. П. Тонконогой. – М.: центр «Педагогический поиск». 2000. С. 25.

**Нурниязов Арман Арзубай улы, Мэльсова Дилнора Амангелдиевна
Нукусский филиал Ташкентского университета информационных
технологий имени Мухаммеда аль-Хорезмий
(Нукус, Узбекистан)**

МЕТОДЫ ЗАЩИТА ИНФОРМАЦИИ В ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ СЕТЯХ ПРЕДПРИЯТИЯ

В настоящей Рекомендации описываются различные механизмы защиты сетей синхронной цифровой иерархии (SDH), их цели и их приложения.

Схемы защиты классифицируются как защита дорожек SDH (на уровне раздела или пути) и в качестве защиты от подсетей SDH (с встроенным мониторингом, не интрузивным мониторингом и мониторингом подуровней). Надежность и доступность волоконно-оптических систем: эта Рекомендация определяет минимальный набор параметров, необходимых для характеристики надежности и доступности волоконно-оптических систем. Приводятся различные параметры надежности и обслуживания системы, надежности активного оптического устройства, надежности пассивного оптического устройства и надежности оптического волокна и кабеля.

Эта Рекомендация также содержит рекомендации и методы для расчета прогнозируемой надежности устройств, узлов и систем. Защита от электромагнитных эффектов окружающей среды отвечающий за исследования, касающиеся защиты сетей и оборудования электросвязи от помех и молнии, а также исследований, связанных с электромагнитной совместимостью (ЭМС). Выполняя свою миссию, ИК 5 работала над несколькими Вопросами и разработала ряд Рекомендаций и Справочников, которые способствуют обеспечению безопасности сети против электромагнитных угроз. Электромагнитные угрозы связаны с вредоносными искусственными переходными явлениями высокой мощности, такими как высоковольтный электромагнитный импульс (HEMP) и высокоомощная микроволновая печь (HPM). Кроме того, электромагнитная безопасность может включать утечку информации из сетей электросвязи путем неожиданного радиоизлучения от оборудования.

Характер вредоносных угроз и соответствующих методов смягчения аналогичен тем, которые применяются к естественным или непреднамеренным электромагнитным возмущениям. Таким образом, традиционная деятельность 5-й Исследовательской комиссии, связанная с защитой от молнии и управлением электромагнитными помехами (EMI), способствует защите сети от вредоносных техногенных угроз. В настоящее время на SG 5 имеется шесть вопросов, которые имеют отношение к электромагнитной безопасности телекоммуникационной сети.

Хотя существует много сходств между злонамеренными искусственными электромагнитными угрозами и непреднамеренной или естественной электромагнитной средой, существуют определенные существенные различия. Выполняя свою миссию, SG5 работала над несколькими Вопросами и разработала ряд Рекомендаций и Справочников,

которые способствуют обеспечению безопасности сети против электромагнитных угроз.

Таким образом, на предприятии должен быть создан следующий набор средств и методов для защиты информации в сети (табл. 1.1)

Таблица 1.1

Средства и методы защиты информации в сети предприятия

Минимальный пакет	Оптимальный пакет (в дополнение к минимуму)
Средства антивирусной защиты рабочих станций, файловых и почтовых серверов	Антивирусные средства в программно-аппаратном исполнении; средства контроля содержимого (Content Inspector) и борьбы со спамом
Программный межсетевой экран (МЭ)	Программно-аппаратный МЭ, система обнаружения атак (Intrusion Detection System)
Программные средства формирования защищенных корпоративных сетей (VPN - Virtual Private Network)	То же в программно-аппаратном исполнении и интеграции с межсетевым экраном
Аппаратные средства аутентификации пользователей (токены, смарт-карты, биометрия и т. п.)	То же в интеграции со средствами защиты от несанкционированного доступа (НСД) и криптографическими средствами
Разграничение доступа пользователей к конфиденциальной информации штатными механизмами защиты информации и разграничение доступа операционных систем, прикладных программ, маршрутизаторов и т. п.	Программно-аппаратные средства защиты от НСД и разграничения доступа
Программные средства шифрования и электронной цифровой подписи (ЭЦП) для обмена конфиденциальной информацией по открытым каналам связи	Аппаратные шифраторы для выработки качественных ключей шифрования и ЭЦП; интеграция со средствами защиты от НСД и аутентификации
Средства "прозрачного" шифрования логических дисков пользователей, используемых для хранения конфиденциальной информации	Средства "прозрачного" шифрования конфиденциальной информации, хранимой и обрабатываемой на серверах
Средства уничтожения неиспользуемой конфиденциальной информации (например, с помощью соответствующих функций шифраторов)	Аппаратные уничтожители носителей информации
Средства резервного копирования, источники бесперебойного питания, уничтожители бумажных документов	

Поскольку ИКТ-отрасли уже подвержены летучим технологическим и рыночным изменениям, для регулирующих органов телекоммуникаций, ИТ и сетей радиовещания важно реагировать на меняющиеся условия. Благодаря эффективному разрешению конвергенции ИКТ, правительственные регулирующие органы могут выступать в качестве катализаторов сетевого и

экономического развития. Например, для создания национальной широкополосной сети правительственные учреждения должны предоставлять адекватный спектр, чтобы индустрия ИКТ могла развертывать мобильные широкополосные сети, позволяющие жителям сельских районов извлекать выгоду из национальных инициатив. Тем не менее, спектр во многих странах является дефицитным ресурсом, главным образом используемым военными, радиовещательными, телекоммуникационными и ИТ-отраслями. Это отсутствие доступности широкополосного спектра ограничивает услуги, конвергенцию ИКТ и возможности для экономического развития. Одним из способов максимизировать этот дефицитный ресурс является выделение ресурсов спектра на основе эффективности отрасли. Отвечает за исследования, связанные с сетями передачи данных, для исследований, связанных с применением открытых системных коммуникаций, включая сетевое взаимодействие, каталог и безопасность, а также технические языки, метод их использования и другие проблемы, связанные с программными аспектами телекоммуникационных систем.

Наконец, некоторые страны способствуют конвергенции ИКТ путем прямого инвестирования в инфраструктуру и услуги. Государственные инвестиции могут обеспечить значительную выгоду на ранних этапах конвергенции и способствовать тому, чтобы политическая позиция правительства была прозрачной для заинтересованных сторон. Одно из исследований показало, что подключение домов с оптоволоконными сетями возможно в финансовом отношении в городах, только если подписывается более 25% домов, главным образом из-за высоких затрат на развертывание.6 Прямые инвестиции в инициативы сообщества для обеспечения широкополосного доступа могут помочь населению затратить на развертывание и развитие Jumpstart.

**Нурниязов Арман Арзубай улы, Мэльсова Дилнора Амангелдиевна
Нукусский филиал Ташкентского университета информационных
технологий имени Мухаммеда аль-Хорезмий
(Нукус, Узбекистан)**

ПРИЕМНОЕ АБОНЕНТСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ЦИФРОВОГО НАЗЕМНОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО ВЕЩАНИЯ

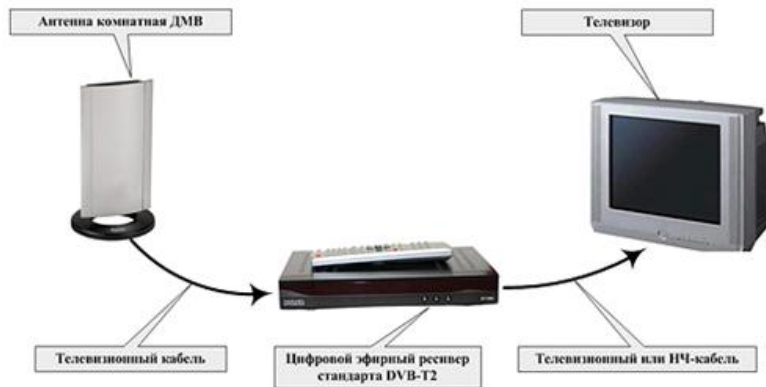
Высокая четкость (HD) означает, что число строк и число пикселей в каждой строке телевизионной картинки существенно увеличены по сравнению с телевидением стандартной четкости (SD). За счёт этого число элементов изображения, передаваемых за одну секунду в формате HD повышено в 5 раз, что позволяет существенно увеличить чистоту, чёткость и детализацию изображения на плоскостельных дисплеях большого размера или на проекторах в домашних кинотеатрах. Высококачественная HDTV-картинка в сочетании с пространственным звуковоспроизведением в формате Dolby Digital отличается высокой привлекательностью для зрителей. Приём HD-каналов требует наличия телевизионного приёмника с соответствующими возможностями экранной панели.

В составе первого цифрового пакета программ каналы HDTV отсутствуют, возможно, они появятся в последующих мультиплексах.

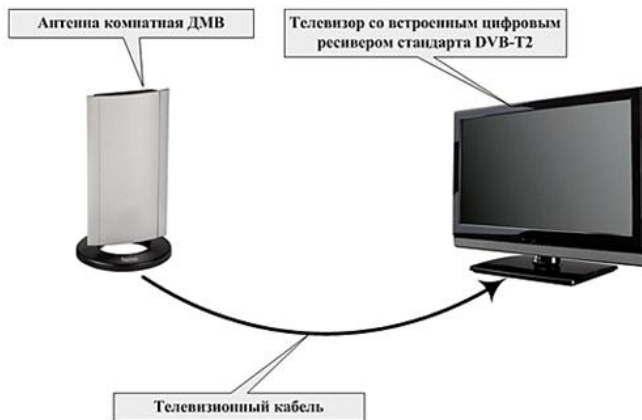
Приём телевизионных и радиоканалов, транслируемых по цифровым эфирным сетям, можно осуществлять при наличии индивидуальной (комнатной, наружной) или коллективной антенны и приёмного устройства – телевизора с встроенным цифровым ресивером (рис.1,а) или обычного аналогового телевизора с приставкой - цифровым эфирным ресивером (set-top-box) (рис.1, б).

Эти пользовательские устройства должны соответствовать следующим основным требованиям:

1. Стандарт цифрового эфирного вещания – DVB-T2;
2. Поддерживаемый формат видеокompрессии – MPEG-4 AVC (H.264, ISO/IEC 14496-10);
3. Поддерживаемый стандарт аудиокompрессии:
MPEG-1 Layer II (ISO/IEC 11172-10);
MPEG-2 AAC (ISO/IEC 13818-7);
MPEG-4 AAC (ISO/IEC 14496-3);
4. Приёмник должен обеспечивать приём сигналов в диапазонах 174-230 МГц (6-12 ТВК) и 470-862 МГц (21-69 ТВК);



а)



б)

Рис.3.9. Схема приёма эфирного цифрового сигнала.

Современные телевизионные приемники могут обеспечить дополнительные функции (хотя это ведет к увеличению стоимости устройств), в частности:

- высокую чёткость изображения при просмотре каналов высокого разрешения формата HDTV;
- автоматический поиск транслируемых каналов;
- численную оценку уровня и качества сигнала;
- обновление программного обеспечения по радиоканалу;

- использование слота модуля условного доступа и смарт-карты стандарта ISO/IEC 7816 для просмотра кодированных каналов;
- наличие USB-порта для записи и воспроизведения программ;
- дистанционное питание активной антенны.

С учетом принятого государственного решения о переходе на цифровое вещание в стандарте DVB-T2, необходимо учитывать, что телевизионная приемная аппаратура с поддержкой DVB-T не сможет принимать сигнал DVB-T2.

При приобретении новой телевизионной аппаратуры (включая ТВ-приставки) для приема цифрового ТВ, необходимо выбирать модели со встроенными цифровыми тюнерами, поддерживающими стандарт DVB-T2. В настоящее время, учитывая общеевропейскую тенденцию перехода на стандарт DVB-T2, можно ожидать существенного расширения ассортимента приемной телеаппаратуры с поддержкой данного стандарта.

SECTION: POLITICAL SCIENCE**Насириддинова О.****Тошкент кимё-технология институти
(Тошкент, Ўзбекистон)****МАҲАЛЛАЛАРДА УЮШМАГАН ЁШЛАРНИ ФАОЛ ТУРМУШ ТАРЗИГА
ИНТЕГРАЦИЯ ҚИЛИШ МАСАЛАЛАРИ**

Мустақиллик йилларида мамлакатимизда ёшларни ватанпарварлик, миллий анъана ва қадриятларимизга ҳурмат руҳида тарбиялаш, маънавий етук ва жисмонан соғлом баркамол авлодни вояга етказиш, уларнинг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш борасида муайян ишлар амалга оширилди. Шу билан бирга, соҳадаги вазият ва амалга оширилган тадбирлар таҳлили ёшларнинг кенг қатламларига дахлдор бўлган долзарб масалалар, айниқса, уюшмаган ёшларнинг ҳаётда ўз ўрнини топиши учун муносиб шароит яратиш, уларни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, касбга йўналтириш ва бандлигини таъминлаш, ташаббусларини рағбатлантириш борасидаги ишлар талаб даражасида ташкил этилмаганидан далолат бермоқда.

