



MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

COLLECTION OF SCIENTIFIC WORKS
OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

**Issue 2(36)
Part 1**

**Warsaw
2021**



MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

ISSUE 2(36)
Part 1

FEBRUARY 2021

Collection of Scientific Works

WARSAW, POLAND
Wydawnictwo Naukowe "iScience"
28th February 2021

ISBN 978-83-949403-3-1

MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (28th February, 2021) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2021. Part 1 - 333 p.

Editorial board:

Bakhtiyor Amonov, Doctor of Political Sciences, Associate Professor of Tashkent University of Information Technologies

Bugajewski K. A., doktor nauk medycznych, profesor nadzwyczajny
Czarnomorski Państwowy Uniwersytet imienia Piotra Mohyły

Tahirjon Z. Sultanov, Doctor of Technical Sciences, docent

Shavkat J. Imomov, Doctor of Technical Sciences, professor

Sayipzhan Bakizhanovich Tilabaev, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Marina Berdina, PhD

Hurshida Ustadjalilova, PhD

Dilnoza Kamalova, PhD (arch) Associate Professor, Samarkand State Institute of Architecture and Civil Engineering

Oleh Vodianyi, PhD

Languages of publication: українська, русский, english, polski, беларуская, казахша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերէն

The compilation consists of scientific researches of scientists, post-graduate students and students who participated International Scientific Conference "MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS". Which took place in Warsaw on 28th February, 2021.

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees.

The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-3-1

© Sp. z o. o. "iScience", 2021

© Authors, 2021

TABLE OF CONTENTS

SECTION: AGRICULTURAL SCIENCE

Mamadjonova Nafisa Abdimannobovna (Andijan, Uzbekistan)	
RESOURCE-EFFICIENT TECHNOLOGIES GUARANTEED EFFICIENCY	10
Дадаходжаев А., Мамаджонов М. М. (Наманган, Узбекистан)	
ПОВЫШЕНИЕ ПЛОДОРОДИЯ ПОЧВЫ ЗА СЧЕТ ЗАСЕВА	
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО КУЛЬТУР ПО СЕВООБОРОТОМ	15
Турсынов Азамат Жолдасбаевич (Ташкент, Узбекистан)	
ОЦЕНКА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ	18

SECTION: ART STUDIES

Усманова Мадина Рихсизаевна (Ташкент, Узбекистан)	
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ РАЗДЕЛА О БУДДИЗМЕ В ГОСУДАРСТВЕННОМ	
МУЗЕЕ ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ	
УЗБЕКИСТАН В 70-90 ГОДЫ XX ВЕКА	22

SECTION: BIOLOGY SCIENCE

Ефимович Наталья Владимировна (Пинск, Республика Беларусь)	
СВЯЗЬ ПОЛИМОРФИЗМА RS1801197 ГЕНА РЕЦЕПТОРА КАЛЬЦИТОНИНА	
SALCR С МИНЕРАЛЬНОЙ ПЛОТНОСТЬЮ КОСТНОЙ ТКАНИ У	
СПОРТСМЕНОВ	27

SECTION: CHEMISTRY

Кунашева З. Х., Сагидуллина А. Н., Атантай А. А.,	
Утепкалиева Г. И. (Орал, Қазақстан)	
ҚАТТЫ ТҮРМЫСТЫҚ ҚАЛДЫҚТАРДЫ УТИЛИЗАЦИЯЛАУДА	
ҚОЛДАНЫЛАТЫН ХИМИЯЛЫҚ ӘДІСТЕРДІҢ ЗАМАНАУИ МҮМКІНШІЛІКТЕРІ	32

SECTION: INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Madolimov Fahriddin Erkinaliyevich,	
Yunusov Odiljon Fozilovich (Andijan, Uzbekistan)	
A'LUMOTLAR HAVOLASI QATLAMINI ALMASHTIRISH USULLARI	37
Qurbonov Olimjon Erkinovich (Angor, Uzbekistan)	
INFORMATIKA VA AXBOROT TEXNOLOGIYALARI FANINING XALQ TALIMI	
TIZIMIDA KIRIB KELISHI VA RIVOJLANISHI.....	42
Xidirova Charos Murodiloevna,	
Matchonov Shohruh Matkarim o'g'li (Tashkent, Uzbekistan)	
BARMOQ IZI TASVIRIDAGI RASMLARNI QAYTA ISHLASH VA DASTURIY	
VOSITALARINI ISHLAB CHIQISH.....	47

Искакова Еркежан Нурлановна, Болсынбекова Шынар Жумағалиевна (Семей, Қазақстан)	
ЗАМАНАУИ АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР ЖӘНЕ ОЛАРДЫҢ СИПАТТАМАЛАРЫ	53
Кабакбаева Лаззат, Байганова А. М. (Актобе, Қазақстан)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	57
Кадилова Елена (Ташкент, Узбекистан)	
УРОК ИНФОРМАТИКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА «RESTORER»	64
Рузалиев Шерзоджон Авазжонович (Фергана, Узбекистан)	
РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКОВ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	67

SECTION: MEDICAL SCIENCE

Abdumuminova R. N., Bulyaev Z. K., Baratova R. Sh. (Samarkand, Uzbekistan)	
STUDY OF ECOLOGICAL AND HYGIENIC ASPECTS OF SOIL.....	71
Nazarov Bahrom Mustafayevich (Samarkand, Uzbekistan)	
NEYRON TARMOQLARI HAQIDA UMUMIY TUSHUNCHALAR VA UNING AHAMIYATI.....	74
Yuldasheva D. H., Muxamedova Z. X. (Bukhara, Uzbekistan)	
PATIENTS WITH CHRONIC LIVER DISEASE AND COVID-2019	76
Zapanovici Natalia, Pogorlețchi Ala (Chișinău, Moldova)	
REZULATELE IMPLIMENTĂRII PROGRAMEI KINETOTERAPEUTICE LA BĂRBĂȚI CU OBEZITATE EXOGENĂ	81
Данюк Інна Олександрівна, Риндіна Наталя Григорівна (Запоріжжя, Україна)	
ДІАГНОСТИЧНА ЦІННІСТЬ МАРКЕРІВ ЕНДОТЕЛІАЛЬНОЇ ФУНКЦІЇ ТА СИСТЕМНОЇ ЗАПАЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ ЩОДО ВІЯВЛЕННЯ АТЕРОСКЛЕРОТИЧНИХ БЛЯШОК У ХВОРИХ НА РЕВМАТОЇДНИЙ АРТРИТ В ПОЄДНАННІ З АРТЕРІАЛЬНОЮ ГІПЕРТЕНЗІЄЮ	84
Ибрагимов Фарходбек Азизбекович, Баходиржонов Хилолахон Шухратбек қизи (Андижан, Узбекистан)	
ПРЕДРАСПОЛАГАЮЩИЕ ФАКТОРЫ РИСКА ДОБРОКАЧЕСТВЕННОЙ ГИПЕРПЛАЗИИ ПРЕДСТАТЕЛЬНОЙ ЖЕЛЕЗЫ В УСЛОВИЯХ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ	87
Магзумова Н. М., Миркасымова Ю. И., Гадаева Д. А., Мусаева А. Ф. (Ташкент, Узбекистан)	
СОЧЕТАННАЯ КОРРЕКЦИЯ СПКЯ У ЖЕНЩИН: ГОРМОНАЛЬНАЯ И ХИРУРГИЧЕСКАЯ	93

SECTION: PEDAGOGY

Atajanova Nurjon (Tashkent, Uzbekistan)

MAHORATLI PEDAGOG BO'LISH UCHUN QANDAY ISHLASH KERAK YOHUD ZAMON O'QITUVCHISI FOALIYATIGA NAZAR	98
--	----

Faxriddinov Yoqubjon (Guliston, O'zbekiston)

TA'LIM-TARBIYA SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA PEDAGOGIK DIOGNOSTIKANING O'RNI	101
--	-----

Ikromova Nilufarxon Axmadjonovna,**Abdullayeva Gulnoraxon G'ayratovna (Andijan, Uzbekistan)**

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA BOLALARNI MAKTAB TA'LIMIGA TAYYORLASHDA ELEMENTAR MATEMATIK TASAVVURLARNI SHAKLLANTIRISH	104
---	-----

Haydarova Nigina Ganiyevna (Bukhara, Uzbekistan)

USING MULTIMEDIA SPEECHES IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE	106
--	-----

Jabborova Dilafruz Sharofovna (Bukhara, Uzbekistan)

NEW PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES	109
--	-----

Khudoykulova Zarifa Ummatkulovna (Gulistan, Uzbekistan)

TECHNOLOGIES OF USE OF FOLK PEDAGOGY IN SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS-YOUTH	112
--	-----

Maxamatova Feruza Safaraliyevna (Jizzax, Uzbekistan)

O'QUVCHILARNI MEHNAT FAOLIYATIGA TAYYORLASHNING PEDAGOGIK ASOSLARI	116
---	-----

Nazarova Ozoda Tashnazarovna,**Ma'murova Ma'ftuna (Gulistan, O'zbekiston)**

YOSHLARNI OILAVIY MUNOSABATLARGA TAYYORLASHDA HADISLARNING AHAMIYATI	119
---	-----

Nazarova Sagdiana Khasanovna (Tashkent, Uzbekistan)

AESTHETIC EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION IN CHOREOGRAPHIC ART	122
---	-----

Soliyeva Zohida Zokir qizi (Tashkent, Uzbekistan)

EFFECTIVE METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO PRIMARY SCHOOL PUPILS	125
---	-----

Turaqulova Dilafruz Qahhorovna (Bukhara, Uzbekistan)

PERSONALLY-ORIENTED APPROACH IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE	128
---	-----

Turobova M. A., Nomozova N. S., Meyliyeva K. X.,**Abdullayeva Sh. N. Omonova S. N. (Koson, O'zbekiston)**

TA'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHNING YANGI BOSQICHIDA O'QITISHNING PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHNING MOHIYATI VA MUAMMOLARI	131
---	-----

Usmanova Xulkar Mamatovna (Gulistan, Uzbekistan)

KATTALAR UCHUN BOLALAR HAQIDA	136
-------------------------------------	-----

Zaripova Maftuna Bahrom qizi (Jizzax, O'zbekiston)

MASOFAVIY O'QITISHNING KONTSEPTUAL ASOSLARI	142
---	-----

Zaripova Maftuna Bahrom qizi (Jizzax, O'zbekiston) MASOFAVIY TA'LIM VA MASOFAVIY O'QITISH TUSHUNCHALARI TAHLILI	145
Абдусамадов Фаррух Музаффар ўғли, Тулабоев Шерзод Бахтиёр ўғли (Жиззах, Ўзбекистон) ТАЛАБАЛАРДА МАСОФАДАН ТАЪЛИМ ОЛИШ МАДАНИЯТИНИ ОШИРИШ ..	150
Ахмедова Раъно Ашуровна (Бухара, Ўзбекистон) ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	154
Дошняязов Жарылкасын Карлыбаевич (Нукус, Ўзбекистон) СУЩНОСТЬ И ПОНЯТИЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ УЧЕНЫМИ- МЫСЛИТЕЛЯМИ ЭНЦИКЛОПЕДИСТАМИ ВОСТОКА	157
Эшов Хуршид Хуррамович (Ташкент, Ўзбекистон) МАЪНАВИЙ ТАХДИДЛАРДАН ЁШ АВЛОДНИ АСРАШГА БАРЧА МАСЪУЛДИР	160
Замашкіна Ольга (Ізмаїл, Україна) СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ ЗАСТОСУВАННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ У СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДОШКІЛЬНЯТ	166
Кулиева Шахноза Халимовна, Холматова Камола Тўйгуновна (Бухара, Ўзбекистон) СУЩНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ.....	170
Махмурова Мавжуда Халимовна, Гадоймуродова Зебаршо Рахмиддин кизи (Бухара, Ўзбекистон) ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	174
Муминов Азизжон Исроилович (Самарканд, Ўзбекистон) ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ МУСИҚИЙ ИЖРОЧИЛИК ҚОБИЛЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ УСУЛЛАРИ.....	177
Ниязов Эркин Шамсиевич (Бухара, Ўзбекистон) САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ.....	180
Нурумбекова Яркийай Анорматовна (Гулистан, Ўзбекистон) ЯНГИ АСР ПЕДАГОГИКАСИ ОЛДИДА ТУРГАН ГЛОБАЛ МУАММОЛАР.....	183
Сапарова Нуржамал Бегайдаровна (Ташкент, Ўзбекистон) ПОСЛОВИЦА КАК УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	186
Сувонов Омон, Сардор Базоров (Гулистан, Ўзбекистон) ОИЛА ИНСТИТУТИНИ МУСТАҲҚАМЛАШ ОМИЛЛАРИ.....	190
Тоирова Мавлуда Хамидовна, Климентова З. (Бухара, Ўзбекистон) ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОРТФОЛИО В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	193
Тошпулатова Дурдона Комилжон қизи (Ташкент, Ўзбекистон) БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ МАНТИҚИЙ ФИКРЛАШ ФАОЛИЯТИНИНГ ИМКОНИАТЛАРИНИ ЎРГАНИШ	198
Хасанова Халида Фаттаевна (Бухара, Ўзбекистон) СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	202

Шерманова Феруза Джумабоевна (Ташкент, Узбекистан) МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИНГ ИНТЕЛЛЕКТУАЛ ВА ИЖОДИЙ ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ МЕДИАТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ АСОСИДА РИВОЖЛАНТИРИШ	204
---	-----

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Abdullaev Hotamjon Xamroevich (Nukus, O'zbekiston) “MING BIR QIYOFA” ROMANIDA DIOLOG	208
Abdumuratova Farangiz Alisherovna (Tashkent, Uzbekistan) HOW TO GET C1 (CEFR)	211
Absalamov Khiloliddin Uchkunovich (Samarkand, Uzbekistan) How to develop productive speaking skills in ESP and EGP	213
Bakhranova Zulfiya Ravshanovna (Bukhara, Uzbekistan) LANGUAGE AND CULTURE COMPATIBILITY IN ENGLISH LANGUAGE LESSONS	217
Egamnazarov Qobil Abdunazarovich (Samarkand, Uzbekistan) ABOUT THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF PRONOUNS IN ENGLISH	220
Eshmuradov Xurshid Sa'dulla o'g'li (Jizzax, O'zbekiston) SINTAKTIK KONSTRUKSIYADAGI KOMPONENTLARNING G'AYRIODATIY JOYLASHUVI BILAN FARQLANUVCHI FIGURALAR (INVERSIYA)	224
Fayzullayev Jahongir (Toshkent, O'zbekiston) OYBEKNING TARJIMONLIK MAHORATI	226
Nazarova Afzuna Rahimovna (Tashkent, Uzbekistan) “QOBIL DASHTI” – AFG'ONISTON MANZARALARI QIYOSIDA	230
Ochilova Nilufar Nomozovna (Samarkand, Uzbekistan) THE ROLE OF RATINGS AND FIXED COMBINATIONS IN ENSURING TEXT EXPRESSIVENESS	235
Qarshiboyeva Dilfuza Burlievna, Sattarova Feruza Rustam kizi (Jizzakh, Uzbekistan) WAYS OF IMPROVING CRITICAL THINKING IN ADOLESCENTS	239
Жақсылықова Альбина Сағыбаевна (Нукус, Узбекистан) МУРАТБАЙ НЫЗАНОВ-САТИРА ШЕБЕРИ	242
Ибатова Наргиза Истамовна (Бухара, Узбекистан) ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	245
Курбанова Мунаввар Эсоналиевна (Ташкент, Узбекистан) БАДИИЙ МАТНЛАР ТАРЖИМАСИНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ	248
Райхонова Мухайо Мухаммадиевна (Карши, Узбекистан) ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОЭЗИИ И ИСКУССТВА	252
Файзуллаева Шахзода Бахромхоновна (Самарканд, Узбекистан) МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ	256
Шодикулова Азиза Зиқиряевна (Самарканд, Узбекистан) МЕТОНИМИЯ ҲОДИСАСИНИНГ КОГНИТИВ ТАЛҚИНИ	261

SECTION: PHYSICAL CULTURE

Душабаев Дилшодбек Шавкатбекович, Эшмурадова Шоира Боходир кизи (Ташкент, Узбекистан) РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	265
Зайниддинов Тожиддин Бахриддинович, Абдусаломов Боходир Мусо угли (Ташкент, Узбекистан) МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГИМНАСТИКИ	269
Ибрагимов Азиз Тулкунович, Аллаёров Элёр Бахтиёр угли (Ташкент, Узбекистан) РОЛЬ ВОСПРИЯТИЯ В ПОДГОТОВКЕ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ	271
Рустамов Лазизбек Хусанбоевич, Давронов Нодирбек Кудратович (Ташкент, Узбекистан) МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ	275
Рустамов Лазизбек Хусанбоевич, Атаханов Хамидилло Козимжонович (Ташкент, Узбекистан) ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДА СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ СО СТУДЕНТАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ	278
Сабиров Аловиддин Абдурахмонович (Ташкент, Узбекистан) РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В ФИЗИЧЕСКИЕ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ	281
Толипов Гуломжон Адилжанович (Ташкент, Узбекистан) МЕТОДЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ	285

SECTION: TECHNICAL SCIENCE. TRANSPORT

Koysinaliev Nuriddin, Yusupjonov Muxriddinjon, A'zamov Rahmatali (Namangan, Uzbekistan) ADVANTAGES OF CEMENT CONCRETE COATINGS OVER OTHER TYPES OF COATINGS	288
Mamadjanov Alisher Mamadjanovich (Tashkent, Uzbekistan) Yusupov Sardorbek Marufovich, Mukhtarov Abdulvosit, Sadirov Shakhrukh (Fergana, Uzbekistan) CORRECTIVE ADJUSTMENT OF MACHINES AND MACHINING ACCURACY	292
Mamadjanov Alisher Mamadjanovich (Tashkent, Uzbekistan) Yusupov Sardorbek Marufovich, Mukhtarov Abdulvosit, Sadirov Shakhrukh (Fergana, Uzbekistan) CREATION OF A COMPUTER MODEL FOR "IMPROVING THE ACCURACY OF MECHANICAL FINISHING OF COMPLEX SURFACES FOR CNC MACHINES"	296
Бойдадаев М. Б., Имомназаров С. К., Мадрахимов А. М., Раззоқов А. Ё. (Наманган, Узбекистан) ФАКТОРЫ ВЛИЯЮЩИЕ НА ВЫБОР ПОДВИЖНОГО СОСТАВА	300

Саргсян Арман Тигранович (Ереван, Армения)

ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ "ДОРОГА-СРЕДА" НА БЕЗОПАСНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ 305

Хачатрян Хачатур Гагикович (Ереван, Армения)

ВЛИЯНИЕ АВТОМОБИЛЕЙ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ 316

SECTION: LITERARY STUDIES

Abdusattorova Maftuna Bahodirovna (Samarkand, Uzbekistan)

“XUSHKELDI” DOSTONIDAGI DIALEKTAL BIRLIKLARNING QO’LLANILISH
XUSUSIDA 322

Omonova O.X. (Samarkand, Uzbekistan)

ALISHER NAVOIY ASARLARINING GERMANIYADAGI TARJIMONLARI VA
TADQIQOTCHILARI 326

Янгибоев Адхамбек Эсан ўғли (Ташкент, Узбекистан)

НАСАФЛИК БУЮК МУФАССИР 329

SECTION: AGRICULTURAL SCIENCE

УДК 633.41.+631.6+631.8

Mamadjonova Nafisa Abdimannobovna

Doctor of philosophy (PhD), associate professor, "Agriculture and melioration"
department, Andijan branch of Tashkent state agrarian university
(Andijan, Uzbekistan)

RESOURCE-EFFICIENT TECHNOLOGIES GUARANTEED EFFICIENCY

Abstract. *In agriculture, special attention should be paid to reducing the cost of the product using innovative technologies that minimize the cost of fertilizers, fuels, and lubricants, mechanization services for the placement of fertile varieties in conditions of appropriate soil and climate based on the integration of science, education and practice.*

Keywords: *soil, bentotite, water, fertilizer, crop variety, cotton, rotation.*

Annotatsiya. *Qishloq xo'jaligida mineral o'g'itlar, yoqilg'i-moylash materiallari narxlarini minimallashtiradigan innovatsion texnologiyalarni qo'llash, mexanizatsiya xizmatlari va unumdor navlarni ilm-fan, ta'lim va amaliyotning integratsiyasi asosida tegishli tuproq-iqlim sharoitida joylashtirish orqali mahsulot tannarxini pasaytirishga alohida e'tibor qaratish lozim.*

Kalit so'zlar: *tuproq bentonit kukuni, suv, variant, paxta, vegetatsiya davri.*

Аннотация. *В сельском хозяйстве нужно выделить особое внимание на снижение себестоимости продукта применяя инновационные технологии, которые минимизируют затраты на минеральное удобрение, горюче-смазочные материалы, услуги механизации размещению плодородных сортов соответствующим почвенно-климатическим условиям на основе интеграции науки, образования и практики.*

Ключевые слова: *почвы, бентонит, вода, вариант, хлопчатник, период вегетация.*

Introduction. The aim of work is to develop a technology for the use of non-conventional agro-ore material (bentonite clay) to save irrigation water and mineral fertilizers depending on an irrigation scheduling in the cultivation of early, highly-productive and high-quality yields of upland cotton varieties in conditions of the light sierozem soils of the Andijan province.

The object of study is light sierozem soils, upland cotton varieties "Andijan-37" and "Sultan", bentonite clay.

Scientific novelty of research is the following:

for the first time in conditions of the light sierozem soils of the Andijan province, a resource-saving agrotechnology for the use of unconventional agro-ore as an addition to

mineral fertilizers before soil plowing at a rate of 6000 kg ha⁻¹ and during the budding phase of cotton varieties at a rate of 750 kg ha⁻¹ has been developed;

Literature review. Comprehensive soil improvement, increasing yields and economic efficiency is one of the important issues for the future development of agriculture.

optimal water consumption has been identified, up to 25% reduction of the use of mineral fertilizers in the cultivation of cotton varieties achieved due to the use of non-traditional agro-ore (bentonite), which resulted in increase of soil water-holding capacity;

the impact of the effective use of non-traditional agro-ore as resource-saving agrotechnologies in the cultivation of cotton varieties “Andijan-37” and “Sultan” on their irrigation scheduling, fertilization and on growth, development and yield has been determined;

the effect of using non-traditional agro-ore as supplements to mineral fertilizers once every three years before soil fertility, agrophysical, agrochemical properties as well as on the 10-15% increase of economic efficiency of resource-saving technology has been determined.

It is very important to make right choice of cotton varieties reliable to the local climate, fast ripen, highly productive, stable to diseases and vermins; to locate them reliable to the zones, to seed cotton in double rows, to till the soil and get ready for seeding, thin cutting, applying growth controlling minerals; cutting cotton plant top, fertilizing, eliminating qualified effective agritechnical processes on time.

Growth confirming minerals effect elevating of plants sprouting capacity, their stability to drought and activity, diseases and vermins of agricultural crops, their ripening speedelevating (Kalinin, Meregenskiy) [1].

His very important to make right choice of cotton varieties reliable to the local climate, fast ripen highly productive, stable to diseases and vermins, to locate them reliable to the zones, to seed cotton in double rows, to till the soil and get ready for seeding, seeding, thin cutting, applying growth controlling minerals. Cutting cotton plant top, fertilizing, eliminating qualified effective agritechnical processes on time.

There exist lots of factors to increase crop productivity but the most decisive part have meliorative state of soil, fertilizer, crop variety and crop rotation. Without fertilizing cotton productivity can not run over 12-14 centner per hectare, when fertilized with mineral it can reach 20-30 centners and with organic fertilizers 30-33, with crop rotation it reaches 35-40 centners/hectare. (J.Akhmedov, K. Mirzajonov, 2007). Having studied the scientific conclusions of a number of scientists we experimented Sulton and Andijan-37 cotton varieties in Asaka, Izboskan districts of Andijan region and in Andijan Agriculture Institute experimental campus in 2011-2014. We studied growth, vegetation and agritechnical processes and those varieties.

Research methodology. Studying were carried out in the field conditions of Uz.S.V.I. (Uzbekistan scientific verification) based on “Methods of carrying out field experiments” (2007). Field experiments were located out at 12 variants, general area of 200 m² 100 m², in total; 8 rows and 3 repetitions [2].

In the experiment Andijan-37 and Sultan cotton varieties were sowed at scheme 90x15-1-2. The variants were cultivated in LFCD (Limited field contained dampness) soil umidity during growing period 60-70-60 % and 70-70-60% in two different watering regimes, two seedlings density 100-110 and 120-130 thousand per/hectare, two kinds of fertilizers NPK 150-105-75 and NPK 200-140-100 kg/hectare. There 70% of a year limit of phosphorous and 50% of potassium

minerals were used before autumn tillage, the rest norm is used during germination of 2-3 real leaves budding and flowering of cotton plant. In both watering regimes with NPK 150-105-75 kg/hect. Variants cotton plant seeds were capsuled with bentonite powder, sowed and before budding the crop was fed with bentonite powder at 750 kg/hect. repeatedly. The number of branches of the plant, buds and their forming, seedling density (thickness), norms of fertilizing, were investigated according to watering regime and agricultural minerals.

СУЛТОН ғўза нави

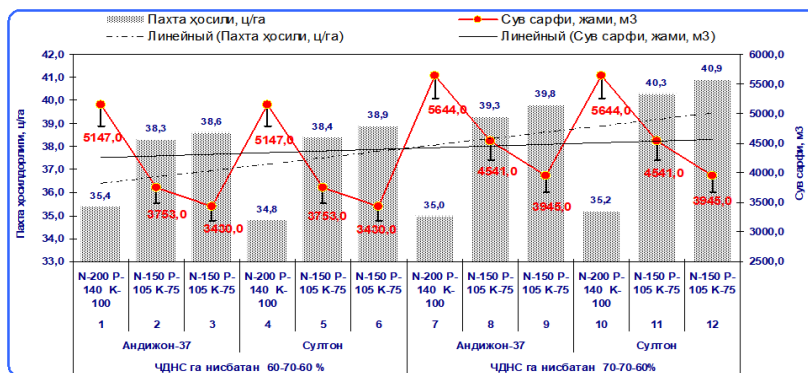
- Навнинг яратилиши – турлараро дурағайлаш йўли билан олинган
- 2011 й. экилган майдон, га- 36000
- Давлат реестрига киритилган йили- 2009
- Ўсув даври, кун- 115-120
- Хосилдорлиги, ц/га – 40.0-48.3
- Қўсагининг вазни, г- 6.0-6.5
- Микронейри- 4.4-4.5
- Тола узунлиги, мм- 33.0-34.0
- Тола чиқими, % - 36.0-37.0
- Тола майинлиги- 5800-6000
- Тола шишиклиги, г- 4.5-4.8
- Толанинг узунлиш узунлиги, г.текс – 26,1-31,7
- Тола тиби- V
- Нав муаллифлари: Ш.Намазов, П.Ибрагимов ва бошқалар.
- Навнинг афзаллиги: Тезпишар, юқори хосилдор



Before watering made the most reliable condition for growth and vegetation of plants and for the plants of other soil condition concerning to 70-70-60 percent watering regime variants and agricultural mineral powder used variants soil humidity [3].

Primary conclusions: - limited field humidity capacity of the field experimental soil (LFCD) in 0-100 sm layer made 24 % and mass weight made 1,35 gr sm³ a little superiority of Sultan variety vegetation at the beginning of progressing period over Andijan-37 and capsule with bentonite was noticed;

- Cotton plant varieties were fertilized with NPK 150-105-75 kg/hect. mineral at 750 kg mixed with bentonite, in two different in comparison to variants LFCD 60-70-60% and 70-70-60% in both soil humidity variants watered with bentonite it effected fruitfully and maintained saving humidity in cotton plant rows, cavity of soil, water conductivity features during vegetation period in comparison to usual soil humidity variants



- In the experiment in the soil condition fertilized with NPK 150-105-75 kg/hect. edding 750 kg bentonite concerning to both variants LFCD in both watering regimes diminishing soil capacity and improving its cavity considerably in creased its water absorbing capacity[4]. Soil layers watered in 60-70-60% soil humidity in comparison with LFDC showed the highest capacity of water absorbtion. Water absorbtion of soil in fertilized soil was 74,6 m³/hec in comparison to the starting point of vegetation period it was 80,5 m³/hec;

- in cotton plant cultivation use of NPK 150;105;75 kg/hect with minimal doses of bentonite made reliable condition for growth and vegetation of cotton plants. Efficacy of fertilizers in reased the process to 25%.

Analysis and Results. - In Andijan region light grey soil conditions fertilizing cotton plants in vegetation period at NPK 150-105-75 kg/hect with minimal doze of bentonite 750 kg/hect was observed to be the most agricultural process. It gave the opportunity to diminish technology resource use, water, fertilizer, fuel, cotton plant seeds application [5].

Based on the research results on the development of optimal norms for the use of unconventional agro-ore as a supplement to application of mineral fertilizers in order to increase cotton yields in conditions of light sierozem soils:

A “Recommendation on the use of agro-mineral bentonite to provide cotton with additional water and fertilizer” for farmers have been developed and approved (Reference of the Ministry of Agriculture, №02/020-227 from August 27, 2018). This recommendation is widely used as a guideline in the agricultural departments and farms of the Andijan province;

Agrotechnology allowing to ensure saving of mineral fertilizers during production cultivation of cotton varieties “Andijan-37” and “Sultan” has been introduced on an area of 61.6 ha in light sierozem soils of the Altynkul district (Reference of the Ministry of Agriculture, №02/020-227 from August 27, 2018). Mixing of 750 kg ha⁻¹ agro-mineral bentonite clay with mineral fertilizers (N₁₅₀P₁₀₅K₇₅ kg ha⁻¹) during cotton budding phase allows reducing application of mineral fertilizers by 25%.

This resource-saving agrotechnology was implemented in the 45 ha of the Markhamat district and 50 ha of the Izboskan district, the Andijan province (Reference of the Ministry of Agriculture, №02/020-227 from August 27, 2018).

The use of agro-mineral bentonite clay at a rate of 6 t ha⁻¹ (once in three years) before soil plowing in autumn with irrigation regime by a scheme of 1-2-1 (at 70-70-60% Fc) leads to savings of 870 to 920 m³ ha⁻¹ of water, obtaining an additional yield of 3.8 - 4.0 t ha⁻¹ of cotton yield, which is by 0.4-0.45 higher compared to the yields obtained with traditional agricultural technologies.

REFERENCES:

1. H.A. Мамаджонова. Water and resource-saving agrotechnologies for the cultivation of soil varieties in the conditions of gray soils. Journal of Critical Reviews ISSN- 2394-5125 VOL 7, ISSUE 15, 2020. DOI: <http://dx.doi.org/10.31838/jcr.07.14.196>
2. Бобоев Ф. Тоштемиров А. Сув ва озиқа тартибларининг ғўза навлари ҳосилдорлигига таъсири. "Ўзбекистон республикаси қишлоқ хўжалигида сув ва ресурстежовчи агротехнологиялар". Халқаро илмий-амалий конференция маърузалар тўплами. Тошкент, 2008.369-370 бет.
3. Жуманов Д., Мўминов К., Тоштемиров А. Сув ва ҳосил. "Ўзбекистон Қишлоқ хўжалиги" журнали. Тошкент, 2004. № 3, 23-24 бет.
4. Мамаджонова Н.А., Тухтасинова С. Морфо-биологические и агротехнические свойства перспективного сорта хлопчатника «Андижан-37» // V-ой Международной научно-практической конференции молодых учёных, посвящённые 25-летию ФГБНУ «Прикаспийский НИИ аридного земледелия» Приоритетные направления развития современной науки молодых учёных аграриев.11-13 мая 2016 г. С. 291-293.
5. Мамаджонова Н.А., Исашов А. Ғўзаларни қўшимча сув ва ўғит билан таъминлашда агромаъдан бентонитдан фойдаланиш бўйича Фермерларга тавсиялар // Тавсиянома. – Тошкент, 2018. Б. 30.

УДК 631.43

Дадаходжаев А.
доц.к.с/х.н.,
Мамаджонов М. М.
Старший преподаватель
Наманганский инженерно-строительный институт
(Наманган, Узбекистан)

ПОВЫШЕНИЕ ПЛОДОРОДИЯ ПОЧВЫ ЗА СЧЕТ ЗАСЕВА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО КУЛЬТУР ПО СЕВООБОРОТОМ

Аннотация. В статье на писано севооборот ротации сельскохозяйственный культур. Нам известно что, жизнь живых существ зависит от состояния земли, плодородия почвы. Повышение плодородия имеет важное значение в сельском хозяйстве. Поэтому эффективное использование земель для получения урожая от засева в сельском хозяйстве и повышение плодородия почв является основной проблемой.

Ключевые слова: Плодородия, засев, повышение, ротации, севооборот, почвы, полей севооборота, освоение.

Для повышения плодородия почвы и улучшения мелиоративных условий посева последовательно рассаживают на полях в зависимости от их биологических свойств, ботанических характеристик и урожайности. Эти меры Эти мероприятия называются севооборотом

Севооборот по некоторым показателям делится на три типа: полевой севооборот, кормовой и специальный севооборот.

В каждой зоне типы севооборотов разделены на виды в зависимости от биологии, технологии возделывания и соотношения культур.

80-85% пашни отводится под севооборот. Под другие виды севооборотов отводится всего 15-20% площади

Одним из важных показателей в севообороте является количество полей севооборота. В зависимости от количества полей севооборот делится на короткую ротацию (3-4 поля), длинную ротацию (9-10,12 поля).

Количество полей для севооборота зависит от области специализации земледелия фермерского хозяйства, количества культур, включенных в схему севооборота, а также от структуры посевных площадей в фермерском хозяйстве.

В том числе, в настоящее время специальная схема хлопок-люцерна 3: 5-8 полей, 3: 7-10 полей, кукуруза-хлопок-люцерна 1: 2: 7-10 полей, полевые корма 1: 2: 1: 2-6 полей осваиваются фермерскими хозяйствами.

Севооборот - одна из важнейших организационных агротехнических мероприятий, обеспечивающих борьбу с сорняками, вредителями и болезнями растений и снижающих воздействие ветровой и водной эрозии.

Для более эффективного использования земель целесообразно выращивать посевы не только на основе проектов севооборотов в фермерских хозяйствах, но в основном на земельных площадях фермерского хозяйства:

По итогам освоения севооборотов фермерское хозяйство

1. Повышается плодородие почвы
2. Улучшается мелиоративное состояние почвы.
3. Повышается урожайность.
4. Сельскохозяйственные культуры избавляется от болезней и вредителей
5. Предотвращается эрозия почвы.