Биз, аввало, “уюшмаган ёшлар” тушунчасининг луғавий маъносини таҳлил этсак. Жамиятимизда “уюшмаган ёшлар” тушунчасининг маъно-мазмуни хусусида турли баҳс-мунозаралар кетмоқда. Хўш улар ким ўзи? Нима сабабдан йигит-қизларнинг бундай тарқоқ ҳолатга келиб қолишди? Энг аввало, “уюшмаганлик” қандай маънони англатади? Мавзу долзарб. Чунки “уюшмаган ёшлар” деган тушунча шу пайтгача тўлиқ очиб берилмаган. Ҳанузгача улар билан ишлаш борасида амалий ҳаракатлар сезилмаяпти. “Ким уюшмаган?”, “қаерда уюшмаган?”, “нима учун уюшмаган?” каби кўплаб саволлар ечимини кутмоқда. Уюшмаган ёшлар – фаол ижтимоий ҳаётдан четда қолган ўғил-қизлардир. Барча норозилик ва кўнгилсизликларнинг асосий кўзгатувчилари ҳам улар. Бундай ёшларнинг сони, таркиби бўйича аниқ маълумот йўқ. Бундай ёшлар ўзларини жамиятдан ажралиб қолган микрокосмос сифатида билиб, ўзларини ҳеч кимга керак эмасдек ҳис этишади. Зеро, бугунги кунга қадар фақат фаол, кўзга кўринган, иқтидорли ёшлар билан ишлаб, қолганларни эсдан чиқариб келинди. Шу туфайли уюшмаган йигит-қизлар сони кундан-кунга кўпайиб борди. Уюшмаган, чекка ҳудудлардаги иқтидорли ёшлар эътиборсиз четда қолдирилди. Бундан ташқари, асосий урғу таълимга қаратилиб, тарбия ёддан кўтарилди. Шундай экан, бу муаммонинг олдини олиш бугунги кунда давлат сиёсати даражасига кўтарилиб, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 05 июлдаги “Ёшларга оид давлат сиёсати самарадорлигини ошириш ва Ўзбекистон Ёшлар иттифоқи фаолиятини қўллаб-қувватлаш тўғрисида”ги ПФ-5106-сон Фармони билан Ўзбекистон Ёшлар иттифоқининг ҳудудий кенгашлари қошида “Уюшмаган ёшлар жамияти” тузилиб, республика миқёсида ҳар бир ёш оталиққа олинди. Қарорга мувофиқ, Ўзбекистон Ёшлар иттифоқи Марказий Кенгаши қошида

ёшларнинг хоҳиш ва интилишларидан келиб чиқиб, ёшлар уюшмалари ҳамда ёшларга ижтимоий-психологик ёрдам кўрсатиш марказлари ташкил этилди.

Бу каби тадбирларнинг амалга оширилишининг бош сабаби – ҳар бир уюшмаган ёш авлодни қийнаётган масалаларга беэътиборлик уларнинг турли иллатлар гирдобига тушиб қолишига сабаб бўлмоқда. Зеро, ҳар бир соҳа уюшмаган ёшлар масаласига ўз нуқтаи назари билан ёндашади. Биз, ёш авлодни келажагимиз, деб овуниб қоляпмиз. Аввало, улар бизнинг бугунимиздир. Зеро бугунини ўйламаган, эртанинг тугунини еча олмайди. Шу маънода, хулоса ўрнида, аввало, уюшмаган ёшлар билан ишлаш борасида хориж тажрибасидаги ижобий жиҳатлар билан бирга, салбий омилларни ҳам ўрганиб, улардан хулоса чиқаришимиз зарур. Иккинчидан, уюшмаган ёшлар муаммосини бартараф этишда алоҳида ташкилотлар эмас, балки барча биргаликда ҳаракат қилса ижобий натижага эришиш мумкин. Учинчидан, уюшмаган ёшларнинг хабардорлик даражасини фаоллаштириш орқали мамлакатимизда улар учун яратиб берилаётган имкониятлар ҳақида маълумотга эга бўлиб боришларини таъминлаш, уйлаймизки, яхши натижаларга эришимизга олиб келади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев “Биринчи вазифа – биз учун муқаддас бўлган оила асосларини янада мустаҳкамлаш, хонадонларда тинчлик-хотиржамлик, аҳиллик ва ўзаро ҳурмат муҳитини яратиш, маънавий-маърифий ишларни аниқ мазмун билан тўлдиришдан иборат бўлмоғи зарур. Иккинчи вазифа – аёллар ўртасида жиноятчилик, oilаларда ажралишлар кўпайгани, ёшларнинг турли диний-экстремистик оқимлар ва террористик ташкилотлар таъсирига тушиши каби халқимизга хос бўлмаган аччиқ ва нохуш масалалар билан боғлиқ”, деб алоҳида таъкидлаб ўтган эди²⁴.

Ёшлар онгида миллий ғояни шакллантиришда диний ва дунёвий қадриятларнинг уйғунлашуви, оила ва жамиятдаги муҳитнинг тарбиявий таъсири ва илм-маърифатнинг ўрни беқиёсдир. Энг қадимий қадриятларимиздан ҳисобланган, халқимизнинг қон-қонига сингиб кетган, унинг турмуш тарзини ўзида тўла мужассам этган маҳалланинг жамиятдаги ўрни мустақиллигимиз туфайли қайта тикланди.

Ўзбек маҳалласи халқимизга хос донишмандлик тимсоли сифатида тарихда ҳам ўз жозибаси, халқчиллиги, ҳаётийлиги, бетакрорлиги билан дунё аҳли тафаккурини ўзига жалб қилган. Мозийдан тортиб ҳозиргача давлатлар ўзининг кўпгина эзгу амалларини, яхши, хосиятли, баракатли тадбирларини, ҳаётий муҳим масалаларини маҳаллада оқсоқоллар, фаоллар, ақл заковати, адолатли назорати билан амалга ошириб ҳал қилиб келадилар. Бугунги кунда маҳалланинг маънавий соҳада долзарб масалалардан бири бу ёшлар тарбияси ҳисобланади. Маҳаллада инсонларни маънавий, сиёсий, ижтимоий, ҳуқуқий, шунингдек, эстетик тарбиялашда ҳам бошқа давлат ва нодавлат ташкилотларга нисбатан алоҳида мавқега эга, чунки маҳалла аҳолига энг яқин ташкилот ҳисобланади.

²⁴Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қоидаси бўлиши керак. –Т., “Ўзбекистон”. 2017. 43-бет.

Фарзандини дунёга келтирган ҳар қайси ота-она унинг жисмонан соғлом, ақлан теран, етук, комил инсон бўлиб етишиши ва бахтли ҳаёт кечиришини ҳоҳлайди. Келажакда фарзандларини жамият ҳаётида ўз ўрнини топиб, унга раҳматлар олиб келишларини ва бундан ғурур туйғусини туюшни исташади. Аксинча, яхши тарбия топмаган фарзандлар қилмиши ота-онага лаънат олиб келиши ҳеч кимга сир эмас. Бу оиладаги, маҳалладаги тарбия масаласидир. Тарбиянинг бошқа кўриниш ва шакллари билан бир қаторда, оилада, фарзанд камолотида эстетик тарбия ҳам муҳим рол ўйнайди. Эстетик тарбия маҳалла, хусусан, оила турмуш тарзининг алоҳида мотивига айланиши керак. Ижтимоий-тарихий тараққиёт туфайли, айниқса кейинги асрларда инсоният турмуш тарзи таркибига ниҳоятда ранг-баранг омил ва воситалар кириб келди. Телевидение, замонавий транспортлар, компьютер технологияси, замонавий телекоммуникация воситалари, интернет каби ижтимоий-техникавий кашфиётлар унинг табиатини ўзгартириб юборди. Шу билан бирга инсон фаолияти, ҳаётий муҳитининг табиий, ижтимоий ва маънавий соҳаларида чуқур номутаносибликлар ҳам юзага келди.

Ҳозирги глобаллашган, ҳаёт суратлари тезлашган, ахборот асрида ҳар бир оилага, кишиларга етиб келаётган турли ахборотларни назорат қилиб туришнинг иложи йўқ. Ёшлар кундалик ҳаёт тарзида ахборот технологияларидан, интернетдан, оммавий ахборот воситаларидан ўзига керакли бўлган ва бўлмаган маълумотларни олимпоқдалар. Бунинг таъсирида уларнинг онгига миллийлигимизга тўғри келмайдиган, шарқона турмуш тарзига зид бўлган ғоялар, қарашлар таъсир ўтказмоқда. Кўр-кўрона ғарб маданиятига тақлид қилиш: кийинишда, ўзаро муомалада, ота-онага ва дўстларга, умуман, ҳаётга бўлган муносабатда кўзга ташланаяпти. Ҳаётга енгил қараш (ичкиликбозлик, гиёҳвандлик, тамаки чекиш, интернет кафелар, тунги кўнгилочар масканларда вақт ўтказиш ва бошқалар) ёш ўсмирнинг ўз ҳаёти йўлини топишида кўп қийинчиликларга дуч келтиради. Бундай ҳолатлар оиладаги хотиржамликка ва барқарорликка путур етказди. Шунинг учун ҳам мазкур муаммоли вазиятнинг ечимини топишда, энг аввало, соғлом турмуш тарзини ҳар бир ота-она ўз оиласида амалга ошириш керак.

Шунингдек, фарзанд тарбиялаётган ота-оналар фарзандларининг ташқи оламга бўлган муносабатларини доимо кузатиб боришлари жоиз. Боланинг қайси рангларга қизиқиши, қандай мусиқалар унинг кайфиятига қай даражада таъсир ўтказишини, қайси эртақларни ёқтиришини билиш жуда муҳим. Бундай омиллар боланинг табиатга ва жамиятга бўлган илк муносабатини белгилаб беради. Тўғри, баъзи оилаларда тарбияга алоҳида эътибор қаратилмайди. Болага рангли қоғоз ва қаламлар, расмли китоблар, эртақ китоблар олиб бериш ёки табиат қўйнига олиб чиқиб унга чиройли манзараларни кўрсатиш қийин юмушдай туюлиши мумкин. Бу вазиятда эътиборсиз қолган бола ўзининг руҳиятидаги эстетик эҳтиёжини қондиrolмасдан, юзага келган бўшлиқни кўчадан – интернет кафелардаги ёвуз ўйинлар орқали тўлдиради. Иккинчидан, фарзандига тарбия бериш тугул, умуман унга эътибор қаратмасдан ўз ҳолига ташлаб, фақатгина моддий эҳтиёжларни қондирувчи баъзи ота-оналарнинг бу қарорлари эндигина онги ривожланаётган боланинг ҳаётга бўлган муносабатида гедонистик қарашларни шакллантириши мумкин. Демак ҳар бир оилада оила бошлиқлари

тарбияни ўз қўлларида ушлашлари, шунингдек, фарзандларга ҳар жабҳада ўрнак ва намуна бўлишлари лозим. Шундагина маданият, хусусан, эстетик маданият шаклланади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 3 февралдаги “Маҳалла институтини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-944 сонли Фармони асосида Республика кенгаши ҳамда ҳудудий кенгашларда ёшлар ишлари, диний-маърифий масалалар, кексалар ва фахрийлар ишлари бўйича раис ўринбосарлари лавозимларини, шунингдек маҳаллаларда жамоатчилик асосида фаолият юритадиган ёшлар масалалари бўйича фуқаролар йиғини раисининг ўринбосари – маслаҳатчи лавозимининг жорий этилиши муҳим аҳамиятга эга бўлди.

Айни пайтда фуқаролар йиғини раисларининг ёшлар масалалари бўйича ўринбосарлари ўз фаолиятида маҳаллаларда аҳоли, ёшларни маънавий қадриятлар, ватанпарварлик ва инсонпарварлик руҳида тарбиялаш, осойишталикни таъминлаш, таълим, соғлиқни сақлаш, маданият, спорт соҳаларига доир тадбирларни амалга ошириш шунингдек, байрам ва бошқа оммавий тадбирларни уюштиришда фуқаролар йиғинларига услубий-амалий ёрдамлар кўрсатади, бу борада тадбирлар режасини тайёрлайди ва бажарилишини назорат қилади.

Ёшларнинг бўш вақтларини мазмунли ташкил этиш, уларни Ватанга муҳаббат, юртга садоқат руҳида улғайишларига кўмаклашиш, ёшлар ўртасида иқтидорли ва истеъдодлиларини излаб топиш ва уларни қўллаб-қувватлаш, ақлан етук ва жисмонан бақувват бўлиб камол топишларини ташкиллаштириш, улар ўртасида соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш, спорт мусобақаларига оммавий жалб этиш фуқаролар йиғини раисларининг ёшлар масалалари бўйича ўринбосарлари фаолиятининг мақсад ва вазифаларидан ҳисобланади.

Хулоса қилиб айтганда, маҳаллаларда уюлмаган ёшлар билан юқорида қайд этиб ўтилган тузилмалар фаолиятининг тизимли йўлга қўйилиши уларни жамиятга интеграция қилишда самарали омил бўлиб хизмат қилади.

Маматкулов Рустам, Абдурахимов Султон
Тошкент кимё-технология институти
(Тошкент, Ўзбекистон)

АМИР ТЕМУР ВА ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИДА ЕР ЭГАЛИГИ

В этой статье исследуется история сельского хозяйства эпохи Амира Темура и темуридов. Автор изучает состояние сельского хозяйства, виды землевладения, система сюрюгала, тархан, ушур, вакуфные земли.

In this article it is investigated history of agriculture Period of Amir Temur and temurids. The author studies a condition of agriculture, types of land tenure, the system suyurgal, tarkhan, ushur, vakuf lands.

Амир Темуридин авлодларининг узоқ вақт марказлашган давлат барпо этиб, жаҳоншумул ҳурмат-эътиборга сабаб бўлишининг асосида иқтисодиётнинг барча муҳим ютуқлари қўлга киритилганлиги, тўғри адолатли иқтисодий сиёсат олиб борганлигидир.

Амир Темуридин "Темури тузуқлари" асарида ер эгалигининг турлари ҳақида ҳам батафсил маълумотлар келтирилади.

Амир Темуридин даврида ерга эгаликнинг бешта тури мавжуд бўлган. Биринчи, Сюрюғол ерлар. Катта ҳажмдаги бу ерлар давлат томонидан ажратиб берилган бўлиб, бир авлоддан иккинчисига ўтган. Бундай ер эгалари деҳқонларни ишлатиб, ер солиғи – хирож олганлар. Иккинчи, Тархон ерлар. Бу ерлар хусусий мулк бўлиб, улар одамларга бирон-бир хизмати учун берилган. Учинчи, ушур ерлар Саййидлар ва хўжаларга мансуб ерлар. Бундан олинган ҳосилнинг ўндан бири давлатга берилган. Тўртинчи, Вақф ерлар – масжид, мадраса, хонақоҳ, қабристон ва шу сингари жойларга доир ерлардир. Амир Темуридин Ахмад Яссавий ва бошқа авлиёлар, дин пешволари учун вақфдан маблағ ажратилганлиги катта аҳамиятга эга. Бешинчи, аскарларга ва аскарларнинг раҳбарларига бериладиган ерлар феодал ер эгалигининг асосий тоифаларидан бирининг давлат ерлари ташкил этган. Унинг даромадлари асосан қўшинни таъминлашга кетган. Бу ерлар ҳукмрон сулола аъзолари ва амирларининг Соҳибқирон олдидagi хизматлари, ҳарбий хизматлари, ҳарбий юришларда қатнашиш, чегарани қўриқлаш учун мукофатлашнинг асосий манбаи бўлиб хизмат қилди. Темури ва темурийлар даврида давлат ерларини инъом қилиш – сюрюғол этиб бериш кенг тус олди. Амир Темуридин аждодлари сюрюғол асосида Кеш (Шахрисабз) вилоятида фаолият олиб борганлар. Ўрта аср муаллифлардан бири қуйидаги фикрни билдиради. "Олий ҳазратларининг бахтли туғилиши, икки бахтли юлдуз соҳиби Амир Темури Кўрагоний жойи Кешда эди ва унинг авлодлари ўша вилоятда меросхўрлик ҳуқуқига эга эдилар"²⁵.

Сюрюғол, том маънода хайр-эхсон, ерни ҳадя этиш, имтиёзни англатади ва ҳарбий хизматни ўташ билан шартланган ерни инъом қилиш турларидан

²⁵ Бартольд В.В. Улуғбек и его время. Соч. Т II, 2.2. М, 1964, с. 60-61.

бири ҳисобланади. Суюрғол эгаси солиқ дахлсизлигидан фойдаланиб суюрғолга қарашли ерлардан ўз фойдасига ўлпон олган. Суюрғол эгасининг иқтўдордан фарқи шундаки, у маъмурий-суд дахлсизлигига ҳам эга бўлган. Кейинчалик суюрғол ворисликни ҳам англатадиган бўлди. Суюрғол Амир Темургача ҳам мавжуд эди. Темур даврида эса у кенг ривожланди.

Ҳарбий юришлар туфайли Амир Темур ҳукмронлигига жуда катта ҳудудлар ўтди. Эгалланган вилоятларни амир суюрғол асосида бошқаришга асосан ўз ўғиллари ва невараларига берар эди. Солиқ дахлсизлиги бу ўринда ҳарбий ва давлат хизмати билан шартланган.

Суюрғол Амир Темур уруғ-аймоғидан бўлмаган айрим амирларга ҳам берилиши мумкин эди. Улар асосан чиғатой уруғидан, кейинчалик эса унга жангсиз таслим бўлган йирик ҳукмдорлардан бўлган. Амир Темур даврида суюрғол сўзи умуман инъом этиш маъносида ҳам ишлатилган. Амир Темур вафотидан сўнг суюрғол қондаси маъмурий-солиқ дахлсизлиги ва ушлаб туришининг ворислик мазмуни бўлиб қолди. Ўша пайтда олий ҳукмдор ўз хоҳиш – истагига кўра бир вилоят суюрғоллигини иккинчиси билан алмаштириб юбора олар эди.

Бироқ бу Амир Темур каби кучли ҳукмдорлар томонидангина амалга оширилган.

Айрим суюрғол эгалари бир вақтнинг ўзида тархон ёрлиқларига ҳам эга эди. Мазкур ҳолларда ушбу шахслар кўшимча имтиёзлар олган ёки шундай ёрлиқлар ер эгасини давлат солиқларини тўлашдан озод қилган.

Амир Темур ва унинг темурийлар даврида ернинг маълум қисми вақф этиб берилган. Вақф ерлар диний, хайрия, мадраса, ўқув ва бошқа муассасалар фойдасига ташкил этилган. Меҳнаткаш аҳоли ўртасида эса вақфкор ерлар номи билан юритилган. Амир Темур ва темурийлар даврида Мовароуннаҳр ва Хуросонда жуда кўп масжид, мадраса, мақбара ва шифохоналар барпо қилиниб, жуда катта деҳқончилик ерлари вақф қилинган. Одатда, ер ва сувдан ташқари кўплаб дўкон, корхона, тегирмон, обжувоз, бозор, карвонсаройлар ҳам вақф қилиниб, улардан тушган даромад масжид, мадраса, шифохона ва хонақоҳларнинг таъмири, жиҳози, мутавалли, мударрис, табиб ва талабаларга бериладиган нафақалар ҳамда лангархона (мусофирхона) ва шифохоналарни кундалик ҳаражатлари учун сарф этилган. Назарий жиҳатдан вақф ерлар дахлсиз саналса ҳам амалда бу қоидага ҳар доим риоя этилмаган. Вақф ерларидан солиқ олиб одатда ижарага берилган. Ижарадор мутавалли билан тузилган шартномага кўра, мазкур ердан маълум вақт мобайнида солиқ олиш ҳуқуқига эга бўлган.

Асосан вақф ерлар, аниқроғи улардан солиқ йиғиш уч йилгача ижарага бериш шarti билан деҳқонларга топширилган. Охирги шарт шариатга асосланган бўлиб, унга кўра бирор киши томонидан уч йилдан ортиқ тўхтовсиз ишлов берилган ер унинг шахсий мулки бўлиб қолиши мумкин бўлган.

Шу билан бирга сунний руҳонийлар роли ушбу даврда (XIV аср охири – XV аср бошлари) юқори бўлган. Шунинг учун вақф мулкига эгалик қилишни давлат миқёсида юқори лавозими эгаллаган аъёнлар вакиллари ҳал қилган. Мулки эгаллашни очиқ эмас, ижара кўринишида амалга оширишган. Баъзан, охир-оқибат вақф мулкнинг бир қисми бошқа бир кучли ҳукмдор қўлига ўтиб қолиши мумкин бўлган.

Деҳқонлар мамлакат аҳолисининг асосий қисмини ташкил этар эди. Барча солиқ тўлайдиган аҳоли каби улар “раъйيات” атамасини олган, бироқ мулккий муносабатда турли ижтимоий қатламга ажралар эди. Чоракорлик билан ижарага олиш асосида ерга қайта ишлов бериш улар кўпчилигининг асосий даромад манбаи ҳисобланган. Ер соҳибларининг таъминланган кўп қисмини деҳқон деб ажратиш тарқалган. Абдураззоқ Самарқандийнинг таъкидлашича, мамлакат ободончилиги ва кишилар хотиржамлигини деҳқонлар ушлаб турар эди. Ҳақиқатдан, жамият асосини ўша пайтда амлоқдор-деҳқонлар ташкил этган.

Бу даврда деҳқонларчилик ерларининг маълум бир кичикроқ қисми қишлоқ аҳолисининг умумий тасарруфида бўлган. Бундай ерлар қишлоқ тўплари ёки жамоаларининг мулки ҳисобланган. Шубҳасиз, бундай шаклдаги жамоа ерлари, мулкчиликнинг қадимий турларидан бўлиб, улар кўпроқ сувга таъқис тоғ олди ҳудудларида бирмунча кенг тарқалган эди. Бундай жамоа мулкчилиги, одатда, кам сувли тоғ жилғаларининг оқимини жамғариш ёки ер ости сувларини ер юзига чиқариш учун қишлоқ жамоаларининг кучи билан барпо этилган ўта машаққатли ва мураккаб сув иншоотлари – қулфакли ҳовузлар (майда сув омборлари) коризлар воситасида ўзлаштирилган ерларда вужудга келган. Шундай қилиб, кўпчиликнинг иштироки ва маблағи билан барпо этилган суғориш иншоотлари ва улар воситасида ўзлаштирилган ерлар жамоа мулкига айланган.

Бу даврда бош ҳукмдор томонидан йирик мулк эгаларига бирон-хизматлари учун тархон ёрлиғи бериш кенг тарқалди. Тархонлик ёрлиғини олган мулкдорлар ҳужжатга асосан барча солиқ, тўлов ва мажбуриятлардан озод этилган. Тархонлик ёрлиғи, одатда, амирлар, беклар, сарой амалдорлари, саййидлар ва бошқа юқори табақа вакилларига берилган. Бундан ёрлиқни олган мулкдор исмига “тархон” сўзи қўшиб ишлатилган. Тархонларнинг кўпчилиги жуда бой бўлган. Масалан, бу даврда Хирот атрофидаги мулклар Дарвешали Тархон, Самарқанд ва Бухоро атрофидаги жуда катта ерлар Абу Али Тархон қўлида тўпланган эди. Бобур Абу Али Тархоннинг шоҳона ҳаётини тасвирлар экан, унинг ҳашаматли саройи, хизматидаги уч минг кишидан иборат хизматкору-навкарлари, ўтказган дабдабали тўй-томошалари, берган қимматбаҳо совға-саломлар тўғрисида ёзади.

Темурийлар ҳукмронлигининг сўнгги даврида Бухоро, Самарқанд, Шаҳрисабз ва бошқа вилоятларнинг деҳқонларидан ҳамда шаҳар аҳолисидан йиғиладиган давлат даромадларининг анчагина қисми тархонлар қўлида тўпланган. Мавороуннаҳрда улар ғоят катта кучга айланган эди. Мамлакатнинг сиёсий ҳаётида ҳам тархонларнинг нуфузи кучли бўлиб жуда катта сиёсий ҳуқуқдан фойдаланар эдилар.

Тархонларга берилган катта имтиёзлар кейинчалик ушбу аслзода қатламнинг бойиши ва кучайишига олиб келди. Уларнинг айримлари бир неча минг сонли ҳарбий кўшинга эга бўлиб олди. Шундан бир қисми уруғ-аймоғчилик жиҳатидан ҳукмдор сулола билан боғлиқ бўлиб, асосан XV аср охирида Мовароуннаҳр сиёсий ҳаётида ҳал қилувчи рол ўйнади.

“Тузуклар”да кўтарилган яна бир муҳим масала диққат-эътиборга сазовор. Бу ерда айтилишича, Ҳазрат Соҳибқирон ташландиқ ерларни

ўзлаштирувчиларни рағбатлантирган, ҳукумат уларга ёрдам берган. “Тузуқлар” дан “... амир этдимки, кимда ким бирон саҳрони обод қилса ёки кориз қурса, ёки бирон боғ қўқартирса, ёхуд бирон ҳароб бўлиб ётган ерни обод қилса, биринчи йили ундан ҳеч нарса олмасинлар, иккинчи йили қонун – қоидага мувофиқ хирож олсинлар”. Асардаги мана бу ўқтириш ҳам ўта муҳимдир. “Агар эгаси бўлса-ю, обод этишга қурби етмаса, унга асбоб-ускуна ва бошқа керакли нарсалар берсинлар, токи ўз ерларини обод қилиб олсин”,²⁶ дейилади “Тузуқлар”да.

Амир Темури қишлоқ хўжалигига катта аҳамият берди. Қишлоқ хўжалиги маҳсулотлари қўшинни таъминлаш учун ҳам зарур эди. Мовароуннахрдан шарқдаги туманларда экин майдонларини кенгайтириш ҳақидаги Амир Темури фармони бу борада яхши мисол бўла олади.

²⁶ Темури тузуқлари. – Т.: Ғ. Ғулом” номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. 1990 й. 14 бет.

Хамроев Санжар Самиевич
Ташкентский химико-технологический институт
(Ташкент, Узбекистан)

ДУХОВНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА И САМОПОЗНАНИЕ

Духовность — уникальная сила, которая влияет на человеческое сознание, развивает мировоззрение, способ мышления в определенном направлении. Духовность — это безграничная сила душевно очищающая, возвышающая человека, укрепляющая его внутренний мир, волю и убеждения, пробуждающая совесть и являющаяся критерием всех его взглядов²⁷. Основой духовности являются понятия, объединяющие свойственные нации духовные, культурные и материальные основы, традиции, ценности, образ жизни, идеи и мнения. Важную роль в формировании духовности играет историческая память. Если человек, проснувшийся утром, не может вспомнить свое имя, близких друзей — это большая трагедия для человека и его семьи. Если народ забывает, кто он и откуда, — это трагедия для всего человечества. Когда силы зла и агрессии хотят поработить какой-либо народ или государство, прежде всего они пытаются лишить народ главного богатства, главного оружия национальных духовных ценностей, истории. Народ, который потерял себя, обречен на вечное рабство.

Историческая память — это глубокая ответственность, участие в жизни общества, выполнение своих обязанностей перед поколениями. Это принцип под названием «Кем мы были и кем мы стали»²⁸.