Схема севооборота: а) в зависимости от специализации направления фермерского хозяйства состоит из полевой схемы развет

ленной земельной площади 8-9-10-11, полевой схемы 3:4:1:2, схемы 3:5, а также схемы 1:2:7: из 3 люцерновых полей и 7 хлопковых полей. В этих схемах хлопок выращивается в течение четырех лет после распашки люцерновых полей в течение 3 лет.

После этого, используя орошаемые земли в течение всего года, будут посажены продовольственные культуры.

Хлопок снова будет выращиваться в течение 2-3 лет. Ниже мы рассмотрим схему 10-полевого хлопко-люцернового севооборота и сделаем соответствующие выводы.

год	полей									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Л+К	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Л ₃	Л ₂
2	Л ₂	Л+З	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Л ₃
3	Л ₃	Л ₂	Л+Ч	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х
4	Х	Л ₃	Л ₂	Л+З	Х	Х	Х	Х	Х	Х
5	Х	Х	Л ₃	Л ₂	Л+К	Х	Х	Х	Х	Х
6	Х	Х	Х	Л ₃	Л ₂	Л+Ч	Х	Х	Х	Х
7	Х	Х	Х	Х	Л ₃	Л ₂	Л+К	Х	Х	Х
8	Х	Х	Х	Х	Х	Л ₃	Л ₂	Л+З	Х	Х
9	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Л ₃	Л ₂	Л+Ч	Х
10	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Л ₃	Л ₂	Л+К

По схеме севооборота на седьмом и восьмом полях орошаемых земель, используемых в течение всего года, целесообразно сеять холодостойкие осенние и промежуточные культуры - рапс, перко, тритикале, зерновые и зернобобовые культуры как в чистом, так и в смешанном виде

После уборки промежуточных посевов в следующем году эти площади будут засеяны в основном зерном, а также кукурузой для силоса. Помимо кукурузы, можно также сажать, суданское трава зерно, кукурузу, сорго и другие однолетние культуры. После сбора третий посев следует засеять в основном вместе с рапсом или бобовыми. Эти посевы собирают в конце октября или начале ноября для получения зеленой массы

на силос после этого, осенью поля будут вспахивать под урожай хлопка в следующем году.

Основным требованием повышения эффективности севооборота является внедрение высоких агротехнических приемов, в первую очередь, толщина люцерны перед вспашкой должна быть не менее 1 млн корней. За один полный севооборот требуется 30-40 тонна местных удобрений на гектар. Кроме того, хлопок, выращиваемый на полях севооборота удобряется на основе агрохимикатов и минеральных удобрений N, P, K в дифференциальном порядке. Это повысит плодородие почвы и предусматривает увеличение урожайности хлопка с 8 до 12 центнеров с гектара, одновременно улучшая экономическое снабжение фермерских хозяйств.

При реализации этих мер орошаемая площадь хозяйств должна быть не менее 350-400 гектаров.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. А. Дадаходжаев – Ўз. Экспо Марказ 1- Республиканское инновационная ярмарка проектов “Фарғона водийси фермер хўжаликларида қишлоқ хўжалик экинларини алмашлаб экиш схемаси бўйича жойлаштиришни ишлаб чиқиш” Тошкент – 2008 г.
2. О. Рамазанов, О. Юсуббеков “Тупроқшунослик ва дехкончилик” Тошкент – 2005 г. издательство Шарк. 121-124 с.
3. Д. Ёрматова и другие “Тупроқшунослик ва умумий дехкончилик” Тошкент – 2002 г. издательство Шарк. 167-173 с
4. М. Мирзобоев, Т. Каримбоев, А.Амиров “Тупроқ унумдорлигини ошириш бош масала” Наманган - 1998 г.
5. Н.А. Отаханов и другие. “Дехкончиликни интенсивлаш асослари” Тошкент - 1992 г издательство Мехнат. 20-24 с.

Турсынов Азамат Жолдасбаевич
Докторант Нукусского филиала
Ташкентского государственного аграрного университета
(Ташкент, Узбекистан)

ОЦЕНКА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

Аннотация. В статье анализируется практика оценки экономической эффективности сельского хозяйства и разрабатываются научные предложения по ее совершенствованию.

Ключевые слова: сельскохозяйственное предприятие, ликвидность, платежеспособность, рентабельность, денежные средства, дебиторская задолженность, стоимость, прибыль.

Вступление

Сельское хозяйство - ведущая отрасль экономики республики. Поскольку сегодня более половины населения страны проживает в сельской местности, основная часть ВВП, валютных поступлений и внутренней торговли приходится на этот сектор. В то же время ряд проблем, возникающих в процессе реализации реформ в аграрном секторе, негативно сказываются на устойчивом развитии сельского хозяйства.

К таким проблемам относятся неэффективное использование земли, трудовых, материальных и финансовых ресурсов, низкая эффективность сельскохозяйственных предприятий, неадекватная занятость быстро растущей рабочей силы в сельской местности, медленная адаптация сельскохозяйственных производителей к рыночным условиям.

Успешное решение этих проблем в аграрном секторе во многом зависит от эффективного управления имущественными отношениями, их правильной организации, предоставления достаточных материальных и финансовых ресурсов для их целенаправленного развития в соответствии с современными требованиями.

В «Стратегии действий» по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан на 2017-2021 годы модернизация и ускоренное развитие сельского хозяйства признано одним из необходимых условий дальнейшего укрепления макроэкономической стабильности и поддержания высоких темпов экономического роста [1].

Кроме того, в Стратегии развития сельского хозяйства Республики Узбекистан на 2020-2030 годы, утвержденной Указом Президента Республики Узбекистан от 23 октября 2019 года ПФ-5853, повсеместное внедрение рыночных принципов в закупочную и Продажа сельскохозяйственной продукции, инфраструктура контроля качества, продвижение экспорта, создание благоприятной среды агробизнеса и цепочки создания стоимости, которая обеспечивает производство конкурентоспособных сельскохозяйственных и пищевых продуктов с высокой добавленной стоимостью на целевых международных рынках, были признаны одними из приоритеты Стратегии [2].

Вышеупомянутые обстоятельства требуют обеспечения экономической эффективности сельскохозяйственных предприятий. Это, в свою очередь, требует научного изучения вопроса совершенствования практики оценки экономической эффективности сельскохозяйственных предприятий.

Анализ соответствующей литературы.

По мнению А. Грязновой, экономическая эффективность - это эффективность управления, основанная на преимуществах интенсивных или экстенсивных методов расширения производства. При этом понятия «преимущество интенсивного метода расширения производства» и «интенсификация производства» различны [3].

По мнению Н.Тяпкина и Н.Паниной, при определении эффективности использования ресурсов в сельском хозяйстве основной упор следует делать на эффективные варианты направления финансовых ресурсов, такие как закупка качественных семян, подкормок, высокоурожайной техники. [4].

В этом заключении экономисты прокомментировали только оценку эффективности использования финансовых ресурсов в сельском хозяйстве.

И.Усольцев выделяет три типа экономической эффективности сельскохозяйственных предприятий и дает показатели, характеризующие каждый из них:

1. Показатели экономической эффективности:

- Валовая продукция сельского хозяйства на душу населения страны, сельскохозяйственных рабочих;

- коэффициент продовольственной независимости страны;

- показатели защиты и улучшения окружающей среды.

2. Показатели региональной экономической эффективности сельского хозяйства:

- валовая продукция сельского хозяйства региона на душу населения области, на каждого занятого в сельском хозяйстве;

- уровень производства основных продуктов питания по отношению к их нормативному уровню;

- показатели улучшения и улучшения окружающей среды.

3. Показатели коммерческой эффективности:

- индикаторы, характеризующие финансовое состояние сельхозпроизводителей (финансовая устойчивость, платежеспособность, рентабельность);

- уровень притока капитала;

- введение орошаемых земель в производство [5].

Приведенные И. Усольцевым показатели экономической эффективности не включают показатели производительности, показатели производительности труда, показатели ликвидности на 1 га пашни. Однако эти показатели занимают особое место в описании экономической эффективности, они не могут заменить другие показатели.

По словам Е.Матвеевой, показатели, характеризующие экономическую эффективность сельхозпроизводителей, делятся на следующие группы:

- общеэкономические показатели (объем производства, рентабельность, себестоимость продукции, валовая прибыль, чистая прибыль, прибыль);

- показатели, характеризующие эффективность использования трудовых ресурсов (валовой и товарный продукт на одного работника, численность производственного и управленческого персонала, степень автоматизации труда);

- показатели использования основных средств (емкость фонда, объем инвестиций, срок окупаемости, скорость обновления основных средств);

- показатели, характеризующие эффективность текущих материальных затрат

Система показателей, приведенная Е. Матвеевой, не включает показатели производительности труда, ликвидности, платежеспособности [6].

Одним из важных показателей, характеризующих экономическую эффективность сельскохозяйственных предприятий, является доля затрат в объеме выручки от реализации. Следует отметить, что неуклонный рост цен на минеральные удобрения и сельхозтехнику привел к высокой доле затрат в доходах сельскохозяйственных предприятий. Как отметил Президент Республики Узбекистан Ш. Мирзиёев: «Во сколько раз выросли цены на минеральные удобрения за последние 10 лет? Возникает естественный вопрос: во сколько раз снизилась стоимость удобрений? К сожалению, до сих пор нет ответов на такие вопросы. Кто от этого страдает? Конечно, наши фермеры» [9].

Результаты техосмотра показывают, что «в настоящее время 38% из 146 295 сельскохозяйственных машин в стране полностью устарели. В частности, только 34% районов, специализирующихся на выращивании фруктов и овощей, оснащены техникой для обработки садов и виноградников, посадки, ухода за овощами и сбора урожая. В настоящее время в стране не хватает 16 495 единиц сельхозтехники» [10].

Выводы и предложения

В процессе написания научной статьи мы проанализировали ряд факторов и показателей, влияющих на экономическую эффективность сельского хозяйства:

- Высокие цены на минеральные удобрения и сельхозтехнику приводят к высокой доле затрат в объеме выручки от реализации продукции в сельскохозяйственных организациях.

На наш взгляд, для улучшения оценки экономической эффективности сельскохозяйственных производителей и предприятий необходимо принять следующие меры:

1. Необходимо включить показатели ликвидности в состав показателей, характеризующих экономическую эффективность сельскохозяйственных производителей и предприятий, и установить их общепринятые нормативные уровни в международной практике.

2. Необходимо включить показатели платежеспособности в состав показателей, характеризующих экономическую эффективность сельскохозяйственных производителей и предприятий и установить их общепринятые нормативные уровни в международной практике.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Приложение 1 к Указу Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года № ПФ-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан» // Собрание законодательства Республики Узбекистан.. - Ташкент, 2017. - № 6 (766).
2. Указ Президента Республики Узбекистан от 23 октября 2019 г. № ПФ-5853 «Об утверждении Стратегии развития сельского хозяйства Республики Узбекистан на 2020-2030 годы» // Национальная база данных законодательства, 24.10.2019 г. 19.06.5853 / 3955-сыноқ.
3. Грязнова А.Г. Экономическая теория национальной экономики и мирового хозяйства. М: UNITI, 1998. - С.59.
4. Тяпкин Н.Т., Панина Н.А. Критерии и показатели эффективности использования ресурсов в сельском хозяйстве // Экономика сельского хозяйства и перерабатывающих предприятий. 2005. №3. С.14-16.
5. Усольцев И.В. Повышение устойчивости сельскохозяйственного развития на основе диверсификации. Autoref. дисс. на соиск. три ул. к.э.н. - Москва, 2013. - 23 с.
6. Матвеева Е.Е. Система показателей, характеризующих специализацию сельскохозяйственного производства // Экономика и управление. Вестник Московского университета имени С.Ю. Витте. - Москва, 2012. - №2. - С. 4-8.
7. Сельское хозяйство. Социально-экономическая ситуация в Узбекистане. Статистический бюллетень. Государственный комитет по статистике Республики Узбекистан. - Ташкент, 2020.
8. Внешнеэкономическая деятельность. Социально-экономическая ситуация в Узбекистане. Статистический бюллетень. Государственный комитет по статистике Республики Узбекистан. - Ташкент, 2020.
9. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, строгая дисциплина и личная ответственность должны быть повседневным правилом деятельности каждого руководителя. - Ташкент: Узбекистан, 2017. - Б. 11.
10. Read more: <https://sputniknews-uz.com/society/20171210/7037550.html>

SECTION: ART STUDIES

Усманова Мадина Рихсиваевна

магистр

**Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бегзада
(Ташкент, Узбекистан)**

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ РАЗДЕЛА О БУДДИЗМЕ В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН В 70-90 ГОДЫ XX ВЕКА

***Аннотация.** В данной статье описывается история создания буддийского раздела кушанского периода в Государственном музее истории Узбекистана по материалам раскопок храмов монастырского комплекса Фаязтепа.*

***Ключевые слова:** культура, искусства, экспозиция, экспонат, экспонирование, памятник, выставка, скульптора, Буддийский храм – монастырь, музей, археолог.*

Территория Узбекистан с древнейших времен была одним из очагов мировой цивилизации, где переплетались разные культуры образуя самобытную черту и традиционный облик. Поскольку «общепризнано ведущими специалистами мира, что наша страна своим богатейшим культурным наследием внесла неоценимый вклад в развитие мировой культуры и искусства»¹, то в этом отношении археологические находки, хранящиеся и демонстрирующийся в экспозициях музеев имеют важную ценность в изучении нашей истории.

Одним из крупных музеев в Средней Азии является Государственный музей истории Узбекистана, образованный еще в начале XIX в. качестве Народного Музея Туркестана. Это событие имело немаловажное значение для развития музейного дела в целом. За более чем 140 летнюю историю в фондах музея накопилось более 340 тысяч артефактов, из них, больше 75 тысяч археологических, свыше 100 тысяч нумизматических и 17 тысяч этнографических предметов, отражающих историю и культуру Узбекистана с первобытного времени до сегодняшнего дня.

Музей истории создан на базе старейшего в регионе Ташкентского публичного музея, основанного в 1876 г. по инициативе ученых и общественных деятелей как А.П. Федченко, В.Ф. Ошанина, Н.А. Маева и др. В 60х-80х годах XX века в музее работали такие крупные ученые – этнографы, как М.С.Андреев, М Бикжанова, Т. Миргиязов, А.С. Морозова, Ш. Иногамов. В укомплектование археологических коллекций, а также в обогащении экспозиции музея уникальными находками большой вклад внесли такие

¹ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 16 августдаги ПҚ-3219-сон «Ўзбекистон Бадий академияси фаолиятини ривожлантириш ва янада такомиллаштиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги Қарори // Ҳалқ сўзи. – 2017 йил, 17 август.

археологи как, Я.Г. Гулямов, М.Е. Массон, А.А.Аскарров, Ю.Ф.Буряков, Л.И. Альбаум, а также и многие др. ученые и сотрудники музея.

За этот период музей неоднократно менял свое название и местоположение, так с 70-х годов по 90-й годы XX века музей находился в здании бывшего Туркестанской казенной палаты, построенной в 1887 году архитектором В.С. Гейнцельманом. Здания музей состояла из 3-х этажей. Основная часть экспозиции находилась на втором и третьих этажах. Экспозиция в хронологической последовательности освещала историю с древнейших времен до середины 80-х годов XX и состояла из нескольких основных разделов².

Одним из интереснейших разделов музея был «Кушанский период». Отражающий историю античного периода на основе археологических находок, из таких известных памятников юга Узбекистана как Старый Термез, Фаязтепа, Айртан и др. Многолетние раскопки различных экспедиций открыли миру неизвестные страницы его политической, социально-экономической, культурной и духовной жизни кушанской империи. В Результате раскопок территории Старого Термеза научными сотрудниками музея были выявлен остатки древних водопроводных труб, сохранившиеся на протяженности около 2,5 км. Водопровод снабжал водой группу памятников, расположенных к востоку от Амударьи (Фаязтепа, Курган и др.). В музей доставлены керамические трубы, составлена схема водопровода³.

Как говорилось выше, основная экспозиция музея, располагавшаяся на втором, третьем этажах, была создана в 1972 году. Она состояла из 4-х залов. В одном из центральных залов располагался раздел «Кушанского периода», демонстрирующий археологический материал из таких памятников как Айртан и Фаязтепа (Сурхандарьинская обл.). В них экспонировались такие уникальные произведения кушанского искусства, как Айртанский фриз (I-III вв.), скульптура Будды (Триада), настенные живописи и другие находки из монастырского храмового комплекса Фаязтепа (I-III вв.).

Одним из интереснейших памятников кушанского периода является буддийский храмово-монастырский комплекс I – III вв. н.э. Фаязтепа (Термез). В Музее хранится целый комплекс предметов из Фаязтепы: настенная живопись, каменная скульптура, образцы древней бактрийской письменности, керамические сосуды разных форм. Уникальна монументальная скульптура из мергелистого известняка «Триада», изображающая двух монахов и Будду, сидящего в позе созерцания. Предметы Фаязтепы неоднократно демонстрировались на международных выставках.

Большой вклад в создании и развитии этого раздела внес ученый – археолог Л.И. Альбаум. Он был одним из крупнейших специалистов по археологии и истории искусств не только Узбекистана, но и всей Средней Азии. Автором многочисленных трудов по археологии, изобразительному орнаменту, и другим аспектам прикладного искусства Узбекистана⁴. Кроме того, он внес неоценимый вклад в изучение истории,

² Материалы к путеводителю по музею истории народов Узбекистана им. М.Т. Айбека. Т. 1990. С. 3.

³ Там же

⁴ Лазарь Израилович Альбаум интуиция и счастье поиска., В.С. Минасянц, в печати

идеологии, культуры, а также материальной культуры Бактрии входивший некогда в состав могущественной Кушанской империи. Его особенно интересовали вопросы истории буддизма, который проникает на территорию Средней Азии из северных районов Индии. В ноябре 1975 г. Л. И. Альбаум переходит на работу в Государственный музей истории Узбекистана и с этого периода совмещает археологическую работу с музейным делом.⁵

Как известно, начиная с первых веков нашей эры на территории Средней Азии строятся многочисленные буддийские храмы и монастыри. Одним из таких памятников буддизма был храмово-монастырский комплекс Фаязтепа, исследованный Л.И. Альбаумом. Фаязтепа был расположен в 1 км к северо-западу от городища Старый Термез и история открытия этого памятника довольно интересна. Так, осенью 1968 года, местный пастух А. Бекнаев, на поверхности давно забытого холма, обнаружил небольшую фигуру головы человека, вырезанную из мергелистого известняка. О находке Бекнаев сообщил в Сурхандарьинский краеведческий музей, сотрудники которого совместно с археологами Институт истории и археологии АН УзССР (ныне Национальный центра Археологии АН РУз) вели изучение археологических памятников. Заинтересовавшись этим сообщением, Л.И. Альбаум выехал на место находки и заложил разведывательный раскоп в юго-восточной части объекта. Раскоп сразу же дал интересные материалы, среди которых были обнаружены фрагменты художественных изделий из известняка (детали архитектурного декора в виде мелкой скульптуры), а также фрагменты глиняной скульптуры и настенных росписей. Археологические раскопки на памятнике продолжались несколько лет и в 1976 году работы были завершены. В результате, была выявлена уникальная планировка храмово-монастырского комплекса, который был сооружен в I в н.э.

Комплекс имел форму вытянутого прямоугольника размером 117х34 м, ориентированного северо-запад-юго-восток. Состоял из храма, монастыря, трапезной и отдельно стоящей ступы. Центральная часть здания (храмовая) состояла из двора (площадь 30х20 м) и двадцати помещений по его периметру, выходящих на айваны с рядом колонн, поддерживающих деревянную кровлю.

При раскопках в помещении святилища, были найдены разбитые фигуры Будд, бодхисатв и фрагменты других скульптур из глины или ганча, а также замечательный каменный рельеф с сидящим Буддой и монахами. Будда сидит под священным деревом бодхи, ветви которого образуют нимб, по сторонам фигуры двух монахов. Вся композиция включена в килевидную арку, опирающуюся на колонны с капителями коринфского типа.

Северо-восточнее основной постройки, были раскопаны остатки большой сырцово-красной ступы. Замурованная внутри неё небольшая ранняя ступа (диаметром около 3 м), дошла в хорошем состоянии и на ней в момент вскрытия сохранились не только глиняная штукатурка с побелкой, но даже нанесенные поверх побелки буддийские символы – лотосы (или колеса закона).

⁵ Лазарь Израилович Альбаум интуиция и счастье поиска., В.С. Минасянц, в печати

Проводя раскопки на Фаязтепа, Л.И. Альбаум принимает активное участие вместе с реставраторами в работах по демонтированию и консервации настенной живописи. В этих работах ему помогал научный сотрудник музея археолог В.С. Минясянц (в настоящее время реставратор отдела «Истории» музея). В процессе работ им была выработана и применена совершенно новая методика консервации штукатурного слоя с росписями методом оклеивания лицевой поверхности росписей вместо бумаги или ткани, полиэтиленовой пленкой. Данная методика и по сей день широко применяется реставраторами Узбекистана по демонтированию и консервации стенных росписей на лессовой основе. О своем методе Л.И. Альбаум даже написал статью «Из опыта консервации стенных росписей на лессовой основе».

Как известно, Л. Альбаум был прекрасным экспозиционером. Работая над созданием стационарной экспозиции и выставок, он постоянно находился в поиске новых идей и приемов в показе экспонатов. С особой любовью он работал над созданием раздела, посвященного такому выдающемуся памятнику, как буддийский храмово-монастырский комплекс Фаязтепа. По его эскизам на втором этаже старого здания музея, был создан раздел с показом скульптур Будды, бодхисатвы, настенных росписей, и других находок, волновавших взоры и сердца многочисленных посетителей музея.

Таким образом, раскопки на храмово-монастырский комплекс Фаязтепа дали уникальные находки мирового значения, которые были основным материалом в создании нового, для того периода, раздела отражающего историю проникновения и распространение буддизма на территории Бактрии кушанского периода.



Рис.35 - Л.И.Альбаум и В.С.Минясянц за построением раздела экспозиции, посвященного Фаязтепа. 1986 г.



Рис.30 - Л.И.Альбаум за расчисткой скульптурного изображения Будды с монахами из Фазтепа. 1985 г.

SECTION: BIOLOGY SCIENCE

УДК 577.21

Ефимович Наталья Владимировна
Полесский государственный университет
(Пинск, Республика Беларусь)

СВЯЗЬ ПОЛИМОРФИЗМА RS1801197 ГЕНА РЕЦЕПТОРА КАЛЬЦИТОНИНА CALCR С МИНЕРАЛЬНОЙ ПЛОТНОСТЬЮ КОСТНОЙ ТКАНИ У СПОРТСМЕНОВ

Аннотация. Основным прогностическим фактором возникновения остеопоретических переломов и стресс-переломов у начинающих спортсменов, а также спортсменов в среде элитного спорта считается низкая минеральная плотность костей (МПК). Минеральная плотность костной ткани зависит от многих факторов. К ним можно отнести питание, гормональные показатели, физическая активность и генетический компонент, который объясняет изменения в плотности костной ткани от 50 до 80%. Ремоделирование костной ткани находится под контролем гормональных систем, которые одновременно являются главными кальцийрегулирующими гормонами. Одним из гормонов данной группы является кальцитонин, основная роль которых заключается в поддержании гомеостаза кальция и фосфатов в организме, за счет регуляции движения Ca^{2+} и фосфатов в костной ткани и поддержание постоянства концентрации ионов кальция в крови.

Ключевые слова: кальцитонин, минеральная плотность костной ткани, рецептор кальцитонина, ген, физические нагрузки, стресс-перелом.

Natalya Efimovich
Polesky State University
(Pinsk, Republic of Belarus)

ASSOCIATION OF THE RS1801197 POLYMORPHISM OF THE CALCITONIN RECEPTOR GENE CALCR WITH BONE MINERAL DENSITY IN ATHLETES

Annotation. The main prognostic factor for the occurrence of osteoporotic fractures and stress fractures in novice athletes, as well as athletes in elite sports, is considered to be low bone mineral density (BMD). Bone mineral density depends on many factors. These include nutrition, hormonal indicators, physical activity, and a genetic component that explains changes in bone density from 50 to 80%. Bone remodeling is controlled by hormonal systems, which are also the main calcium-regulating hormones. One of the hormones of this group is calcitonin, the main role of which is to maintain the homeostasis of calcium and phosphates in the body, by regulating the movement of Ca^{2+} and phosphates in bone tissue and maintaining the constant concentration of calcium ions in the blood.

Key words: *calcitonin, bone mineral density, calcitonin receptor, gene, exercise, stress fracture.*

Основным прогностическим фактором возникновения остеопоретических переломов и стресс-переломов у начинающих спортсменов, а также спортсменов в среде элитного спорта считается низкая минеральная плотность костной ткани (МПК). Реабилитация после таких переломов требует значительного времени и влечет за собой пропуск тренировок, снижение спортивных показателей и серьезные последствия для здоровья спортсмена.

Минеральная плотность костной ткани зависит от многих факторов. К ним можно отнести питание, гормональные показатели, физическая активность и генетический компонент [1], который объясняет изменения в плотности костной ткани от 50 до 80% [2]. В последнее десятилетие активно изучаются гены, которые, как предполагается, играют важную роль в контроле минеральной плотности кости: процессах формирования, ремоделирования костной ткани и в передаче сигналов гормонов; а также гены кодирующие белки костной структуры [2].

Ремоделирование костной ткани находится под контролем гормональных систем, которые одновременно являются главными кальцийрегулирующими гормонами, основная роль которых заключается в поддержании гомеостаза кальция и фосфатов в организме, за счет регуляции движения Ca^{2+} и фосфатов в костной ткани и поддержание постоянства концентрации ионов кальция в крови [3]. Одним из гормонов данной группы является кальцитонин.

Кальцитонин – пептидный гормон, секретируется парафолликулярными клетками щитовидной железы в ответ на увеличение содержания ионов Ca^{2+} в плазме крови [4]. Данный гормон является одним из основных регуляторов кальций-фосфорного обмена.

Эффекты кальцитонина обусловлены воздействием его на специфические кальцитониновые рецепторы клетки, которые близки по структуре к рецепторам паратормона и секретина. По средствам данных рецепторов происходит регуляция минеральной плотности кости и кальций-фосфорного обмена [4]. Рецепторы кальцитонина обнаружены в остеокластах, остеобластах, моноцитах, почках, мозге, гипофизе, плаценте, половых железах, легких и печени [4, 5].

Для действия кальцитонина остеокласты являются основной мишенью. Он способен препятствовать дифференцировке остеокластов от клеток-предшественников и слиянию одноклеточных предшественников с образованием многоклеточных клеток в культурах костного мозга [5]. Данный гормон ингибирует активность остеокластов и снижает скорость костной резорбции, стимулирует деятельность остеобластов, синтез костного матрикса и отложение кальция в костях [4]. Кальцитонин снижает концентрацию ионов Ca^{2+} в сыворотке крови, предотвращая гиперкальциемию, что приводит к снижению активности остеокластов и уменьшению вымывания кальция из костного матрикса. Кальцитонин ингибирует образование новых остеокластов и снижает реабсорбцию кальция в почечных канальцах [3]. Кроме того, он подавляет распад

коллагена. Кальцитонин является функциональным антагонистом паратиреоидного гормона [4, 5].

Активизация кальцитониновых рецепторов остеокластов приводит к ингибированию их активности и снижению скорости костной резорбции [6]. Нарушение функции кальцитониновых рецепторов, расположенных на остеокластах, может приводить к увеличению костной резорбции, снижению минеральной плотности костной ткани и, как следствие, развитию остеопороза. Рецептор кальцитонина относится к субсемейству рецепторов, связанных с G-белком [4]. Белок рецептора CALCR состоит из 490 аминокислот и имеет массу 3,4 кДа [3].

Ген рецептора кальцитонина CALCR картирован в локусе 7q21.3 имеет размер 70 кб и состоит из 14 экзонов, 12 из которых белоккодирующие [6]. Ген рецептора кальцитонина CALCR кодирует изоформу-1 высокоаффинного рецептора для гормона кальцитонина [3, 4]. Замена в 17 экзоне гена CALCR цитозина на тимин (C>T) в положении 1377 (AluI полиморфизм, rs1801197), приводит к замене пролина (генотип CC) на лейцин (генотип TT) [3, 4, 6]. Отсутствие остатка пролина может изменить вторичную структуру рецептора кальцитонина, что влечет за собой изменение биологической активности белка [6].

В ряде исследований высказано предположение о возможной роли данного полиморфизм в регуляции биологической активности кальцитонина и влиянии его на минеральную плотность костной ткани. Установлено, что у женщин с генотипами TT минеральная плотность костной ткани позвонков достоверно ниже, чем у женщин с генотипами TC и CC [3].

Согласно проведенным ранее исследованиям распределение частот генотипов TT, TC и CC у больных тяжелым остеопорозом (68,8%, 31,3% и 0,0% соответственно) отличалось от аналогичных популяционных показателей – 53,6%, 40,5% и 6,0% ($p>0,05$), при этом генотип CC в выборке больных вообще не был выявлен. Кроме того, исследования частоты генотипов TT, TC и CC у пациентов с быстрой потерей минеральной плотности костной ткани отмечалось существенное увеличение частоты функционально неблагоприятного генотипа TT (60,9%), а генотип CC не был зарегистрирован [3].

По литературным данным индивиды с генотипом TT имеют значительно более низкий уровень МПКТ, по сравнению с генотипом CC. Taboulet с соавт. изучали распределение частот аллелей и генотипов локуса 1377C>T гена CALCR в выборке из 215 постменопаузальных европейских женщин, страдающих от переломов, обусловленных остеопорозом, и группе контроля. Они обнаружили, что генотип TC был связан с более высокой минеральной плотностью костной ткани шейки бедра по сравнению с TT и CC генотипами. Кроме того генотип CT был связан с более низкой частотой переломов позвоночника [7].

Мальцев и соавт. изучали роль полиморфизма 1377C>T гена CALCR в возникновении переломов у больных женщин постменопаузальным остеопорозом русской и татарской этнической принадлежности, и в соответствующей контрольной группе, провели анализ распределения частот аллелей и генотипов данного локуса. Частота аллеля T, у женщин русской этнической принадлежности варьировала от 70,4% у больных до 72,6% в контрольной группе, данные различия не достигают статистической

значимости, тогда как у женщин с остеопоретическими переломами татарской этнической принадлежности частота аллеля оказалась ниже (50%) по сравнению с контрольной группой (60%). Частота гомозиготного генотипа CC, составила 5% у женщин русской этнической принадлежности с переломами и 6% в контрольной группе. При этом у женщин татарской этнической принадлежности наблюдается увеличение частоты генотипа CC в группе больных с остеопоретическими переломами (18%) по сравнению с контрольной групп (6%), результаты статистически незначимые [6].

Имеются данные, что спортсмены с определенным генотипом полиморфизма гена *CALCR* более приспособлены к тому, чтобы выдерживать экстремальные нагрузки и переносить сверх нормальные нагрузки. Этот аспект особенно важен для спортсменов, занимающихся силовыми видами спорта, для которых огромные весовые нагрузки переносятся на протяжении всей тренировочной программы и во время соревнований [8].

Результаты исследований, посвященных изучению ассоциации полиморфизма rs11801197 гена *CALCR* с минеральной плотностью кости, довольно противоречивы и варьируют от популяции к популяции. Следуя из выше изложенного, тестирование *AluI* полиморфизма гена рецептора кальцитонина, проведенное в разных лабораториях и на разных группах пациентов, свидетельствует о необходимости дальнейшего изучения ассоциации генотипа TT с ускоренной потерей минеральной плотности костной ткани, которое может иметь существенное значение как для сферы общественного здравоохранения, так и в среде элитного спорта.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Herbert AJ, Williams AG, Hennis PJ, Erskine RM, Sale C, Day SH, Stebbings GK. The interactions of physical activity, exercise and genetics and their associations with bone mineral density: implications for injury risk in elite athletes. *Eur J Appl Physiol.* 2019 Jan;119(1):29-47. doi: 10.1007/s00421-018-4007-8. Epub 2018 Oct 30. PMID: 30377780; PMCID: PMC6342881.
2. Tranah GJ, Taylor BC, Lui LY, Zmuda JM, Cauley JA, Ensrud KE, Hillier TA, Hochberg MC, Li J, Rhees BK, Erlich HA, Sternlicht MD, Peltz G, Cummings SR; Study of Osteoporotic Fractures (SOF) Research Group. Genetic variation in candidate osteoporosis genes, bone mineral density, and fracture risk: the study of osteoporotic fractures. *Calcif Tissue Int.* 2008 Sep;83(3):155-66. doi: 10.1007/s00223-008-9165-y. Epub 2008 Sep 12. PMID: 18787887; PMCID: PMC2699257.
3. Генетический паспорт – основа индивидуальной и предикативной медицины / Под ред. В.С. Баранова. – СПб.: Изд-во Н-Л, 2009. – 582 с.
4. Шилина Н.М., Сорокина Е.Ю., Иванушкина Т.А., Гмошинская М.В., Сафронова А.И., Конь И.Я. Изучение полиморфизма rs11801197 гена рецептора кальцитонина (*CALCR*) у женщин и детей Москвы с различным уровнем костной прочности. *Вопр. питания.* 2017. Т. 86. № 1. С. 28–34.
5. Masi L, Brandi ML. Calcitonin and calcitonin receptors. *Clin Cases Miner Bone Metab.* 2007 May;4(2):117-22. PMID: 22461211; PMCID: PMC2781237.

6. Мальцев А.В., Хусаинова Р.И., Хуснутдинова Э. К. Молекулярно-генетическое исследование генов-кандидатов постменопаузального остеопороза в Волго-Уральском регионе. Вестник Башкирского университета. 2013. Т.18. №4 с. 1057-1061.
7. Taboulet J., Frenkian M., Frendo J. L., Feingold N., Julliene A., Vernjoul M. C. Calcitonin receptor polymorphism is associated with a decreased fracture risk in post-menopausal women // Hum Mol Genet. 1998. P. 2129–2133.
8. Maciejewska-Skrendo A, Ciężczyk P, Chycki J, Sawczuk M, Smółka W. Genetic Markers Associated with Power Athlete Status. J Hum Kinet. 2019 Aug 21;68:17-36. doi: 10.2478/hukin-2019-0053. PMID: 31531130; PMCID: PMC6724599.