Глубокое знание истории своего народа и страны, постоянное ее изучение, достойное продолжение добрых дел предков, сохранение богатого наследия, извлечение уроков из событий прошлого, беспристрастная оценка исторических событий, понимание их последствий — смысл жизни интеллектуального человека. Без исторической памяти человек не может понять социальных изменений в повседневности и правильно представить свое будущее. Если члены общества хорошо знают свое прошлое, то они не будут подвержены влиянию чуждых убеждений. История учит людей постоянно проявлять бдительность и укреплять свою волю. Основными особенностями духовности являются нравственная чистота человека и самосовершенствование. Бывают люди, которым чужды такие благородные понятия, как честь, нравственная чистота, кто видит смысл жизни совершенно в другом. Они ставят себя выше всех остальных, ведут себя так, будто птица счастья села на их голову. В такой ситуации пусть в вашем сердце не будет никаких колебаний и сомнений. Священные книги и духовные ценности, наследие наших великих мыслителей-предков, всегда призывают нас к честному труду, мужеству, щедрости и стремлению жить в мире. Наличие благородных качеств и свойств, таких как добросовестность, честность,

²⁷ Каримов И.А. «Высокая духовность – непобедимая сила». Т.: «Маънавият», 2011, с 19.

²⁸ Каримов И.А. «Служить ради процветания и великого будущего Родины – высшая честь». Т.: «Ўзбекистон», 2015, с 7.

трудолюбие, вера в лучшее, бережливость, стремление жить в мире со всеми народами, в любых ситуациях проявляя эти качества, всегда являются ключевым критерием для определения духовного богатства совершенного человека. В условиях быстро меняющегося, развивающегося общества только духовный и просвещенный человек может глубоко осознать национальную идентичность, жить и трудиться во имя прекрасного будущего своей страны.

Большинство наших соотечественников составляют люди, которые считают высшими целями жизни добросовестно и честно жить в нашей стране. Благодаря таким людям и их добрым делам, духовность всегда стабильна в этом мире. История человечества подтверждает, что без духовности в жизни не будет человечности, милосердия, счастья и радости.

Духовность — это уникальная сила, которая вдохновляет человека на духовное очищение и душевный рост, укрепляет внутренний мир и силу воли, веру и убеждения, пробуждает совесть человека — критерий для всех его взглядов. Чтобы понять духовность, нужно понять самого человека. Человек впитывает духовность с молоком матери. Важную роль в формировании духовности играют семейное воспитание и изучение наследия предков, чувство родины. Сама жизнь преподносит уроки — иногда болезненные, а иногда счастливые.

Особенно много для духовности дает близость к природе и людям, стремление всегда думать о хорошем, честно работать, испытывая радость от красоты и совершенства мира. Основными факторами, которые формируют духовность, являются духовное наследие, культурные ценности и древние исторические памятники. В то же время важна роль религии в развитии науки и формировании духовности человека.

Духовность — одна из главных отличительных черт человека, которая помогает достичь высших ценностей. Чем богаче духовный мир человека, тем разнообразнее его деятельность. И как следствие — способность к эффективному общению и созданию чего-либо нового.

Духовность раскрывается через систему ценностей как конкретного человека, так и любого общества и культуры, таких, как добро, идеалы, справедливость, разум, надежда, любовь, счастье, которые определяют направленность духовных усилий человека. Духовность оказывает регулятивное влияние на формирование у людей мотивов их поведения и поступков. Духовное влияние может быть выражено в двух видах: во-первых, совершенство каждого человека — это продукт духовного влияния, во-вторых, сам человек также является источником духовного влияния для других.

Духовное влияние наследия великих предков на формирование мировоззрения народа огромно. Например, бессмертное наследие великого мыслителя Востока Алишера Навои продолжает влиять на формирование самосознания узбекского народа и по сей день. Это влияние проявляется в творчестве Огахи, Муниса, Мукими, Фурката, Чулпана, Авлони., Хамида Алимджана, Гафура Гуляма, Айбека, Максуда Шейхзаде, которые развивали поэтические традиции великого поэта. Духовное влияние — это и подаваемый родителями пример для своих детей. Будущее народа с высокой духовностью будет стабильным. Человек с высокой духовностью не совершит ошибок на своём пути. Он внесёт свою лепту в развитие общества не только

своими теоретическими взглядами, но и практической деятельностью. Любовь к Родине — это один из основных факторов, который определяет духовность человека. Как говорили: «Если думаете о ближайшем будущем, посадите рис. Если думаете, что будет через 50 лет, посадите дерево. Если хотите получать прибыль в течение 100 лет, воспитывайте детей»; «Не иди против своей совести и не говори то, что противоречит истине. Следуя этому важному предостережению, ты сможешь выполнить поставленные перед собой в своей жизни задачи сполна»; «Чтобы добиться успеха в жизни, нужны три вещи: внимание, дисциплина и движение».

Идеальное воспитание ребенка невозможно представить без тесного сотрудничества махалли и семьи, образования и обучения. Это важное условие формирования духовности человека.

Наша древняя и прекрасная страна является одним из центров формирования не только восточной, но и мировой цивилизации. Узбекистан — страна великих ученых и мыслителей. Каких только выдающихся ученых, политиков и полководцев не вырастила эта благословенная земля! Эти личности стали неотъемлемой частью мировой цивилизации и культуры. Они подняли на самый высокий уровень знания о мире и духовности. Человек с чистой совестью, щедрой душой и сильной волей — таким должен быть представитель нашего общества. Человек в этом мире пытается в основном найти ответы на пять важных вопросов: кто мы, откуда мы родом, что делаем, чего мы добились, куда мы идем? Человек найдет ответ на эти вопросы, когда он осознает себя как личность. Самосознание означает также понимание окружающих людей, их отношения к общественно-политической деятельности через взгляды, традиции и ценности.

Различают три уровня самосознания:

первое — формирование личности в семье и в её окружении;

второе — общение с другими людьми посредством обучения и работы в школе и в определенных сообществах;

третье — наблюдается при контроле, в оценке человека другими, в ценности его в глазах других.

Самосознание проявляется через выражение национального сознания и мышления, психологическую связь между поколениями и язык. Все генетические особенности, унаследованные от предков, этические нормы и программы, которые регулируют жизнь общества, передаются от поколения к поколению через язык. Одной из важнейших особенностей, определяющих гуманизм человека, является обретение культурных и духовных качеств.

Человек — венец природы. Он может улучшить мир или, наоборот, разрушить его. Труд человека изменяет природную среду, в которой он живет, создает материальное и духовное богатство, совершенствует самого человека. Если человек направляет свою жизнь на свершение добрых дел, польза пойдет, прежде всего, его семье и близким, а он сам будет расти духовно и достигать совершенства. Ум совершенного человека служит только творчеству и благородству, его глаза видят только хорошее, он может слышать только добрые слова.

Самосознание человека формируется на основе существующих в обществе объективных условий и субъективных факторов. Оно играет важную

роль во взаимоотношениях членов общества в качестве развивающейся системы ценностей. Знание — основа счастья и процветания. Это бесценное сокровище, которое помогает постичь сущность и тайны мироздания. Каждый человек должен получить воспитание, овладеть необходимой профессией и знаниями, раскрыть свой талант. Приобретенные знания, способности и навыки помогут человеку в преодолении различных испытаний, трудностей и проблем, которые встретятся ему на протяжении всей жизни. Что бы ни делал человек, хорошее или плохое, он делает это исходя из своей выгоды. Тратить свои молодые годы, способности и ум на бесполезные дела вместо получения знаний и обучения профессии — одна из ошибок, за которые человек не сможет себя простить. Необразованность приводит к отчаянию и неуверенности в завтрашнем дне.

Киличев Абдор Баратович
Ташкентский химико-технологический институт
(Ташкент, Узбекистан)

ПОЛИТИЧЕСКАЯ УСТРОЙСТВО ИМПЕРИИ АМИРА ТЕМУРА

Великие завоевания Амира Темура были результатом не только его военного гения, но и действий исключительно верной, дисциплинированной армии. Для своего времени Амир Темур располагал, бесспорно, сильнейшей и наиболее совершенной регулярной армией. Но и она лишь подкрепляла тщательно продуманную и рассчитанную политику, должна была действовать с минимальными потерями и предельной осмотрительностью. Кредо Амира Темура полководца известно: «Безрассудная храбрость – дочь бесов». Как правило, Амир Темур начинал с детального изучения противника; оно давало ему обильную пищу для «размышления в тиши покоев», а затем – для квалифицированной игры, напоминающей игру в шахматы даже не с противником, а с самим роком истории. Стратегическая работа была поставлена Амира Темуrom на системную основу и расписана по «нотам» геополитики. Насколько стратегия Амира Темура отличалась продуманной изощренностью, настолько насилие не было для него самоцелью, оставалось предельно и целесообразно дозированным.

Его войска были не просто случайным собранием племен, жаждущих добычи, но объединенной силой во главе с начальниками, лично преданными Амира Темуру. И эта сила была как следствие значительных политических и социальных изменений в государстве, начатых сразу после прихода Темура к власти. В течение первых двенадцати лет правления Амир Темур превратил Мавереннахр из племенного союза в сильную армию, в которой племена играли второстепенную роль. У Амира Темура были две группы, на которые он всегда мог положиться: члены его семьи и личные соратники. Эти люди были обязаны своим положением Амир Темуру и связаны с ним узами личной преданности, т. е. в отличие от племенных вождей у них был свой интерес в сохранении его власти. Они также отличались от правителей племен тем, что не имели внешнего источника власти, который надо было охранять политическими интригами. В начале царствования Амира Темура правящая элита командовала лишь частью его войск. Но с течением времени войска, ранее подчинявшиеся племенным вождям, перешли под их начало. Новые отряды, которые Амир Темур создавал в ходе своих военных экспедиций, также возглавляли люди из новой знати, тем самым еще больше подрывая мощь племенных вождей. Амир Темур начал выдвигать своих соратников сразу после того, как стал правителем Турана в 1370 г. После курултай г.Балх.

Переход войска под начало Амира Темура и его соратников, очевидно, мог быть естественным процессом. Чтобы держать в руках местные отряды, правителям племен надо было обладать сильной властью, а для вербовки местного населения требовались большие средства. Поскольку племенные вожди не смогли свергнуть Амира Темура или серьезно противостоять ему, менее сильные племена и группы встали на сторону сильнейшего. Когда же племена утратили власть над племенными землями, местные войска и

«каучины» также перешли под начало Амира Темура. Впрочем, это лишь предположение, доказать которое невозможно. Однако оно вполне объясняет резкую перемену в соотношении власти племенных правителей и новой власти.

К 1380–1381 гг. переход власти в армии шел полным ходом и скоро завершился. К этому времени большинство соратников Амира Темура имели под своим началом крупные воинские соединения. Из пятнадцати известных членов свиты Амира Темура одиннадцать командовали туменами (10000). Поэтому перед первым походом в Западный Иран в 1384–1385 гг. власть над большей частью войск улуса перешла от правителей племен к соратникам Амира Темура. В армии Амира Темура командование обычно передавалось по наследству, и его соратники передавали власть своим потомкам. У многих было по несколько сыновей и внуков, так что у Великого государя появлялось все больше людей, лично преданных ему, которые и возглавляли большие соединения. В то же время увеличилось потомство собственных сыновей, которых у Амира Темура было четверо, им также выделялись войска. Почти все самые надежные военачальники Амира Темура принадлежали его семье, близким соратникам, их сыновьям или родственникам. Это была правящая группа улуса, и скоро она стала замкнутым автономным классом, скрепленным между собой многочисленными браками.

В ходе своего правления Амир Темур радикально изменил состав военного населения в улусе, вместо местных войск под командованием племенных вождей войска Мавераннахра состояли главным образом из иностранных воинов, (наёмники) которые подчинялись самому Амир Темуру и назначенным им начальникам. Одним из самых поразительных факторов в этой связи было отсутствие насилия по отношению к племенам – к вождям и их соплеменникам. Амир Темур не трогал не только людей, но и племенные структуры, предпочитая не уничтожать племена, как таковые, а оттеснять их.

Отношение Великого Сахибкрана к собственному племени, барласам, хорошо иллюстрирует то, как он сохранял формальные племенные структуры, отнимая у племени власть и активность, которые были для него угрозой. Как племя нового властителя, барласы не могли остаться без властных атрибутов вообще. Амир Темур дал им почетное место в своей империи, но они были не так влиятельны, как можно было бы предположить и как считают некоторые ученые. Племена, оставшиеся под властью собственных правителей – арлаты, каруннасы, ясауры, – жили спокойно, но занимали довольно чуть низкое место в армейской и политической иерархии.

Большинство групп, составляющих улус, сохранили свою первоначальную структуру. Амир Темур мог позволить это, так как их правители уже не имели прежней силы и независимости. Управление племенем укрепляло власть некоторых соратников Амира Темура, но само по себе было недостаточным, чтобы занять высокое положение. Эмиры, (чинов генерала) управлявшие племенами и занимавшие высокий пост в армии, входили в число его сподвижников.

Новая элита, прежде всего, была военным классом, могущество и положение которого в основном зависело от количества воинов, которым командовали его представители, но распределение живой силы было

прерогативой Амира Темура. В своем новом виде армия Великого Сахибкирана во многом напоминала тюрко-мугольскую армию древних тюрков и Чингисхана. Оба государи были обязаны своим успехом личным соратникам, которым они доверяли важные посты в армии и администрации. Ни Чингисхан, ни Амир Темура не отделяли своих соратников от остальной части армии. В этом они отличались от многих властителей, которые сохранили свои племенные войска без изменений, лишь добавив к ним элитные части, созданные их сторонниками. Вместо этого и Чингисхан, и Амир Темура выдвигали своих соратников на высшие должности в армии и, отбирая войска у племенных вождей, передавали их новой знати. Таким образом, и тот, и другой трансформировали и децентрализовывали общество, состоявшее из племен, в единую армию, подчиненную одному человеку. Командующий такой армией обладал большей властью и имел более надежное положение, чем правитель племенного союза. Тем не менее, несмотря на все изменения, положение Амира Темура оставалось недостаточно твердым. Он ослабил политическую систему, которая угрожала его власти в начале его карьеры, но не разрушил ее. Он не уничтожил племена как систему и не убрал племенную знать, возглавлявшую их. Новая элита, которую он поставил в центр своей армии и администрации, была предана ему лично, но состояла из людей, менталитет которых формировался в условиях улуса Чагатая, и были они воспитаны его гибкой и активной политической системой.