SECTION: CHEMISTRY

Кунашева З. Х.
Х. Ғ. К., доцент,
Сагидуллина А. Н.
магистрант,
Атантай А. А.
магистрант,
Утепкалиева Г. И.
химия магистрі, оқытушы
М. Өтемісов атындағы
(Орал, Қазақстан)

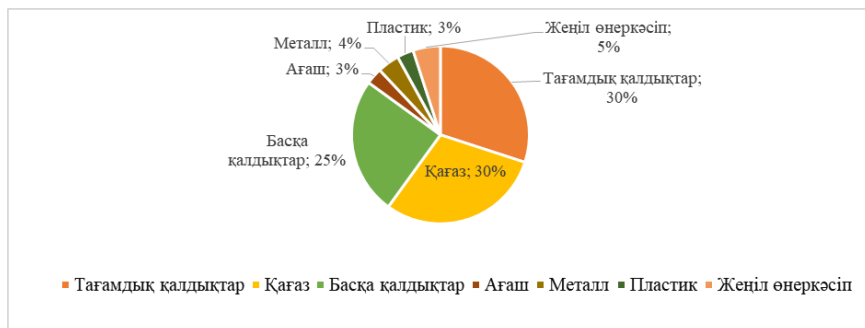
ҚАТТЫ ТҰРМЫСТЫҚ ҚАЛДЫҚТАРДЫ УТИЛИЗАЦИЯЛАУДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ХИМИЯЛЫҚ ӘДІСТЕРДІҢ ЗАМАНАУИ МҮМКІНШІЛІКТЕРІ

Annotation. *The article is devoted to the consideration of the modern possibilities of using chemical methods for processing solid household waste. The review of scientific and technical literature and patent search of recent years, they are summarized and analyzed.*

Keywords: *environmental problems, waste, solid household waste, methods of disposal of solid household waste.*

Әлемдегі барлық дерлік мемлекеттерде тұрмыстық қалдықтарды қайта өңдеу, соның ішінде химиялық реагенттерді қолдану арқылы басқа өнеркәсіп салаларына қажетті ету өзекті мәселелердің бірі болып табылады. Халық санының артуы, өндірістің дамуы, қажеттіліктің көбеюі өз кезегінде тұрмыстық қалдық мәселесін ұштай түсуде.

Тұрмыстық – коммуналдық қалдық адамның күнделікті өміріндегі заттарды қолданғаннан кейін қалатын, тұрмыста пайдаланылған соң пайдаға аспайтын қатты қалдықтар болып табылады. Тұрмыстық қалдықтардың көпшілігі қалаларда түзіледі. Бұл қалдықтардың басым бөлігі қатты заттар түрінде және тағам қалдықтары түрінде болады. Қатты тұрмыстық қалдықтар (ҚТҚ) әрбір салада кездесуі бойынша пайыздық шамада 1-суретте келтірілген. Тұрмыстық қалдықтардың қатты түрінен бөлек шаруашылық-тұрмыстық бағыттағы ақаба сулар мысал бола алатын сұйық және газ тәрізді күйде де бола алады [1].



Сурет 1. ҚТҚ құрамы

Ұсынылып отырған жұмыста ҚТҚ утилизациялауға байланысты соңғы жиырма жылдықтағы ғылыми-техникалық әдеби шолулар мен патенттік жұмыстар қарастырылып, оларға талдау жасалды.

Бүгінде қатты тұрмыстық қалдықтарды утилизациялаудың бірқатар әдістері белгілі. Бұл әдістердің барлығының мақсаты бір – қатты тұрмыстық қалдықтарды залалсыздандыру, залалсыздандырылған өнімдерді утилизациялау, бар деген тұрмыстық қалдықтардың үйінділерін жою және осы қалдықтардың жаңа үйінділерінің пайда болуына жол бермеу. Сонымен қатар, қалдықтардың залалсыздандырылған қайталама өнімдерінің қоршаған ортаға қандай да бір зиян келтіруінің алдын алу.

Әдеби және патенттік шолу негізінде қатты тұрмыстық қалдықтарды утилизациялаудың белгілі және колданылатын әдістері жинақталды. Олар: қалдықтарды полигондарда жинақтау, бөлінген компоненттерді утилизациялай отырып кешенді сұрыптау, биотермиялық компосттау, термиялық өңдеу [2, 3].

Қалдықтарды полигондарда жинақтау әдісі. Жинақтап сақтау мынадай негізгі шарттарды қамтиды:

- тұрмыстық қалдықтарды оқшаулау үшін топырақпен немесе инертті қалдықтармен қамтамасыз ету;
- негізі су өткізбейтін топырақ болып табылатын жер бөлігінің болуы;
- полигонда жұмысты орындау үшін механикаландырылған құрылғылардың болуы;
- жер асты сулары деңгейінің жер бетінен үш метрден төмен орналасуы.

Өкінішке орай, аталған шарттар, әдетте, жеткілікті дәрежеде маңызға алынбайды. Осының салдарынан полигон, қалдықтарды залалсыздандыру тәсіліне сәйкес келмейтін, тұрмыстық қоқыстардың үйреншікті қалалық үйіндісіне айналады [3].

Кешенді сұрыптау әдісі. Бұл әдістің негізгі мақсаты – жиналған ҚТҚ-ның барлық массасынан өңдеуге келетін компоненттерді – қара немесе түсті металл, қағаздар, пластмассалар, шыны, тамақ және жанғыш қалдықтарды, тоқымаларды бөліп алу болып табылады. Көрсетілген компоненттерді бөліп алғаннан кейін, олар қайталама шикізат ретінде шаруашылықтың әртүрлі салаларында пайдалану ұсынылады.

Тұрмыстық қалдықтардан өндірістік қалдықтардың айырмашылығы, олар салыстырмалы түрде әртүрлі компоненттерге сұрыпталуға оңай ұшырайды, өйткені олардың әрқайсысы біркелкі құрылымға ие (мысалы, механикалық қалдықтар, терілер мен жүндердің кесінділері, типографиялық қалдықтар, ағаш өңдеу өнеркәсібіндегі ірі фракциялық қалдықтар және т.б.). Сонымен қатар, олар ластанбаған, ылғалдылығы аз болуынан механикаландырылған сұрыптауды қолдануға мүмкіндік береді. Ал коммуналдық тұрмыстық қалдықтармен жағдай басқаша. Барлығымызға мәлім, тұрмыстық қалдықтардың құрамы жоғары гетерогенді. Оның құрамында, мысалы, әртүрлі ұсақ фракциялық және ластанған ауыр және түсті металдар, сүйектер бар, олар бір жағынан қайталама шикізат ретінде қызығушылық, әрі сұраныс тудырады, ал екінші жағынан оларды кез-келген механикалық құрылғылармен алу өте қиын болуы бірқатар шешімі күрделі мәселе болып табылады. Бұл аталған заттар қоқыстың жалпы массасында шашыраңқы орналасып қиын мәселені одан сайын қиындата түседі. Қалың, әрі лас және өте ылғалды қоқысқа көмілген ұсақ пластмассаларды, толықтай ашылмаған консервілерді, қағаз, тоқыманы толығымен бөліп алу мүмкін емес.

Тұрмыстық қоқыстың құнды компоненттерін кәсіпорындардың әр түрлі салаларында қайталама шикізат ретінде қолдануға болатындықтан, оларды алудың екі жолы бар деген түсінік бар:

Бірінші жолы – қоқысты дәл жинау орнында сұрыптау, яғни әр пәтерде, сол пәтердің тұрғыны қоқыстарды әр түрлі ыдыстарға (контейнерлерге) салып, бұл жағдайда жалпы пайдалану үшін жасалған бірыңғай қоқыс құбыры болмауы қажет;

Екіншісі – қоқысты қайта өңдеуге арналған арнайы кәсіпорындарда орталықтандырылған әр түрлі механикаландырылған желілер мен құрылғылардың көмегімен қоқыс өткізгіштерде немесе барлығына ортақ контейнерлерде араластырылған тұрмыстық қоқыстың барлық массасын сұрыптау [2].

Тұрмыстық қалдықтардың құрамын талдау нәтижелері және шетелде жинақталған тәжірибе мұндай әдістің екінші реттік пайдалану үшін әртүрлі компоненттерді алу мақсатымен қалалардағы барлық тұрмыстық қалдықтарды өңдеу мәселесін шеше алмайтынын көрсетеді. Мұндай сұрыптау тұрмыстық қалдықтардың жалпы санының тек 5 – 10 % (барынша) ғана қамти алады.

Биотермиялық компосттау әдісі. Бұл әлемдік тәжірибеде айтарлықтай қолданыс тапқан әдіс болып табылады. Қоқысты биотермиялық қайта өңдеудің соңғы өнімі компост, яғни органикалық тыңайтқыш. Жалпы алғанда тұрмыстық қалдықтардың жалпы массасының 67% компосттауға болады. Компосттауға келмейтін бөлігі (33 %) қоқыс үйінділеріне шығарылуы тиіс немесе ол үшін залалсыздандырудың басқа әдістерінің біреуі қолданылуы керек.

Бұл әдісте ҚТҚ компосттау мына жолмен жүреді:

1) Қалдықтарды мұқият сұрыптайды. Бұл әдісте тағам, органикалық, қатты биологиялық қалдықтар ғана қолданылуға келетінін ескеру қажет.

2) Сұрыпталған қалдықтарды арнайы ҚТҚ утилизациялау орнына бағыттайды.

3) Микроорганизмдер мен органикалық қосылыстар көмегімен табиғи биологиялық ыдырау жүреді.

Бұл технологиялық процесс нәтижесінде қалдықтардың құрамына байланысты келесі зиянды заттар бөлінеді: көміртек тотығы, органикалық және минералды шаң, көмірсутектер, толуол, бензол, ацетон, ксилол және т.б. Сонымен қатар, Мәскеудегі сирек кездесетін элементтердің минералогия, геохимия және кристаллография институтының (IMGRE) зерттеулері тұрмыстық қалдықтан дайындалған компост құрамындағы мыс, қорғасын, висмут, күміс, сурьма, сынап, молибден сияқты улы элементтердің саны кәдімгі топырақтан едәуір асып түсетінін көрсетеді. Мұндай компостты пайдалану осы элементтердің топырақта және ауылшаруашылық өнімдерінде айтарлықтай жиналуына соқтырады. Бұл тұрасында жүргізілген зерттеулер осы тамақ өнімдерінің құрамында ауыр металдардың мөлшері рұқсат етілген ШПК – дан жоғары екендігін дәлелдеді. Дегенмен, биотермиялық компосттауды ауыр металдар мен басқа да зиянды, соның ішінде радиоактивті құрам бөліктерден тұратын ауылшаруашылық қалдықтарының едәуір мөлшері бар ауылдық жерлерде қолдану өте тиімді болар еді. Сондай-ақ, мұндай компост өнімдерін гүл өсіру үшін пайдалануға болатынын ескеру қажет. Өсімдік тағамдарын өндіру үшін қалалық жерлердегі ҚТҚ-ды компост жасап, ары қарай оны топыраққа тыңайтқыш ретінде қолдануға мүлдем болмайды [4].

Термиялық өңдеу. Бұл әдістің негізі теператураның қалдыққа әсерімен түсіндіріледі. Термиялық өңдеуді жағу, плазмалық утилизациялау және пиролиз деп жіктейді.

Қоқысты өртеудің мақсаты қатты тұрмыстық қалдықтарды толығымен залалсыздандыру, сәйкесінше, қолданыстағы қалалық қоқыс үйінділерін жою және жаңаларының пайда болуына жол бермеу. Сондықтан мұндай залалсыздандыру жүргізілетін кәсіпорындар табиғатты қорғау объектілері болып табылады. Олар өз кезегінде, қатты тұрмыстық қалдықтарды термиялық өңдейтін зауыттар деп аталады [3].

Тұрмыстық қоқысты жағу арнайы қазандық агрегаттарының от жағу құрылғыларында жүргізіледі. Олардың конструкциясы қоқыстың ерекше қасиеттерін ескереді, яғни, жоғары ылғалдылығын (65% - ға дейін), құрам бөліктердің алуан түрлілігін, оның ішінде, металдардың қара, түрлі-түсті және ауыр түрлерін, құрылыс материалы, сынған шыны, пластмасса, тұтқыр және шірік заттар және т.б.

Тұрмыстық қалдықтарды өртегеннен кейін қалған шлактарды, күлдерді керамзит немесе т.б құрылыс қажеттіліктерін дайындауға негізделген арнайы әзірленген технологиялық процесс бойынша жасақтау үшін пайдаланылады. Бір тонна ҚТҚ-ға 25 кг мөлшерінде келетін шлак пен күлдің құрамындағы және шлактар ваннасының түбінде қалатын металдар сұйық күйінде құймалар түзуге арналған арнайы қалыптарға шығарылады, олар белгілі бір баға бойынша екінші дәрежелі кәсіпорындарға тапсырылады.

Тұрмыстық қалдықтарды жағу зиянды заттардың ең аз түзілуі үшін қажетті температуралық жағдайларда ($\geq 850^{\circ}\text{C}$) жүреді. Олардың концентрациясы жердің беткі қабатындағы зиянды заттардың шекті рұқсат етілетін концентрацияларынан едәуір аз болады.

Диоксин және фуран тұрмыстық қалдықтарды жағу кезінде шығарылуы ықтимал аса қауіпті деген заттар болып келеді. Бұл заттар құрамында хлор, фтор және органикалық компоненттер бар отынның толық жанбауы кезінде пайда болуы мүмкін.

Мысалы, темекі түтіні мен күлде диоксиннің болуы ғылыми тұрғыдан дәлелденді. Егер коммуналды тұрмыстық қалдықтарды өртегеннен кейін түтін газдары 850⁰С төмен емес температурада екі секундтан астам уақыт бойы болса, диоксиндер және фурандар іс жүзінде қалыптаспайды, өйткені олардың негізі ретінде қызмет ететін күрделі хлор, фтор бар және көмірсутекті қосылыстар бейтарап заттарға ыдырап кетеді.

Қалдықтарды плазмалық утилизациялау кезінде қалдықты газға айналдыратын плазма ағыны әсер етеді. Бұл газ құрамына байланысты табиғи газға сәйкес келеді. Оны мысалы, дизель – генераторларына қолдануға ешқандай кедергі жоқ. Термиялық өңдеудегі жақсы дамығаны – пиролиз. Бұнда қалдықты оттегісіз ортада қыздырады, нәтижесінде газдардың қоспасы, май мен көмір алынады [5].

Жалпы алғанда термиялық өңдеу түрлерінің ішінде ауаға зиянды қалдықтарды бөлу мен көмуге қалатын қалдықтың қауіпті болуымен түсіндірілуімен қалдықты жағу әдісі ерекшеленеді. Дегенмен, жұмсалатын шығынның аздығы, қоқыс көлемі мен массасын 10 ретке дейін кеміте алуы, мұнымен қоса жылу энергиясы ретінде қолдануға келуі бұл әдістің тиімділігін жоғарылатады. Плазмалық утилизациялау құрылғыларының қымбаттылығы осы әдістің жалғыз кемшілігі. Ал басқалай бұл әдіс арқылы өңдеуге келмейтін қалдықты толық жоюға, өндіріске қажетті сұйықтықтар мен газ шикізаттарын алуға мүмкіндік береді.

Қорытындылай келе, қарастырылған утилизациялау әдістерінің барлығы қаржылық инвестицияларды заңмен бақылауды қажет ететінін көрсетеді. Утилизациялау әдістерінің өзіндік тиімді тұстары жоқ емес. Дегенмен, жоғарыда көрсетілген тиімсіз жолдарын жетілдіру басты мақсаттардың бірі. Тұрғындар саны 500 мың және одан да көп халқы бар қалалар үшін ҚТҚ-ды утилизациялау бойынша жобалық және ғылыми-зерттеу ұйымдарымен бірге жергілікті қалалық бағдарламаларды әзірлеу қажет болып табылады. Ең алдымен, жергілікті басқарушы органдар осы маңызды мәселені шешуде бастамашы болуы керек.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Дүрмекбаева Ш., Мемешов С. Қазақстандағы экология жағдайының қалыптасуы: Оқулық. – Астана, 2014. – 160 бет.
2. Қуатбаев А.Т. Экология және қоршаған орта проблемалары: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2011. – 350 б.
3. Шубов Л.Я. Аргументы и факты политики управления отходами // ТБО (твердые бытовые отходы). Научно-практический журнал. 2009. № 5. С. 14–21
4. Отходы и их переработка. Монография: / А.Б. Шаяхметов, Т. И. Исинтаев. – Қостанай: КИНЭУ им. М. Дулатова, 2020. – 110 с.
5. Кучерявый М.А., Шубов Л.Я. Комплексное управление твердыми бытовыми отходами. //Ресурсы. Технология, экономика. 2006. № 6. С. 4–9.

SECTION: INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Madolimov Fahriddin Erkinaliyevich
ADU Axborot texnologiyalari kafedrası o'qituvchisi,
Yunusov Odiljon Fozilovich
ADU Axborot texnologiyalari kafedrası o'qituvchisi
(Andijan, Uzbekistan)

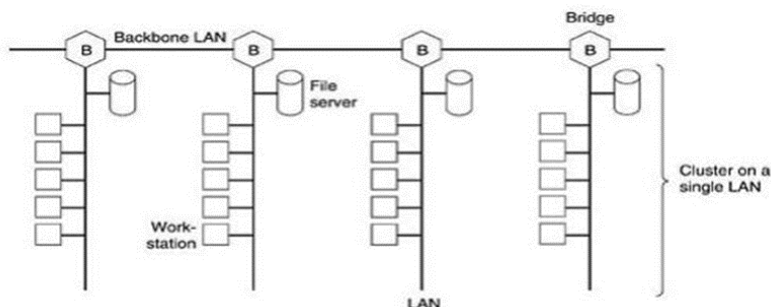
MA'LUMOTLAR HAVOLASI QATLAMINI ALMASHTIRISH USULLARI

Ko'pgina tashkilotlarda bir nechta mahalliy tarmoq mavjud va ularni ulashni xohlaydi. Ma'lumotlar havolasi qatlamida ishlaydigan ko'priklar deb nomlangan qurilmalar orqali mahalliy tarmoqlarni ulash mumkin. Ko'priklar marshrutizatsiyani amalga oshirish uchun ma'lumotlar sathining bog'lanish manzillarini tekshiradi. Ko'priklardan foydalaniladigan ba'zi umumiy holatlar.

Birinchidan, ko'plab universitet va korporativ bo'limlarda, birinchi navbatda, o'zlarining shaxsiy kompyuterlari, ish stantsiyalari va serverlarini ulash uchun o'zlarining mahalliy tarmoqlari mavjud. Turli bo'limlarning maqsadlari turlicha bo'lganligi sababli, har xil bo'limlar boshqa bo'limlar nima qilayotganiga e'tibor bermasdan, har xil mahalliy tarmoqlarni tanlaydilar. Ertami-kechmi o'zaro ta'sirga ehtiyoj bor, shuning uchun ko'priklar kerak. Ushbu misolda bir nechta mahalliy tarmoqlar egalarining avtonomiyasi tufayli paydo bo'ldi.

Ikkinchidan, tashkilot geografik jihatdan ancha masofalar bilan ajratilgan bir necha binolarga tarqalishi mumkin. Har bir binoda alohida LAN-larni o'rnatish va ularni ko'priklar va lazer havolalari bilan ulash butun sayt bo'ylab bitta kabel o'tkazgandan ko'ra arzonroq bo'lishi mumkin.

Uchinchidan, yukni joylashtirish uchun mantiqiy ravishda bitta LANni alohida LANlarga ajratish kerak bo'lishi mumkin. Masalan, ko'plab universitetlarda talabalar va o'qituvchilar uchun hisoblash uchun minglab ish stantsiyalari mavjud. Fayllar odatda fayl server mashinalarida saqlanadi va so'rov bo'yicha foydalanuvchilarning mashinalariga yuklab olinadi. Ushbu tizimning ulkan ko'lami barcha ish stantsiyalarini bitta LAN-ga o'rnatishni taqiqlaydi - bu zarur bo'lgan umumiy o'tkazuvchanlik darajasi juda yuqori. Buning o'rniga, rasmda ko'rsatilgandek, ko'priklar bilan bog'langan bir nechta mahalliy tarmoqlardan foydalaniladi. Har bir LAN o'z fayl serveriga ega ish stantsiyalarining klasterini o'z ichiga oladi, shunda ko'p trafik bitta LAN bilan cheklanadi va magistralga yuk qo'shmaydi.



1-rasm Magistral bilan bog'langan bir nechta mahalliy tarmoqlar bitta LANning imkoniyatlaridan yuqori bo'lgan umumiy yukni ko'tarish uchun.

Shunisi e'tiborga loyiqki, biz odatda LAN-larni 1-rasmdagi kabi (klassik ko'rinishda) ko'p tomchi kabellar sifatida jalb qilsak ham, ular tez-tez hublar yoki ayniqsa kalitlar bilan amalga oshiriladi. Shu bilan birga, unga bir nechta mashinalar ulangan uzun ko'p tomchi kabel va markaz ichiga bog'langan mashinalar bilan uyadan funktsional jihatdan bir xil. Ikkala holatda ham, barcha mashinalar bir xil to'qnashuv domeniga tegishli va ularning barchasi freymlarni yuborish uchun CSMA / CD protokolidan foydalanadilar.

To'rtinchidan, ba'zi holatlarda bitta LAN yuk uchun etarli bo'ladi, ammo eng uzoq mashinalar orasidagi jismoniy masofa juda katta (masalan, Ethernet uchun 2,5 km dan ortiq). Kabelni yotqizish oson bo'lsa ham, juda uzoq muddatli qaytish tufayli tarmoq ishlamaydi. Yagona echim - bu LANni ajratish va segmentlar orasidagi ko'priklarni o'rnatish. Ko'priklar yordamida bosib o'tilgan umumiy jismoniy masofani ko'paytirish mumkin.

Beshinchidan, ishonchilik masalasi mavjud. Bitta LANda uzluksiz axlat oqimini chiqarishni davom ettiradigan nuqsonli tugun LANni nogiron qilishi mumkin. Ko'priklarni binolarning yong'in eshiklari singari muhim joylarga qo'yish mumkin, chunki bu dahshatli vaziyatga tushib qolgan bitta tugun butun tizimni yiqitmaydi. Ko'rgan narsasini nusxa ko'chiradigan takrorlovchidan farqli o'laroq, ko'prik nimani oldinga yo'naltirishi va nimani oldinga surmasligi haqida o'z ixtiyori bilan dasturlashtirilishi mumkin.

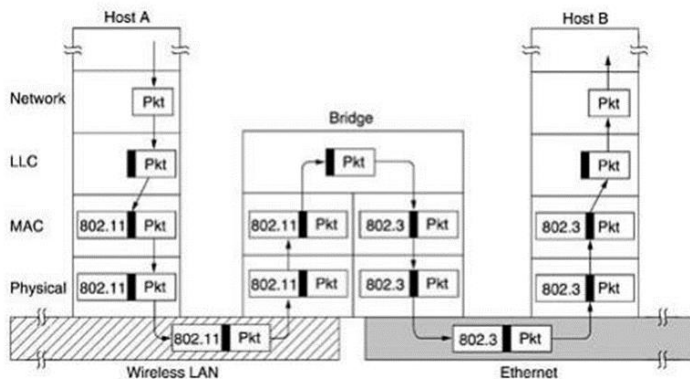
Oltinchidan va oxirgi ko'priklar tashkilot xavfsizligini ta'minlashga yordam beradi. Ko'pgina LAN interfeyslari tartibsiz rejimga ega bo'lib, unda barcha ramkalar kompyuterga, faqat unga yo'naltirilganlarga berilmaydi. Ayg'oqchilar va bandlar bu xususiyatni yaxshi ko'radilar. Ko'priklarni turli joylarga o'rnatib, sezgir trafikni oldinga tashlamaslik uchun ehtiyot bo'ling, tizim ma'muri tarmoqning ayrim qismlarini ajratib turishi mumkin, shunda uning trafigi qochib ketishi va noto'g'ri qo'llarga tushmasligi mumkin.

Ikki port ko'prigidan foydalanish:

2-rasm oddiy ikki portli ko'prikning ishlashini tasvirlaydi. Simsiz (802.11) LAN tarmog'idagi A xostida simsiz LAN ulangan (802.3) chekilgan tarmoqdagi B xostiga yuborish uchun paket mavjud. Paket MChJ sublayeriga tushadi va MChJ sarlavhasini oladi (rasmda qora rangda ko'rsatilgan). Keyin u MAC sublayeriga o'tadi va unga 802.11 sarlavhasi qo'yiladi

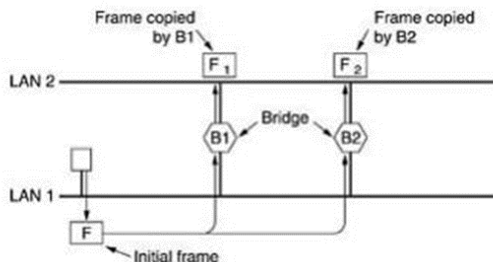
(shuningdek, rasmda ko'rsatilmagan treyler). Ushbu jihoz havoga chiqib ketadi va asosiy stantsiya tomonidan qabul qilinadi, chunki u belgilangan chekilgan tarmoqqa o'tishi kerak.

802.11 tarmog'ini 802.3 tarmog'iga ulaydigan ko'prikkaga urilganda, u jismoniy qatlamdan boshlanadi va yuqoriga qarab harakat qiladi. Ko'prikdagi MAC pastki qatlamida 802.11 sarlavhasi echib olinadi. Keyin yalang'och paket (MCHJ sarlavhasi bilan) ko'prikdagi MCHJ sublayeriga topshiriladi. Ushbu misolda paket 802.3 LAN uchun mo'ljallangan, shuning uchun u ko'prikning 802.3 tomonidan pastga qarab harakat qiladi va u chekilgan tarmoqqa o'tadi. K turli xil mahalliy tarmoqlarni birlashtiruvchi ko'prikk har xil turdagi MAC pastki qatlamlari va k xil fizik qatlamlarga ega bo'lishini unutmang.



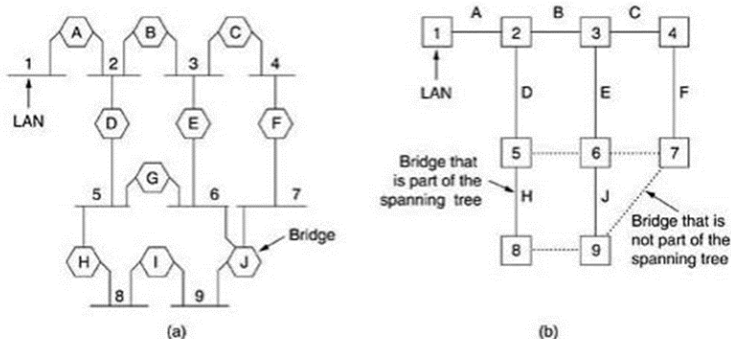
2-rasm. 802.11 dan 802.3 gacha bo'lgan LAN ko'priqi: Ko'priklari daraxtlar:

Ishonchliligini oshirish uchun ba'zi saytlar LAN juftlari o'rtasida parallel ravishda ikki yoki undan ortiq ko'prikdan foydalanadi, 3-rasmda keltirilgan. Biroq, bu tartib ba'zi bir qo'shimcha muammolarni keltirib chiqaradi, chunki u topologiyada halqalarni yaratadi. Ushbu muammolarning oddiy namunasini 17.3-rasmda noma'lum manzilga ega bo'lgan ramka F qanday ishlashini kuzatish orqali ko'rish mumkin. Har bir ko'prikk, noma'lum yo'nalishlarga ishlov berishning odatiy qoidalariga rioya qilgan holda, toshqinlardan foydalanadi, bu misolda shunchaki uni LAN-ga ko'chirishni anglatadi. 2. Ko'p o'tmay, 1-ko'prikk F2 ni, noma'lum manzilga ega bo'lgan ramkani ko'radi, u LAN 1 ga ko'chiradi va hosil qiladi F3 (ko'rsatilmagan). Xuddi shunday, F4-ni ishlab chiqaruvchi LAN 1-ga F1 nusxasini ko'prikk (shuningdek ko'rsatilmagan). Endi 1-ko'prikk F4 va 2-nusxa F3-ni oldinga yo'naltiradi. Ushbu tsikl abadiy davom etadi.



3-rasm. Ikki parallel shaffof ko'prik.

Ushbu qiyinchilikning echimi ko'priklarning bir-biri bilan aloqada bo'lishlari va har bir LANga etib boradigan daraxt bilan haqiqiy topologiyani qoplashidir. Haqiqatan ham, xayoliy tsiklsiz topologiyani yaratish uchun mahalliy tarmoqlar o'rtasidagi ba'zi potentsial ulanishlar e'tiborga olinmaydi. Masalan, 4-rasm (a) da biz o'nta ko'prik bilan o'zaro bog'liq bo'lgan to'qqizta LANni ko'ramiz. Ushbu konfiguratsiyani tugunlar sifatida LAN-lar bilan grafikada qisqartirish mumkin. Ark ko'prik bilan bog'langan har qanday ikkita LANni birlashtiradi. Shakl 4 (b) da nuqta chiziqlar sifatida ko'rsatilgan yo'nlarni tashlab, grafani yoyilgan daraxtga kamaytirish mumkin. Ushbu daraxt daraxtidan foydalanib, har bir LANDan boshqa har bir LANga to'liq bitta yo'l bor. Ko'priklar oraliq daraxt haqida kelishib olgandan so'ng, LANlar orasidagi barcha yo'nalish daraxtlar daraxtidan keyin amalga oshiriladi. Har bir manbadan har bir manzilga o'zgacha yo'l borligi sababli, ilmoqlar mumkin emas.



4-rasm (a) O'zaro bog'langan mahalliy tarmoqlar. b) mahalliy tarmoqlarni qamrab oluvchi yoyilgan daraxt. Nuqta chiziqlar yoyilgan daraxtning bir qismi emas.

Daraxtzorni qurish uchun avval ko'priklar daraxtning ildizi bo'lishi uchun bitta ko'prikni tanlashlari kerak. Ular ushbu tanlovni har biri ishlab chiqaruvchi tomonidan o'rnatiladigan va butun dunyoda noyob ekanligiga kafolatlangan seriya raqamini translyatsiya qilish orqali amalga oshiradilar. Eng past seriya raqami bo'lgan ko'prik ildizga aylanadi. Keyinchalik, ildizdan

har bir ko'prik va LANgacha eng qisqa yo'llar daraxti quriladi. Ushbu daraxt - bu daraxt daraxtidir. Agar ko'prik yoki LAN ishlamay qolsa, yangisi hisoblab chiqiladi.

Ushbu algoritmning natijasi shundaki, har bir LANDan ildizga va shu tariqa har bir LANGa noyob yo'l o'rnatiladi. Daraxt barcha LAN-larni qamrab olsa-da, hamma ko'priklar daraxtda mavjud bo'lishi shart emas (ko'chadan saqlanish uchun). Daraxt daraxti o'rnatilgandan keyin ham algoritm normal ishlash vaqtida topologiyada o'zgarishlarni avtomatik ravishda aniqlash va daraxtni yangilash uchun ishlashni davom ettiradi.

ADABIYOTLAR:

1. Вычислительные системы сети и телекоммуникации Бройдо В.Л. 2006
2. Интернет самоучитель Денисова 2004

Qurbonov Olimjon Erkinovich
Surxondaryo viloyati Angor tumani 25-umum ta'lim maktabi Informatika va axborot
texnologiyalari fani o'qituvchisi
(Angor, Uzbekistan)

**INFORMATIKA VA AXBOROT TEXNOLOGIYALARI FANINING XALQ TALIMI TIZIMIDA
KIRIB KELISHI VA RIVOJLANISHI**

Jamiyat rivojlanib borgan sari, ushbu jamiyatning rivojiga munosib kadrlarga bo'lgan ehtiyoj sezilarli darajada ortib boradi. Bugungi kunda ta'limning sifatini oshirish talabiga qaratilgan maqsadlar negizida yuksak ma'naviyatli, bilimdon, Vatanparvar, o'z kasbiga sadoqatli hamda mehnatsevar kadrlarni shakllantirish vazifasi yotibdi. Bu maqsad esa o'z-o'zidan amalga oshadigan jarayon emas, balki uzoq vaqt tinimsiz mehnat, izlanishlar va samarali natijalari evazida o'z yechimini topa oladigan jarayon bo'lib hisoblanadi.

Muvaffaqiyatli ta'limning eng muhim belgisi sifatida erkin va mustaqil yurt farzandlari ehtiyojini qamrab oladigan va hech kimdan kam bo'lmagan insoniyat taraqqiyoti talablariga javob bera oladigan farzandlarni tarbiyalay oladigan malakali mutaxassislarni tayyorlash 90-yillar bo'sag'asidayoq davlatimiz tomonidan asosiy strategik masala deb qo'yilgan edi.

Umumta'lim maktablarni axborotlashtirish jarayoniga ham qisqa vaqt o'tgan bo'lsada, o'quv jarayonida foydalaniladigan AKT vositalari respublikamizning barcha ta'lim muassasalariga kirib bordi. Ushbu davr ichida ta'lim jarayoniga axborot-kommunikatsiya texnologiyalari(AKT)ni joriy etish bo'yicha juda ko'plab ijobiy ishlar amalga oshirildi – maktablar zamonaviy kompyuter sinflari bilan jihozlandi, barcha fanlardan elektron o'quv-resurslari yaratildi va fanlarni o'qitishda ulardan samarali foydalanib kelinmoqda.

Bugungi kunda ko'plab davlatlar AKT'ni ta'lim jarayoniga joriy etishdagi eng dolzarb muammoga duch kelmoqdalar, u ham bo'lsa – fan o'qituvchilarining AKT-savodxonligi va fanlarni o'qitishda AKT vosita va metodlaridan samarali foydalanish bo'yicha tayyorgarligidir. Shu jumladan, informatika fani mutaxassislarni kaspiy kompetentligini yanada oshirish bugunning dolzarb masalalaridan biri bo'lib hisoblanadi. Albatta, informatika o'qituvchilarining kasbiy bilimlarini boyitish va yangilash borasida malaka oshirish institutlarining o'rnini beqiyosdir. Aynan informatika o'qituvchilari respublikamizga informatika fanining kirib kelishi tarixi va o'quv jarayoni, hozirgi kundagi shakllarini o'quvchi-yoshlarimizga yetkazishlari zarur. O'zbekistonda ko'plab sohalarida elektron hisoblash texnika vositalarining kirib kelishi munosabati bilan ta'lim jarayonini ham kompyuterlashtirish va O'zbekiston Respublikasi ta'lim tizimiga yangi axborot texnologiyalarni joriy etish muammosi yuzaga keldi.