Амир Темура недостаточно было создать новую систему, ему надо было ее удержать, помешать племенным правителям восстановить свою власть, отобранную у них, и не дать новой знати возможности заниматься политикой и превращать подчиненные ей войска в новые племена. Это было тем более важно, что воинов набирали и экипировали эмиры, которые ими же командовали. Вербовщики – «товачи» – определяли количество солдат в армии и следили за тем, чтобы эмиры улуса и губернаторы областей обеспечивали нужное количество и вооружение. Вполне возможно, что преданность войск могла обратиться на начальников, и тогда перед ними открывался путь к получению независимого могущества.

Однако Амир Темура не допускал самостоятельной политической активности среди своих соратников, в частности, благодаря тому, что постоянно использовал их в походах, кроме того, он располагал большую часть армии на завоеванных землях. После 1392–1393 гг. военная часть населения улуса не проживала в Мавераннахре, а была разбросана на большой территории и удалена от своих земель и соплеменников. Когда выросли сыновья и внуки, он назначал их правителями новых провинций и поставлял их на службу эмиров. Эти эмиры представляли весь спектр правящего класса, каждое войско состояло из представителей разных племен или групп и родственников личных соратников Амира Темура. Таким образом, Сахибкиран создавал новую региональную базу для войск, которые прежде зависели от Мавераннахра. Каждое войско принцев отражало состав всей армии, включая членов разных племен.

Принцы Темуриды являлись мощными центрами власти в империи, но Амир Темура не позволял им создавать самостоятельные ветви власти.

Провинциальные войска нельзя считать эффективной частью армии улуса, так как самостоятельность принцев была ограничена. У Амира Темура имелось много способов ограничения их власти. Один из самых действенных заключался в назначении в их войска своих соратников. Многие из них были его ровесниками, а некоторых связывали с династией Темуридов брачные узы. Они были включены в административную жизнь с самого начала правления Темура, и что касается власти, авторитета и близости к нему, то в этом почти не уступали принцам. Поскольку многие принцы назначались правителями в очень юном возрасте, эмиры служили не помощниками, а хранителями или сторожевыми псами, руководившими ими. Даже находясь в войске принца, они продолжали хранить верность Темуру, и в их присутствии власть принцев находилась под контролем.

Смерть наследника Темура Мухаммада Султана в 1403 г. совпала с окончательной реорганизацией провинций, и ее кульминацией стал раздел империи на четыре части, каждой из которых правила семья одного из сыновей: северная часть была под властью Мироншаха и его детей, юго-западная – под властью сыновей Умаршайха, юго-восточная – сына Джохангира Пир Мухаммада, а северо-востоком правили Шахрух и его сыновья. По примеру Чингисхана Темур назначил одного члена семьи своим преемником и дал остальным наказ повиноваться ему.

Армия Амира Темура во время его Великих походов была элементом, совершенно отличным от улуса, над которым он установил власть. Люди, составлявшие ее, и большинство групп, правивших до Амира Темура, продолжали служить в его войсках, многие под новым командованием, но ни одна из групп не претерпела больших изменений в структуре. Однако динамика власти резко изменилась. Если прежние племенные вожди держали власть в руках, владея и землей, и большим числом воинов, то теперь они уступили место новой знати, а сами заняли невысокое положение. Они потеряли большую часть власти над своими территориями, их людские ресурсы перешли в войска сторонников Темура. Племена же, управляемые непосредственно людьми Темура, остались нетронутыми и способствовали могуществу новой знати. Власть теперь зависела не от могущества племени, а от близости к Великому Сахибкирану. Во главе ненадежных мятежных племен он ставил своих людей, так случилось с Джелаирами, Сульдзуами и апардами Шибиргана. Он отсылал племенные войска подальше: тумен апардов составил гарнизонное войско в Узгене и Кашгаре под командованием Умаршайха.

К 90-м гг. XIV в. наследники и самые видные соратники Амира Темура держали в руках все важные позиции в армии. Он добился этого посредством завоевательных войн, которые держали его людей за пределами улуса практически постоянно, до самой его смерти. Завоевания Темура представляют собой основу его реформ в улусе. Они давали дополнительные богатства и людские резервы, которые еще больше возвысили новую знать над племенной. Они также позволили разбросать на огромной территории народ улуса и прервать политические процессы, которые угрожали его власти.

Теперь Амир Темур мог управлять улусом, даже находясь за его пределами. Главная причина его успеха – превращение улуса из активного

племенного союза в завоевательную армию, действия которой зависели от него самого. Без этой трансформации он не смог бы долго оставаться властителем улуса Чагатай и наверняка не совершил бы столько завоевательных походов. Свидетели описывают армию Амира Темура как огромное скопление разных народов – кочевых и оседлых, мусульман и христиан, турок, таджиков, арабов, грузин, индусов. Великий эмир завоевал огромные территории с разным населением, богатыми ресурсами и использовал их для новых завоеваний.

Рассмотрим положение представителей покоренных народов в армии Амира Темура и в его империи – как они набирались, как они управлялись и в какой мере они были частью войск Великого Сахибкрана.

В покоренных странах Амир Темура свергал немногие династии. Тем, которые были не очень сильны, оставлял власть, но приставлял к ним надежных правителей. Завоеванные регионы, как правило, управлялись небольшими династиями, оспаривавшими друг у друга власть, и среди них было трудно найти союзников.

Амир Темура не одинаково относился к покоренным странам и народам, и изменения его политики мотивированы обстоятельствами в разных районах. На многих захваченных землях – Северной Индии, Сирии, Анатолии, Моголистана и Кыпчакской степи – он довольствовался сбором дани и усмирением враждебно настроенных правителей, не оставляя постоянных губернаторов. Завоеванные земли со смешанным населением, бывшие прежде под властью чингисидов – Фергана, Хорасан, Сеистан, Хорезм, Западный и Восточный Иран, – не представляли для Темура и его эмиров особых трудностей в управлении. Для анализа региональных войск при Темуридах следует рассмотреть возможность того, что многое было взято из всеобщей армии, созданной Эльханами. Нам известно, что эта система была в силе по крайней мере до 1330 г., т. е. за 50 лет до Великих походов Амира Темура. Кроме того, надо принять во внимание типы людских ресурсов, используемых в армиях Ближнего Востока до тюрко-монгольского завоевания: численность войск из рабов, очевидно, сократилась, и в армию набирали из племен кочевников и горцев и из искателей приключений. Такой деятельный завоеватель, как Амир Темура, нуждавшийся в воинах для покорения новых земель и для сохранения завоеванных, должен был использовать все людские ресурсы, которые были в его распоряжении.

Набор чужеземных воинов в армию Темура способствовал не только увеличению ее численности, но и ужесточению контроля над местными правителями. Правители завоеванных провинций, хотя и оставались во главе своих земель и части своих бывших войск, имели уже гораздо меньший резерв для пополнения, так как многие члены племен, ранее подчинявшиеся им, теперь составляли часть армии Темура.

Амир Темура переселил большое количество чагатайских кочевников на покоренные земли и сделал их частью своих военных гарнизонов. На новом месте они ссорились с местными кочевниками из-за пастбищ. Это могло быть одной из причин, почему Амир Темура переместил массу кочевников из покоренных областей в Мавераннахр и на ее северные границы. Часто это делалось довольно безжалостно и стоило многих жизней. Самым известным

примером является переселение кара-татар из Рума в Мавераннахр: по сведениям историков, он заставил сняться с места от тридцати до сорока тысяч хозяйств. Они по дороге взбунтовались, и многие были перебиты. Также Амир Темур переселил часть кочевников, покоренных во время походов в Кыпчакскую степь, и многих из Азербайджана и Ирана. Небольшие группы кочевников либо забирали с собой, либо громили, но наиболее крупные кочевые племена оказывали отчаянное сопротивление. Его походы против северных соседей, особенно против Золотой Орды, были успешны: он разгромил своих врагов, не дав им опомниться, и вернулся с большой добычей. Но он аннексировал довольно мало земель в этих областях и, очевидно, захватил мало людей.

Амир Темур нес на себе печать счастливой судьбы, и противиться ему – значило противиться воле Аллаха. Некоторые элементы этой идеологии совпадали с иранскими и исламскими принципами. Куръаническая идея о том, что военные и политические победы доказывают расположение Всевышнего, и иранская идея о харизматической природе царской власти всегда использовалась на Ближнем Востоке. Поэтому Амир Темур приспособил эти идеи к своим целям и свел на нет отдельные недочеты своей завоевательной политики. Таким образом, к концу жизненного пути Великий эмир имел мощнейшую армию в мире, имеющую самую универсальную структуру для той эпохи – эпохи Великих завоеваний.

Сирожов О.О.
Тошкент кимё-технология институти
(Тошкент, Ўзбекистон)

МАРКАЗИЙ ОСИЁДА ҲАМКОРЛИКНИ МУСТАҲКАМЛАШДА ТРАКСПОРТ-КОММУНИКАЦИЯ ТИЗИМИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ЗАРУРИЯТИ

XXI асрда коммуникация тараққиётни таъминловчи асосий омиллардан бирига айланди. У катта табиий бойликларга эга бўлган Марказий Осиё учун беқиёс аҳамият касб этади. Шуларни ҳисобга олган минтақа давлатлари ўз ресурсларини жаҳон бозорига олиб чиқувчи янги йўналишларни барпо этишга ҳаракат қилмоқда. Бу муаммо ечими давлатларни иқтисодий тараққиёти учун улкан аҳамият касб этади.

Марказий Осиё ландшафтининг ўзига хослиги, яъни минтақа республикаларининг океанга чиқиш йўллари йўқлиги уларнинг жанубий ёки шарқий қўшнилари билан ҳамкорлик қилишга биргаликда транспорт-коммуникация тизимини шакллантиришга ундайди.

Бугунги кунда транспорт коммуникация тизими нафақат иқтисодий балки геосиёсий аҳамият касб этиб бормоқдаки, бу айниқса Шарқни Ғарб билан бирлаштирувчи Марказий Осиё учун муҳим аҳамият касб этмоқда. Ўтган 27 йил мобайнида минтақа давлатлари бу соҳани ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратди.

Жаҳон савдо тизимида минтақа ўрни кўп жиҳатдан Марказий Осиёда транспорт коммуникация тизимининг нечоғлиқ ривожланганлигига боғлиқ. Президентимиз таъкидлаганидек минтақанинг транзит-логистика салоҳиятидан янада самарали фойдаланиш ва транспорт инфратузилмасининг жадал ривожланишини таъминлаш лозим²⁹. Бу борада стратегик мақсадга эришмоқ учун олдимизда қуйидаги икки вазифа турибди.

Биринчи вазифа транспорт йўлақларини самарали диверсификация қилиш муаммосини ҳал қилиш. Бунинг учун, аввало, иқтисодий самарадорлик масаласи биринчи ўринга қўйилиши ва рақобатбардош транспорт йўлақларини очиш орқали халқаро юк ташувчилар эътиборини жалб қилиб, транзит юк ташиш миқдорини ошириш лозим.

Иккинчи вазифа минтақанинг транспорт коммуникацияси ва минтақавий иқтисодни ҳамоҳангликдаги ривожланиш тизимини яратишдан иборат.

Бунда минтақа манфаатларига азалдан хизмат қилиб келган “Буюк ипак йўли”ни қайта тиклаш муҳим аҳамият касб этади. Масаланинг мураккаблиги шундаки, аввало бу йўл ҳозирда мавжуд денгиз йўллари ва қуруқликдаги муқобил транспорт коридорлари билан рақобатлаша олиши керак.

Бу тизимни ривожлантириш жаҳон юк ташиш тизимида минтақанинг муносиб ўрин олиш имкониятини беради, бу эса янги иш ўринлари ва даромад манбаларини яратади.

²⁹ Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Самарқанд шаҳрида ўтган “Марказий Осиё: ягона тарих ва умумий келажақ, барқарор ривожланиш ва тараққиёт йўлидаги ҳамкорлик” мавзусидаги халқаро конференцияда сўзлаган нутқи. <http://www.president.uz/uz/lists/view/1227>.

Экспертларнинг фикрича, Марказий Осиёда юк ташишни оширишда икки йўналиш истиқболли.

1. Шимолий йўналиш – Шарқни Ғарб билан боғлайди. Япония, Жанубий Корея, Хитойни минтақа йўли орқали Россия ёки Кавказ орқали Европа билан боғлашга имкон туғдиради.

2. Жанубий йўналиш – Шарқни Жануб билан боғлайди. Япония, Жанубий Корея, Хитойни минтақа йўли орқали Эрон, Форс кўрфазига, Яқин Шарқ ва Жанубий Осиё (Ҳиндистон ва Покистон) боғлаши мумкин³⁰.

Демак, “Буюк ипак йўли”ни бугунги кун талабларидан келиб чиқиб қайта тиклаш зарурияти сезилмоқда. Яъни Шарқни Ғарб билан Шарқни Жануб билан боғлайдиган транспорт тизимини шакллантириш зарурияти мавжуд. Лекин уни амалга оширишда етарли иқтисодий имкониятга эга бўлган Хитой, Россия, АҚШ, Япония, Ҳиндистон, Европа Иттифоқи кабиларни манфаатларини уйғунлаштириш энг катта муаммо ҳисобланади. Масалан, АҚШ ҳукумати ёки илмий доирасида илгари сурилаётган ёндашувларда минтақамизни асосан жануб билан боғлашга эътибор қаратилиб, Хитой четда қолдирилади. Хитой эса минтақа орқали ғарб давлатларига ёки Форс кўрфазига чиқишни илгари сурмоқда. Россия эса ўз ҳудуди орқали минтақани ғарб билан боғлашнинг тарафдори³¹.

Бундай ҳолат биринчидан, минтақа манфаатларини иккинчи даражага тушишига, иккинчидан, манфаатлар тўқнашувига олиб келмоқда. Сиёсий фанлар доктори Чори Кўчаров таъкидлаганидек, “биринчидан, “Буюк ипак йўли”га бўлган замонавий эҳтиёж тарихий эволюцион жараён сифатида қаралиши ва ундан бутун инсоният цивилизацияси тараққиёти йўлида фойдаланиш зарур;

иккинчидан, Марказий Осиё давлатлари геосиёсий ва геоиқтисодий манфаатлари уйғунлиги илгари сурилиши, бу минтақа ҳамкорлигига хизмат қилишини, яъни минтақавий хавфсизлик, барқарорлик ва ўзаро ҳамкорликка кенг йўл очиб бериши мақсадга мувофиқ”³².

Шуни таъкидлаш лозимки, ҳар қандай замонавий эҳтиёж тарихий жараён маҳсули бўлиб, эволюцион жараёнда манфаатга айланиб қолдирилади. Инсоният цивилизацияси йўлида мақсадли фойдаланиш масаласига келсак, у, албатта, шунга хизмат қилади, чунки олдиндан шу мақсадга хизмат қилиб келган. Муаммо назаримизда, “Буюк ипак йўли”ни тиклаш ва тиклаганда ҳам юқоридаги давлатларнинг манфаатлари тўқнашувига йўл қўймаслик, минтақа манфаатлари, қолаверса Ўзбекистон манфаатларига хизмат қилишига эришишдир. Лекин “Буюк ипак йўли” транспорт-коммуникациясини вужудга келтириш фақат Марказий Осиёга боғлиқ эмас. У глобал тизимнинг бир бўлаги бўлиб, минтақани тизимга улайди, шу нуктаи назардан ҳам минтақа бундан манфаатдор. Бундан ташқари транспорт-коммуникация тизими асосан юқоридаги давлатлар маблағлари

³⁰ Махмудов Р. «Экономические предпосылки для роста грузоперевозок через регион Центральной Азии», Uzbekistan Central Asia// V-2007. - С. 43.

³¹ S. Frederick Starr Andrew C. Kuchins The Key to Success in Afghanistan A Modern Silk Road Strategy SILK ROAD PAPER May 2010;

³² Кўчаров Ч. Марказий Осиёнинг минтақавий интеграцион жараёни муаммолари. – Тошкент.: Фан. 2008. 112-б.

ҳисобига шаклланиб, кўплаб давлатлар ҳудудидан ўтади. “Буюк ипак йўли”ни Ўзбекистон манфаатлари нуқтаи-назаридан таҳлил қиладиган бўлсак, мавжуд энергия заҳираларини сотишда эркин рақобатни вужудга келишига сабаб бўлади. Нефт-газ экспорти йўналишини кенгайтиради. Минтақада юк ташиш тизимини такомиллашувига олиб келади. Бу йўл республикамиз ҳудудидан ўтади. “Буюк ипак йўли”дан кўзланган асосий мақсад Хитой, Европа, Ҳиндистон ўртасидаги янги транспорт-коммуникация тизимини шакллантириш ҳисобланади.

“Буюк ипак йўли”да транспорт-коммуникация тизимини шакллантириш баробарида қувур йўлларини ўтказишни ҳам кўзда тутати. Маълумки, Марказий Осиё билан Хитойни боғлайдиган қувур йўллари қурилиши бошланган ва унинг дастлабки тармоғи ишга ҳам туширилган. Шу билан бирга бу борадаги фаолиятни давом эттириб Жанубий Осиёга қувур йўллари ўтказиш профессор С. Сафоев таъкидлаганидек, глобал, геосиёсий, геоиқтисодий аҳамиятга эга³³. Назаримизда, уни қуйидаги йўналишда амалга ошириш муҳим.

1. Қозоғистон – Ўзбекистон –Туркменистон – Афғонистон– Покистон – Ҳиндистон.

Бундан Ўзбекистон манфаатдорлиги йўналишларда мамлакатимиз марказий ўринда туради.

Иккинчидан, мамлакатимиздаги газ заҳиралари ва ундан ишлаб чиқилган маҳсулотларни сотишнинг имкони туғилади. Қувур йўллар Ўзбекистон ҳудудидан ўтиб, газни экспорт қилишда манфаатли муқобил харидор бўлиши имконини беради. Бундан ташқари транзит учун ҳам республикамиз тегишли улушни олади. Шунингдек Россия ва Хитойга чиқадиган муқобил йўл шаклланади. Бу минтақани Россия ёки Хитойга боғланиб қолишининг олдини олади. С.ф.д Ч. Кўчаров таъкидлаганидек: “Шу тариқа Марказий Осиё глобал минтақа – Ҳиндистон субконтинентининг геосиёсий ривожланишида бурилиш ясаши мумкин”³⁴.

Учинчидан, бундай лойиҳалардан минтақадаги давлатлар манфаатдор бўлиши эса ўзаро ҳамжиҳатликка, давлатлар ўртасидаги дўстлик, минтақавий манфаатдорликни ривожланишига олиб келади.

Шу билан бирга, Европани Хитой билан боғлайдиган Шарқ-Ғарб транспорт коридори лойиҳаси мавжуд. У асосан Қозоғистон орқали ўтиб, Ўзбекистонни четлаб ўтади. Биз шу йўналишни Ўзбекистон орқали ўтишига ҳам ҳаракат қилишимиз лозим. Бу борада биз учун Хитой – Қирғизистон – Ўзбекистон – Қозоғистон – Россия – Европа транспорт коридори муҳим. Ҳозирги кунда Хитой Қирғизистон Ўзбекистон темир йўлини барпо этиш борасида амалий ишлар қилинмоқда. Ўзбекистон томонидан қурилиши якунланган Ангрэн – Поп йўналиши юқоридаги темир йўл тизимини бир бўлга ҳисобланади. Бу йўналишнинг афзаллиги Ўзбекистон Қозоғистон Россия Европа йўналишида транспорт коммуникация тизими анча ривожланган.

³³ Сафоев С. Марказий Осиё геосиёсати. – Т.: ЖИДУ. 2005. 91-б.

³⁴ Кўчаров Ч. Марказий Осиёнинг минтақавий интеграцион жараёни муаммолари. – Тошкент.: Фан. 2008. 114-б.

Халқаро стандартларга жавоб берадиган темир йўл ва транспорт йўлаги мавжуд. Шу боисдан бу йўналиш кам харажатли ҳисобланади.

Минтақада транспорт-коммуникация тизимини ривожлантиришда қуйидагиларга эътибор бериш муҳим:

1) бу йўналишлар минтақадаги бир ёки икки давлат манфаатларига эмас, балки бутун минтақа манфаатларига хизмат қилиши лозим. Айтиш мумкин, бундай лойиҳаларни молиялаштирадиган Европа, Хитой ёки бошқа давлатлар юқоридаги йўналишдан кўпроқ наф олиш мақсадида минтақадаги давлатлар билан икки томонлама келишувга эришишга интилоқда. Бу аслида минтақа манфаатларини тўлиқ қамраб олмайди. Бунинг учун минтақа давлатлари келишиб, Марказий Осиёни ғарб билан, жануб билан, шимол билан ҳамда шарқ билан боғлайдиган истиқболли коммуникация лойиҳаларини ишлаб чиқиш мақсадга мувофиқ. Бундай лойиҳалардан манфаатдорлигимиз шундаки, шимол, жануб, шарқ, ғарб йўналишлари айнан Ўзбекистонда туташади.

2) Ўзбекистоннинг навбатдаги геосиёсий манфаати, бу минтақа бозорининг маълум бир соҳаларини эгаллаш билан боғлиқ кечади. Масалан, минтақа автомобиль бозорини, мева, полиз экинлари, истеъмол бозорини эгаллашда кенг имкониятларимиз мавжудлигини инобатга олиб, келгусида минтақанинг интеллектуал мулк бозорини эгаллашга ҳаракат қилиш лозим. У истиқболда Ҳиндистон, Хитой, Россия бозорларидаги йиғилган мавжуд муаммолардан келиб чиқиб, у ерга кириб бориш имконини беради. Ҳиндистон, Хитойда ишлаб чиқариш жадал суръатлар билан ривожланиб бораётганлиги интеллектуал салоҳиятга эҳтиёжни оширса, Россиядаги демографик муаммолар ва интеллектуал мулкнинг ғарбга чиқиб кетаётганлиги бундай имкониятни яратади.

Мамлакатимизнинг қўшнилари билан ҳамкорлигини янги bosқичини бошлаб берган Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М. Мирзиёевнинг “қўшниларимиз билан рақобат эмас, ўзаро манфаатли ҳамкорлик” номли концептуал ғоялари ҳисобланади. Айнан ана шу ғояни моддий кучга айлантириш учун президентимиз Туркменистонга 6-7 март 2017 йили давлат ташрифи билан бўлди. Шу йили 22-23 март кунлари Қозоғистонга, 5-6 сентябрь кунлари Қирғизистонга давлат ташрифлари билан бўлиб жами 50 дан ортиқ келишувларга эришилди. Жумладан, Қирғизистон билан баҳсли чегара ҳудудларининг 85% делимитациясига эришилганлиги, йил охиригача чегаралар делимитациясини тўлиқ амалга оширишга келишиб олинганлиги, Қозоғистон билан ўзаро савдо айланмаси 2 млрд доллардан ўтганлиги ана шундай жонбозликнинг меваси ҳисобланади. Юқоридаги амалий натижалар кўрсатмоқдаки, минтақа давлатлари ҳар қандай муаммони ўзаро келишиб ҳал қила оладилар. Жумладан, минтақа тараққиётини кафолати бўла оладиган минтақавий транспорт-коммуникация тизимини ривожлантириш масаласида ҳам ҳамкорликни кучайтира оладилар.

SECTION: SCIENCE OF LAW

Berdilo Rodica
Judecătoria Chișinău
Departamentul Drept Penal, Universitatea de Stat din Moldova
(Chișinău, Republica Moldova)

DEOSEBIRILE ȘI ASEMĂNĂRILE DINTRE IPOTEZA PREVĂZUTĂ LA LIT. A) ALIN. (1) ART. 75 DIN CODUL PENAL AL ROMÂNIEI ȘI IPOTEZA PREVĂZUTĂ LA ART. 146 DIN CODUL PENAL AL REPUBLICII MOLDOVA

Adnotare. În Codul penal al României nu există o normă asemănătoare cu art. 146 din Codul penal al Republicii Moldova („Omorul săvârșit în stare de afect”). La lit. a) alin. (1) art. 75 din Codul penal al României, ca circumstanță atenuantă legală se prevede săvârșirea infracțiunii sub stăpânirea unei puternice tulburări sau emoții, determinată de o provocare din partea persoanei vătămate, produsă prin violență, printr-o atingere gravă a demnității persoanei sau printr-o altă acțiune ilicită gravă. Scopul prezentei investigații este de a analiza deosebirile și asemănările dintre ipoteza prevăzută la lit. a) alin. (1) art. 75 din Codul penal al României și ipoteza prevăzută la art. 146 din Codul penal al Republicii Moldova. O astfel de analiză comparativă ar fi deosebit de utilă, pentru că ar contribui la o înțelegere mai bună a naturii juridice a componentei de infracțiune prevăzute la art. 146 din Codul penal al Republicii Moldova.

Cuvinte-cheie: omorul săvârșit în stare de afect; circumstanță atenuantă; act provocator; acțiune ilicită gravă; act ilegal sau imoral; stare de afect; stare de puternică tulburare sau emoție; ripostă; provocator; victimă.

Berdilo Rodica
Chisinau Court
Department of Penal Law, Moldova State University
(Chisinau, Republic of Moldova)

THE DIFFERENCES AND SIMILARITIES BETWEEN THE HYPOTHESIS PROVIDED BY LIT. (A) PARA. (2) ART. 75 OF THE CRIMINAL CODE OF ROMANIA AND THE HYPOTHESIS PROVIDED BY ART. 146 OF THE CRIMINAL CODE OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA

Abstraction. In the Criminal Code of Romania there is no a norm similar to art. 146 of the Criminal code of the Republic of Moldova (“Murder in the heat of passion”). In lit. (a) para. (1) art. 75 of the Criminal code of Romania, as a mitigating legal circumstance, it is provided committing the offense under the influence of a strong disturbance or emotion, caused by the victim, caused either by violence, by infringement of a person's dignity or by other serious illicit actions. The purpose of this investigation is to analyze the differences and similarities between the hypothesis provided by lit. (a) para. (2) art. 75 of the Criminal code of Romania

and the hypothesis provided by art. 146 of the Criminal code of the Republic of Moldova. Such a comparative analysis would be particularly useful because it would contribute to a better understanding of the legal nature of the offense provided by art. 146 of the Criminal code of the Republic of Moldova.