Shu munosabat bilan maktablarni axborot texnologiyalari bilan jihozlash, umumta'lim maktablarida o'quv jarayoni tashkil etish, o'quv dasturlar, darsliklar ishlab chiqish, pedagoglarning AKT savodxonligini oshirish muhim masalalardan biriga aylana boshladi. O'zbekistonda axborotlashtirish sohasini muhim siyosiy omil sifatida qarash hamda ishlab chiqarish, boshqaruv, ta'limda, ijtimoiy-iqtisodiy va boshqa ko'plab sohalarida yangi axborot texnologiyalari vositalarini kiritish hamda amaliyotda qo'llashga oid vaziyatlar yuzaga kela boshladi. Mazkur vazifalarni amalga oshirishda, albatta, o'qituvchi va o'quvchilarning kompyuter savodxonligini shakllantirishga erishish dolzarb masalalarda biri deb etirof etila

boshlandi. Ushbu masalalarni hal etish borasi ta'lim tizimi boshqaruvida bir qator vazifalarni qo'ydi. Maktablarda kompyuter savodxonligi oshirish bo'yicha aniq dastur va rejalar ishlab chiqqan holda fanni o'qitilishi va darsliklar ishlab chiqishni, bu esa, o'z navbatida, ushbu fanni o'qita oladigan kadrlarni tayyorlash va ularning uzluksiz malakalarini oshirib borishni talab etadi. Ushbu masalalarni hal qilish va amaliy natijalarni tahlil etish uchun kompyuter texnik vositalari bilan ta'minlash hamda natijalar asoslanib, eng samarali axborot texnologiyalari qurilmalarini tanlash va unda ishlash ko'nikmalarini shakllantirishdan iborat.

Informatika – uzoq tarixga ega bo'lgan, inson faoliyatining turli sohalari bilan aloqador axborotlarni to'plash, saqlash, uzatish, qayta ishlash qonunlari va metodlarini o'rgatuvchi fan hisoblanadi. O'zbekistonda mazkur fanning taraqqiyotida «Kibernetika» ilmiy ishlab-chiqarish birlashmasining yetuk olimlari, O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasining akademiklari V.K. Qobulov, F.B. Abutaliyev, M.F. Bekmurodov, N.B. Bondarenko, M.M. Komilovlar va boshqa bir qator olimlarning hissaları katta bo'ldi. Mustaqil O'zbekistonimizda kibernetika va informatika fanining taraqqiyot yo'li va bu fanlarning rivojlanish istiqbollari o'ziga xos xususiyatlarga ega. O'zbekiston Respublikasida tarmoqlarni avtomatlashtirish ishlari muntazam ravishda olib borilgan. Kibernetika va informatika sohasida ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borish va xalq xo'jaligiga joriy etish maqsadida, Markaziy Osiyo Respublikalari ichida birinchi marta 1956-yilda akademik M.T.Urozboyev tashabbusi bilan O'zbekiston Fanlar Akademiyasi tarkibida, V.I.Romanovskiy nomli Matematika instituti qoshida Hisoblash texnikasi bo'limi ochildi. Unga V.K.Qobulov rahbar etib tayinlandi va 1958-yil 30-dekabrda respublikamizda ilk bor, «Ural» EHM ishga tushirildi, bu mamlakatimizda birinchi EHM edi. Keyinchalik, 1962-yilda Toshkent shahrida M-20 rusumli (Kazon avtomatlashgan mashinalar zavodi mahsuloti), yarim o'tkazgichli M-220 rusumli, «Minsk 22», «Ural 2», «BSM 6-1», «BSM 6-2» rusumli EHMLar ishga tushirildi.

Tadqiqotchi-olim A.G'.Xayitov o'z dissertatsiya ishida: «Markaziy Osiyo mintaqasida, O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi tarkibida hisoblash markazi bo'lgan Kibernetika instituti negizida 1966-yil «Kibernetika» ilmiy, ishlab-chiqarish birlashmasi ochildi. Bu birlashmada hukumat va jamoat tashkilotlarning buyurtmalariga ko'ra, ilmiy-amaliy ishlar amalga oshiriladi edi. 1978-1979 yillarda «Kibernetika» ilmiy ishlar ishlab-chiqarish birlashmasi negizida markazlashgan konstruktorlik-texnika byurosi, shuningdek, tajriba-sinov zavodi ochildi. Bu ilmiy-amaliy muassasalarda respublikamizda ko'zga ko'ringan olimlar (V.K. Qobilov, F.A. Abutolipov, S. Artikova, T.B. Bo'riyev, T.F. Bekmurotov, B.M. Bandarenko, X.Z. Ikramova, S. Kamilov, S. Karimberdiyeva, R.R. Sa'dullayev va boshqalar) faoliyat olib borishdi» – deya ta'kidlab o'tgan.

Xalq xo'jaligidagi turli masalalarni hal etishda algoritmlashtirish nazariyasini yaratish va rivojlantirishga akademik V.K. Qobulov boshchiligidagi birlashmaning yetakchi olimlari O'zbekistonda kibernetikaning tarkib topishi va rivojlanish bosqichiga ulkan hissa qo'shdilar. Tasvirlarni tekshirib bilish va sun'iy intellekt nazariyalari bo'yicha katta maktab yaratgan akademik M.M. Komilov, matematik modellash va hisoblash eksperimenti, matematika va mexikaning murakkab vazifalarini hal etishning miqdoriy-tahliliy usullari bo'yicha akademiklar F.B. Abutaliyev, B.A. Bondarenko, T. Bo'riyev, axborotni qayta ishlash bo'yicha – akademiklar D.A. Abdullayev, M.F. Bekmuratov, kibernetika fanining turli yo'nalishlari bo'yicha maktablar o'zagini yaratgan professorlar T.A. Valiyev, O.M. Nabiye, R.S. Sa'dullayev,

Z.M. Solihov, N.A. Mo'minov ta'lim sohasini kompyuterlashtirish bo'yicha ilmiy-uslubiy izlanishlar olib borgan va bu sohaning rivojlanishiga katta hissa qo'shgan professor M. Ziyoxo'jayev va boshqalarning katta xizmatlarini ta'kidlash lozim.

Respublikadagi o'qituvchilarni shu yangi fan bo'yicha malakasini oshirish, qayta tayyorlash, o'quv-metodik adabiyotlarni tayyorlash, "Informatika va hisoblash texnikasi asoslari" kursining metodik ta'minotini ishlashda akademik V. Qobulov boshchiligidagi olim-pedagoglar jonbozlik ko'rsatdilar. Jumladan, T. Azlarov kabi amaliyotchi o'qituvchilarning metodistik, tarjimonlik, muharrirlik yoki mualliflik sohasidagi ishlari fanni amaliy ahamiyatini oshirib, hayotga yaqinligini ta'minlab berdi.

Shuningdek, respublikamizda informatika o'qitish mazmunini takomillashtirishga qaratilgan qator ilmiy- tadqiqot ishlari olib borildi. 2001-yil aprel oyida «Kibernetika» ilmiy ishlab-chiqarish tasarrufida yangi axborot texnologiyalari markazi tashkil etildi. Mustaqil respublikamizda kompyuterlashtirishni rivojlantirish, yuqori texnologiyalarni samarali va sifatli darajada qo'llash hududimizdagi kompyuterlar bozorini kengaytirish va shunga o'xshash, yo'nalishlarda qator tadbirlar o'tkazildi va yangilari rejalashtirilib borilmoqda. Shu bilan bir qatorda, «Informatika va hisoblash texnikasi asoslari» (IHTA) predmetini o'rta maktablarning IX – X sinflarida o'rganish 1985-1986 o'quv yilidan boshlab joriy etildi.

"Informatika va hisoblash texnikasi asoslari" fani 1985 yil sobiq ittifoq ta'lim tizimida kiritilgan bo'lib shoshilinch tarzda tatbiq etilgan bo'lsada, O'zbekiston Respublikasi ta'lim tizimida fanning izchil va tez rivojlanishi mustaqillik davrlariga to'g'ri keladi. 90-yillarda maktablarning atigi 30% eski rusumdagi "Pravest 8A", "Elektronika", "Yamaxa", "Korvet" va boshqa ishlab chiqarilgan hisoblash texnikasidan iborat edi. Ularning aksariyati oq-qora va juda qiyin amallarni bajara ololmas edi.

Mustaqillik arafasida ushbu fanni o'qitilishi markaz taklif etgan darslikni tarjimasi asosida tashkil etib kelindi. Bu kitoblarda asosiy g'oyalar to'liq nazariylashgan va o'sha davrdagi kompyuterlarni xorijda rivojlanganligi darajasidan ancha orqada qolgan edi. Vaholanki, ushbu davrda ham o'zbek olimlari jamlangan O'zbekiston fanlar Akademiyasi "Kibernetika" instituti va ko'plab mashhur olimlar Vasil Qobulov, Mahkam Ziyoxo'jaev, Mirsaid Aripov va boshqa zahmatkash olimlarni ilmiy ishlari ancha ilg'or hisoblanar edi.

O'sha murakkab davrlarda o'rta ta'lim maktablarda "Informatika va hisoblash texnikasi asoslari" fani tajriba sinov tariqasida akademik Sirojiddinov nomli fizika-matematika maktab-internatida va O'zbekiston fanlar Akademiyasi ilg'or maktablar qoshida tajriba-sinov ishlari olib borildi.

Yuqoridagi strategik yo'nalishlar asosida O'zbekistonda informatika ta'limini yangi ko'rinishini shakllantirish vazifasi ko'ndalang qo'yilgan edi. To'g'ri, 90-yillari garchang endigina mazkur fan besh yilgina o'qitilgan bo'lsaham, qisqa muddatda mustaqilligimizni dastlabki uch yilidayoq fanni ilmiy metodologik o'zagi akademik V. Qobulovni umumiy rahbarligida tashkil topib bo'ldi. Bunda T. Bekmuradov, M. Aripov, M. Ziyoho'jaev, A. Abduqodirov, T. Azlarov, B. Boltaev va boshqa olimlarning ham o'z hissalari katta bo'ldi. Xalq ta'limi vazirligi tashabbusi bilan Respublika ta'lim markazi qoshida barcha fanlardagi kabi Informatika ilmiy metodik kengashi tuzilib unda yuqorida keltirilgan olimlar bilan birga amaliyotchi o'qituvchilardan iborat kengash a'zolari shakllantirildi.

Xalq ta'limi vazirligi tomonidan 1993 yilda Informatika va hisoblash texnikasi asoslari fanidan birinchi milliy darslikni yaratish byurtmasi berildi. Ilmiy metodik kengash tomonidan bu topshiriqni ijrosini ta'minlash maqsadida olim, metodist, amaliyotchi o'qituvchilardan iborat ishchi guruhni shakllantirib ular oldiga uch oyda 8-sinfga IHTA darsligini hamda 9-sinf darsligini yaratish topshirig'i qo'yildi.

Shakllantirilgan mualliflar M. Ziyoxo'jaev, A. Abduqodirov, T. Azlarov, A. Daliev, B. Boltaev va O. Bobojonovlar tomonidan dastlabki darsliklar 1993-1994 o'quv yilida tajriba sinov tarzida umumta'lim maktablariga etkazib berildi. Natijada 1994-1995 o'quv yilida keng jamoatchilik fikrlari inobatga olinib darslik takomillashtirildi va asosiy darsliklar sifatida barcha o'quvchilarga etkazildi.

1996-yil 10-sinf uchun A.A. Abduqodirov muallifligida, 1999-yil 11-sinf uchun B. Boltayev M. Mahkamov muallifligida darsliklar yaratildi va nashrdan chiqarildi. Biroq ayrim murakkab bo'lgan mavzularni o'zlashtirishda o'quv-mavzu rejada belgilangan soatlarda kengroq yoritish bo'yicha muammolar yuzaga kela boshladi. Muammolarni bartaraf etish bo'yicha darslikka qo'shimcha ravishda, metodik qo'llanma, uslubiy tavsiyanomalarga ehtiyoj sezila boshlandi. Shu maqsadda, 1996-1998 yillarda olima S.Rahmonqulova muallifligida «IBM RS kompyuterida ishlash» ommobop qo'llanma chop etildi. 2002-yilda S.Rahmonqulova muallifligida «Kompyuter olamiga sayohat» kitobi boshlang'ich sinflar uchun qo'llanma sifatida tavsiya etildi va OTV moliyaviy ko'magida maktablarga tarqatildi. Taraqqiyot rivojlanishi bilan darsliklar o'quv rejalarida o'zgartirishlar kiritila boshlandi. N. Toyloqov o'z dissertatsiya ishida «Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 9-sinfi uchun yangi avlod «Informatika va hisoblash texnikasi asoslari» darsligi uning mazmuni, maqsadi va o'quvchilar o'zlashtirilishi lozim bo'lgan talablar qaratildi, ya'ni 9-sinf o'quvchilari kompyuter grafikasi, axborotlar ombori, elektron jadvallar, kompyuterda masalalar yechish texnologiyalari, dasturlash asoslari (Beysik algoritmik tili), amaliy dasturlash hamda zamonaviy axborot texnologiyalarining rivojlanish istiqbollari bilan tanishadi» – deb takidlab o'tgan.

Umumiy o'rta ta'lim maktablari uchun «Informatika va hisoblash texnikasi asoslari» (9-sinf uchun darslik. –T.: Ijod dunyosi, 2002. -152 b.), Informatika (O'qituvchilar uchun qo'llanma.- T.: Ijod dunyosi, 2002. 96 b.), «Основы информатики и вычислительной техники» (Учебник 9-класса. –Т.: Ijod dunyosi.-152 s. 1- 2-nashrlari, 2002, 2004.), Informatika ham esaplaw texnikasi tiykarlari» (9-klassi uchin sabaqliq. –Nukus: «Bilim» baspasi. 2002, -152 b., qoraqolpoq tilida darsligi tayyorlandi va chop qilindi.

Xulosa qilib aytganda, ushbu fanni davr talabi asosida rivojlantirish, yangilash ishlari davom ettirilmoqda.

FOYDALANILGAN MANBAALAR:

1. Абуталиев Ф.Б. Некоторые вопросы околосвужкой динамики: Дис. ... канд. физ.-мат.наук/Тошкент, 1961. – 139-146 с.
2. Azlarov T.R. "Informatika va hisoblash texnikasi kursini milliy maktablarda o'qitishni takomillashtirishning metodik sistemasi. P.f.n.... ol.uchun yozilgan dis. – Toshkent, 1993. 150 b; B. 28-39.

3. Xaitov A.G¹. Umumiy o'rta ta'limda informatika va hisoblash texnikasi asoslarini o'qitishni kompyuterlashtirish nazariyasi hamda amaliyoti. P.f.d.... ol.uchun yozilgan dis. – Toshkent, 2006. 245 b; B. 37-38.
4. Toyloqov N.I. Uzluksiz ta'lim tizimi uchun o'quv adabiyotlari yangi avlodini yaratishning ilmiy pedagogik asoslari. P.f.d.... ol.uchun yozilgan dis. – Toshkent, 1993. – 359 b; B. 159-168 b.
5. Ahmedov A., Tayloqov N. Informatika. AL va KHK uchun darslik. «O'zbekiton» nashryoti. - 2004. -272 b.(3-nashri)
6. B.Boltayev, M.Mahkamov, A.Azamotov, S.Rahmonqulova. Informatika. Umumiy o'rta ta'lim maktablari uchun 5-sinf darslik. "Cho'lpon" nashriyoti – 2006 yil. -72 bet.
7. Umumiy o'rta ta'limning informatika va axborot texnologiyalari fanidan davlat ta'lim standarti va o'quv dasturi. Toshkent, 2017. 5-6 b.
8. Umumiy o'rta ta'limning informatika va axborot texnologiyalari fanidan davlat ta'lim standarti va o'quv dasturi. Toshkent, 2017. 29-30 b.(3 –ilova)

Xidirova Charos Murodiloevna
Муҳаммад ал Хоразмий номидаги
Тошкент ахборот технологиялари Dasturiy injinering
fakulteti ATDT kafedrası dotsenti,
Matchonov Shohruh Matkarim o'g'li
Муҳаммад Ал Хоразмий номидаги
Тошкент ахборот технологиялари Dasturiy injinering fakulteti 2-kurs magistranti
(Tashkent, Uzbekistan)

BARMOQ IZI TASVIRIDAGI RASMLARNI QAYTA ISHLASH VA DASTURIY VOSITALARINI ISHLAB CHIQISH

Annotatsiya. Maqolada barmoq izini tanib olish tizimlarini qurish borasida olib borilgan birqator nazariy va amaliy ishlanmalar tahlili keltirilgan bo'lib, ba'zi tizimlarning funksional imkoniyatlarini taqqoslamasi amalga oshirilgan. O'tkazilgan tahlil va taqqoslamalar asosida tadqiqotning navbatdagi bosqichlari uchun istiqbollar belgilab olingan.

Kalit so'zlar: Ma'yuslangan Umumiy Ichki Aks Ettirish(MUIAE), Optik Tolali Skanerlar, Tozalovchi Optik Skanerlar, Elektro-Optik Skanerlar, Rolik Uslubidagi Skanerlar, Teginmaydigan Skanerlar, kriminalistika, Yashirin Markov modeli, identifikatsiya.

Отражение (РПВО), Волоконно-Оптические Сканы, Оптические Сканы Развертки, Электрооптические Сканы, Роликовые Сканы, Бесконтактные Сканы, криминалистика, Скрытая Марковская модель, идентификация.

Keywords: Frustrated Total Internal Reflection (FTIR), Fiber OpticScanners, Sweep Optical Scanners, Electro-Optical Scanners, Roller Style Scanners, Touchless Scanners, criminalistics, Hidden Markov model, identification.

Kirish. Shaxsiy identifikatsiyalash uchun biometrik texnologiyalarni rivojlantirishning dolzarbligi ruxsatsiz kirishdan himoya qilinishi kerak bo'lgan ob'ektlar va axborot oqimlari sonining ko'payishi bilan bog'liq, xususan: sud tibbiyoti; erkin foydalanishni boshqarish tizimlari; shaxsiy identifikatsiya tizimlari; elektron tijorat tizimlari; axborot xavfsizligi (tarmoqqa kirish, kompyuterga kirish); vaqtini kuzatish va tashrif buyuruvchilarni ro'yxatdan o'tkazish; ovoz berish tizimlari; elektron to'lovlar; veb-manbalarda autentifikatsiya; odamlarni aniqlash talab etiladigan turli xil ijtimoiy loyihalar; fuqarolikni aniqlash loyihalari (davlat chegaralarini kesib o'tish, mamlakatga tashrif buyurish uchun vizalar berish) va boshqalar.

Qog'oz identifikatorlaridan (pasport, haydovchilik guvohnomasi), paroldan yoki shaxsiy identifikatsiya raqamidan (PIN) farqli o'laroq, biometrik xususiyatlarni unutib yoki yo'qotib bo'lmaydi, ularni soxtalashtirish qiyin va ularni o'zgartirish deyarli mumkin emas.

Biometriya masalalari bilan shug'ullanadigan xususiy kompaniyalar, davlat tashkilotlari va laboratoriyalarning faoliyati BioAPI konsortiumi (BioAPI biometrik asboblarni ishlab chiquvchilar uchun dasturiy interfeyslarni birlashtirish uchun maxsus ishlab chiqilgan BioAPI Consortium standarti) tomonidan muvofiqlashtiriladi. Biometrik tizimlarning yetakchi ishlab chiqaruvchilari: BioLink Technologies, Bioscrypt, nozik biometriya, neyrotexnologiya,

DigitalPersona, Ethentica, Identix, Staflink, Veridicom va boshqalar. Bizning asosiy biometrik texnologiyalaringiz chet elda ishlab chiqilgan va takomillashtirilganligini inobatga olib, o'zingizning biometrik texnologiyalaringizni yo'q qilish uchun juda muhimdir. Shu bilan birga, barmoq izlarini identifikatsiya qilish, qulayligi va ishonchligi tufayli eng muvaffaqiyatli biometrik texnologiya hisoblanadi. Barmoq izlari yordamida foydalanuvchini identifikatsiyalashda xatolik ehtimoli boshqa biometrik usullarga nisbatan ancha past. Bundan tashqari, barmoq izlarini aniqlash moslamasining o'zi ixcham va arzon.

Ushbu turkumlanish asosida barmoq izini tanib olish tizimlarini shakllantirishda dastlabki ishlov berish va tanib olish mexanizmini yaratish uchun tayanch bo'ladigan bir qator yondashuvlar tadqiq qilingan. Tahlil asosida nutqni avtomatlashtirilgan tahlillash masalasini yechishda dastlabki ishlov berish va tanib olish samaradorligini oshirishga xizmat qiluvchi mexanizmi qurish uchun asos bo'luvchi yondashuvni aniqlab olingan.

Barmoq izi tasviridagi rasmlarni qayta ishlash va dasturiy vositalarini ishlab chiqish bo'yicha nazariy va amaliy ishlarning taxlili:

1. ishda barmoq izini elektron shaklda olish usullari osonroq muhokama qilinadi. Barmoq izlarini aniqlashning asosiy usullari, algoritmlari ochib beriladi. Ularni takidlashicha barmoq izini tanib olish uchun enng maqbuli Frustrated Total Internal Reflection (FTIR) ekanligi takidlangan. FTIR - bu ma'yuslangan umumiy ichki aks ettirish dengani.

2. Mazkur tadqiqot ishida turli xil elektron texnologiyalar, har bir barmoq iziga xos xususiyatlar, ular papiller chiziqlari tuzilishidagi o'zgarishlarni (tugatish, bifurkatsiya, yirtiq va boshqalar), papiller chiziqlarining yo'nalishini va shu nuqtalardagi koordinatalarni aniqlash haida gap boradi. Bundan tashqari skanerlar: Frustrated Total Internal Reflection FTIR skanerlari, Optik tolali skanerlar (Fiber Optic Scanners), elektron-optik skanerlar (Electro-Optical Scanners), Optik brashyuralar skanerlari (Sweep Optical Scanners), Rolikli usul skanerlari (Roller Style Scanners), Kontaktsiz skanerlar (Touchless Scanners) yoritilgan

3. Axborot xavfsizligi bo'yicha sud-tibbiyoti(kriminalistika) bo'limi odamni barmoq izlari, aniqrog'i, papiller naqshlari bo'yicha o'rganish, aniqlash va bu barmoq izlari bilan avtomatlashtirilgan identifikatsiyalash tizimlari, barmoq izlari avtomatlashtirilgan axborot tizimlari (bundan buyon matnda ADIS deb ataladi) bilan shug'ullanadi, bu biometrik tizimlar keng amaliy qo'llanilgan birinchi mamlakatlar - bir qator mamlakatlarning huquqni muhofaza qilish organlari. Rossiya, o'tgan asrning 80-yillaridan beri, ADIS uchun muvaffaqiyatli foydalanib kelmoqda. ADIS ning barmoq izini tanib olish masalasida keng ko'lamli istiqbollari yoritib berilgan.

4. 2005 yilda PVH HP(passport va viza hujjatlari yangi turi), o'rnatish ma'lumotlari va fuqaroning fotosuratlari sahifalarida va elektron mikrosxemada mavjud bo'lgan ko'p maqsadli elektron guvohnomalarni yaratish va amalga oshirish ishlari boshlandi. Bu Barmoq izi masalalarini tahlillash va tanib olish masalalarini yechishda texnik imkoniyatlar ham kengayishini ko'rsatadi. Mazkur turdagi tadqiqotlarda xalqaro standartlashtirish tashkiloti biometrik identifikatsiya sohasida qancha loyixa va standart qabul qilganligini qamrab olgan.

5. Mazkur turdagi tadqiqotlarda dasturiy vosita taqqoslash algaritmining tekshirish ("Birini boshqasi bilan solishtirish") va identifikatsiyalash ("Birni boshqalari bilan solishtirish") masalalarini qamrab olgan.

6. Ishda tekshirish orqali barmoq izini tanib olish amalga oshirilgan bo'lib, asosiy urg'u grafik asosda taqqoslashga qaratilgan. Grafik asosida taqqoslash - bu taqqoslash algoritmda barmoq izining asl tasviri papilliyar chiziqlarining orientatsiya maydoniga joylashtiriladi, ularda bir xil chiziq yo'nalishi bo'lgan joylar ko'rinib turadi, shuning uchun siz ushbu joylar orasidagi chegaralarni chizishingiz mumkin. Keyin ushbu hududlarning markazlari aniqlanadi va grafik olinadi. Foydalanuvchini ro'yxatdan o'tkazish paytida ma'lumotlar bazasida yozuv belgilanadi. Bosib chiqarish o'xshashligini aniqlash amalga oshiriladi. Keyingi harakatlar yakka nuqtalar bilan taqqoslash usuliga o'xshaydi. Qisqacha mazmuni shundan iborat.

7. Yakka nuqtalar bo'yicha taqqoslash [1], [2], [3], [7] - skanerda barmoq izlarining bir yoki bir nechta rasmlariga ko'ra shabloni (xaritasi) hosil bo'ladi, bu ikki o'lchovli sirt bo'lib, unda so'nggi nuqtalar va qo'shimcha nuqtalari yoritiladi. Taqqoslash protsedurasi shundan iboratki, barmoq izining skanerlangan tasvirida maxsus nuqtalar ham yoritiladi, ushbu nuqtalarning vaqtincha xaritasi tuziladi, u shablon bilan taqqoslanadi va mos keladigan nuqtalar soniga ko'ra bosma nashrlarning kimligi to'g'risida qaror qabul qilinadi. Ishning qisqacha mazmuni shundan iborat

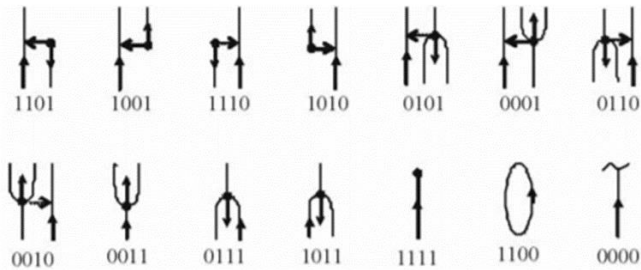
8. Ishda aniq nuqtalarni ajratib olishni amalga oshirishdan oldin tizimga markaziy nuqta pozitsiyasini aniqlash va barmoq izlarini kuchaytirish moduli [7] ni kiritish orqali tasnif aniqligini oshirish rejalashtirilgan. Bu bilan tizimning ishlashi va aniqligi sezilarli darajada yaxshilanadi

9. Ishda Hidden Markov Model (Yashirin markov modeli) haqida tushintirib o'tilgan. Hidden Markov Modeli avtomatik aniqlashga yaxshi mos keladi. Odatda vaqtinchalik ma'lumotlarni tahlil qilish uchun HMMlar bir o'lchovli tuzilmalarga mos keladi. Bu degani funksiyada bir o'lchovli massivdan foydalanadi. Bundan tashqari ishda bashorat qilish uchun natijalarni o'lchash, tasnif (классификатор) aniqligi, haqiqiy testlar to'plamlari va ularni birlashtirish usullari to'g'risida bir necha tasniflovchilar (классификаторы) haqida gap boradi.

Barmoq izlarini avtomatik tasniflash barmoq izlarining keng ko'lamli ma'lumotlar bazalarida samarali moslashishni osonlashtirish uchun muhim indekslash sxemasini taqdim etadi. Barmoq izlari asosan bosma to'qimalariga ko'ra tasniflanadi. Ushbu hujjatda o'rnatilgan HMM-ga asoslangan barmoq izlarini tasniflashning yangi usuli tasvirlangan. An'anaviy usul bilan taqqoslaganda, barmoq izlarini tasniflashning yangi usuli sodda va mustahkamdir, chunki u barmoq izlari tasvirlaridagi shovqin va buzilishlarga va dastlabki muolajalarga nisbatan ham sezgir deyiladi

10. Ushbu kitobdan raqamli tasvirlash, yorug'lik o'zgarishi va raqamli filtrlash, chastotani domenni filtrlash, rasmni tiklash va qayta qurish, rangli tasvirni qayta ishlash, dalgalar va ko'p o'lchovli ishlov berish, rasmlarni siqish, morfologik tasvirni qayta ishlash, rasm segmentatsiyasi masalalari ko'rib chiqildi.

11. Matematik model va topologik vektorlarga asoslangan identifikatorni aniqlash usuli qisqacha ko'rib chiqilgan. Usul tanib olish muammosini ikkita klassifikator shaklida ikkita blokga ajratish va ularni tanib olish daraxtlarida birlashtirishga imkon beradi. Bundan tashqari tartiblangan juftliklar bilan bog'langan raqamlar to'plami, bitning joylashishi shaxsiy xususiyat turini, yo'nalishini, ulanishga nisbatan joylashishini va boshqalarning raqamli to'plamidan foydalanilgan. Bu tanib olish algoritmining samarali usullarini yaratish imkoniyatini beradi.



12. Bunga quyidagilar kiradi: oqim matritsalarini o'lchash va tuzatish, tasvirni tekislash, chiziqli davr matritsalarini o'lchash va tuzatish, segmentatsiya, binarizatsiya, skeletizatsiya va skeletning tepalaridan o'qish. Oqim matritsalarini qurish tenzor tahliliga asoslangan avtokor-relyatsiya funktsiyasi bo'yicha oddiy mahallalar va chiziqlar davrlarining matritsalarini. Umumiy tasvirni ishlash muddati taxminan 100ms (Intel Pentium 4 protsessor 3,0 gigagertsli).



Asl tasvir, o'ziga xos xususiyatlari va tasvirning skeleti



Natijada oqim matritsasi

Xulosa. Ishlab chiqilgan tanib olish tizimlarining taxlili asosida universallashtirish, yani qo'shimcha wifi interfeys qurilmasi orqali ishlatish, faqat katta tezlikda rasmga olish va operatsion sistemaning yangi versiyalarida ishlaydigan qilish o'rinli xisoblanadi.

Mazkur taxlillar asosida barmoq izi taxlilini amalga oshirishda dastlabki ishlov berish yani naqshni aniqlashni amalga oshirishda har hil metodlar jamlanmasidan foydalanish va tanib olishning Yakka nuqtalar bo'yicha taqqoslash modeli aparati ish samaradorligini oshirishga qaratilgan

FOYDALANGAN ADABIYOTLAR:

1. Р. Гонсалес, Р. Вудс "Цифровая обработка изображений", Москва: Техносфера, 2012. – 1104 с.
2. Кухарев Г. А., материалы из монографии "Биометрические системы"/ СПб.: Политехника, 2001, 240 с.;
3. И.Н. С пиридонов., "Биометрические технологии в интегрированных автоматизированных системах безопасности государства", 2011;
4. Задорожный В., "Идентификация по отпечаткам пальцев", Часть 2, 2007;
5. Задорожный В., "Идентификация по отпечаткам пальцев", Часть 1, 2004;
6. Давлетханов М., "Способы идентификации по отпечаткам пальцев", 2004;
7. Вакуленко А., Юхин А., "Биометрические методы идентификации личности: обоснованный выбор и внедрение", 2007;
8. В.Ю. Гудков М. В. Боков "СКОРОСТНАЯ ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЯ ОТПЕЧАТКА ПАЛЬЦА", 2007.
9. Zongying Ou, Hao Guo, and Honglei Wei, "Fingerprint Classifier Using Embedded Hidden Markov Models" /CAD&CG Lab., School of Mech. Eng., Dalian Univ. of Technol. SINOBIOMETRICS 2004.;

10. L. Hong, Y. Wan, A.K. Jain, "Fingerprint Image Enhancement: Algorithm and Performance Evaluation"/ IEEE TRANSACTIONS ON PATTERN ANALYSIS and MACHINE INTELLIGENCE, 1998, p. 777-789;
11. D. Maltoni, D. Maio, A.K. Jain, S. Prabhakar, "Handbook of Fingerprint Recognition"/ Springer, New York, 2003.;
12. Senior, "A Combination Fingerprint Classifier "/ IEEE TRANSACTIONS ON PATTERN ANALYSIS and MACHINE INTELLIGENCE, 2001, p. 1165-1174;

Искакова Еркежан Нурлановна,
Болсынбекова Шынар Жумағалиевна
«Семей қаласының Шәкәрім атындағы университеті» КеАҚ
(Семей, Қазақстан)

ЗАМАНАУИ АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР ЖӘНЕ ОЛАРДЫҢ СИПАТТАМАЛАРЫ

Abstract. *At the present stage of school education reforms, serious changes are associated with the introduction of information and communication technologies in the educational process. Use of information and communication technologies saves time both in the lesson, when explaining new material, and in preparing for it, inspires teachers to search for new approaches to learning, stimulates the teacher's professional growth. The use of information and communication technologies in the work of a teacher enhances the positive motivation of learning, respectively, along with this comes an increase in the quality of knowledge and academic performance, and its effective side increases.*

Keywords: *Information and communication technology, educational process, educational technology, ICT competence, informatization.*

Педагогикада оқыту - оқушылардың білім, білік, дағдыны игерудегі, шығармашылық қабілеттері мен адамгершілік этикалық көзқарастарын дамытудағы белсенді оқу-танымдық іс-әрекеттерін ұйымдастырудың және ынталандырудың мақсатты педагогикалық процесі. Оқыту - бұл оқушының мақсаты болып табылатын білім мен білік дағдыларының элементтерінің саны мен сапасы тиісті деңгейге (орташа, эталондық, мүмкін) жеткізілетін оқу әрекетінің түрі.

Оқу іс-әрекеті аяқталған және оның мақсаты қол жеткізілген болып саналады, егер оқушының қайта дайындалған өніміндегі оқу материалының саны мен сапасы оқу мақсатына немесе онда көрсетілген деңгейге (орташа, анықтамалық, мүмкін) сәйкес келсе.

Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдаланудың негізгі принциптері - оқушылардың білімді алуға деген ынтасын дамыту, оқушыларға жеке көзқарас, жасаудың және қолданудың жеңілдігі мен қарапайымдылығы, оқу пәндерін интеграциялауға бағытталғандық. Ақпараттың ең көп мөлшері, шамамен 90%, адам көру арқылы алады, оның 9% -ы есту қабілеті арқылы және тек 1% -ы басқа сезім мүшелерінің көмегімен алады. Адам визуалды көру арқылы алған ақпараты, есту және басқа кескіндер түрінде алған ақпаратқа қарағанда оның есінде сақталып қалады [1].

Оқыту туралы сөз болғанда біз оқушылардың оқу іс-әрекетінің қандай да бір ұйымдастырылуын түсінеміз. Білім беру жүйесінің даму процесінде білім беру мазмұнының міндеттері өзгереді, білім беруді ұйымдастыру формалары да өзгереді, олар өзгермелі болып табылады: кейбіреулері ескіреді, олардың орнына жаңа формалар пайда болады. Оқытудың кейбір түрлері, мысалы сабақ, ежелден адамзатқа ұзақ және сенімді қызмет етіп келеді. Бірақ бұл сабақ оқыту формасы ретінде сабақ барлық уақытта өзгерген жоқ дегенді білдірмейді. Керісінше, білім берудің (оқытудың) қазіргі даму кезеңі

оқыту әдістерінің мазмұнын жаңартылып жатқанымен сипатталады. Оқу материалын және оқу процесін жобалаумен айналысатын мұғалімнің кәсіби қызметіндегі құрамдас бөлігі болатын шығармашылық жұмыстардың үлесі едәуір артып келеді. Сондықтан бүгінгі күннің өзінде «Оқушыларға тиімді, қызықты сабақ өткізу үшін не қажет?» деген сұрақ өзекті болып отыр. А. Дистервег: «Нашар мұғалім шындықты үйретеді, жақсы мұғалім оны табуға үйретеді» деген болатын.

Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану қазіргі білім беруде оң рөл атқарады. Бүгінгі таңда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды оқушыны оқыту мен дамытудың сапалы жаңа мазмұнына сәйкес келетін білімді берудің ең жаңа әдісі деп санауға болады. Бұл әдіс балаға қызығушылықпен оқуға, ақпарат көздерін іздеуге мүмкіндік береді, сонымен қатар жаңа білім алу кезінде тәуелсіздік пен жауапкершілікті тәрбиелейді.

Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (АКТ) - бұл «Ақпараттарды құру, беру және тарату және қызметтерді ұсыну үшін қолданылатын компьютерлік жабдықтар, бағдарламалық қамтамасыз ету, телефон желілері, ұялы байланыс, электрондық пошта, ұялы және спутниктік технологиялар, сымсыз желілер және кабельдік байланыс, мультимедиа және Интернет)». АКТ (ақпараттық-коммуникациялық технологиялар) - бұл бір уақытта бірнеше ақпараттық ортаны қолданатын технологиялар жиынтығы: графика, мәтін, видео, фотосурет, анимация, дыбыстық эффекттер, жоғары сапалы дыбыстық қолдау [2].

Сабақты әртараптандыру үшін оны жеткілікті түрде қызықты, көрнекті, қол жетімді және мазмұнды ету үшін мұғалім ақпараттық-коммуникациялық технологияларды сабақтың кез-келген кезеңінде жоспарлауға, үй жұмысын тексеру үшін де, жаңа материалды енгізу үшін де, тақырыпты бекіту үшін де оқылған білімді бақылау, өтілген тақырыптарды жалпылау және жүйелеуге де қосуға тырысады. Оқу процесінде заманауи технологияларды қолдану мұғалімдерге оқу үлгерімінің жоғары сапасына қол жеткізуге, ынтаны арттыруға, олимпиадаларға, ғылыми жобаларға және түрлі шығармашылық байқауларға қатысатын оқушылардың санын көбейтуге, сәйкесінше білім деңгейін де көтеруге септігін тигізеді. Сонымен, оқыту барысында жаңа технологияларды қолдану мектеп оқушыларының танымдық белсенділігін, шығармашылығын, креативтілігін дамытуға, ақпаратпен жұмыс істеуге, өзін-өзі бағалауын арттыруға ықпал етеді, ең бастысы оқу үлгерімі сапасының динамикасы артады.

Білім беру технологиясы - гректің *techno* (өнер, қолөнер, ғылым) және *logos* (ұғым, оқыту) сөздерінен шыққан. Білім беру технологияларының көмегімен интеллектуалды ақпарат практикалық шешімдер тіліне аударылады. Білім беру технологиясы - бұл оқу әрекетінің тәсілдері және адамның білім беру процесіне қатысуы. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар АКТ-ны пайдаланудың психологиялық-педагогикалық негіздерін ескере отырып, әртүрлі формада алынған, өңделген және ұсынылған ассоциативті байланысты ақпарат идеясын одан әрі дамытуды жүзеге асыратын интеграцияланған мультимедиялық ортадағы жұмыс дағдыларын меңгеруді білдіретін оқу үдерісіндегі құралдар.

Осы дағдылардың бірі - кәсіби АКТ құзыреттілігі болып табылады. Кәсіби АКТ құзыреттілігі дегеніміз - дамыған елдерде осы кәсіби салада кеңінен таралған АКТ құралдарын қажет болған жағдайда және қажет болған жерде кәсіби мәселелерді шешу кезінде білікті қолдану [3]. АКТ кәсіби педагогикалық құзыреттілігіне мыналар кіреді:

1. Жалпы пайдаланушылық АКТ құзыреттілігі.

2. Жалпы педагогикалық АКТ құзыреттілігі.

3. Пәндік-педагогикалық АКТ құзыреттілігі (адам қызметінің тиісті саласының АКТ кәсіби құзыреттілігін көрсетеді).

Қоғамның қазіргі даму кезеңі оған бүкіл адамзаттық іс-әрекеттің барлық салаларына енетін, әлемдік ақпараттық кеңістікті қалыптастыратын ақпараттық ағындардың қоғамда таралуын қамтамасыз ететін компьютерлік технологиялардың күшті әсер етуімен сипатталады. Бұл процестердің ажырамас және маңызды бөлігі білім беруді компьютерлендіру болып табылады. Осы бағытта қазір «ақпараттық-коммуникациялық технология (АКТ)» термині қолданылады. АКТ дегеніміз ақпаратты құру, беру және тарату және компьютерлік жабдықтар, бағдарламалық жасақтама, телефон желілері, ұялы байланыс, электрондық пошта, ұялы және спутниктік технологиялар, сымсыз және кабельді желілер, мультимедиа, сонымен қатар Интернет сияқты қызметтер құру үшін қолданылатын сандық технологиялардың кең спектрін білдіреді.

Оқу үрдісінде компьютерді пайдалану - (жаңа ақпараттық технологияларды енгізу) - бұл білім беру үдерісін қарқындатуға, оны оңтайландыруға, мектеп оқушыларының пәнді оқуға қызығушылығын арттыруға, білім беруді дамыту, сабақтың қарқынын арттыру және өзіндік жұмыс көлемін арттыру идеяларын жүзеге асыруға болатын тәсілдердің бірін ұсынуға тырысу. Логикалық ойлаудың, ақыл-ой еңбегінің мәдениетін дамытуға, өз бетімен жұмыс жасау дағдыларын қалыптастыруға ықпал етеді, сонымен қатар білім беру процесінің мотивациялық саласына айтарлықтай әсер етеді.

Интернетке қол жетімді компьютерлік желі бірегей мүмкіндіктерді ұсынады, өйткені ол ақпаратты жедел іздеуге, кез-келген сұраққа құзыретті ақпарат көздерінен жауап алуға мүмкіндік береді, білім беру процесінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолданудың дәстүрлі оқыту әдістерінен талас тудырмайтын бірқатар артықшылығы бар деген қорытынды жасауға болады, атап айтқанда:

1. Білім беру үдерісінің қарқындылығы мен тығыздығы жоғарылайды; яғни мұғалімнің оқушыларға бере алатын оқу материалының мөлшері артып келеді.

2. Оқушылардың өзіндік жұмысын принципіалды түрде жаңа ұйымдастыру мүмкін болуда, мұнда мұғалім енді ақпарат тасымалдаушысы ретінде әрекет етпейді, ол оқу процесінің белсенді ұйымдастырушысы болып табылады.

3. Әр оқушыны жекелеме оқыту, олардың әрқайсысы тек өзіне ғана қол жетімді тапсырмаларды орындайтын болса (мысалы, Сухомлинскийдің қуаныш мектебін алсақ, мұнда әр оқушының жетістік принципі педагогикалық негізгі ұстаным ретінде қызмет еткен, содан кейін оқу белсенділігі қуанышты болады, рахат әкеледі).

4. Бағалаудың объективтілігі, өйткені мұғалім оқушыларды өзінің көзқарастарымен және қалауларымен бағалайды, ал мұның бәрінен ада компьютермен бағалананғанда бағалау туралы келіспеушіліктер автоматты түрде жойылады.

5. Оқытудың үлкен көрнекілігі нақтылығы, яғни компьютерде өмірде көрінбейтін жағдайлар мен құбылыстарды модельдеуге болады.

6. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы білім беру ақпаратын шексіз және өте арзан таратуға, оны әр оқушыға жылдам және тікелей түрде жеткізуге мүмкіндік туды (яғни шын мәнінде бұл интернеттен әртүрлі оқу бағдарламаларын немесе ақпараттарды жүктеу және оларды оқу процесінде қолдану). Жоғарыда айтылғандарға сүйене отырып, мынаны тұжырымдай аламыз: ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану кезінде оқыту интерактивті, қызықты болады, оқушылардың өзіндік жұмысының маңыздылығы көтеріледі және оқу үдерісінің қарқындылығы едәуір артады.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Петухова Е.И. Информационные технологии в образовании / Успехи современного естествознания / М., 2013. – 39 с.
2. Корень А.В., Ивашинникова Е.А., Голояд А.Н. Использование современных коммуникационных технологий в учебном процессе// Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 8-5. – 29 с.
3. Инновационные технологии в образовании / Под ред. И.И. Абылгазиева, И. В. Ильина / Сост. Д. И. Земцов. – М.: МАКС Пресс, 2011. – 141 с. 62

Кабакбаева Лаззат
Учитель информатики НИШ ФМН,
Байганова А. М.
к.п.н. доцент АРУ им.К.Жубанова
(Актобе, Казахстан)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: Статья описывает использование информационных коммуникационных технологии на уроках информатики. Приводит примеры инструментов применяемых как объект информационных технологии на уроках информатики. Сделан вывод целесообразности использования информационных технологии для повышения качества знаний обучающихся на уроках информатики.

Ключевые слова: Информационные коммуникационные технологии, информатика, информация, урок.

Lazzat Kazakbayeva
Computer Science teacher
NIS Aktobe,
Baeganova A.
Ph. D. Associate Professor of the ARU K. Zhubanov
(Aktobe, Kazakhstan)

USING DIGITAL RESOURCES IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract. *The article describes the use of information and communication technologies in computer science lessons. Provides examples of tools used as an object of information technology in computer science lessons. The conclusion is made that it is expedient to use information technologies to improve the quality of students ' knowledge in computer science lessons.*

Keywords: *Information and communication technologies, computer science, information, lesson.*

«Единственное, что точно не умеет наш мозг это не учиться...»

«Содержательность обучения должна гармонично дополняться современным техническим сопровождением. Важно продолжить работу по развитию **цифровых образовательных ресурсов...**»[1]

Вопросы внедрения в учебный процесс современных методик и технологий сообщаются в Послании первого Президента Нурсултана Назарбаева. Государством в этом направлении проделана большая работа. Специальные министерства и учебные заведения интенсивно осваивают методики и технологии, в полной мере осваивают мировую практику. Уделяется огромное внимание внедрению в систему образования цифровых технологии.

На текущий момент трендом является цифровизация. Цифровые технологии-это электронные инструменты, устройства и ресурсы, которые генерируют, хранят или обрабатывают данные. Это могут быть и социальные сети, онлайн игры, мультимедиа, мобильные телефоны.

Для многих учителей компьютер является надежным помощником и эффективным средством в преподавании. Но компьютер сам по себе это всего навсего «железо», если нет доступа к информации, к цифровым ресурсам.

В своей педагогической практике я использую различные технологии. Меня всегда волновала проблема, как сделать так, чтобы всем было интересно на уроке, чтобы все были вовлечены в учебный процесс. Как с помощью своих уроков развить личность ученика, его творческое мышление, умение анализировать, делать собственные выводы и иметь собственную точку зрения?

Цели использования цифровых ресурсов на уроках:

- мотивация учащихся в виде разнообразных заданий;
- повышение качества образования;
- доступность;
- экономия времени;
- формирование универсальных навыков.

Цифровые ресурсы способствуют совершенствованию учебного процесса, требуют применения на уроке новых методов обучения, повышения педагогической компетентности учителя.

Цифровые ресурсы позволяют решать ряд задач в виде помощи учителю при подготовке и проведении урока, при планировании урока, для углублений знаний о предмете, составление дополнительных оценочных материалов для проведения формативного оценивания на уроке. Дает возможность задавать тренировочные упражнения, использовать аудио и видео ресурсы что позволяют лучше запомнить тему. Цифровые ресурсы позволяют создавать условия для решения дидактических задач. Позволяет организовать учебный процесс в форме модели, ролевых игр, видеофрагментов, соревнования и т.д. Также учитель может использовать цифровые ресурсы для работы с учащимися «интерактивность» - составляя классы для обмена информацией, включая в активную работу одновременно всех учеников группы, для обмена результатами деятельности через Интернет связи с другими учителя. Учащийся также может использовать цифровые ресурсы при подготовке к суммативным оцениваниям, при решении определенных задач.

Даже самые пассивные учащиеся включаются в активную деятельность с огромным желанием, у них наблюдается развитие навыков оригинального мышления, творческого подхода к решаемым проблемам. Увеличивается познавательная активность, учащиеся способны самостоятельно искать информацию из цифровых источников.

Рассмотрим несколько примеров использования цифровых ресурсов.

- Quizlet.com сайт, который помогает ученикам осваивать и запоминать нужный им учебный материал. Учителя могут находить и использовать новые средства обучения. В Quizlet множество увлекательных материалов, созданных пользователями со всего

мира, которые можно изменять и использовать на свое усмотрение. С Quizlet можно готовиться к СОР(Суммативное оценивание за раздел), СОЧ (Суммативное оценивание за четверть) и МЭСК в режиме заучивания; тестировать память в режиме письма; ставить рекорды в игре, делиться карточками с друзьями, учителями или учениками; слушать правильное произношение текстов на 18 языках; улучшать обучение с помощью своих изображений и аудио.



Рисунок 1. Использование Quizlet.com на уроке 11 класс Информатика

- Plickers.com это бесплатная карточная игра. Данное приложение позволяет опрашивать учащихся без использования учениками устройств. Каждый учащийся получает карточку «бумажный кликер». Учитель, используя свой смартфон или планшет на Android, может сканировать бумажные кликеры учащихся. Выполняется мгновенная проверка темы на понимание. Основным преимуществом является то, что все результаты сохраняются на каждого учащегося на Plickers.com.



Рисунок 2. Использование Plickers.com на семинаре для учителей ОШ

Было проведено анкетирование среди учителей НИШ на использование цифровых ресурсов.

- В анкетирование принимали участие учителя, преподающие в 7-12 классах.

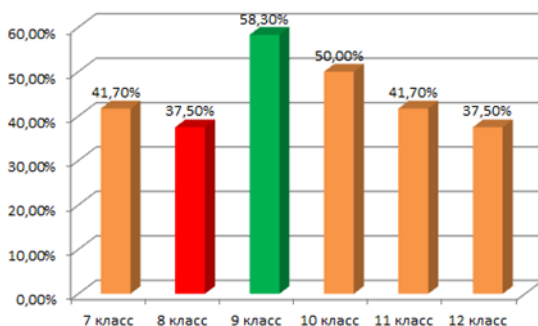


Рисунок 3. Динамика учителей преподающих в определенных классах

Использование цифровых ресурсов значительно расширяет образовательные, развивающие и воспитательные возможности урока. Повышает внимание учащихся. Диаграмма применения цифровых ресурсов на уроке демонстрирует, что большинство уроков планируются с использованием цифровых ресурсов на каждом уроке. И практически нет учителей, которые бы не использовали на своих уроках какие - либо цифровые ресурсы.

Как часто Вы используете цифровые ресурсы на уроке?

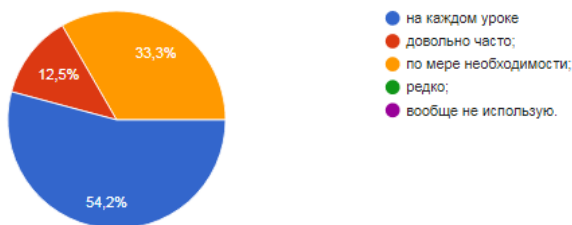


Рисунок 4. Динамика использования цифровых ресурсов

В основном учителя предпочитают работать с мультимедийными презентациями, с интерактивными заданиями, Flash-заданиями которые могут быть следующих типов:

1. Задания **на приведение в соответствие рисунков и надписей** к ним. Например, ученику предлагается сопоставить значки операционных систем с их названиями.

2. Задания **на заполнение и приведение в соответствие различных интерактивных таблиц**. В первом случае элементы выбираются из общего «банка» и размещаются «мышью» в ячейках таблицы. Во втором – элементы таблицы уже

размещены в ячейках, однако их следует расположить так, чтобы они соответствовали друг другу – задание также выполняется при помощи «мыши».

3. Задания на **размещение каких-то элементов на интерактивной карте**. Данные элементы (значки, надписи) также перетаскиваются «мышью» на соответствующие места. Например, на материнской плате установить комплектующие в соответствующие места.

Flash-задания имеют **настраиваемый контрольный модуль**, при помощи которого проверяются ответы учеников – при необходимости «придирчивость» программы можно либо увеличить, либо уменьшить. Предусматривается также возможность выбора либо **контрольного, либо тренировочного режима**. В последнем случае оценка выполненного задания не производится, и становятся доступными «подсказки» и демонстрация «правильного» выполнения задания.

Как, на Ваш взгляд, лучше всего использовать цифровые ресурсы

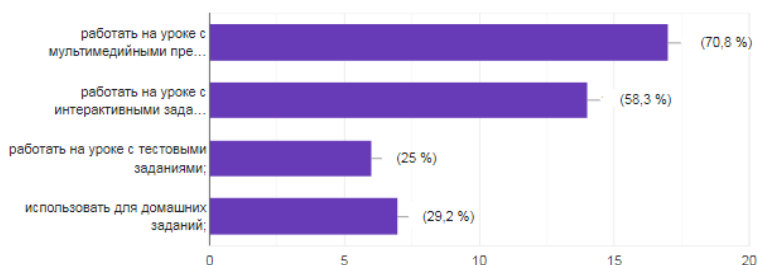


Рисунок 5. Динамика использования цифровых ресурсов

В основном прослеживается использование цифровых ресурсов при объяснении нового материала. Диаграмма показывает, что из опрошенного количества учителей нет учителей, которые применяют цифровые технологии на этапе рефлексии.

На каких этапах урока Вы чаще всего используете цифровые ресурсы



Рисунок 6. Динамика использования цифровых ресурсов

Причина отсутствия цифровых ресурсов на этапе рефлексия:

- недостаточность владения методикой использования цифровых ресурсов;
- неправильное распределение рабочего времени.

Кроме положительных сторон выявлены и трудности, возникшие у учителей с использованием цифровых ресурсов. Как видно из диаграммы 50% опрошенных учителей указывают на недостаточное владение методикой использования цифровыми ресурсами, 36,4% учителей ссылаются на недостаток компьютерной грамотности. Учителям нужно больше профессионального развития, чтобы идти в ногу с постоянными цифровыми достижениями.

Какие трудности при использовании цифровых ресурсов Вы испытывали?

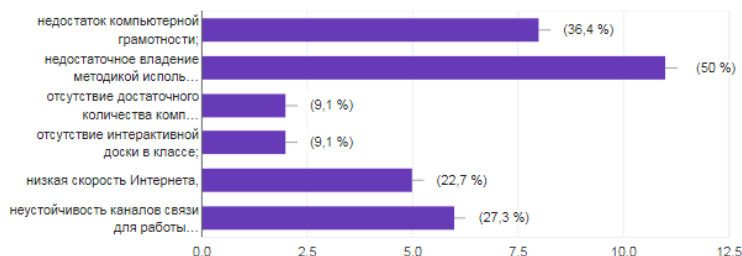


Рисунок 8. Причины не использования цифровых ресурсов

Способствует ли применение цифровых ресурсов более эффективной подготовке к СОР, СОЧ и МЭСК?

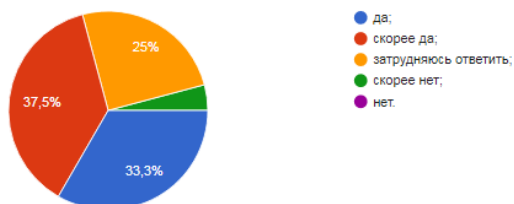


Рисунок 9. Динамика использования цифровых ресурсов при оценивании

Делая вывод хочется отметить что использование цифровых ресурсов способствует повышению не только мотивации к предмету, но и качеству обученности, главное мы должны привить ребенку компетентность уметь учиться самому. По сравнению с традиционными методами, использование цифровых ресурсов меняет характер взаимодействия учителя и учащегося. Активность учащегося повышается,

приучаются работать в команде и индивидуально, умение слушать и слышать мнения друг друга, снимает нервную нагрузку.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана. 10 января 2018 г.

Кадирова Елена
Ташкентский государственный транспортный университет
(Ташкент, Узбекистан)

УРОК ИНФОРМАТИКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА «RESTORER»

Современному образованию уже недостаточно ограничиваться информационной и обучающей функцией. Потребности общества располагают к внедрению развивающих и ориентированных на личность технологий. Перед профессиональным образованием стоит вопрос: как организовать учебный процесс таким образом, чтобы сформировать у учащихся активное отношение к учебно-познавательной и учебно-профессиональной деятельности, исходя из позиции жизненного и профессионального самоопределения учащихся. Какие методы и приемы или технологии обучения могут оказать в этом отношении наиболее эффективное воздействие. Интерактивные методы является теми, которые могут решить данный вопрос. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивать саму познавательную деятельность, переводит её на более высокие формы кооперации и сотрудничества. Изучение дисциплины с использованием интерактивных методов позволяет активизировать познавательную активность учащихся, развивать способности к самостоятельному обучению, вырабатывают навыки работы в коллективе, развивают и формируют коммуникативные навыки, а самое важное повышают учебную мотивацию.

Особенность интерактивных методов в том, что можно использовать различные методы и формы в зависимости от типа урока и этапа урока. При этом организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Кроме того, используются такие инновационные технологии, как электронные мультимедийные учебники и учебные пособия, электронные образовательные ресурсы: интерактивные презентации, тесты, и т.д. (готовые и самостоятельно разработанные, в том числе с применением сервисов).

Метод «RESTORER»

Этот метод следует использовать для закрепления уже пройденного материала, а также для выявления степени усвояемости темы. Например, если мы говорим об уроке информатики, то этот метод можно применять для закрепления такой темы, как операторы цикла в C++ For, While, do While. Преподавателю необходимо подготовить карточки с программами с использованием данных операторов

Описание метода: учащимся предлагается текст программы (количество карточек с программами зависит от уровня подготовки группы, здесь на усмотрение

преподавателя), в котором есть ошибка (или ошибки). Учащиеся должны найти ошибки и их исправить.

Цель урока: проверка и оценка усвоения учащимися учебного материала конкретной темы, отслеживание развития ключевых компетенций учащихся, формирование способности учащихся к самооценке.

Ход урока: В начале урока учащиеся разбиваются на 3 подгруппы. Преподаватель каждой группе раздаёт карточки с готовыми программами, в которых есть ошибка или ошибки. Задается определенное время для подготовки. После того, как команды готовы, представитель с каждой команды выходит к доске и называет ошибку, а также приводит аргумент по поводу каждой ошибки. Преподаватель в любой момент может остановить учащегося и попросить продолжить другого представителя данной команды или представителя из другой команды. За каждую найденную ошибку и приведенный аргумент команда получает баллы. Таким образом, выигрывает та команда, которая набирает максимальное количество баллов. Особое внимание в этом методе уделяется формированию подгрупп. Особое внимание уделяется формированию групп. Существует два основных принципа формирования – свободное (по желанию) и организованное учителем. Предпочтение отдается организованным подгруппам т.к. симпатии учащихся не позволяют сформировать группы необходимые для работы на уроке), но при этом учитывается и мнение учащихся, называется это полуорганизованными группами.

Пример способа формирования подгрупп в данном методе:

- называется количественный состав группы, дается две - три минуты на сбор групп, иногда распределяются только «лидеры», остальных они набирают сами;
 - учащиеся при входе берут карточки, определяющие их место в группе;
- Организованное распределение может происходить следующим образом:
- на столах заранее подготовлен список участников подгруппы;
 - при входе в аудиторию раздают учащимся карточки-пропуски к тому или иному учебному столу; Лучше всего организовывать подгруппы с обязательным, но сменным составом, предотвращая возможность возникновения соперничающих друг с другом внутригрупповых группировок.

Во время групповой работы преподаватель выполняет разнообразные функции:

- контролирует ход работы в группах;
- регулирует споры, порядок работы;

Также важнейшим условием данного метода является организация учебного пространства. Традиционная расстановка парт, когда учащиеся видят затылки впереди сидящих и только одно лицо – лицо учителя, здесь не уместна. Необходимо искать оптимальные варианты расстановки учебных мест в зависимости от количества групп, числа учащихся в каждой группе. При входе в аудиторию, где учебное пространство организовано иначе, чем обычно, у учащихся возникает ответная реакция: готовность включиться в соответствующие обстановке формы учебных взаимодействий. Внутренняя готовность учащихся сокращает время, необходимое им для настройки на форму и содержание интерактивного обучения.

Данный метод очень эффективен в формировании знаний и умений изученного материала. Изученный материал дает обширную информацию для повторного анализа, уточнений, систематизации, выводов по теме.

Заключение

Существует много активных форм и методов обучения. Подбирать такие методы необходимо с учетом возрастной категории группы, класса, их жизненного опыта и знаний, помня, что учащимся, а в моем случае это студенты, нравятся нестандартные подходы. И если внести в урок «изюминку», то есть активизировать учащихся к обучению, пробудить интерес – то и результат будет намного качественнее. Систематическое применение активных методов обучения на уроках информатики влечет за собой постоянную активность учащихся, повышается эмоциональный отклик учащихся на процесс познания, мотивацию учебной деятельности, интерес на овладение новыми знаниями, умениями и практическом их применении по сравнению с традиционными методами обучения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Edraw. Учебник (видеоурок) [Электронный ресурс] // URL: <https://www.edrawsoft.com/tutorial-create-mindmap.php>. (Дата обращения: 25.01.2016).
2. Использование активных методов обучения на уроках информатики. [Электронный ресурс] / Интернет-библиотека учебно-методических материалов – Режим доступа: <https://educontest.net/ru/220257/> (Дата обращения: 03.12.2017).
3. Исупова Н. И., Суворова Т. Н. Использование электронных образовательных ресурсов для реализации активных и интерактивных форм и методов обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 26. – С. 136–140. – URL: <http://ekoncept.ru/2014/64328.htm>. (Дата обращения: 15.11.2017).
4. Наприенко Е. В. Активные формы обучения на уроках информатики // Молодой ученый. – 2017. – №47. – С. 217-219.. URL: <https://moluch.ru/archiv> отмечается в тексте информация, которая уже e/181/46704/ (Дата обращения: 03.12.2017).
5. Справочная система сервиса LearningApps.org /<http://learningapps.org/about.php>

Рузалиев Шерзоджон Авазжонович
преподаватель кафедры прикладной математики и информатики
Ферганского государственного университета
(Фергана, Узбекистан)

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКОВ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация. Ахборот технологиялари ва телекоммуникацияларнинг ривожланиши илмий ва о'қув дастурларини сифат жиҳатидан янги босқичда амалга оширишга замин яратмоқда. Юқори тезликдаги АКТнинг ривожланиши ва кириб келиши ахборот ресурслари ва компьютер алоқаси воситалари билан таълим жараёнини қамраб олиш, тадбиқ этишни тақозо этади. Бу орқали болани дунёқарашини кенгайтириш, таълимни АКТ асосида англашни ўргатади.

Калит сўзлар: компьютерлар, мобил алоқа, Интернет, телекоммуникация, лаборатория, дидактик, веб-сайтлар, комплекслар, мотиватсия, индивидуализатсия.

Аннотация. Развитие информационных технологий и телекоммуникаций формирует основу при достижении новых этапов в создании качественных научных и учебных программ. Развитие и приход высокоскоростных информационных технологий требует охват учебных процессов информационными ресурсами и средствами компьютерной связи. На основании изучения информационных технологий расширяется кругозор учащихся.

Ключевые слова: компьютеры, мобильная связь, Интернет, телекоммуникация, лаборатория, дидактика, веб-сайты, комплексы, мотивация, индивидуализация.

У современной школы стоит очень важная задача – подготовка к жизни молодого поколения в условиях усиленных процессов, быстро измененных информационных потоков и новых профессий. При решении данных задач играет большую роль образование и грамотность личности в сфере информационных технологий.

Одним из важнейших задач преподавателя начальных классов является расширение кругозора учащихся, углубление знаний и понятий о внешнем мире, усиление их умственных способностей и развитие речи. Использование информационных коммуникативных технологий в процессе обучения начальных классов дает возможность развития способности действия в мировых информационных потоках, изучения практических навыков работы с информацией и обмена информацией с помощью технических средств. Такими ИКТ являются компьютеры, мобильная связь, интернет и др.

В единой образовательной среде ИКТ никогда не занимает место традиционных отношений между участниками процесса обучения, т.е. между преподавателем и учеником. Но они помогут повышать эффективность обучения, облегчает труд преподавателя.

В результате использования ИКТ преподаватель обретает возможность индивидуально работать с каждым учеником, одобрять коллективный труд, поощрение самостоятельной и творческой работы каждого ученика, с этим сам тоже имеет возможность заниматься наукой и творчеством. До сих пор мотивация и одобрение функций интерпретации группового или индивидуального обучения проводится преподавателем. А использование ИКТ вносит свой вклад в формировании преподавателя в новой роли. В повышенной среде электронных информации преподаватель перестает быть единым источником информации, фактов и идей. Он начинает занимать новую позицию: он развивает у учащихся навыков, требуемых современным обществом, критическое мышление, эффективную письменную и устную связь, навыков работы в коллективе, приспособление к интеллектуальным навыкам изменений ИКТ, поднимать проблемных задач, искать решение данной задачи и

Современные учащиеся начальных классов получают обширную информацию, знакомятся с понятиями, но они не умеют использовать их и не знают правильного отношения к данным знаниям. Для ребенка компьютер является предметом игры, но взрослые должны дать понять, что при правильном использовании ИКТ может стать основным средством в исследовательской деятельности.

Каждый из нас знает, что правильное использование ИКТ в начальных классах даёт правильное содействие в данных обстоятельствах:

- Повышение мотивации обучения;
- Повышение качество знаний учащихся и уменьшение дидактических проблем;
- Обеспечение различия обучения;
- Повышение объема классных работ;
- Развитие способности самовоспитания и самоуправления у учащихся

начальных классов;

- Рационализировать организации учебного процесса;
- Повышение эффективности занятий;
- Повышение степени благоприятности обучения;
- Повышение активности и инициативности учащихся в процессе занятий.

Преимущество использования ИКТ состоит в том, что монитор компьютера выполняет роль современной интерактивной доски, в ней изображаются необходимые материалы для усвоения. Это дает возможность повышения роли визуализации, дает больше сведений о процессе изучения и активизирует деятельность каждого обучающего.

Данная методика, безусловно, имеет следующие свои преимущества:

- Классическое объяснение нового материала соединяется с электронными изображениями, и это обеспечивает разнообразность подачи информации;
- Электронные задачи для индивидуальной работы можно удачно использовать в этапе закрепления пройденного материала;
- Можно использовать электронные материалы в самоуправлении учащимися при усваивании необходимых знаний.

При использовании ИКТ можно установить своеобразные отношения преподавателя, родителей и учащихся.

Изменяются традиционные пути передачи знаний взрослых детям. Традиционная схема «преподаватель – ученик - учебник» освобождает свое место таким понятиям как, компьютер, школьное сознание, обучение ИКТ.

Но вместе со всеми этими нельзя забывать место учебника в процессе обучения. ИКТ и учебник пропорциональным образом должны сформировать учебный процесс. Умелое использование ИКТ дает преподавателю возможность диверсифицировать процесс, сэкономить время, проведение занятий с эмоционально и эстетически повышенном уровне. Требования ИКТ помогают при самостоятельной работе, самоуправлении и повышении мотивации.

Условия использования ИКТ:

- наличие в классе периферического сооружения компьютера - принтер, мультимедиа проектор, интерактивная доска.

- Регулярно усовершенствовать знания и навыков в сфере ИКТ.

- Использование интернет ресурсов, создание учебных материалов по программным темам, задачи, тесты и викторины с компьютерным программам.

Эффективность использования ИКТ в процессе обучения:

- улучшается качество образования, и в результате этого улучшается академические показатели;

- повышается уверенность учащихся в свои способности;

- мотивируется образование.

Известно, что учащиеся начальных классов обладают визуально-метафорическим мышлением. Но в процессе обучения трудно получить визуальную информацию, потому что вся информация передаётся ученику через диктовку. Использование ИКТ в процессе обучения может решать данную проблему.

Практика использования ИКТ дает возможность расширения и закрепления полученный знаний, заметно улучшает творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Исходя из моих наблюдений, можно сделать вывод, что использование ИКТ оптимизирует процесс заучивания учебного материала, повышает интерес учащихся к знанию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Хамраев М. Обидова И. Грамматические свойства несамостоятельных состояний. Научно-практическая конференция «Проблемы и решения повышения показателей качества знаний в направлениях начального образования и физической культуры.” 2015. Апрель. 31-32 стр
2. Шарипов Ш.С. Абдуллаева Б.С.Методика использования мультимедийными технологиями в начальном образовании. Научно-практическая конференция «Проблемы и решения повышения показателей качества знаний в направлениях начального образования и физической культуры.” 2015 год 30 апрель 1-часть
3. “ИКТ в начальной школе. Творческая лаборатория преподавателя.» Константинова ИН.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИНТЕРНЕТ САЙТЫ:

1. [хтп://зиёнет.уз/](http://зиёнет.уз/)
2. [хтпс://мега-талант.com/](https://мега-талант.com/)

SECTION: MEDICAL SCIENCE

Abdumuminova R. N., Bulyaev Z. K., Baratova R. Sh.
Assistants of the Department of "General Hygiene and Ecology"
Samarkand State Medical Institute
(Samarkand, Uzbekistan)

STUDY OF ECOLOGICAL AND HYGIENIC ASPECTS OF SOIL

Abstract. *The total land used by enterprises, organizations, institutions, farms and citizens in the Republic is 44410,3 thousand hectares, of which irrigated land is 4313.1 thousand hectares or 9.7 percent of the total land area. The Land Fund of the Republic of Uzbekistan has its own characteristics according to the purpose and order of use of land, they are divided into 8 categories. In particular, the land intended for agriculture is 20487,7 thousand (46,1% compared to the Land Fund in general use), forest fund lands 9629,6 thousand (21,6%), water fund Land 829,4 thousand it is (1,8%).*

Keywords: *Soil, ecology, agriculture, bacteria, food.*

Soil pollution is a chain reaction, which affects the hygienic, physic-chemical, biological diversity and environmental characteristics of the soil. Soil moisture and groundwater pollution, the balance of nutrients in the soil is disrupted due to technological pollution of the soil. The most common soil contaminants include heavy metals, persistent organic contaminants and emerging contaminants, such as pharmaceuticals and personal care products. In addition, the incorrect application of mineral fertilizers, as well as the constant use of pesticides, also have their own impact on the health of the soil.