Keywords: *murder in the heat of passion; mitigating circumstance; provocative act; serious illicit action; unlawful or immoral act; heat of passion; state of strong disturbance or emotion; retaliation; provocateur; victim.*

În Codul penal al României din 17.07.2009 (în continuare – CPR din 2009) nu există o normă asemănătoare cu art. 146 CP RM. În condițiile CPR din 2009 omorul săvârșit în stare de afect survenită în mod subit, provocată de acte de violență sau de insulte grave ori de alte acte ilegale sau imorale ale victimei, ar trebui calificat conform art. 188 ca omor sau conform art. 189 ca omor calificat. Circumstanța în care este săvârșit un astfel de omor ar putea conta doar la stabilirea pedespei. Astfel la lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009 se prevede: „Următoarele împrejurări constituie circumstanțe atenuante legale: [...] săvârșirea infracțiunii sub stăpânirea unei puternice tulburări sau emoții, determinată de o provocare din partea persoanei vătămate, produsă prin violență, printr-o atingere gravă a demnității persoanei sau printr-o altă acțiune ilicită gravă”. [1] Dispoziția dată repetă aproape cuvânt cu cuvânt dispoziția de la lit. b) art. 73 din Codul penal al României din 21.06.1968 [2] (în continuare – CPR din 1968).

În continuare se vor analiza deosebirile și asemănările dintre ipoteza prevăzută la lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009 și ipoteza prevăzută la art. 146 CP RM. O astfel de analiză comparativă ar fi deosebit de utilă, pentru că ne-ar ajuta să înțelegem mai profund natura juridică a componenței de infracțiune prevăzute la art. 146 CP RM.

Astfel în primul rând, putem vorbi despre deosebirea legată de *regimul juridic* al ipotezelor comparate.

Infracțiunea prevăzută la art. 146 CP RM nu este o circumstanță atenuantă a omorului. Acest articol prevede răspunderea pentru un omor săvârșit în prezența unei circumstanțe atenuante. Pe lângă omorul propriu-zis, art. 146 CP RM descrie circumstanța atenuantă a acestuia: săvârșirea omorului în stare de afect survenită în mod subit, provocată de acte de violență sau de insulte grave ori de alte acte ilegale sau imorale ale victimei.

La lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009 este prevăzută o circumstanță atenuantă. Ca și circumstanța atenuantă din art. 146 CP RM, cea prevăzută la lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009 este o circumstanță atenuantă legală, deci este obligatorie pentru instanța de judecată. Însă, circumstanța atenuantă din art. 146 CP RM este o circumstanță atenuantă legală specială, pe când cea prevăzută la lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009 este o circumstanță atenuantă legală generală. Ca urmare circumstanța atenuantă din art. 146 CP RM poate fi atașată doar infracțiunii prevăzute de acest articol, precum și infracțiunii prevăzute la art. 156 CP RM. Circumstanța atenuantă prevăzută la lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009 poate fi atașată mai multor infracțiuni care presupun prezența victimei, prevăzute de partea specială a CPR din 2009.

O altă deosebire dintre circumstanța atenuantă prevăzută la lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009 și infracțiunea prevăzută la art. 146 CP RM ține de *efectul juridic* produs de reținerea uneia dintre cele două ipoteze comparate.

Efectul juridic al circumstanței atenuante prevăzute la lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009 este stabilit în art. 76 CPR din 2009 („Efectele circumstanțelor atenuante”): (1) În cazul în care există circumstanțe atenuante, limitele speciale ale pedepsei prevăzute de lege pentru infracțiunea săvârșită se reduc cu o treime. (2) Dacă pedeapsa prevăzută de lege este detențiunea pe viață, în cazul reținerii circumstanțelor atenuante se aplică pedeapsa închisorii de la 10 la 20 de ani. (3) Reducerea limitelor speciale ale pedepsei se face o singură dată, indiferent de numărul circumstanțelor atenuante reținute”. Este ușor de văzut că circumstanța atenuantă prevăzută la lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009 se ia în considerare la individualizarea pedepsei care se aplică pentru infracțiunea căreia i s-a atașat circumstanța dată. Circumstanța atenuantă prevăzută la art. 146 CP RM se ia în considerare la calificarea infracțiunii, nu la individualizarea pedepsei. Cu alte cuvinte, dacă se constată prezența circumstanței date, trebuie aplicat nu art. 145 CP RM, dar art. 146 CP RM. Circumstanța atenuantă prevăzută la art. 146 CP RM are ca efect nu reducerea pedepsei pentru infracțiunea prevăzută la art. 145 CP RM, dar aplicarea art. 146 CP RM în locul art. 145 CP RM.

După deosebirile legate de regimul juridic și efectul juridic, deosebirile și asemănările privind *conținutul juridic* al ipotezelor examinate va constitui obiectul analizei noastre.

După părerea lui V. Păvăleanu, pentru a se reține circumstanța atenuantă prevăzută la lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009, sunt necesare următoarele condiții: „existența unei activități de provocare din partea persoanei vătămate, care poate fi realizată prin violență, printr-o atingere gravă a demnității persoanei sau printr-o altă acțiune ilicită gravă”; „actul provocator al persoanei vătămate să determine o puternică tulburare sau emoție infractorului, o surescitare nervoasă care îi răpește acestuia posibilitatea de control asupra acțiunilor sale”; „infracțiunea să fie săvârșită sub stăpânirea unei puternice tulburări sau emoții, determinate de o provocare din partea persoanei vătămate”; „riposta trebuie îndreptată împotriva provocatorului, iar nu a altei persoane”. [3, p. 412-413]

Cu referire la aceeași circumstanță atenuantă F. Streteanu și R. Moroșanu vorbesc aparte despre condițiile actului provocator și condițiile ripostei: „Condițiile actului provocator: a) actul provocator să constea într-o violență, o atingere gravă a demnității persoanei sau o altă acțiune ilicită gravă; b) actul provocator poate fi comis cu orice formă de vinovăție, dar trebuie să fie perceput ca fiind intenționat de către persoana care ripostează [...]; c) actul provocator să determine o stare de puternică tulburare [...]; d) actul provocator să nu fi fost determinat de către cel care a comis fapta în stare de provocare. Condițiile ripostei: a) trebuie să fie concomitentă sau posteroară actului de provocare; b) să fie intenționată; c) să fie determinată de actul provocator [...]; d) să se îndrepte împotriva provocatorului”. [4, p. 174]

Gh. Alecu consideră că pentru existența circumstanței atenuante prevăzute la lit. b) art. 73 din CPR din 1968, se cer îndeplinite cele trei condiții: „să existe din partea persoanei vătămate un act provocator concretizat în violență fizică sau psihică; actul provocator să fi indus celui provocat o puternică tulburare și emoție

sub stăpânirea căreia a ripostat; infracțiunea să se îndrepte împotriva provocatorului”. [5, p. 251; 6, p. 493]

Când analizează circumstanța atenuantă de la lit. b) art. 73 din CPR din 1968, C. Bulai și B. N. Bulai menționează că pentru existența acesteia sunt necesare următoarele condiții: „a) infracțiunea să fi fost săvârșită sub stăpânirea unei puternice tulburări sau emoții, adică într-o stare de surescitare sau încordare nervoasă, de mânie sau indignare ce cuprinde întreaga ființă a făptuitorului ori de emoție puternică. [...] b) starea de tulburare sau emoție (*perturbatio animi*) să fi avut drept cauză o provocare din partea persoanei vătămate. [...] c) provocarea să fi fost produsă de victimă prin violență, printr-o atingere gravă a demnității persoanei sau prin altă acțiune ilicită gravă. [...] d) riposta infractorului la acțiunea provocatoare a victimei trebuie să fie îndreptată împotriva acesteia, iar nu împotriva altei persoane”. [7, p. 397-398]

Cu privire la aceeași circumstanță atenuantă, M. A. Hotca evidențiază următoarele condiții de realizare: „1. existența unei activități de provocare din partea victimei. [...] 2. activitatea de provocare să determine o puternică tulburare sau emoție persoanei provocatului. [...] 3. infractorul să fi fost săvârșit infracțiunea sub stăpânirea puternicei tulburări sau emoții. [...] 4. infracțiunea să se îndrepte împotriva provocatorului”. [8, p. 700-706]

După părerea lui C. Mitrache, condițiile de existență a circumstanței atenuante de la lit. b) art. 73 din CPR din 1968 privesc: „1. existența unei anumite activități de provocare din partea persoanei vătămate. [...] 2. actul provocator al victimei să determine o puternică tulburare sau emoție infractorului. [...] 3. sub stăpânirea puternicei tulburări sau emoții infractorul să fi săvârșit infracțiunea. [...] 4. infracțiunea să se îndrepte împotriva provocatorului”. [9, p. 293-294]

Referitor la circumstanța dată I. Molnar menționează următoarele condiții: „[...] este necesar ca făptuitorul, în momentul comiterii infracțiunii, să fie într-o stare subiectivă aparte formată pe un fond de tulburare sau emoție. [...] starea de tulburare sau emoție să fie determinată de un act provocator al persoanei vătămate. [...] în principiu, pentru reținerea provocării este necesar ca infracțiunea comisă sub imperiul ei să fie îndreptată împotriva provocatorului”. [10, p. 433-434]

A. Ungureanu consideră că pentru existența circumstanței atenuante de la lit. b) art. 73 din CPR din 1968 se cer întrunite următoarele condiții: „infracțiunea să fi fost săvârșită sub stăpânirea unei puternice tulburări sau emoții [...] starea de puternică tulburare sau emoție să fi avut drept cauză o provocare din partea persoanei vătămate prin infracțiune [...] provocarea să fi fost săvârșită de victima infracțiunii printr-o atingere gravă a demnității persoanei sau prin altă acțiune ilicită gravă [...] riposta infractorului la acțiunea de provocare trebuie îndreptată împotriva autorului actului provocator, iar nu împotriva altei persoane”. [11, p. 311]

O sinteză a punctelor de vedere elucidate mai sus, ne permite să evidențiem următoarele condiții pe care trebuie să le îndeplinească circumstanța atenuantă prevăzută la lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009:

1) condițiile actului provocator:

a) să se exprime într-o acțiune ilicită gravă (violență, atingerea gravă a demnității persoanei etc.);

b) să fie comis cu orice formă de vinovăție;

c) să inducă făptuitorului o stare de puternică tulburare sau emoție.

2) condițiile ripostei:

- a) să fie concomitentă sau ulterioară actului de provocare;
- b) să fie determinată de actul provocator;
- c) să fie săvârșită sub stăpânirea unei puternice tulburări sau emoții;
- d) să se îndrepte împotriva provocatorului.

Analiza condițiilor actului provocator o vom începe cu examinarea condiției de la *lit. a) pct. 1*. Conform *lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009*, actul provocator se concretizează într-o acțiune ilicită gravă. C. Bulai și B. N. Bulai afirmă că „o astfel de acțiune poate avea un caracter penal (de exemplu, încercarea victimei de a avea relații homosexuale cu infractorul), dar poate fi și o faptă ilicită extrapenală (de exemplu, faptul de a avea relații intime cu soția infractorului)”. [7, p. 398] Din acest punct de vedere expresia „acțiune ilicită” (*lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009*) nu se deosebește de expresia „acte ilegale” (*art. 146 CP RM*). Însă în *art. 146 CP RM* nu numai actele ilegale, dar și actele imorale se consideră acte provocatoare ale victimei. Prin aceasta, *art. 146 CP RM* cuprinde o sferă mai vastă decât *lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009*.

În accepțiunea *lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009* actul provocator presupune nu pur și simplu o acțiune ilicită, dar o acțiune ilicită gravă. Probabil, abordarea dată rezultă din tradiția juridică. I. Tanoviceanu menționa în 1925: „Când provocarea e atât de gravă încât pune în pericol viața provocatului, în acest caz ea constituie legitima apărare. Când provocarea e gravă, ea constituie o scuză, iar când nu e gravă, o simplă circumstanță atenuantă”. [12, p. 243]

Când caracterizează gravitatea acțiunii ilicite date, M. A. Hotca afirmă că „ținând seama de datele și împrejurările cauzei, actele de provocare au din punct de vedere obiectiv o pericolozitate substanțială. La aprecierea gravității activității de provocare se ține seama de locul săvârșirii actului provocator, existența sau nu în acest loc și a altor persoane, valoarea socială lezată, însușirile persoanei provocatului și ale provocatorului etc.”. [8, p. 702] În *art. 146 CP RM* nu se cere ca actele ilegale sau imorale ale victimei să fie grave. Prin aceasta, *art. 146 CP RM* are o sferă mai largă decât *lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009*. Nu ar fi oportună completarea *art. 146 CP RM* pentru a restrânge sfera actelor ilegale sau imorale ale victimei doar la cele grave. Limita dintre ceea ce este grav și ceea ce nu este grav nu este stabilită în textul legii, de aceea trasarea subiectivă a unei astfel de limite în *art. 146 CP RM* ar avea repercusiuni negative, și anume – interpretarea extensivă defavorabilă a legii penale.

Nu poate fi acceptată părerea lui M. A. Hotca că, în cazul circumstanței atenuante de la *lit. b) art. 73 din CPR din 1968*, „gravitatea activității de provocare nu este o cerință esențială a provocării”. [8, p. 702] Odată ce legislatorul român a prevăzut această cerință în textul legii, ea a devenit o cerință esențială a provocării. Neluarea în seamă a cerinței date ar fi nelegală. Invocarea circumstanței atenuante prevăzute la *lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009* în cazul săvârșirii infracțiunii sub stăpânirea unei puternice tulburări sau emoții, determinată de o provocare din partea persoanei vătămate, produsă printr-o altă acțiune ilicită lipsită de gravitate, ar fi o încălcare a legii.