Soil pollution harms the environment and has negative consequences for all forms of life that are exposed to it. Unsustainable farming practices that reduce organic matter in the soil can contribute to the transition of pollutants into the food chain. For example, contaminated soil can enter groundwater; then they accumulate in the plant tissues, infecting animals, birds and, finally, people who eat these plants and animals. Pollutants in the soil, groundwater, and food chain can cause a number of diseases and deaths in humans, including various intoxication or diarrhea and chronic diseases, including cancer, for example.

Failure to take into account the problem of soil pollution can lead to several reasons:

1. Soil pollution affects everything around. The food we consume, the water we drink, the air we breathe - our health and the health of all life on the planet depend on the health of the soil. The nutritional content of plant tissues is directly related to their composition in the soil and the ability to exchange nutrients and water with plant roots;

2. Soil pollution is an invisible phenomenon. Today, about a third of the soils of the planet are erosion, loss of organic carbon in the soil, salinity, condensation, increased acidity and, due to chemical contamination, moderately or severely disturbed. It takes about a thousand years for the soil to increase by one centimeter; this means that we can not multiply

the soil layer during our lifetime. Now there is only one thing we are seeing. Despite all this, soil pollution continues to grow. The current level of land degradation is threatening the ability of future generations to meet their most pressing needs.

3. Soil pollution affects their filtration ability. It functions as a soil filter and buffer for pollutants. But the possibilities of soils to cope with the pressure of pollutants are not endless. When the protective potential of soils is exhausted, pollutants begin to penetrate into the environment, in particular, the food chain (and are already entering).

4. Soil pollution affects food security. Safe, nutritious and quality food can be produced only on healthy soils. Without healthy soil, we can not produce enough food and build a full-fledged world.

5. Soil pollution can be the result of poor agricultural practices. Unsustainable farming practices reduce the reserves of organic matter in the soil and undermine their ability to decompose organic pollutants. This increases the risk of contaminants entering the environment. In many countries, the cultivation of intensive crops is slowing down the soils and jeopardizing their chances of continuing production in these areas in the future. Therefore, the stability of agricultural production methods has become a necessary condition to reverse the tendency of soil degradation and ensure global food security for both the present and future generations.

6. Soil pollution can be a threat to our health. An important part of the antibiotics, which are widely used in agriculture and health care, enters the environment after their release from the body of those who receive them. These antibiotics can penetrate the soil and spread to the environment. As a result, bacteria appear resistant to antimicrobial drugs, which reduce the effectiveness of antibiotics. Every year about 700 thousand deaths are caused by exactly such bacteria. Arap if we can not solve this problem, by the year 2050, these bacteria will kill more people than cancer, and this will cost the world more than the costs of the current global economy. The world population is expected to exceed 2050 billion by 9 years. Therefore, the safety of current and future food depends on our ability to increase the yield and quality of food with the use of the present soil. Soil pollution has a negative impact on all of us and is one of the major threats to soil performance worldwide.

Conclusion. To solve the problem of soil pollution, it is necessary to understand its causes. Soil protection and preservation begins with you and me. The choice of environmentally friendly food products, the proper disposal of hazardous materials such as batteries, the use of biological fertilizers at home to reduce waste and the more responsible management of antibiotics - will help to solve this problem.

Healthy soil is a valuable resource that can not be restored, which is threatened by increasingly deteriorating human behavior. We are responsible for the health of the soils that provide us with food, water and fresh air, and today we must take measures to ensure that our soils are healthy for a sustainable future and food security. Let's make a contribution to the solution of the problem of soil pollution!

REFERENCES:

1. Sh. Nurmatov, B. Kamilov "The importance of innovative technologies in the fertile state, protection and effective use of soils of Uzbekistan". Issues of fertility status, protection and

- effective use of soils of Uzbekistan. Republican scientific-practical conference. 11-12 December Tashkent-2013
2. M. H. Akimova "Local opportunities for maintaining, enhancing and improving soil fertility" Current research in the modern world. International Scientific Conference January 26-27, 2021.
 3. Sh.T. Otaboev, T.I. Iskandarov, G.T. Iskandarova, Communal hygiene (textbook). T., 2010;
 4. Sh.T. Otaboyev, T.I. Iskandarov, Communal hygiene (textbook). T., 2007

Nazarov Bahrom Mustafayevich
Samarqand Davlat Universiteti
Raqamli texnologiyalar fakulteti
Ta'limda axborot texnologiyalari yo'nalishi
1-kurs magistri
(Samarqand, Uzbekistan)

NEYRON TARMOQLARI HAQIDA UMUMIY TUSHUNCHALAR VA UNING AHAMIYATI

Annotatsiya. ushbu maqolada neyron tarmoqlari - tizimlarni rivojlantirish, neyron tarmoqlarini qo'llashning asosiy yo'nalishlari, neyron tarmoqlarning tarqalishi borasida Andrey Kalinin va Grigoriy Bakunovlar fikri, AlphaGo, Google va shunga o'xshash texnologiyalar haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: neyron tarmoqlari, asosiy yo'nalishlari, Andrey Kalinin va Grigoriy Bakunov, AlphaGo texnologiyasi, Google, Mail.Ru Group.

Turli sohalarda foydalaniladigan axborot tizimlar boshqa tizimlar bilan bog'lanmagan mustaqil tizimlar shaklida foydalanib kelinmoqda. Amaldagi tizimlar, qoida tariqasida, turli platformalarda ishlab chiqilgan, turli funktsional, arxitektura va ma'lumotlarni saqlash formatiga ega. Bundan tashqari, ushbu tizimlarning aksariyati aniq muammolarni hal qilish uchun ishlab chiquvchilar tomonidan yaratilgan va shuning uchun bunday tizimlar, odatda, boshqa axborot tizimlari bilan o'zaro aloqalarni ta'minlash mexanizmlarini o'z ichiga olmaydi.

2016 yilning birinchi yarmida dunyo neyron tarmoqlari - Google (yo'lakay AlphaGo-dagi tarmoq pleeri), Microsoft (rasmlarni identifikatsiyalash bo'yicha bir qator xizmatlar), MSQRD, Prisma va boshqa startaplar sohasidagi ko'plab o'zgarishlar haqida eshitdi va o'zlarining algoritmilarini namoyish etdi.

Neyron tarmoqlari - tizimlarni rivojlantirish yo'nalishlaridan biri sun'iy intellekt. Ushbu g'oya insonning asab tizimining ishlashini - ya'ni o'rganish va xatolarni tuzatish qobiliyatini iloji boricha simulyatsiya qilishdan iborat. Bu asosiy xususiyati har qanday asab tarmog'i - u har safar kamroq xatoga yo'l qo'yib, avvalgi tajriba asosida mustaqil ravishda o'rganishi va harakat qilishi mumkin.

Neyron tarmoqlari hal qilishi mumkin bo'lgan barcha vazifalar qandaydir tarzda o'rganish bilan bog'liq. Neyron tarmoqlarini qo'llashning asosiy yo'nalishlari qatoriga quyidagilar kiradi:

1. Prognozlash;
2. Qaror qabul qilish;
3. Namunalarni tanib olish;
4. Optimallashtirish;
5. Ma'lumotlarni tahlil qilish kiradi.

Olimlar 70 yildan ortiq vaqt davomida sun'iy neyron tarmoqlarini ishlab chiqmoqdalar. Nerv tarmog'ini rasmiylashtirishga birinchi urinish 1943 yilda boshlangan, o'shanda ikki amerikalik olim (Uorren Makkullox va Uolter Pitts) inson g'oyalari va asabiy faoliyatining mantiqiy hisob-kitoblari to'g'risida maqola taqdim etishgan.

Biroq, yaqin vaqtgacha, deydi Mail.Ru Group-dan Andrey Kalinin, neyron tarmoqlarning tezligi juda kam edi va shuning uchun bunday tizimlar asosan kompyuterni ko'rish bilan bog'liq ishlanmalarda ishlatilgan va boshqa algoritmlar boshqa sohalarda qo'llanilgan. mashinada o'rganish.

Nerv tarmog'ini rivojlantirish jarayonining mashaqqatli va ko'p vaqt talab qiladigan qismi uni o'qitishdir. Nerv tarmog'i belgilangan vazifalarni to'g'ri hal qilishi uchun o'z ishini o'n millionlab kirish ma'lumotlar to'plamida "bajarish" talab qilinadi. Andrey Kalinin va Grigoriy Bakunov neyron tarmoqlarning tarqalishini turli tezlashtirilgan ta'lim texnologiyalarining paydo bo'lishi bilan bog'laydilar.

«Birinchidan, o'rganiladigan katta va ommabop etiketli rasmlar to'plami (ImageNet) mavjud. Ikkinchidan, zamonaviy videokartalar sizga yuzlab marta tezroq neyron tarmoqlarini o'rgatish va ulardan foydalanishga imkon beradi. Uchinchidan, tasvirlarni taniydigan, oldindan o'rganib chiqilgan tayyor neyron tarmoqlari paydo bo'ldi, shu asosda siz o'zingizning ilovalaringizni neyron tarmoqni ishlashga tayyorlash uchun ko'p vaqt talab qilmasdan yaratishingiz mumkin. Bularning barchasi naqshlarni tanib olish sohasida neyron tarmoqlarning juda kuchli rivojlanishini ta'minlaydi", deb ta'kidlaydi Kalinin.

So'nggi bir necha oy ichida bozorda bir vaqtning o'zida neyron tarmoqlardan foydalangan bir nechta mashhur ko'ngilochar loyihalar paydo bo'ldi - bu ham mashhur video servis ijtimoiy tarmoq Facebook, va rasmlarni qayta ishlash bo'yicha Rossiya dasturlari (Mail.Ru Group-ning iyun oyida investitsiyalari) va boshqalar.

O'zlarining neyron tarmoqlarining qobiliyatlari Google tomonidan ham namoyish etildi (AlphaGo texnologiyasi Go-da chempionni mag'lub etdi; 2016 yil mart oyida korporatsiya kim oshdi savdosida neyron tarmoqlar tomonidan chizilgan 29 ta rasmni sotdi) va Microsoft (CaptionBot loyihasi, rasmlardagi rasmlarni taniydi va ularga avtomatik ravishda taglavhalar yaratadi). fotosuratda itning naslini aniqlaydigan WhatDog loyihasi; rasmdagi odamning yoshini belgilaydigan HowOld xizmati va boshqalar) va Yandex (iyun oyida jamoa rasmlardagi mashinalarni tanib olish xizmatini Auto.ru dasturiga qo'shdi; neyron tarmoqlari tomonidan yozib olingan musiqiy musiqani taqdim etdi) albom; may oyida u mashhur rassomlar uslubida rasm chizish uchun LikeMo.net loyihasini yaratdi).

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, bunday ko'ngilochar xizmatlar neyron tarmoqlariga qaratilgan global muammolarni hal qilish uchun emas, balki neyron tarmoq imkoniyatlarini namoyish etish va uning mashg'ulotlarini o'tkazish uchun yaratilgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Сигеру О., Марзуки Х., Рубия Ю. Нейроуправление и его приложения. - М.: ИПРЖР, 2000.
2. <https://cyberleninka.ru/>
3. <https://polarize.ru/>

УДК 616.36-002.2

Yuldasheva D. H., Muxamedova Z. X.
Bukhara state medical institute
(Bukhara. Uzbekistan)

PATIENTS WITH CHRONIC LIVER DISEASE AND COVID-2019
(literature review and own data)

Abstract. *The pandemic of the new coronavirus COVID-19 has switched medicine around the world on the primary fight against this infection. Patients with chronic liver diseases require increased attention of doctors during an epidemic, since against the background of an exacerbation of their disease, not only the risk of contracting the COVID 19 viral infection increases, but also its more severe course. Patients with confirmed COVID-19 with severe liver damage - high biochemical activity. According to some reports, patients with a severe course of COVID-19 have an increase in ALT levels, a decrease in the number of platelets, a decrease in the level of albumin, and a connection (although not all indicators) with a higher risk of mortality is possible.*

Key words: COVID-19, liver damage, prognosis, chronic liver disease, blood chemistry, the course of a new coronavirus infection.

The urgency of the problem. The global pandemic of the new coronavirus infection (COVID-19) caused by the SARSCoV-2 coronavirus began in Wuhan, China in December 2019 and has since spread around the world. Coronavirus infection (COVID-19) is an acute infectious disease caused by a new strain of the SARS CoV-2 coronavirus with aerosol-capillary and contact-mechanical transmission [2, 4, 17]. The pathogenetic COVID-19 is characterized by viremia, local and systemic immune-inflammatory processes, hyperactivity of the coagulation cascade, endothelial disease, hypoxia, which leads to the development of micro- and macrothrombosis; proceeds from asymptomatic to clinically severe forms with intoxication, fever, damage to the vascular endothelium, lungs, heart, kidneys, gastrointestinal tract, central and peripheral nervous system, system at risk [1, 2, 3, 5, 7, 9, 18, 21].

The pandemic of the new coronavirus COVID-19 has switched medicine around the world on the primary fight against this infection. However, the COVID-19 attack did not cancel diseases that humanity suffered before the pandemic developed. And, as thanks to the joint efforts of the medical community, the pandemic is stabilizing, and in a number of countries are beginning to decline, the need is ripe to return attention to patients with other diseases and assess their interaction with the new an unprecedented infection, the features of which both per se and in combination with other pathological conditions, we still know very little [3, 4, 6, 18].

During the pandemic, it became clear that COVID - 19 is not just acute respiratory infection, but a disease with multiple organ systemic damage, including number of such an important organ as the liver. This issue was covered by us in special reviews [3, 5, 6, 13, 15] based on a generalization of the data available at that time literature. The liver is a vital organ with multiple functions. The protective function of the liver includes detoxification of

endogenous and exogenous factors. Liver cells are actively involved in the body's immune defense. The liver contains T- and B-lymphocytes, endothelial cells produce inflammatory mediators IL-1 and IL-6, Kupffer cells are specialized liver macrophages and are necessary for effective capture of the virus and disruption of its replication. The latter process includes an activation of Kupffer cells with interferon (IFN) -I and prevents the spread of the virus to neighboring hepatocytes. In the absence of Kupffer cells, hepatocytes are unable to suppress viral replication even in the presence of IFN-I, which leads to long-term viral replication and even to possible severe T-cell immunopathology [4,18,20]. It has been shown that the liver, along with the respiratory tract, is actively participates in the pathological process, and the course and outcome of COVID-19 are closely related to the frequency and extent of liver damage from this infection.

However, the problems of patients with chronic liver disease (ChLD) amid the COVID-19 pandemic remain unresolved and require study. Chronic liver diseases are among the most common in the world, and in an epidemic, effective follow-up and continued treatment of patients with these pathologies is especially important to maintain health, as well as to reduce the burden on health care and reduce the total number of victims of coronavirus infection. To date, scientific data have confirmed that the risk group with an increased likelihood of infection and a severe course of coronavirus infection includes elderly patients and patients with chronic cardiovascular diseases, such as hypertension, coronary heart disease and diabetes mellitus. Less is known about the effects of other chronic diseases, in particular liver disease. However, it is already clear that patients with severe fibrosis and cirrhosis of the liver, patients after liver transplantation are also a vulnerable group with an increased risk of infection and severe course of COVID-19. Therefore, they are strictly prescribed self-isolation and reduction of social contacts [3, 5, 7].

The liver is a vital organ with multiple functions. The protective function of the liver includes detoxification of endogenous and exogenous factors [1, 5, 7, 26, 27].

Analysis of clinical data the picture of the new coronavirus infection COVID-19 shows that liver dysfunction is common a phenomenon in hospitalized patients with severe disease. Elevated levels alanine aminotransferase (ALT) and aspartate aminotransferase (AST) were registered, according to different data, in 16–53% of patients [4, 8, 10, 17, 22]. Liver dysfunction in COVID-19 is considered mild by most researchers and is seen as a concomitant damage [4,10,20]. Some data indicate that 2-11% of patients with COVID-19 had comorbidities liver, and in 14-53% of cases, there were abnormal aminotransferase levels during disease progression. Patients with severe COVID-19 appear to more often suffer from liver dysfunction. In a study conducted in New York with the participation of 5700 patients, 58.4% had AST values above 40 U / L and 39.0% had ALT values above 60 U / L. In the same cohort, 56 (2.1%) patients developed acute liver injury, defined as an increase in AST or ALT levels by more than 15 times compared with the upper limit of normal. Of these 56 patients, 3 were 18–65 years old (3/1 373; 0.2%) and were subsequently discharged, and 53 died: 25 were 18–65 years old (25/134; 18.7%), and 28 were over 65 years old (28/469; 6.7%). Analysis of the data shows that the incidence of liver dysfunction increases in proportion to the severity of COVID-19. Apparently, in COVID-19, elevated ALT, hypoalbuminemia, and thrombocytopenia are an unfavorable prognosis factor for the disease. Similar findings have been reported in pediatric practice. Few studies of

infants with COVID-19 suggest liver damage against the background of disease progression from the 7th to the 11th day of the disease, along with multiple lesions other organs [4, 14, 18]. Investigations of the hepatic ducts affected in patients with COVID-19, have shown their high susceptibility to infection COVID-19 and maintaining robust viral replication. Virus SARS-CoV-2 impairs the barrier and transport functions of bile acids in cholangiocytes [4, 22]. This assumption is supported by an increase in circulating serum gamma-glutamyl transferase (GGT) levels in patients with COVID-19. Most patients with severe COVID-19 there is an abnormal increase in serum proinflammatory cytokines. Overproduction proinflammatory cytokines (tumor necrosis factor, IL-6, IL-2, IL-7, inducible interferon- γ protein 10, monocytic chemoattractant protein 1, macrophage inflammatory protein 1- α and IL-11) has been described as a cytokine storm leading to increased risk of vascular hyperpermeability, multiple organ failure, and ultimately death when high cytokine concentrations do not diminish over time [4, 11]. Activation of blood clotting pathways during the immune response to infection leads to excess production of pro-inflammatory cytokines, which leads to multi-organ damage. During inflammation, the concentration of anticoagulants decreased due to a decrease production and increased consumption. This procoagulant-anticoagulant imbalance predisposes to the development of microthrombosis, disseminated intravascular blood coagulation and multiple organ failure [4, 12, 26]. Patients with chronic liver diseases require increased attention of doctors during an epidemic, since against the background of an exacerbation of their disease, not only the risk of contracting the COVID 19 viral infection increases, but also its more severe course.

Current research has shown that the poor prognosis in COVID-19 patients was related to gender (male), age (over 60 years), underlying medical conditions (diabetes, cardiovascular disease), secondary ARDS, and other related factors. However, ALT, AST, total bilirubin and other liver function indicators were significantly increased in patients with severe COVID-19 compared with patients with mild COVID-19, and indicators of function liver functions gradually returned to normal in the course of recovery. Liver damage in patients with mild COVID-19 is often temporary and can be restored to normal without any specific treatment. Hepatoprotective drugs have usually been given to patients with severe liver damage. In addition, liver dysfunction in COVID-19 patients has been associated with activation of coagulation and fibrinolysis, relatively low platelet count, increased granulocyte count and neutrophil-to-lymphocyte ratio, and high ferritin levels. Although these parameters were considered non-specific markers of inflammation, they also corresponded to the dysregulation of innate immunity. It is worth noting that these changes immune balance occurred with increasing age of the patient. So the situation could be worse for elderly patients. The effect of glucocorticoids on the prognosis of COVID-19 in patients with autoimmune hepatitis is unknown. Severe COVID-19 patients require more intensive monitoring or individualized treatment, especially in older patients with other osfalsehoods [19, 24, 25].

CONCLUSION. Patients with chronic liver diseases require increased attention of doctors during an epidemic, since against the background of an exacerbation of their disease, not only the risk of contracting the COVID 19 viral infection increases, but also its more severe course. Previous studies show that patients with coronavirus infection (COVID-19) often have

elevated liver enzyme levels, while other studies have shown that chronic liver disease is a risk factor for severe infection and increased mortality.

REFERENCES:

1. Ильченко Л.Ю., Никитин И.Г., Федоров И.Г. COVID-19 и поражение печени. Архив внутренней медицины. 2020;10(3):188- 197. <https://doi.org/10.20514/2226-6704-2020-10-3-188-197>.
2. Маев И.В., Бордин Д.С. Ведение пациентов с хроническими заболеваниями печени в условиях пандемии COVID-19 // Методические рекомендации // Москва 2020. – стр- 28.
3. Маннанова И. В., Понежева Ж. Б., Макашова В. В., Омарова Х. Г., Рейзис А. Р., Горелов А. В. 2020. некоторые аспекты повреждения печени при инфекции, вызванной sars-cov-2. COVID-19 preprints.microbe.ru.<https://doi.org/10.21055/preprints-3111776>
4. Пинчук Т. В., Орлова Н. В., Суранова Т. Г., Бонкало Т. И. Механизмы поражения печени при COVID 19. Медицинский алфавит. 2020; (19): 39–46. <https://doi.org/10.33667/2078-5631-2020-19-39-46>.
5. Рейзис А. Р., Понежева Ж. Б., Макашова В. В., Омарова Х. Г., Маннанова И. В., Горелов А. В. 2020. Поражение печени при COVID-19. Covid19-preprints.microbe.RU. <https://doi.org/10.21055/preprints-3111760>
6. Рейзис А. Р., Понежева Ж. Б., Макашова В. В., Омарова Х. Г., Маннанова И. В., Горелов А. В. 2020. Хронические заболевания печени в период пандемии COVID – 19. Россия.2020. – стр.-1-7.
7. Akdur A, Karakaya E, Ayvazoglu Soy EH, et al. Coronavirus Disease (COVID-19) in Kidney and Liver Transplant Patients: A Single-Center Experience. *Exp Clin Transplant*. 2020;18(3):270-274. doi:10.6002/ect.2020.0193
8. APASL Covid 19 Task Force, Lau G, Sharma M. Clinical practice guidance for hepatology and liver transplant providers during the COVID 19 pandemic: APASL expert panel consensus recommendations. *Hepatology*. 2020 Jul; 14 (4): 415–428. DOI: 10.1007/s12072-020-10054-w.
9. Artru F, Alberio L, Moradpour D, Stalder G. Acute immune thrombocytopaenic purpura in a patient with COVID-19 and decompensated cirrhosis. *BMJ Case Rep*. 2020;13(7):e236815. Published 2020 Jul 7. doi:10.1136/bcr-2020-236815
10. Bangash M. N.; Patel J.; Parekh D. COVID 19 and the liver: Little cause for concern. *Lancet Gastroenterol. Hepatol*. 2020, 5, 529–530. DOI: 10.1016/S 2468–1253(20)30084–4.
11. Jose RJ, Manuel A. COVID 19 cytokine storm: the interplay between inflammation and coagulation. *Lancet Respir Med*. 2020. [https://doi.org/10.1016/S 2213– 2600\(20\), 30216–2](https://doi.org/10.1016/S 2213– 2600(20), 30216–2).
12. Tang N, Li D, Wang X, Sun Z. Abnormal coagulation parameters are associated with poor prognosis in patients with novel coronavirus pneumonia. *J Thromb Haemost*. 2020; 18: 844–7. DOI: 10.1111/jth.14768.
13. Chau TN, Lee KC, Yao H, Tsang TY, Chow TC, et al. SARS-associated viral hepatitis caused by a novel coronavirus: report of three cases. *Hepatology*. 2004; 39: 302–310. DOI: 10.1002/hep.20111.

14. Cui Y, Tian M, Huang D, Wang X, Huang Y, et al. A 55-Day-Old Female Infant Infected With 2019 Novel Coronavirus Disease: Presenting With Pneumonia, Liver Injury, and Heart Damage. *J Infect Dis.* 2020 May 11; 221 (11): 1775–1781. DOI: 10.1093/infdis/jiaa113.
15. Dahlqvist G, Ciccarelli O, Van Vlierberghe H, et al. Liver transplantation during the COVID-19 epidemic: recommendations from the Belgian Liver Intestine Transplant Committee (BeLIAC). *Acta Gastroenterol Belg.* 2020;83(2):340-343 doi:10.3748/wjg.v26.i22.29878
16. El Kassas M, Alboraie M, Al Balakosy A, et al. Liver transplantation in the era of COVID-19. *Arab J Gastroenterol.* 2020;21(2):69-75. doi:10.1016/j.ajg.2020.04.019
17. Ghayda RA, Lee J, Lee JY, Kim DK, Lee KH, et al. Correlations of Clinical and Laboratory Characteristics of COVID 19: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Int J Environ Res Public Health.* 2020 17 (14): 5026. DOI: 10.3390/ijerph17145026.
18. Lang PA, Recher M, Honke N, Scheu S, Borkens S, et al. Tissue macrophages suppress viral replication and prevent severe immunopathology in an interferon-I-dependent manner in mice. *Hepatology.* 2010 Jul; 52 (1): 25–32. DOI: 10.1002/hep.23640.
19. Musa S. Hepatic and gastrointestinal involvement in coronavirus disease 2019 (COVID 19): What do we know till now? *Arab J Gastroenterol.* 2020; 21: 3–8.
20. Polakos NK, Cornejo JC, Murray DA, Wright KO, Treanor JJ, Crispe IN, et al. Kupffer cell dependent hepatitis occurs during influenza infection. *Am J Pathol.* 2006; 168 (4): 1169–78.
21. Sarin SK, Choudhury A, Lau GK, et al. Pre-existing liver disease is associated with poor outcome in patients with SARS CoV2 infection; The APCOLIS Study (APASL COVID-19 Liver Injury Spectrum Study) [published online ahead of print, 2020 Jul 4]. *Hepatol Int.* 2020;1-11. doi:10.1007/s12072-020-10072-8
22. Zhang C.; Shi L.; Wang F. S. Liver injury in COVID 19: Management and challenges. *Lancet Gastroenterol. Hepatol.* 2020, 5, 428–430. DOI: 10.1016/S 2468–1253(20)30057–1.
23. Zhao B, Ni C, Gao R, Wang Y, Yang L, Wei J, et al. Recapitulation of SARS-CoV 2 infection and cholangiocyte damage with human liver ductal organoids. *Protein Cell.* 2020. Oct; 11 (10): 771–775. <https://doi.org/10.1007/s13238-020-00718-6>
24. Wu J, Song S, Cao HC, Li LJ. Liver diseases in COVID 19: Etiology, treatment and prognosis. *World J Gastroenterol.* 2020; 26 (19): 2286–2293. DOI: 10.3748/wjg.v26.i19.2286.
25. Wu J. et al. Liver diseases in COVID 19: Etiology, treatment and prognosis // *World Journal of Gastroenterology.* 2020. T. 26. N 19. C. 2286. DOI: 10.3748/wjg.v26.i19.2286.
26. Yuldasheva D.H. Shadjanova N.S., Oltiboyev R.O. Non-alcoholic fatty liver disease and modern medicine // *Academicia an international multidisciplinary research journal* // Vol.10. Issue 11. Nov.2020. – P. 1931 – 1937.
27. Yuldasheva D.H., Zokirov V.Z., G'ulomova Sh.Q. Non-alcoholic fatty liver disease: Modern view of the problem // *A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal.* Vol.6. Issue 12. Dec.2020. – P. 286 – 292.

Zapanovici Natalia
drd., asistent univ.,
Pogorlețchi Ala
dr. biol., conf. univ.
(Chișinău, Moldova)

REZULATELE IMPLIMENTĂRII PROGRAMEI KINETOTERAPEUTICE LA BĂRBAȚI CU OBEZITATE EXOGENĂ

Summary. *The problem of obesity has now become a major issue both nationally and internationally. Complex use of physiotherapeutic means and a rational diet will help reduce body weight, will improve the functioning of the cardio – respiratory system.*

Key Words: *obesity, complications, kinetotherapy, set of exercises.*

Actualitate

Problema obezității a devenit, în prezent, una de importanță majoră atât la nivel național, cât și internațional. Obezitatea este un flagel care atinge la ora aceasta toata lumea civilizată, unde 20-25% până la 50% din populație este supraponderală sau obeză. Obezitatea nu este o problemă de imagine, dar o problemă de sănătate, ea începând să devină cauza principală de mortalitate și invaliditate prin bolile cardiovasculare pe care le determină, diabetul zaharat și afectarea articulară care sunt întâlnite la multe persoane obeze. [1]

Obezitatea se definește printr-o stare patologică nutrițional – metabolică, cu depuneri de grăsimi în țesutul adipos, însoțite de creșterea anormală a greutateii corporale. Cauzele obezității pot fi multiple, cele mai esențiale fiind totuși ingestia hipercalorică și hipodinamia.

Obezitatea este de cele mai multe ori legată de factori ai stilului de viață ce pot fi preveniți, în mod special obiceiurile alimentare deficitare și sedentarismul. [4]

Pentru prevenirea și combaterea ei sunt esențiale cunoștințe profunde în ceea ce privește metabolismul elementului fundamental al țesutului adipos - adipocitul, cât și despre alimentația adecvată. O monitorizare adecvată poate încetini sau chiar stopa sporirea indicelui masei corporale, precum și bolile asociate obezității. [3]

Ipoteza studiului. Se presupune că utilizarea în complex a mijloacelor kinetoterapeutice și a unui regim alimentar rațional vor contribui la micșorarea masei corporale, vor îmbunătăți indicii funcționali ai sistemului cardio – respirator.

Scopul lucrării este de a demonstra eficiența aplicării programei kinetoterapeutice în asociere cu un regim alimentar corect și un mod sănătos de viață în ameliorarea evoluției bolii și chiar în stoparea acesteia.

Organizarea cercetării

Cercetarea a avut loc în incinta Clubului Sportiv USEFS, în perioada septembrie 2020 – februarie 2021. Ca obiect de studiu au servit un număr de 8 bărbați cu vârsta cuprinsă între 35 – 40 ani, diagnosticați cu obezitate exogenă, fără contraindicații la participare în cercetare.

Pentru lotul de studiu a fost creat un program kinetoterapeutic, care a avut ca obiective:

- ✓ Reducerea masei corporale;

- ✓ Accentuarea capacității de efort;
 - ✓ Optimizarea ventilației pulmonare și a respirației;
 - ✓ Îmbunătățirea stării psihoemoționale.
- Programul kinetoterapeutic* a constat din:
- ✓ Gimnastica de învioreare – zilnic 20 – 30 minute.
 - ✓ Gimnastica medicală pentru grupele mari de mușchi.
 - ✓ Exerciții respiratorii 30 – 60 minute, de 3 ori pe săptămână.
 - ✓ Mersul dozat de 2 ori pe săptămână – distanța 3 – 4 km/ h.
 - ✓ Masajul terapeutic (10 ședințe);
 - ✓ Înotul: 2 – 3 ori pe săptămână cu o durată de 40 minute.
 - ✓ Plimbări; sport.

Deasemenia, programul kinetoterapeutic a mai constat din exerciții cu efect lipolitic (aerobe) executate în ritm viu, susținut, intercalate cu pauze și exerciții de relaxare. S-au mai efectuat exerciții cu obiecte portative, spre exemplu: haltere, mingi medicinale, etc.

Programul kinetoterapeutic s-a efectuat pe parcursul a 18 săptămâni.

Pentru evaluarea eficacității programului kinetoterapeutic subiecții au fost supuși tăstărilor inițiale și finale folosindu-se următoarele metode:

- *Indexul Ruffier*;
- *Indicele masei corporale*;
- *Raportul talie – șold*;
- *Capacitatea vitală a plămânilor*.

Rezultatele cercetării și discuții

Au fost selectați 8 bărbați cu vârste cuprinse între 35 – 40 ani diagnosticați cu obezitate exogenă, gradul I, cu un nivel scăzut de activitate fizică și un mod sedentar de viață cauzat de particularitățile profesionale. În urma chestionării s-a constatat că subiecții aflați în studiu au afecțiunile asociate ca hipertensiune arterială și boli articulare, iar dereglările endocrine nu au fost depistate. Un alt factor negativ care a influențat asupra dezvoltării obezității este alimentarea irațională și neechilibrată.

Rezultatele testelor folosite în studiu sunt redată în tabelul nr. 1

Tabelul nr. 1

Rezultatele testelor folosite în studiu

Nr. ord.	Test	Testarea inițială	Testarea finală	P
1.	IMC	33,7	29,6	$P < 0,05$
2.	Index Ruffier	$\pm 8,4$	5,8	$P < 0,05$
3.	Raportul talie – șold	1,2	1,05	$P < 0,05$
4.	Capacitatea vitală a plămânilor, ml	4560,3	4873,02	$P > 0,05$

În urma studiului realizat s-a stabilit că, la efectuarea testării inițiale IMC a fost în mediu 33,7, ceea ce corespunde gradului I de obezitate.

Din numărul total de persoane supuse studiului s-au depistat că raportul talie - șold a fost egal cu 1,2, ceea ce ne indică despre riscul crescut de apariție a afecțiunilor cardiovasculare: hipertensiune, ateroscleroză, etc.

Indexul Ruffier a fost egal cu 8,4 ceea ce ne-a demonstrat încă odată despre incapacitatea la efort a pacienților aflați în studiu. În urma efectuării măsurării capacității vitale ale plămânilor s-a obținut un rezultat egal cu 4560,3 ml, ceea ce corespunde normelor.

După implementarea programei kinetoterapeutice elaborate de noi, am efectuat testarea finală, care ne-a demonstrat o îmbunătățire a tuturor indicilor măsurabili.

În urma analizei rezultatelor studiului am constatat o micșorare a IMC, de la 33,7 până la 29,6. Analiza statistică ne-a demonstrat o diferență considerabilă – „ $P < 0,05$ ”. Practic s-a mai constatat că, masa corporală a scăzut în mediu pe grup de la 131,3 kg până la 115,8 kg.

Examinând indicele Ruffier, am remarcat o scădere în mediu de la 8,4, ceea ce însemna „stare funcțională, satisfăcătoare”, până la 5,9, devenind „stare funcțională, bună”. Analiza statistică ne-a arătat că această diferență este semnificativă – „ $P < 0,05$ ”.

De asemenea a fost observată o scădere a raportului talie – șold ($P < 0,05$) de la 1,2 până la 1,05. După părerea noastră, aceasta s-a produs din cauza că programa noastră a avut o influență majoră în scăderea țesutului adipos visceral.

Conform evaluărilor noastre a capacității vitale a plămânilor, putem spune că s-a constatat o creștere de la 4560,3 ml până la 4873,02 ml. Prelucrarea statistico – matematică a rezultatelor obținute în urma măsurării capacității vitale a plămânilor, ne mărturisesc despre o creștere nesemnificativă, indicele „ $P > 0,05$ ”. Cu toate acestea, în opinia noastră, rezultatele obținute indică dinamica generală pozitivă a indicatorilor funcționali studiați.

Concluzii

În concluzie, putem afirma că programul kinetoterapeutic în asociere cu un regim alimentar rațional au fost pilonii de bază care au contribuit la prevenirea și tratamentul obezității și au îmbunătățit considerabil indicii funcționali ai sistemului cardio – respirator.

BIBLIOGRAFIE:

1. Balint T., (2006), Kinetoterapia – o alternativă în combaterea obezității. Bacău: EduSoft, 2006. Index ISBN (10) 973-8934-30-3; ISBN (13) 978-973-8934-30-6 615.825:616-056.25
2. Tomaș G., (2013). Evaluarea modificărilor funcționale ale organismului femeilor în procesul antrenamentului de shaping. În: Sănătate Publică, Economie și Management în Medicină. Chișinău. 2013, vol. 3 (48), p. 215-217. ISSN 1729-8687
3. Verejan S., (2008). Obezitatea și principiile alimentației corecte. În: Analele Științifice ale USMF „N. Testemițanu”, Numărul 1(9) / 2008 / ISSN 1857-1719.
4. Zepca V., Bahnarel I., Petrescu C., (2012). Promovează sănătatea. Ghidul specialistului. Formarea stilului sănătos de viață. Chișinău, Tipografia Elan Poligraf, 2012, p. 168. ISBN 9879975663045

Данюк Інна Олександрівна
к.мед.н., асистент кафедри внутрішніх хвороб-3,
Запорізький державний медичний університет,
Риндіна Наталя Григорівна
к.мед.н., асистент кафедри внутрішніх хвороб-3,
Запорізький державний медичний університет
(Запоріжжя, Україна)

**ДІАГНОСТИЧНА ЦІННІСТЬ МАРКЕРІВ ЕНДОТЕЛІАЛЬНОЇ ФУНКЦІЇ ТА СИСТЕМНОЇ
ЗАПАЛЬНОЇ ВІДПОВІДІ ЩОДО ВИЯВЛЕННЯ АТЕРОСКЛЕРОТИЧНИХ
БЛЯШОК У ХВОРИХ НА РЕВМАТОЇДНИЙ АРТРИТ В ПОЄДНАННІ
З АРТЕРІАЛЬНОЮ ГІПЕРТЕНЗІЄЮ**

CLINICAL VALUE OF ENDOTHELIAL FUNCTION AND SYSTEMIC INFLAMMATORY MARKERS
FOR DIAGNOSTIC OF ATHEROSCLEROTIC PLAQUES IN PATIENTS WITH RHEUMATOID
ARTHRITIS COMBINED WITH HYPERTENSION

Aim. To investigate the condition of common carotid arteries (CCA) in patients with rheumatoid arthritis (RA) combined with hypertension and to determine the diagnostic value of endothelial function and systemic inflammatory markers for diagnostic of atherosclerotic plaques.

Materials and methods. The main group of patients – 93 patients with RA combined with hypertension. The comparison group – 45 patients with essential hypertension. Control group – 31 healthy persons. Ultrasound examination of CCA, serum levels of asymmetric dimethylarginine (ADMA), terminal stable metabolites of nitric oxide (NO_x), interleukin-1 beta ($\text{IL-1}\beta$), interleukin-10 (IL-10) were determined.

Results. The incidence of atherosclerotic plaques lesion was higher by 19 % in patients with RA combined with hypertension compare to the comparison group ($p = 0,04$). Using ROC-analysis, we determined the value of systemic inflammatory markers and endothelial function markers for diagnostic of atherosclerotic plaques in the CCA in patients with RA combined with hypertension. The largest area under the ROC-curve and high sensitivity of 100 % and specificity of 74,65 % was found in ADMA (AUC 0,923, 95 % CI AUC 0,849 to 0,968) at the optimal distribution point $> 0,794 \mu\text{mol} / \text{l}$. The indicator of NO_x (AUC 0,898, 95 % CI AUC 0,818 to 0,951) at the optimal distribution point $\leq 13 \mu\text{mol} / \text{l}$ also had a high sensitivity of 95,45 % and a specificity of 81,69 %. The $\text{IL-1}\beta$ indicator (AUC 0,897, 95 % CI AUC 0,816 to 0,950) had a sensitivity of 90,91 % and a specificity of 77,46 %.

Key words. Rheumatoid arthritis, hypertension, atherosclerotic plaques of common carotid arteries.

Вступ. Артеріальна гіпертензія (АГ) є найбільш частою коморбідною патологією у хворих на ревматоїдний артрит (РА) [1]. Факторами, що призводять до серцево-судинних ускладнень при РА є хронічне системне запалення, високий рівень прозапальних цитокінів та продуктів перикисного окислення ліпідів (ПОЛ), що сприяють ранньому

формуванню ендотеліальної дисфункції (ЕД) та атеросклеротичному ураженню судин [2, 3, 4]. Ультразвукове дослідження сонних артерій із оцінкою товщини комплексу інтима-медіа (ТКІМ) є одним із найбільш доступних не інвазивних методів оцінки серцево-судинного ризику. Відомо, що потовщення ТКІМ на кожні 0,1 мм підвищує ризик виникнення інфаркту міокарда на 11 % [5]. Окрім важливості використання методів візуалізації для оцінки ступеню атеросклеротичного ураження судин, актуальним залишається пошук лабораторних маркерів, пов'язаних із процесами розвитку атеросклеротичних змін на патогенетичному рівні.

Мета. Дослідити стан загальних сонних артерій (ЗСА) у хворих на РА в поєднанні з АГ та встановити діагностичну цінність показників ендотеліальної функції та маркерів системної запальної відповіді щодо виявлення атеросклеротичних бляшок.

Матеріали і методи. Основна група хворих – 93 пацієнта з РА в поєднанні з АГ II стадії. З АГ I ступеня досліджено 63 пацієнта, з АГ II ступеня 30 пацієнтів. Група порівняння – 45 пацієнтів з есенційною АГ II стадії. З АГ I ступеня 30 пацієнтів, з АГ II ступеня – 15. Контрольна група – 31 практично здорова особа. Групи були зіставні за віковими, гендерними, антропометричними показниками. Досліджуваним проводили ультразвукове дослідження ЗСА, в крові визначали концентрацію асиметричного диметиларгініну (АДМА), рівень кінцевих стабільних метаболітів оксиду азоту (NO_x), інтерлейкіну-1 бета (ІЛ-1 β) та інтерлейкіну-10 (ІЛ-10) за допомогою імуноферментного методу. Статистичну обробку здійснювали з використанням пакета програм PSPP (version 0.10.2, GNU Project, 1998-2016) і Apache Open Office (version 4.1, ліцензії GNU GPL).

Результати.

При проведенні ультразвукового дослідження ЗСА достовірної різниці між показниками ТКІМ правої та лівої ЗСА у хворих основної групи та групи порівняння не виявлено ($p > 0,05$). Атеросклеротичні бляшки (АБ) виявлені у 23 (24,7 %) пацієнтів з РА в поєднанні з АГ та у 9 (20 %) пацієнтів з АГ без РА. Частота виявлення АБ була більше на 19 % у хворих на РА в поєднанні з АГ ($p = 0,04$). Медіани показників ТКІМ правої ЗСА 1,03 [0,89; 1,13] мм та лівої ЗСА 1,01 [0,90; 1,12] мм хворих на РА в поєднанні з АГ були достовірно більшими на 19,4 % та 17,8 % порівняно з відповідними показниками групи практично здорових осіб ($p < 0,01$). Медіани показників ТКІМ правої ЗСА 0,98 [0,95; 1,10] мм та лівої ЗСА 0,99 [0,96; 1,09] мм хворих на АГ без РА були також достовірно більшими на 15,3 % та 16,2 % порівняно з контролем ($p < 0,01$).

Показник медіани сумарних метаболітів азоту в групі хворих на РА в поєднанні з АГ 15 [12,5; 18] мкмоль/л був достовірно меншим на 11,76 % порівняно з показником групи хворих на АГ 17 [15; 20] мкмоль/л ($p = 0,02$) та на 31,82 % нижче при порівнянні з медіаною показника контрольної групи 22 [22; 24] мкмоль/л ($p < 0,001$). У хворих на есенційну АГ цей показник також був достовірно меншим порівняно з контролем ($p < 0,001$). Медіана показника АДМА 0,78 [0,68; 0,88] мкмоль/л в групі хворих на РА в поєднанні з АГ була достовірно більше на 21,79 % порівняно з медіаною показника хворих на АГ 0,61 [0,58; 0,64] мкмоль/л та на 32,05 % при порівнянні з показником практично здорових осіб 0,53 [0,50; 0,59] мкмоль/л ($p < 0,001$). Рівень АДМА хворих на АГ без РА також був достовірно більшим порівняно з контролем ($p < 0,05$).

Медіана показника ІЛ-1 β в групі хворих на РА в поєднанні з АГ 16,25 [7,67; 21,66] пг/мл була вище на 74,58 % в порівнянні з медіаною показника ІЛ-1 β 4,13 [2,98; 5,18] пг/мл групи хворих на АГ та на 82,83 % в порівнянні з показником групи практично здорових осіб 2,79 [2,14; 3,13] ($p < 0,001$). Медіана показника ІЛ-1 β в групі хворих на есенційну АГ була також достовірно вище на 32,45 % в порівнянні з групою практично здорових осіб ($p = 0,003$). Найвищий рівень ІЛ-10 визначався в групі контролю. Медіани показника ІЛ-10 в групі хворих на РА в поєднанні з АГ 3,84 [3,12; 4,28] пг/мл та хворих на АГ 3,6 [2,98; 4,23] пг/мл були достовірно нижче на 55,56 % та 58,33 % в порівнянні з показником групи практично здорових осіб 8,64 [7,22; 9,54] пг/мл ($p < 0,001$). Достовірної різниці між показниками ІЛ-10 в групі хворих на РА в поєднанні з АГ та хворих на АГ не виявлено ($p = 1,0$).

За допомогою ROC-аналізу ми визначили цінність показників системної запальної відповіді та показників ендотеліальної функції щодо виявлення АБ в руслі ЗСА у хворих на РА в поєднанні з АГ. Найбільша площа під ROC-кривою та висока чутливість 100 % і специфічність 74,65 % відповідно виявлення АБ в руслі ЗСА виявлена у показника АДМА (AUC 0,923, 95 % ДІ AUC 0,849 to 0,968) при оптимальній точці розподілу $> 0,794$ μ моль/л. Показник сумарних метаболітів азоту NO $_x$ (AUC 0,898, 95 % ДІ AUC 0,818 to 0,951) при оптимальній точці розподілу ≤ 13 мкмоль/л мав також високу чутливість 95,45 % та специфічність 81,69 %. Показник ІЛ 1-В (AUC 0,897, 95 % ДІ AUC 0,816 to 0,950) мав чутливість 90,91 % та специфічність 77,46 %.

REFERENCES:

1. Dougados M., Soubrier M., Antunez A., Balint P., Balsa A., H. Maya Buch (2014). Prevalence of comorbidities in rheumatoid arthritis and evaluation of their monitoring: results of an international, cross-sectional study (COMORA). *Ann. Rheum. Dis.*, 73, 62-68. doi: 10.1136/annrheumdis-2013-204223.
2. Meyer P.W., Anderson R., Ker J.A., Mahmood T. Ally (2018). Rheumatoid arthritis and risk of cardiovascular disease. *Cardiovasc. J. Afr.*, Sep/Oct. 23, 29 (5), 317-321. doi: 10.5830/CVJA-2018-018.
3. England B. R., Thiele G. M., Anderson D. R., Mikuls T. R. (2018). Increased cardiovascular risk in rheumatoid arthritis: mechanisms and implications. *BMJ.*, Apr. 23, 361. doi: 10.1136/bmj.k1036.
4. Blum A., Adawi M. (2019). Rheumatoid arthritis (RA) and cardiovascular disease. *Autoimmun Rev.*, Jul. 18 (7), 679-690. doi: 10.1016/j.autrev.2019.05.005.
5. Bots D.W., Hoes A.W., Koudstaal P.J. et al. (1997). Common carotid intima-media thickness and risk of stroke and myocardial infarction. The Rotterdam Study. *Circulation*, 96 (5), 1432-7.

Ибрагимов Фарходбек Азизбекович
Андижанский Государственный Медицинский Институт
Факультет Лечебное дело, 6 курс,
Баходиржонова Хилолахон Шухратбек кизи
Андижанский Государственный Университет
Факультет Иностранных языков, 3 курс
(Андижан, Узбекистан)

ПРЕДРАСПОЛАГАЮЩИЕ ФАКТОРЫ РИСКА ДОБРОКАЧЕСТВЕННОЙ ГИПЕРПЛАЗИИ ПРЕДСТАТЕЛЬНОЙ ЖЕЛЕЗЫ В УСЛОВИЯХ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ

Аннотация. Данная статья посвящена выражению медицинская исследования об эпидемиологическое обследование неорганизованного населения (280 мужчин) Андижанской области в возрасте от 30 до 80 лет и ретроспективный анализ 1697 карт больных по обращаемости населения в лечебно-профилактические учреждения. Контроль за факторами риска на популяционном уровне может способствовать предупреждению болезней мочевой системы в целом и в частности доброкачественной гиперплазии предстательной железы.

Ключевые слова: предстательная железы, факторы риска, эпидемиология, инфекция, мочевой тракт, этиология, урология, население.

Annotation. The article is devoted to an epidemiological survey of the unorganized population (280 men) of the Andizhan region aged 30 to 80 years and a retrospective analysis of 1697 patient records on the population referral to medical institutions. Population-level risk factors control can help to prevent diseases of the urinary system in general and particular benign prostatic hyperplasia.

Key words: prostate, risk factors, epidemiology, infection, urinary tract, etiology, urology, population.

Из литературных источников известно, что гиперплазия простаты является одним из самых распространенных заболеваний мужчин пожилого и старческого возраста (Амдий Р.Э, 2015). Около 80% мужчин старше 80 лет страдают этим заболеванием. Другая статистика свидетельствует, что из всех заболеваний, которым подвержены мужчины старше 50 лет, на долю доброкачественной гиперплазии простаты приходится 36% (Переверзев А.С., 2005; Schlenker B., M. Seitz, O. Reich et al., 2016).

В процессе эпидемиологических и профилактических исследований изучались и выявлялись причины этиологических тенденций и доказано, что ослабляя действие факторов риска можно уменьшить или устранить вероятности развития основных неинфекционных и других заболеваний, в том числе урологических (Арустамов Д.Л., 2001; Bosch J.L., 2008).

К факторам риска развития доброкачественной гиперплазии предстательной железы некоторые исследователи относят табакокурение, наркотики, употребление алкоголя, цирроз печени, сахарный диабет, особенности питания, сексуальную

активность, наследственность (Ткачук В.Н., 2014; Kirby R.S., 2010; Partin A.W., 2011; Lepor H., 2014). Хотя убедительных доказательств этих факторов риска в развитии клинической доброкачественной гиперплазии предстательной железы пока не существует. Результаты различных эпидемиологических исследований противоречивы, вероятнее всего из-за различий в выборе образцов и методов анализа.

Анализ научных источников показывает, что доброкачественную гиперплазию предстательной железы вылечить невозможно, либо этиотропной терапии пациентов этого профиля нет, но приостановить его или затормозить развитие доброкачественной гиперплазии предстательной железы можно только путем расширения исследовательской деятельности не только в клиниках, но и в популяции в целом, переходя от обычного лечения (хирургического или консервативного) к популяционно-профилактическому вмешательству (Абдурахманов А.К., 2009).

Отказ от изучения факторов риска или борьбы с ними в любом заболевании преждевременно обрекает население на существенное сокращение продолжительности жизни (Кармазова Л.К., 2011).

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ - эпидемиологический анализ факторов риска доброкачественной гиперплазии предстательной железы в популяции региона Ферганской долины.

МАТЕРИАЛ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Было проведено эпидемиологическое обследование неорганизованного населения (280 мужчин) Андижанской области в возрасте от 30 до 80 лет и ретроспективный анализ 1697 карт больных по обращаемости населения в лечебно-профилактические учреждения (в отделение урологии клиники АГМИ, 5 городскую поликлинику и Андижанский филиал РЦНЭМП).

Эпидемиологическое обследование включало следующие методы: опросные, биохимические, общеклинические и инструментальные.

Опросные методы: в работе применялся опросник специально разработанный для проведения данного исследования, включающий вопросы по основным демографическим, социально-медицинским характеристикам популяции, клиническим характеристикам доброкачественной гиперплазии предстательной железы. Анкета заполнялась специально подготовленным медицинским персоналом.

Во время заполнения анкеты выявляли факторы риска, такие как: инфекция мочевого тракта, курение, низкую физическую активность, злоупотребление алкоголем, отягощенную наследственность, дислипидемию, злоупотребление солью.

В соответствии критериями BRFSS курящим считали лиц, которые на момент обследования курят ежедневно или эпизодически. В случае, когда обследуемые отмечали употребление спиртных напитков, хотя бы раз в месяц, признавалось наличие данного фактора риска. Отягощенная наследственность – признавалась при наличии 7 родителей по крови заболеваний неинфекционной природы, а также их осложнений.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Результаты исследования показали, что ведущими факторами риска доброкачественной гиперплазии предстательной железы в условиях Ферганской долины являются инфекция мочевого тракта, злоупотребление лекарственными препаратами (в

частности неправильное применение лекарственных средств), понижение массы тела, чрезмерное потребление соли, курение, злоупотребление алкоголем, генетическая предрасположенность, дислипидемия, гиподинамия, нарушение характера питания.

При оценке распространенности основных факторов риска доброкачественной гиперплазии предстательной железы в изученной популяции максимальные показатели были отмечены в следующих случаях: курят 77,1% больных, инфекции мочевого тракта имеются у 40,9%, чрезмерно потребляют соль – 39,8% пациентов, нарушение характера питания – у 47,3%, гиподинамия – у 33,9% и дислипидемия – у 35,1%. Некоторые показатели представлены в виде диаграмм (рис. 1-4).

Рис.1. Распространенность курения Рис.2. Нарушение питания

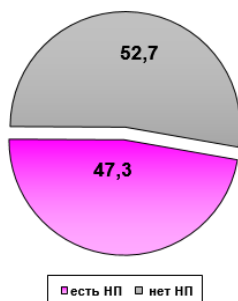
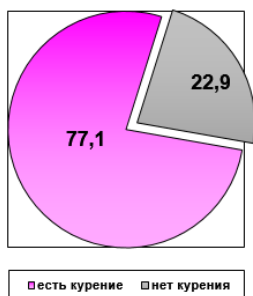


Рис.3. Инфекция мочевого тракта (ИМТ)

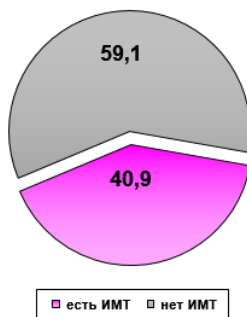
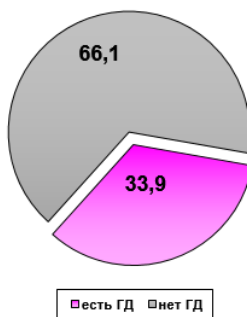


Рис.4. Гиподинамия (ГД)



Далее следовали: злоупотребление алкоголем – 12,2%, злоупотребление лекарственными препаратами – 17,5%, понижение массы тела – 15,0%, избыточная масса тела – 11,3% и генетическая предрасположенность – 1,8%.

Рис.5. Злоупотребление алкоголем (ЗУА)

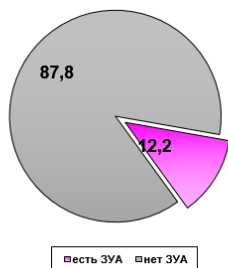


Рис. 6. Злоупотребление лекарственными препаратами (ЗУЛП)

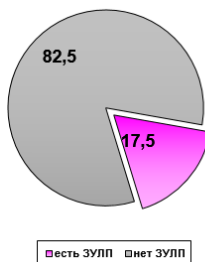


Рис.7. Понижение массы тела (ПМТ)

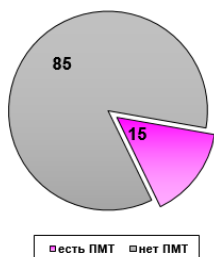
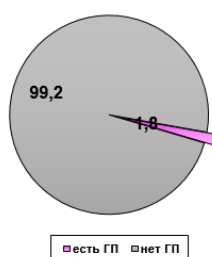


Рис.8. Генетическая предрасположенность (ГП)



Отмечено, что у курящих больных вместе с инфекцией мочевого тракта, нарушением характера питания, злоупотреблением алкоголя и гиподинамией течение заболевания доброкачественной гиперплазией предстательной железы было более длительным, а по характеру течения более тяжёлым.

Следовательно, в скоплении неблагоприятных эпидемиологических условий в донозологической или клинически выраженной стадии доброкачественной гиперплазии предстательной железы высока доля таких факторов риска как курение, инфекции мочевого тракта, нарушение характера питания, по сравнению с ними имеют меньшее значение (в 1,2 и 1,3 раза) гиподинамия и дислипидемия.

Немаловажное значение в течении доброкачественной гиперплазии предстательной железы имели такие факторы риска, как несоблюдение правил применения лекарственных препаратов и злоупотребление алкоголем, меньшее значение в этиологии данного заболевания имели избыточная масса тела и генетическая предрасположенность.

При сопоставлении частотных данных видно, что распространенность других факторов риска доброкачественной гиперплазии предстательной железы, по сравнению с отмеченными «главными» 6-ю факторами риска (курение, инфекции мочевого тракта, чрезмерное потребление соли, нарушение характера питания, гиподинамия,

дислипидемия), регистрируются существенно низкими показателями: злоупотребление алкоголем – почти в 3 раза, злоупотребление лекарственными препаратами – в 2 раза, понижение массы тела – в 1,9 раза и генетическая предрасположенность – в 22,7 раза.

ВЫВОДЫ:

1. Одной из причин высокой заболеваемости доброкачественной гиперплазией предстательной железы является неадекватная профилактическая помощь, среди которых эпидемиологические недоучёты, ассоциируемые с факторами риска, имеют немаловажное значение в прогнозе данного заболевания.

2. Контроль за факторами риска на популяционном уровне может способствовать предупреждению болезней мочевой системы в целом и в частности доброкачественной гиперплазии предстательной железы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Абдурахманов А.К. Медико-социальные факторы риска и первичная профилактика доброкачественной гиперплазии предстательной железы // Дисс.канд.мед.наук – Санкт – Петербург 2009. С. 4-35
2. Амдий Р.Э. Определение инфравезикальной обструкции при комплексной оценке результатов обследования у больных доброкачественной гиперплазией предстательной железы // Нефрология. - М., 2015. - №2. - С. 112-116.
3. Арустамов Д.Л., Нуруллаев Р.Б., Клепов Ю.Ю. Эпидемиология и факторы риска доброкачественной гиперплазии простаты// Медицинский журнал Узбекистана. -Т., 2001. -№3. - С. 123-126.
4. Горилловский Л.М. Эпидемиология и факторы риска развития доброкачественной гиперплазии простаты // -М., 1997. - С. 10-19.
5. Кармазова Л.К. Профилактика заболеваний мочевой системы на популяционном уровне на основе программы CINDI // материалы конференции «Охрана и укрепление здоровья населения. Международный и отечественный опыт» Москва, 2001. – С. 75-76.
6. Переверзев А.С., Сергиенко Н.Ф. Заболевания предстательной железы. – Харьков, 2005. - 260 с.
7. Тарасенко Б.В., Клёпов Ю.Ю., Нуруллаев Р.Б. Доброкачественная гиперплазия простаты: распространенность и естественное развитие заболевания // Проблемы биологии и медицины. –Самарканд, 2001. - №4. - С. 7-17.
8. Ткачук В.Н. Современные представления об этиологии и патогенезе доброкачественной гиперплазии предстательной железы // Нефрология. - М., 2004.- №2. - С. 90-93.
9. Barnard R.J., Aronson W.J. Benign prostatic hyperplasia: does lifestyle play a role? // Phys. Sportsmed. -2009. - Vol.37. - N4. - P. 141-146.
10. Bosch J.L. Epidemiology of BPH // Eur. Urol. Upd. Series.-1998.-Vol.7.-P.8-13.
11. Kirby R.S. The natural history of benign prostatic hyperplasia: what have we learned in the last decade? // Urology. - 2000. - N 56. - P. 3-6.
12. Lepor H. Pathophysiology, epidemiology and natural history of benign prostatic hyperplasia//Reviews Urology. – 2004. – Vol.6.-Suppl 9. – P. 3-9.

13. Partin A.W., Oesterling J., Epstein J. Influence of age and endocrine factors on the volume of the benign prostatic hyperplasia / J. Uro. - 2001. - Vol.145. - P. 405-409.
14. Schlenker B., M. Seitz, O. Reich et al. Epidemiology and diagnosis of benign prostata hyperplasia// MMW Fortschr Med. - 2009. - Vol.151. - N41. - 31-32.

Магзумова Н. М., Миркасымова Ю. И., Гадаева Д. А., Мусаева А. Ф.
Ташкентская медицинская академия
(Ташкент, Узбекистан)

СОЧЕТАННАЯ КОРРЕКЦИЯ СПКЯ У ЖЕНЩИН: ГОРМОНАЛЬНАЯ И ХИРУРГИЧЕСКАЯ

Аннотация. Синдром поликистозных яичников составляет от 0,8% до 11% в структуре общей гинекологической заболеваемости и является одной из основных причин ановуляторного бесплодия [5]. Клинические проявления заболевания - гирсутизм, нарушения менструального цикла, бесплодие, метаболические расстройства, способствующие развитию сердечно-сосудистых заболеваний, предрасположенность сахарного диабета 2 типа и к гиперпластическим процессам и раку эндометрия, оказывают значительное влияние на качество жизни больных. Несмотря на более чем 100-летнюю историю изучения заболевания, его патогенез, диагностика и разработка оптимальных подходов к лечению продолжают оставаться в центре внимания исследователей [8, 11].

Ключевые слова: синдром поликистозных яичников, гиперандрогенемия, лапароскопический метод, эстроген-гестагенные препараты

В основе патогенеза СПКЯ лежит гиперпродукция ЛГ передней долей гипофиза и гиперандрогенемия. Избыточная секреция гонадотропин-рилизинг гормона с периода пубертатного возраста рассматривается как первичный механизм, вызывающий нарушение гонадотропной функции гипофиза у больных СПКЯ, проявляющееся повышением частоты и амплитуды секреции ЛГ и относительным снижением ФСГ [3, 9]. В формировании дисфункции гипоталамо-гипофизарной системы участвуют различные генетические, метаболические, внутрияичниковые факторы, а также непосредственно особенности реакции гипоталамо-гипофизарной системы на половые стероидные гормоны. Эстрогены способствуют повышению чувствительности гипофиза к ГРГ. Высокий уровень ЛГ вызывает избыточную митотическую активность и гиперплазию тека-клеток и стромы яичников, что сопровождается нарушением созревания фолликулов, снижением ароматизации андрогенов в эстрогены, формированием гиперандрогенемии и ановуляции.

Рост фолликула и стероидогенез регулируются в основном гонадотропинами, а также стероидными гормонами яичников. Тем не менее, внутрияичниковые факторы роста играют важную роль как стимулирующую, так и ингибирующую в передаче эффектов гонадотропинов [13, 16, 17]. Изучение влияния внутрияичниковой регуляции и факторов роста, которые принимают участие в функционировании гранулезных клеток, показало, что все известные факторы роста экспрессируются в нормальных или повышенных количествах в поликистозных яичниках. Было высказано предположение, что паракринные факторы могут играть роль в этиологии СПКЯ, а также в подтверждении эффективности различных методов лечения [1, 2, 4].

Терапия СПКЯ направлена, в основном, на уменьшение симптомов андрогенизации и восстановление репродуктивной функции. Показана высокая

эффективность антиандрогенных препаратов, в первую очередь, ципротерона ацетата в лечении СПКЯ [6, 7]. С целью медикаментозной индукции овуляции при СПКЯ используются антиэстрогены (кломифен цитрат), агонисты дофамина (достинекс) и гонадотропины. При наличии инсулинорезистентности и компенсаторной гиперинсулинемии при СПКЯ применяется бигуанид (метформин). Хирургические методы лечения СПКЯ используются лишь при неэффективности медикаментозной терапии. Применение гонадотропных препаратов при СПКЯ нередко осложняется синдромом гиперстимуляции яичников. Недостаточная эффективность этих методов определяет актуальность поиска новых терапевтических возможностей при данном заболевании.

Показана принципиальная возможность достижения временной ремиссии СПКЯ после комбинированной терапии – терапевтического и хирургического [10, 12, 14].

Учитывая вышеизложенное **целью** нашего исследования, явилось изучение эффективности комбинированного метода лечения СПКЯ, которое включало гормональный и лапароскопический методы лечения синдрома поликистозных яичников.

Материалы и методы

Обследованы 72 больных с синдромом поликистозных яичников и 20 здоровых женщин (контрольная группа) в возрасте 18-30 лет. Численный состав больных в зависимости от метода лечения распределился следующим образом по принципу "случайного подбора":

1 группа – 24 женщины с СПКЯ до после 3-х месячного лечения КОК (Мидиана);

2 группа – 26 женщин с СПКЯ до после 3-х месячного курса приема КОК (Мидиана) и лапароскопии;

3-группа – 22 с СПКЯ через 3 месяца после проведения лапароскопии с декапсуляцией яичников.

Женщины 1-й и 2-й групп принимали эстроген-гестагенный препарат с антиандрогенным эффектом по общепринятой схеме: с 1 дня менструального цикла 21 день с 7-дневным перерывом в течении 3-х месяцев. Женщинам из 2 и 3 групп проводили лапароскопический метод хирургической коррекции, который заключался в декапсуляции яичников.

Пациентки предъявляли жалобы на нарушение менструального цикла по типу опсоолигоменореи (34 женщин, 47,5%) и/или опсоменореи (19 женщин, 27,5%). Средняя длительность нарушений менструального цикла составила $11,5 \pm 1,91$ года. Нарушение генеративной функции (бесплодие, невынашивание беременности) имели 64 женщины (90%). Клинические признаки андрогенизации имелись у 54 (75%) больных, среднее значение гирсутного числа по шкале Ферримана–Голлвея было равно $14,6 \pm 3,27$. Клинические признаки андрогенизации имелись у 54 (75%) больной, среднее значение гирсутного числа по шкале Ферримана–Голлвея было равно $14,6 \pm 3,27$. У больных, включенных в исследование, не было диагностировано СД и гипертонической болезни. Нарушения функции щитовидной железы были исключены на основании предварительного гормонального обследования. Женщины в течение 3 мес,

предшествующих включению в группу исследования, не принимали гормональной терапии.

Эффективность комплексной терапии оценивали в I фазу очередного после окончания лечения менструального цикла по динамике жалоб и клинических проявлений заболевания, по результатам УЗИ, гормонального обследования.

Больным проводилось комплексное обследование, включающее общеклинические, гормональные, эхографические методы, на основании чего был выставлен диагноз СПКЯ. Ультразвуковое исследование выполнялось на современных ультразвуковых аппаратах трансабдоминальным конвексным датчиком частотой 5 МГц и трансвагинальными датчиками частотой 7,5 МГц и 5 МГц. Сканирование осуществлялось в режиме реального времени на 5 день менструального цикла. Структура яичников изучалась по следующим показателям: определение объема яичников и стромы, коэффициента отношения объема яичника к объему стромы; оценка экзогенности стромы; расположение, количество и диаметр фолликулов в яичниках; исследование состояния капсулы яичников.

Исходно и с интервалом в 3 месяца во время лечения радиоиммунными методами с использованием тест-систем "Immunotech" (Чехия) определяли содержание в сыворотке крови ЛГ, ФСГ, тестостерона, секс-стероид связывающего глобулина (СССГ) согласно приложенным к ним инструкциям. Исследования проводили на 2-4-й дни самостоятельного или индуцированного менструального цикла.

Результаты и обсуждение.

Аналогично данным многих авторов терапия препаратом Мидиана и лапароскопия оказывала положительный эффект на содержание гормонов в сыворотке крови. Как видно из данных, представленных в табл. 1, это проявлялось достоверным уменьшением среднего уровня ЛГ, при неизменных показателях ФСГ, нормализацией содержания тестостерона. 37,9% и достигло нормативных значений у подавляющего большинства больных. Проводимая терапия сопровождалась достоверным возрастанием исходно низкого уровня секс-стероид связывающего глобулина (СССГ), содержание которого через 3 месяца приема КОК (Мидиана) увеличилось на 64,5%, что сказалось на показателях индекса свободных андрогенов и эстрогенов. К концу курса консервативного и хирургического методов лечения диагностировано значительное уменьшение размеров яичников: объем правого яичника (ПЯ) уменьшился с $14,8 \pm 1,5$ до $10,7 \pm 1,6$ см³ ($p < 0,05$), левого (ЛЯ) с $13,1 \pm 1,2$ до $9,7 \pm 1,3$ см³ ($p < 0,05$).

Таблица 1.

Содержание гормонов в сыворотке крови больных с СПКЯ до и на фоне
общепринятой терапии, М $\pm$ м

Параметры	До лечения	Через 3 мес после лапароскопии	Через 3 мес приема КОК
ЛГ (МЕ/л)	11,5 $\pm$ 1,3	7,4 $\pm$ 0,7*	6,2 $\pm$ 0,7*

ФСГ (МЕ/л)	5,8±0,6	5,3±0,5	4,9±0,5
ЛГ/ФСГ	1,9±0,21	1,4±0,15*	1,26±0,2*
Т (нг/мл)	2,7±0,2	2,2±0,1*	1,7±0,3*
СССГ	21,4±1,8	34,6±2,6*	42,3±3,4*
*Достоверные различия с показателями до лечения (p<0,05).			