Condiția actului provocator, prevăzută la *lit. b) pct. 1*, constă în faptul că actul provocator poate fi comis cu orice formă de vinovăție. A. Ungureanu explică că actele provocatoare „pot fi săvârșite cu intenție sau din culpă, fiind indiferentă

poziția psihică a provocatorului, ceea ce interesează fiind doar efectele actului de provocare asupra psihicului infractorului (determinarea unei stări de puternică tulburare sau emoție)". [11, p. 311]

Aici nu există o deosebire față de art. 146 CP RM. În cazul infracțiunii prevăzute la art. 146 CP RM la fel nu importă forma și tipul de vinovăție ce caracterizează actele ilegale sau imorale ale victimei. În lipsa unei concretizări din partea legislatorului, acestea pot fi oricare.

Condiția actului provocator, menționată la *lit. c) pct. 1*, constă în faptul că actul provocator induce făptuitorului o stare de puternică tulburare sau emoție. F. Streteanu și R. Moroșanu afirmă că „aprecierea acestei condiții se face *in concreto*, în fiecare caz instanța apreciind dacă acea persoană a fost sau nu în stare de tulburare”. [4, p. 174] L.-D. Hărătau menționează: „Legiuitorul, vorbind în cazul scuzei provocării de săvârșirea infracțiunii sub stăpânirea unei puternice tulburări sau emoții, admite că această instituție va fi incidentă selectiv, adică nu pentru orice tulburare sau emoție, ci numai atunci când se constată că acestea au fost puternice. Astfel că, dacă actul violent nu a fost de natură să provoace în psihicul persoanei o puternică tulburare sau emoție, dispozițiile art. 75 alin. (1) lit. a) nu vor fi incidente”. [13, p. 23]

În încercarea de a explica ce înseamnă că starea de tulburare sau emoție a făptuitorului este puternică, I. Molnar afirmă: „Această stare de tulburare sau emoție trebuie să fie puternică, în sensul că influențează procesul de formare a vinovăției care însoțește reacția obiectivă a făptuitorului, atât în plan intelectual dar mai cu seamă în plan volitiv, în sensul că acesta nu se mai poate stăpâni”. [10, p. 433-434] În același context V. Păvăleanu și C. Mitrache vorbesc despre surescitarea nervoasă care îi răpește făptuitorului „posibilitatea de control asupra acțiunilor sale”. [3, p. 413; 9, p. 293] Mai atent la detalii este M. A. Hotca care vorbește despre pierderea parțială a controlului activității: „Dacă procesul psihic ar fi afectat în totalitate nu ar mai fi vorba de provocare, ci de iresponsabilitate. În cazul provocării, procesul intelectual-volițional nu este suprimat, ci numai afectat considerabil”. [8, p. 703]

În art. 146 CP RM nu se cere ca starea de afect să fie puternică, în timp ce în dispoziția lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009 se vorbește despre o puternică tulburare sau emoție. Apare întrebarea stabilirii limitei dintre ceea ce este puternic și ceea ce nu este puternic. Nu există nicio garanție că rezultatul acestui proces estimativ va corespunde principiului legalității.

Este de interes faptul că M. A. Hotca recunoaște: „Pentru a se reține scuza atenuantă a provocării, instanța de judecată trebuie să examineze nu împrejurarea dacă riposta infractorului este proporțională cu activitatea provocatoare, ci dacă actul provocator a produs sau nu în psihicul infractorului o tulburare”. [8, p. 702] Prin aceasta autorul dat recunoaște că riposta făptuitorului poate fi disproporționată față de actul provocator. Dacă este așa, de ce ar trebui să conteze dacă la momentul săvârșirii infracțiunii tulburarea sau emoția făptuitorului este puternică sau nu? Ar trebui să conteze doar faptul că tulburarea sau emoția făptuitorului a fost determinată de actul provocator al victimei, și că făptuitorul a săvârșit infracțiunea sub stăpânirea unei tulburări sau emoții. Dacă nu ar fi existat actul provocator al victimei, nu ar fi apărut nici tulburarea sau emoția făptuitorului, și fie infracțiunea nu ar fi fost săvârșită sub stăpânirea unei tulburări sau emoții, fie

infracțiunea nu ar fi fost săvârșită în genere. Ca urmare, nu considerăm oportun ca art. 146 CP RM să fie modificat pentru a se preciza că starea de afect a făptuitorului trebuie să fie puternică.

Analiza condițiilor ripostei o vom începe cu examinarea condiției de la *lit. a) pct. 2*. Condiția dată constă în aceea că riposta este concomitentă sau ulterioară actului de provocare.

În legătură cu circumstanța atenuantă de la *lit. b) art. 73* din CPR din 1968, A. T. Moldovan menționează că „provocarea se reține și în cazul trecerii unei perioade de timp între actul provocator și riposta acestuia cu condiția ca răspunsul la provocare să fie dat ca urmare a tulburării sau emoției trăite de infractor în momentul când a luat cunoștință de actul provocator”. [14, p. 115] I. Tanoviceanu afirmă: „Chiar când cel provocat caută mai târziu prilejul sau un motiv de a recaționa, încă subzistă scuza, dacă el se află în starea sufletească produsă de provocare”. [12, p. 252]

Riposta poate fi chiar concomitentă actului de provocare atunci când actul de provocare presupune un parcurs, o durată, un „*iter criminis*”. De exemplu, ne putem referi la infracțiunea unică prelungită.

Și în cazul infracțiunii prevăzute la art. 146 CP RM, omorul în stare de afect poate fi săvârșit concomitent sau ulterior actului ilegal sau imoral al victimei. Important este ca actul provocator al victimei consumat sau în proces de desfășurare să fi indus făptuitorului starea emoțională cu efect atenuant, stare în care acesta săvârșește infracțiunea. Deci, condiția de la *lit. a) pct. 2* este caracteristică nu doar pentru circumstanța atenuantă de la *lit. a) alin. (1) art. 75* CPR din 2009, dar și pentru infracțiunea prevăzută la art. 146 CP RM.

Condiția prevăzută la *lit. b) pct. 2* presupune că riposta este determinată de actul provocator.

M. A. Hotca explică: „Scuza provocării nu poate exista dacă nu se stabilește un raport de condiționare între actul provocator și starea de tulburare puternică sau emoție a făptuitorului, în sensul că ea este determinată de actul provocator”. [8, p. 703] Condiția analizată privește faptul că *lit. a) alin. (1) art. 75* CPR din 2009 nu poate fi aplicată dacă riposta este determinată nu de o acțiune ilicită gravă, dar fie de o inacțiune, fie de o acțiune ilicită care nu este gravă, fie de o acțiune sau inacțiune licită.

În cazul infracțiunii prevăzute la art. 146 CP RM riposta făptuitorului poate fi determinată doar de actele ilegale sau imorale ale victimei. Ea nu poate fi determinată nici de inacțiunile ilegale sau imorale victimei, nici de acțiunile sau inacțiunile legale sau morale ale victimei. În astfel de cazuri trebuie aplicat art. 145 CP RM.

Condiția prevăzută la *lit. c) pct. 2* constă în faptul că riposta este săvârșită sub stăpânirea unei puternice tulburări sau emoții.

A. Ungureanu subliniază că „este indiferent cât timp a trecut de la săvârșirea actului provocator până la săvârșirea infracțiunii, esențială fiind menținerea stării de puternică tulburare sau emoție în momentul săvârșirii infracțiunii”. [11, p. 311] C. Mitrache afirmă: „Starea de surescitare, de încordare nervoasă să existe la momentul săvârșirii infracțiunii, chiar dacă actul provocator a fost comis mai înainte de către persoana vătămată”. [9, p. 293] I. Molnar menționează că „tulburarea sau

emoția pot subzista și în ipoteza în care s-a scurs un anumit interval de timp de la momentul în care atacul provocator s-a manifestat”. [10, p. 433]

În art. 146 CP RM se prevede că omorul este săvârșit în stare de afect. Adică la momentul săvârșirii faptei prejudiciabile, până la consumarea acesteia, făptuitorul trebuie să se afle în starea de afect. Dacă fapta prejudiciabilă este săvârșită după consumarea stării de afect, art. 146 CP RM nu poate fi aplicat. În acest caz trebuie aplicat art. 145 CP RM.

Ultima condiție, pe care trebuie să o îndeplinească circumstanța atenuantă prevăzută la lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009, de la *lit. d) pct. 2*, constă în faptul că riposta se îndreaptă împotriva provocatorului.

C. Bulai și B. N. Bulai menționează că „dacă infractorul nu a avut certitudinea că victima este autorul actului provocator și a săvârșit fapta împotriva unei alte persoane, el nu beneficiază de circumstanța atenuantă a provocării”. [7, p. 398] A. Ungureanu afirmă că „nu există provocare atunci când infractorul a avut îndoilei cu privire la autorul actului provocator și a lovit o altă persoană”. [11, p. 312]

Conform art. 146 CP RM victimă este cel care a provocat starea de afect a făptuitorului prin acte de violență, insulte grave, alte acte ilegale sau imorale. Nu poate fi victimă a infracțiunii prevăzute la art. 146 CP RM persoana care nu îndeplinește condițiile date. Despre eroarea privind calitatea specială a victimei infracțiunii, prevăzute la art. 146 CP RM, S. Brînza și V. Stati fac următoarea afirmație: „[...] atunci când făptuitorul consideră eronat că lipsește de viață persoana care i-a provocat starea de afect prin actele sale de violență, insultele sale grave ori alte acte ilegale sau imorale ale sale, răspunderea se va aplica în baza art. 27 și 146 CP RM”. [15, p. 306]

Această soluție corespunde art. 27 CP RM, fiindcă acțiunea sau inacțiunea intenționată a făptuitorului, îndreptată nemijlocit spre săvârșirea omorului în stare de afect, nu-și produce efectul din cauze independente de voința făptuitorului. În cazul dat efectul, care a fost dorit de făptuitor dar nu s-a produs, constă în omorul celui care a provocat starea de afect prin acte de violență, insulte grave, alte acte ilegale sau imorale. Oricare alt efect mărturisește că intenția făptuitorului nu a fost realizată în totalitate, deci infracțiunea nu s-a consumat.

În cazul reprezentării greșite asupra circumstanței atenuante prevăzute la lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009, nu putem vorbi despre tentativă de infracțiune. Despre eroarea cu privire la circumstanța atenuantă a infracțiunii nu se vorbește în art. 30 CPR din 2009 („Eroarea”). Pentru comparație în alin. (3) al articolului dat se reglementează soluția în cazul erorii cu privire la circumstanța agravantă a infracțiunii: „Nu constituie circumstanță agravantă sau element circumstanțial agravant starea, situația ori împrejurarea pe care infractorul nu a cunoscut-o în momentul săvârșirii infracțiunii”.

Circumstanța atenuantă prevăzută la lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009 nu este un element obligatoriu al calificării, de aceea lipsa sau prezența ei nu poate influența asupra consumării infracțiunii. Din acest punct de vedere, circumstanța atenuantă prevăzută la lit. a) alin. (1) art. 75 CPR din 2009 se deosebește de infracțiunea prevăzută la art. 146 CP RM.

BIBLIOGRAFIE:

1. Codul penal din 17.07.2009 // Monitorul Oficial al României. – 2009. – nr. 510.
2. Codul penal din 21.06.1968 // Buletinul Oficial. – 1968. – nr. 79-79 bis.
3. Păvăleanu V. Drept penal general: conform noului Cod penal. – București: Universul Juridic, 2012. – 503 p.
4. Streteanu F., Moroșanu R. Instituții și infracțiuni în noul Cod penal. – București: INM, 2010. – 360 p.
5. Alecu Gh. Instituții de drept penal: partea generală și partea specială. – Constanța: Ovidius University Press, 2010. – 671 p.
6. Alecu Gh. Drept penal. Partea generală: curs universitar. – Constanța: Europolis, 2007. – 572 p.
7. Bulai C., Bulai B. N. Manual de drept penal: partea generală. – București: Universul Juridic, 2007. – 678 p.
8. Hotca M. A. Codul penal: comentarii și explicații. – București: C. H. Beck, 2007. – 1593 p.
9. Mitrache C. Drept penal român: partea generală. – București: Șansa, 1999. – 368 p.
10. Dobrinou V., Nistoreanu Gh., Pascu I. et al. Drept penal: partea generală. – București: Europa Nova, 1999. – 576 p.
11. Ungureanu A. Drept penal român: partea generală. – București: Lumina Lex, 1995. – 463 p.
12. Tanoviceanu I. Tratat de drept și procedură penală. Vol. II. – București: Curierul Judiciar, 1925. – 778 p.
13. Hărățau L.-D. Legitima apărare și provocarea în reglementarea noului Cod penal. Conexiuni în teorie și practica judiciară / Rezumatul tezei de doctorat. – București, 2015. – 49 p.
14. Moldovan A. T. Drept penal. Partea generală. – Brașov: Lux Libris, 2009. – 414 p.
15. Brînză S., Stati V. Tratat de drept penal. Partea specială. Vol. I. – Chișinău: Tipografia Centrală, 2015. – 1328 p.

MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodianyi

FEBRUARY 2019

ISSUE 2(13)

The results of scientific researches, errors or omissions are the authors' responsibility

Founder: "iScience" Sp. z o. o.,
NIP 5272815428

Subscribe to print 28/02/2019. Format 60×90/16.

Edition of 100 copies.

Printed by "iScience" Sp. z o. o.

Warsaw, Poland

08-444, str. Grzybowska, 87

info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>



ISBN 978-83-949403-3-1