Коррекция гормональных параметров клинически проявлялась положительными изменениями в характере менструального цикла. Так, если исходно регулярный, преимущественно ановуляторный, менструальный цикл отмечен лишь у 10,7% больных, то через 3 мес после лапароскопии число больных с регулярным циклом увеличилось примерно в 4 раза (52,8%), через 3 мес приема КОК (Мидиана) – в 6 раз (66,1%)

Современная стратегия при СПКЯ основана на логично оправданном последовательном проведении лечебных мероприятий соответственно развитию клинических проявлений (нарушение функции яичников, метаболические изменения). В повседневной клинической практике подобные лечебные мероприятия, к сожалению, все еще нередко являются запоздалыми и осуществляются в зрелом возрасте после выявления таких симптомов, как аменорея и бесплодие.

До последнего времени внимание к эффективности хирургического воздействия при СПКЯ традиционно занимало 1-е место в сравнении с оценкой других методов лечения. Между тем в современных условиях происходит постепенное смещение акцентов в сторону разработки разнообразных многокомпонентных гормональных воздействий. Наш опыт подтверждает целесообразность последовательного применения консервативного и хирургического методов лечения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Балаболкин М.И., Клебанова Е.М., Креминская В.М. Дифференциальная диагностика и лечение эндокринных заболеваний (руководство). – М.: Медицина, 2002. – 751 с.
2. Гаспаров А.С. Клиника, диагностика и отдаленные результаты лечения бесплодия у больных с ПКЯ // Дисс.... докт. мед. наук. – М., 1996.
3. Гончаров Н.П. Андрогены (лекция) // Проблемы эндокринологии. – 1996. – № 4. – С. 28-31.
4. Козуб Н.И. Поликистоз яичников // Международный медицинский журнал. – 1998. – № 4. – С. 67-69.
5. Манухин И., Геворкян М. Синдром поликистозных яичников // Медицинская газета. – 2002. – № 21-22 (125-126). – С. 38-39.
6. Назаренко Т.А. Синдром поликистозных яичников. Современные подходы к диагностике и лечению бесплодия // МЕД пресс-информ. – 2005. – 207 с.

7. Попова С.С. Надпочечниковая форма синдрома поликистозных яичников: новый взгляд на старую проблему // Международный медицинский журнал. – 2005. – № 2. – С. 81-83.
8. Попова С.С. Наследственная и врожденная патология в структуре эндокринопатий, сопровождающихся поликистозом яичников // Ультразвукова перинатальна діагностика. – 2005. – № 20. – С. 55-58.
9. Попова С.С. Синдром первичного гиперпролактинемического гипогонадизма в структуре эндокринопатий, сопровождающихся поликистозом яичников. Часть 1. Оценка клинических показателей // Експериментальна і клінічна медицина. – 2006. – № 1. – С. 74-77.
10. Репродуктивная эндокринология / Под. ред. С.С.К. Йена, Р.Б. Джаффе // Медицина. – 1998. – Т. 2. – 450 с.
11. Руководство по эндокринной гинекологии // Под ред. Е.М. Вихляевой. – М.: Мед. информ. агентство, 2002. – 768 с.
12. Сметник В.П., Тумилович Л.Г. Неоперативная гинекология: Руководство для врачей. – М.: Мед. информ. агентство, 1997. – 592 с.
13. Шилин Д.Е. Синдром гиперандрогении: современные подходы к диагностике и новые технологии терапии // Лечащий врач. – 2003.
14. Azziz R. High Level of androgens in a main feature of polycystic ovary syndrome // Fertil Steril. – 2003. – Vol. 80. – P. 323-331.
15. Dunaif A. Insulin resistance and the polycystic ovary syndrome: mechanism and implication for pathogenesis // Endocrinol. Rev. – 1997. – Vol. 6. – P. 774-800.
16. Homburg R. Polycystic ovary syndrome: consensus and controversy in polycystic ovary syndrome // Ed. R. Homburg, M. Dunitz. – 2001. – P. 1-14.
17. Revised 2003 consensus on diagnostic criteria and long-term health risks related to polycystic ovary syndrome (PCOS) // Hum. Reprod. – 2004. – 19. – P. 41-47.

SECTION: PEDAGOGY

Atajanova Nurjon
Toshkent shahar Yakkasaroy tumani 118-maktabning
ona tili va adabiyot o'qituvchisi
(Tashkent, Uzbekistan)

MAHORATLI PEDAGOG BO'LISH UCHUN QANDAY ISHLASH KERAK YOHUD ZAMON O'QITUVCHISI FOALIYATIGA NAZAR

O'zbekistonda, eng hurmatli, eng e'zozli inson-bu muallim"
SH. Mirziyoyev

Anotatsiya. Maqolada O'zbekiston Respublikasida ta'lim tizimi rivojiga yangicha dunyoqarash tahlil qilingan bo'lib, Unda asosan o'qituvchilarning kasbiy salohiyatlarini yuksaltirishga ko'rsatmalar berilganligi mavzuning dolzarbligini yanada oshiradi.

Kalit so'zlar: ta'lim tizimi, kasbiy salohiyatlar, ko'rsatmalar, berilganligi mavzu, barkamol avlod, tarbiyalash.

Jamiyatimizning rivojlanishida ta'lim tarbiyaning o'rni va ahamiyati katta. Tarixga nazar tashlansa jamiyatning rivoji uchun qilingan islohatlar ichidan qqaysiki davlatda ta'limga katta e'tibor berilgan bo'lsa o'sha davlat rivojlangan davlatlar qatoriga ko'tarilgan. O'tgan asirning o'rtalariga kelib Koriyadagi ijtimoiy iqtisodiy axvolining tangligi aholining qo'shni davlatlarga, jumladan O'zbekistonga ham ko'chib o'tishlariga sabab bo'lgan.

Davlat bu og'ir vaziyatdan ta'limga qaratilgan kuchli e'tibor orqali chiqib keta oldi. Bugungi kunda dunyoning oldi mamlakatlaridan sanaladi. Respublikamizning birinchi prezidenti I.A. Karimov so'zlari bilan aytganda "Islohatlar uchun emas, balki inson manfaatlari uchun xizmat qilmog' lozim" Janubiy Koreyada 1948-1970 yillarda mustaqil davlat tizimini mustahkamlashga, 1970-yillardan boshlab esa yuksak salohiyatli kadrlar tayyorlab borishga asoslangan ta'lim tizimi isloh qilina boshlandi va bunda o'qituvchining o'rni eng yuksak ekanligi e'tiborga olindi. Vatandarparvarlik hissi bilan o'quvchilarni ma'naviy yuksaklikka qarab tarbiyalab borildi, korrupsiyaga yo'l qo'yilmadi, o'quvchilarning ijodiy fikrlashlarini rivojlantirishga katta e'tibor berildi. 1973- yilga kelib ilmy texnikaviy ta'limni

rivojlantirish maqsadida texnika bilim yurtlari tashkil etildi. 1985 yilga kelib bu bilim yurtlari oliy o'quv yurtlari sifatida rivojlantirilib, 4 yillik ta'lim muddati belgilandi. Maktablarga chet eldan malakali o'qituvchilar olib kelinib butun aholini o'qishga jalb qilindi. Ta'limga bo'lgan bunday islohatlarda uzilishlar bo'lmaganligi. Qilinayotgan islohatlar uzviy bo'lib, keyingisi oldigisini to'ldirib bordi. Aynan mana shu uzviylik maqsadga erishishning muhim omili bo'ladi.

Mustaqillik go'zal O'zbekistonimizga ham katta o'zgarishlar olib keldi. O'zbekiston Respublikasining birinchi prezidenti dunyoga siyosiy maydonida yorqin bir yulduz bo'la oldi. Sobiq SSSR tarkibida chiqib, dunyo hamjamiyatida o'z, "men"ini o'rnatadi. Bundan barcha

sohalarning rivojlanishiga e'tibor berilib, ta'limni rivojlantirish eng ustuvor masalalardan bo'lib qoldi. O'zbekistonda kadrlar masalasiga mustaqillikning ilk yillaridanoq e'tibor qaratildi. Ta'lim sifatini oshirish maqsadida ta'lim texnologiyalarining o'zni yuksakligiga e'tibor berildi.

Prezidentimiz Mirziyoyev Shavkat Miromonovich ham o'zining butun kuch-g'ayratini jondan aziz O'zbekistonimizning ravnaqiga qaratdi. Olib borilayotgan ishlarining naqadar to'g'ri ekanligini tobora rivojlanib borayotgan go'zal O'zbekistonimizning bugungi jamolida ko'ramiz. Beixtiyor Amir Temur bobomizning "Qudratimizga shubha qilsangiz – biz yaratgan imoratlarni ko'ring" mazmunidagi so'zlarini eslayman. Shu go'zal yurtning yanada go'zal, tinch – osuda rivojlanib borishida o'qituvchining o'zni beqiyos. O'quvchilarni doimo buyuk vatandoshimiz Imom al – Buxoriyning "Dunyoda ilmdan boshqa najot yo'q va bo'lmag'ay", degan hikmatli nasihatlarini ta'kidlashdan charchamayman. Ha, kim qaysi sohani tanlashdan qat'i nazar ilm olishligi kerakligini tushuntira olsak, ilimning, bilishning lazzatini his qildira olsak, ayni muddao. Masalan bir o'quvchi to'quvchilik bilan shug'ullanadi lekin o'qishga e'tiborsiz. Men unga adabiyotni yaxshi o'rganishi hunarmadlik ishlarida ham didining o'sishiga odamlar bilan muomala madaniyatining sayqanlashiga, ayni oilada uy bekasi, yaxshi ona bo'lishiga yordam berishini tushuntirdim.

- Bugungi kun o'qituvchisi uzluksiz, ishlashi malakasini oshirib borishi kerak bo'ladi
- Bugungi kun o'qituvchisi AKT lardan unumli va o'rinli foydalana olishi kerak bo'ladi
- Bugungi kun o'qituvchisi dunyo yangiliklarini kuzatib borishi ma'lumotlarni tahlil qilib

darsning tashkiliy qismida o'zi kirgan sinf yoshidagi bolalarni qiziqtiradigan eng zo'r yangiliklarni aytishi muhim dir

- Bugungi kun o'qituvchisi o'tayotgan mavzusini ilmiy tushuntira olish bilan birgalikda undan hayotiy vaziyatlarda qanday foydalanish mumkinligini o'quvchi ongiga singdira olmog'o lozim

- Bugungi kun o'qituvchisi har bir mavzuni fanlararo bog'lanish bilan tushuntira olishi shart. Buning uchun o'qituvchining yondosh fanlarni yaxshi bilmog'i va o'rinli qo'lamog'i kerak bo'ladi

- Shavkat Mirziyoyevning quydagi so'zlarini o'z shioriga aylatirmog'i lozim: "Taraqiyotga erishish uchun raqamli bilimlar va zamonaviy axborot texnologiyalarini egalashimiz zarur va shart. Bu bizga yuksalishning eng qisqa yo'lidan borish imkoniyatini beradi. Zero, bugun dunyoda barcha sohalarda axborot texnologiyalari chuqur kirib bormoqda"

Haqiqatdan ham bugungi kun o'qituvchisiga qo'yiladigan talablar shu darajada qat'iyki, bular eng zaruriy shartlar bo'lib, ta'lim sifatini oshirishga hizmat qiladi

- Bugungi kun o'qituvchisi har bir darsiga yuksak mahorat bilan yondoshmog'i kerak bo'ladi

- Bugungi kun o'qituvchisi o'quvchisini mehirlil, bilimga qorilgan "shirali ovoz"i, hech bir o'quvchini nazardan qochirmaydigan ma'lum bir yonalishlarda bir o'quvchidan boshqasiga ko'chib turadigan nigoh, ko'z qarashi, bir biridan qiziqarli aynan o'quvchi yoshiga va psixologiyasiga mos bo'lgan pedagogik texnologiyalardan foydalangan holda "Komil inson"likga yonaltirib borishi kerak bo'ladi

- Bugungi kun o'qituvchisi albatta tez, to'g'ri va aniq fikrlay olishi, o'quvchi tomonidan berilgan savollarga, savol egasiga shaxs sifatida qarab to'g'ri javob bera olishi kerak

- Ta'limga oid yangiliklardan o'z vaqtida xabar topishi ta'lim vazirligi tomonidan chiqarilayotgan hurmat bilan qarab o'rganmog'i va amal qilmog'i kerak bo'ladi
- Bugungi kun o'qituvchisi ta'limga oid gazeta va jurnallarga oid obuna bo'lib, o'zining maqola, she'riy talqinlari orqali Respublikamizning barcha hududlaridagi hamkasb ustozlar fikr almashib borishi ma'qul ish bo'ladi.

Ha azizi o'quvchim. Bugungi kun o'qituvchisining zimmasidagi yuk qanchalik og'ir bo'lsa undanda sharafliroqdir

Mana shu sermashaqqat va sharfli kasb egalarining mehnatlarisamarasida butun boshli millat kelajagi yotadi.

Aziz ustozlar bugungi kun o'qituvchisining yuzi bu jamiyatimizning ertangi kunining yuzidir. Ustozlarni e'zozlaylik. Shunda jamiyatimiz kelajagini e'zozlagan bo'lamiz. Murg'ak qalblarni yoshligidanoq ko'pchilik bilan kelishib ketolmaydigan, o'z fikrini aytishga oshkor qilishga tortinadigan o'quvchilar ham uchrab turadi. Bunday hollarda ota-onalar hamkorligini kuchaytirgan hollarda olib boriladigan ishlar yaxshi samara beradi. Bola ma'nosiz so'zlardan ko'ra ma'nador tushunchalarni tez va mustahkam eslab qolish xususiyatiga ega. Uning nutqi maktab ta'limiga, muloqatga kirishish, kishilarning fikrni uqib olish va to'g'ri idrok qilishi yetarli bo'ladi. U eshitishdan va ko'rganlari to'g'risidagi ma'lumotlarni tushuna oladi. Axborotlarni bayon qilishni, taqqoslashni, guruhlariga ajratishni o'rganadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. "Fan va turmush" jurnalining 1-2 soni 2020-yil
2. SH. Mirziyoyev "Niyati ulug' xalqning ishi ham ulug', hayoti yorug' va kelajagi farovon bo'ladi" 3-jild. T."O'zbekiston"-2019
3. Ta'limni baholash sifati buyicha xalqaro Assotsiatsiya- Retrived v15.07.2016 from <http://www.csu.edu.au>
4. Yoqubova N.K, Salomova B.V. "Ta'lim tizimi rivojlanishi davlat taraqqiyotining omili sifatida" nomli maqola Zamonaviy ta'lim 2019.9(Google elektron variant)

Faxriddinov Yoqubjon
Guliston davlat universiteti Pedagogika fakulteti
o'quv ishlari bo'yicha dekan o'rinbosari
(Guliston, O'zbekiston)

TA'LIM-TARBIYA SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA PEDAGOGIK DIOGNOSTIKANING O'RNI

Annotatsiya. *Ushbu maqolada pedagogik diagnostikaning mohiyati, mazmuni va ta'lim-tarbiya samaradorligini oshirishdagi o'rni va ahamiyati ushbu jarayoning tajriba-sinov ishlari natijalari yoritilgan*

Kalit so'zlar: *diagnostika, ta'lim-tarbiya, samaradorlik, korrektsiya, individuallik, ma'naviy- ma'rifiy jarayon, o'qituvchi, o'quvchi, talaba, aniqlash, monitoring.*

Pedagogikada ta'limning samarasi, ko'p jihatdan, ta'sir ob'ekti bo'lmish o'quvchi shaxsiga qaratilgan maqsadga yo'naltirilgan tarbiyaviy ta'sirga bog'liq bo'lib, bu ta'simning samaradorligi va ta'lim- tarbiya jarayonining jadal sur'atlar bilan borishi esa pedagogning oquvchini qay darajada bilishi hamda ular o'rtasidagi o'zaro munosabat bilan belgilanadi. Bunda pedagog tomonidan qilinadigan (yoki qilinishi rejalashtirilgan) ta'sirni o'quvchi qabul qilishga qay darajada tayyor ekanligi muhim ahamiyatga ega bo'ladi.

Pedagoglar o'z faoliyatlari jarayonida har bir o'quvchi shaxsining individual xususiyatlarini hisobga olib, milliy qoyaning shaxsni ma'naviy tarbiyasidagi asosiy tamoyillari va talablarini hisobga olgan holda amalga oshirishlari kerak. Bu esa ta'lim muassasalarida ta'lim- tarbiya jarayoni maxsus o'quv-uslubiy dasturlar asosida, mantiqiy ketma-ketlikda tashkil etilishini talab qiladi.

Noto'g'ri qo'yilgan tashxis nafaqat mutaxassisning barcha harakatlarining bekor ketishiga balki mavjud muammoni bartaraf qilish imkoniyatini yo'qqa chiqarib, boshqa, yanada og'irroq muaamoni, yuzaga kelishiga sabab bo'lishi mumkin. Pedagogik diagnostika l p asosida aniqlangan salbiy omillarni tuzatish, ya'ni o'qituvchining pedagogik korrektsiya faoliyati jarayonida ham muhim ahamiyat kasb etadi.

Tadqiqotlarimiz jarayonida pedagogik diagnostika: birinchidan, individual ta'lim jarayonini qulaylashtirishi, ikkinchidan - jamiyat talabidan kelib chiqqan holda ta'lim-tarbiya natijalarini to'g'ri aniqlashni ta'minlashni kafolatlashi; uchinchidan esa o'ziga hos ta'lim yo'nalishi va mutaxassislikni oqilona tanlashga yordam beradishi aniqlandi. Pedagogik diagnostika yordamida nafaqat ta'lim jarayoni balki ma'naviy- ma'rifiy jarayon tahlil qilinadi va ta'lim-tarbiya natijalari aniqlanadi. Bunda ta'lim-tarbiya natijalarini nafaqat sarhisob qilish, balki ularning o'zgarish dinamikasini ham nazarda tutish imkoniyati kengaydi.

Pedagogik diagnostikad pedagog qanday shakl, metod va vositalar orqali o'quvchilarga ta'sir qilishi bilishi kerak.

Tadqiqotlarimiz jarayonida o'quv jarayonining samaradorligiga xizmat qiluvchi diagnostika quyidagi maqsadlarga yo'naltirilishi aniqlandi:

- ta'limnatijasi noto'g'ri baholanganda ichki va tashqi taxrirga;
- ta'limdagi kamchiliklarni aniqlashga;

- ta'limning muvaffaqiyatli natijalarini tasdiqlashga;
- o'quv jarayonining keyingi bosqichlarini rejalashtirishga;
- ta'lim-tarbiyadagi muvaffaqiyatlarni raqbatlantirish orqali motivatsiya paydo qilishga va keyingi murakkab qadamlarni yo'naltirishga;
- o'quv-tarbiyaviy sharoitlarni yaxshilashga.

Nufuzli Amerika ma'lumotnomalarining (Lindguis) birida pedagogik diagnostika vazifalari (Educational Measurement)ga yirik boblar uchun o'rin ajratilgan: o'qitish jarayonida uslubiy yordam ko'rsatish, ta'lim-tarbiya jarayonini takomillashtirish, o'quv maskanidagi ijtimoiy pedagog masalahati, tarbiyaviy jarayonda ta'limning o'zini aniqlashdan iborat. Ilmiy asoslangan pedagogik diagnostika o'quv- tarbiyaviy jarayonning mazmunini boyitishga hizmat qiladi

Ta'limga innovatsion yondashuv o'quvchilarga ta'lim berish va ularni tarbiyalash jarayonini texnologiyalashtirishni, ya'ni ta'limning har bir bosqichini qanday tashkil qilish, maqsad, olinadigan natijani

- o'quvchilarda shakllanadigan bilim, ko'nikma va malakalarni oldindan rejalashtirish va maqsadga erishish tushuniladi.

O'quv-tarbiyaviy jarayonni takomillashtirishga hizmat qiluvchi pedagogik diagnostika har bir rejali o'quv jarayonining ajralmas qismi hisoblanib, tahsil oluvchi o'quv materialini qanday o'zlashtirayotganini doimo kuzatib boradi, tarbiyaviy jarayondagi muammolarning yechimini topishga harakat qiladi. Mohir pedagog o'quv jarayonida tug'iladigan qiyinchiliklarni boshqalardan ko'ra yaxshiroq tushunishi.

Ta'lim jarayonida har bir pedagog faoliyati texnologik nuqtai nazardan quyidagi harakatlar algoritmidan iborat bo'ladi:

1. O'quvchilarga ta'lim-tarbiya berishning maqsad va vazifalarini aniqlash.
2. Tarbiyaviy tadbirlarni bosqichma-bosqich amalga oshirilishini rejalashtirish.
3. Rejalashtirilgan, tadbirlarni muntazam izchillikda amalga oshirish.
4. Bajirilgan ish natijalarini tahlil qilish hamda baholash.
5. Qo'yilgan maqsadga erishilgan bo'lsa, yangi vazifalarni belgilash hamda ularni amalga oshirishga kirishish.

Albatta ko'pchilik pedagoglar aynan mana shu algoritm asosida o'z faoliyatlarini tashkil etadi. Ammo o'quv yili o'rtasiga kelib pedagoglarda "o'quvchilar bilan tarbiyaviy ishlarni endi qaysi yo'nalishda olib borish kerak hamda bu ishda nimaga ko'proq urg'u berish zarur" degan savol tug'iladi.

Pedagoglarning ba'zan o'quvchilar bilan munosabatlari yaxshidek tuyulib hamma narsa metodika nuqtai nazardan to'g'ri amalga oshirayotganidek ko'rinsada, ta'lim-tarbiya jarayonidagi kamchiliklar va nuqsonlar o'z o'quvchilarini yetarli darajada yaxshi bihnanliklari oqibatida sodir bo'ladi.

Pedagogik diagnostika metodlari ilmiy-pedagogik tadqiqot metodlaridan shu bilan farq qiladiki, u aloqida o'quvchiga yoki o'quvchi - yoshlar guruhiga dolzarb pedagogik tadbirlarni qo'llashni ko'zda tutadi. Shu sababli o'quvchilarni pedagogik diagnostika qilish maxsus metodlar yordamida maqsadli ravishda amalga oshiriladi. Таdqiqотларимиз жараёнида bunday yondashish pedagoglarga doimiy ravishda o'z o'quvchilari to'g'risida to'liq va aniq ma'lumotlarga

ega bo'lishlariga yordam berishi aniqlandi. Bunda o'quvchilarda ma'naviy-axloqiy sifatlarning shakllanganligini diagnostika qilish jarayoni quyidagi tartibda amalga oshirilishi mumkin:

1. O'quvchilar tarbiyasida ma'naviy- axloqiy sifatlarning shakllanganlik darajalarini diagnostika metodlari yordamida aniqlash;

2. Ma'lum vaqt davomida o'quvchilar tarbiyasida ma'naviy-axloqiy sifatlarning shakllanish dinamikasini o'rganish;

3. Diagnostika natijalarini tahlil qilib, olingan natijalariga asosan pedagoglar va ota-onalar uchun o'quvchilar bilan ta'lim-tarbiyaviy tadbirlarni samarali tashkil qilishga oid tadbirlar, metodik tavsiyalar tayyorlash.

Тадқиқотларимиз жараёнида аксарият ҳолларда педагоглар о'з о'қувчиларига уларда илгари шаклланиб бўлган фикрлар ҳамда содир бўлган воқеалар асосида бaho бегишлари аниқланди ва кўп ҳолларда уларнинг айримларини ноҳақ равишда “тарбияси қийин” о'қувчилар қаторига кiritиб қo'йишлари ҳам кўринди.

Shaxs ham biologik, ham ijtimoiy mavjudot sifatida ijtimoiy muhitda yashaydi va rivojlanadi. Shu bois pedagogik diagnostika nafaqat o'quvchilarning o'zini, balki yaqin ijtimoiy muhitini ham hisobga olish zarur bo'ladi. Ularning har biri umumiy va individual parametrlarga ega.

Xullas, pedagogik diagnostikaning ob'ekti va asosiy yo'naiisilanni belgilab olgandan so'ng, shaxsda axloqiy fazilatlar, " ijtimoiy va kasbiy zarur sifatlar shakllanganligini baholash mezonlarini aniqlash kerak bo'ladi. Bunday mezonlar sifatida ta'lim muassasasida o'quvchilar bilan olib borilayotgan ta'lim-tarbiyaviy ishlar, pedagogik faoliyat, uning qanday sharoitda olib borilayotgani, tarbiyaviy ta'sir uchun tanlangan shakl va metodlar, texnologiyalar va asosiysi, bu ta'sirlar natijasida o'quvchilarning xulq-atvori, qadriyatlar hamda dunyo qarashlarida sodir bo'layotgan ijobiy o'zgarishlar hamda o'qituvchilarning pedagogik mahorati, tarbiyaviy tadbirlarning ta'lim tizimi bilan uzviyiligini xisobga olish lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Steven M.Platek, Julian Paul Keenan, and Todd K.Shackelford. Evolutionary Cognitive Neuroscience. The MIT Press. Combridge,Massachusetts, London, England. 2007. Massachusetts Institute of Technology.-637 p.
2. Given B. Teachingto the brain's natural learning sistems, Alexandria,2002.
3. Podlasiy I.P Pedagogika: v 3-x kn.-Moskva: VLADOS,2007.

Ikromova Nilufarxon Axmadjonovna
O'zbekiston Respublikasi Andijon viloyati ADU Ta'lim-
tarbiya nazariyasi va metodikasi
(maktabgacha ta'lim) I-bosqich magistri,
Abdullayeva Gulnoraxon G'ayratovna
O'zbekiston Respublikasi Andijon viloyati
Buloqboshi pedagogika kolleji
Pedagogika fani o'qituvchisi
(Andijan, Uzbekistan)

MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA BOLALARNI MAKTAB TA'LIMIGA TAYYORLASHDA ELEMENTAR MATEMATIK TASAVVURLARNI SHAKLLANTIRISH

Annotatsiya. Ushbu maqolada hozirgi kunda bolalarni maktabgacha ta'lim tahkilotida tabiyalash, maktab ta'limiga tayyorlash jarayonida ularning matematik tasavvurlarini shakllantirishda mashg'ulotlarning ahamiyati hamda ularning bolalarni aqliy rivojlantirishda o'rni va afzalliklari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: Pedagog-tarbiyachi, maktabgacha ta'lim, ta'lim-tarbiya, matematik tasavvur, didaktik, intellektual, metodika, sintez, o'yin, o'qitish jarayoni

Maktabgacha ta'lim sohasi uzluksiz ta'lim tizimining dastlabki bo'g'ini bo'lishi bilan birga keyingi ta'lim tizimida, bolani maktabga tayyorlashda muhim ahamiyat kasb etadi. Bugungi kunda bu ta'lim sohasi davlat siyosati darajasiga ko'tarilishi bejiz emas. Bu borada davlatimiz tomonidan qabul qilingan qator farmon, qaror va farmoyishlar maktabgacha ta'lim tizimini tubdan isloh qilishga yo'naltirilganligibarchaning e'tiboridadir. Muhtaram Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev 2020 yil 29-dekabrda Oliy Majlisga qilgan Murojatnomasida "Bola dunyoga kelgandan boshlab, unda aynan maktabgacha bo'lgan yoshda aqliy faollik oshadi, axloqiy-estetik va jismoniy hislatlar shakllanadi" deb ta'kidlagan edilar.

Maktabgacha ta'lim uzluksiz ta'lim tizimining birlamchi bo'g'ini hisoblangan ushbu soha har tomonlama sog'lom va barkamol bola shaxsini tarbiyalsh va maktabga tayyorlashda g'oyat muhim ahamiyat kasb etadi. Ta'lim- tarbiya qanchalik erta boshlansa uning samarasi shunchalik erta namoyon bo'ladi va insonning butun hayot tarziga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Maktabgacha ta'lim yosh avlodga ta'lim-tarbiya berishning poydevori hisoblanadi. Shuning uchun ham Maktabgacha ta'lim tashkilotida tarbiya bilan ta'limni uzviy olib borish kerak.

Maktabgacha ta'lim tashkilotida maktabga tayyorlov guruhlarda elementar matematika mashg'ulotlarini tashkil etishda, suhbat jarayonida bolalar uchun (narsa-buyumning sanog'i, nomlanishini) mustaqil fikrlashni bolalarning yakka tartibda, guruh va jamoa bo'lib ishlashlari, tabiat qo'yinda sayohat o'tkazilishidan iboratdir. Bu yoshda bolalar aqliy qobiliyatni, intellektual salohiyatini, mustaqil fikr yuritishni, analiz, sintez, taqqoslash kabi jihatlarini, muhokama qilish, xulosa chiqarish qobiliyatini, fazoviy tasavvurni rivojlantirish ham katta ahamiyatga ega. Maktabgacha tayyorlov guruhining elementar matematik tasavvurini rivojlantirish bo'yicha dasturi bolalarning oldingi guruhlarda olgan bilimlarini umumlashtirish, bir tizimga keltirish, kengaytirish va chuqurlashtirishni nazarda tutadi.

Tayyorlov guruhida o'tkaziladigan matematik mashg'ulotda didaktik ko'rsatma materiallaridan keng foydalanilishi xarakterlidir. Amaliy ishlar, ko'rgazma tashkil qilish bilan bog'liq bo'lgan topshiriqlar ham namuna sifatida qaralishi mumkin. Pedagog – tarbiyachi ularga o'zida bo'lgan ko'rsatma-qo'llanmalarni hisobga olib, tuzatishlar kiritishi mumkin. Ko'pchilik hollarda tavsiya etilayotgan og'zaki mashqlar materialini pedagog-tarbiyachi turli usullarda berishi, ba'zan esa guruhning tayyorgarligiga qarab almashtirishi mumkin. Pedagog-tarbiyachi tavsiya etilayotgan didaktik o'yinlarga ham ijodiy yaqinlashishi kerak, bunda o'yinlarni o'tkazishda foydalaniladigan qo'llamalarni imkoni boricha hisobga olib, o'zi topgan o'yinlarni sinash maqsadida mashg'ulotlarda o'yinlar tashkil qilishi mumkin.

Mashg'ulotda hamma bolalarning faol ishtirok etishlariga erishish maqsadida har bir bolaning oldida tarqatma materiallar bo'lishi tavsiya etiladi. Shuningdek, Maktabgacha ta'lim tashkilotida tahlil, sintez, umumlashtirish, taqqoslash qobiliyati shuningdek fazoviy tasavvurlar va "butun" va "qism" tushunchalarini rivojlantirish kabi aqliy rivojlantirish bu yoshda muhim ahamiyatga ega. "Butun" va "qism" tushunchalarini batafsilroq muhokama qilishlari kerak, chunki amaliyot shuni ko'rsatadiki bolalar ob'yektni ajratib, ikkita alohida ob'yekt sifatida ko'rib chiqadilar. Shuning uchun bolalarga yaqinroq narsalar bilan tanishtirish yaxshiroqdir. Masalan bolangizga bir shokolad bering va undan teng ikkiga bo'lishini so'rang, yarmini unga ikkinchisi sizga turidagi o'yin mashqlari bitta ob'yektni qismlarga bo'lishni tuzatishga yordam beradi.

Xulosa o'rnida shuni aytish joizki, Har qanday bola jamiyatda o'z o'rnini topishi, mamlakatimiz ravnaqi uchun komil inson qilib voyaga yetkazish, haqida qayg'urish har bir pedagog - tarbiyachining axloqiy va ijtimoiy burchidir. Mamlakatimizda ta'lim tizimiga davlat siyosati darajasida e'tibor qaratilmoqda. Tarbiyalanuvchilarning matematik faolligi turli-tuman sharoitlarda: teatrlashtirilgan faoliyatda, qurish-yasash o'yinlarida, faoliyat markazlarida o'stiriladi. Bolalarning namoyon bo'lgan kuchli tomonlarini bilish nafaqat tahlil uchun muhim, balki ularda kelgusida kasb tanlash, matematik qobiliyatlamini rag'batlantirish istiqbollarini belgilash imkonini beradi. Bolaning namoyon bo'lgan qobiliyatini inobatga olish nafaqat ularni rivojlantirish uchun, balki uning iste'dodini tegishli oqimga yo'naltirish uchun ham zarur. Tajribalar shuni ko'rsatdiki, o'yinlar va interaktiv usullar bolalarning matematik qobiliyatini rivojlantirishga ko'maklashadi, matematikada keng mo'ljal olish va matematik taassurotlar zaxirasining to'planishiga sharoit yaratadi, bolalarni maktab ta'limga puxta tayyorlanishiga xizmat qiladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Bikbayeva N.U., Ibroximova Z.I., Qosimova X.I. Maktabgacha yoshdagi bolalarda matematik tasavvurlarni shakllantirish, T., 1995.
2. M. E. Jumayev Bolalarda matematik tushunchalarni rivojlantirish nazariyasi va metodikasi Toshkent -2005 yil.
3. www.ziyounet.uz

Haydarova Nigina Ganiyevna
Teacher of ESP for Humanitarian Sciences Department
Foreign Languages Faculty, Bukhara State University
(Bukhara, Uzbekistan)

USING MULTIMEDIA SPEECHES IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Annotation. *The article discusses the possibilities of using a thematic presentation as a means of teaching oral speech. The basic requirements and stages of work on the presentation are presented. The analysis of mistakes made by students when creating a presentation is made.*

Key words: *thematic presentation, speaking, communicative competence.*

In connection with the development of information technologies, the approach to organizing the process of teaching a foreign language in higher education has changed significantly. Visual aids made on the basis of multimedia technologies are widely used, making it possible to carry out the learning process at a qualitatively new level. Some of the most popular today are multimedia presentations. Performing a visual and illustrative function, multimedia presentations can be successfully used by a teacher at almost all stages of training: introduction and consolidation of lexical and grammatical material, control of the studied material. In addition, the creation of projects in the form of presentations is an integral part of the student's independent work. Presentations can be used as a support for listening, retelling texts, drawing up dialogues. Such a wide range of applications for multimedia presentations is explained by the fact that presentations "bring variety, enliven the learning process, increase the emotional impact on students, create a comfortable learning environment, help form a model of real communication." It is also important that the development of presentations increases the information culture of students, their motivation and self-esteem. Experience shows that the so-called thematic presentations (presentations on the proposed topics) are an effective technique for improving monologue speech, presenting extensive material for communication in a foreign language. With the help of the presentation, the student has the opportunity to build his speech logically and coherently, to express his thoughts quite fully and correctly in terms of language. When organizing a lesson using a presentation, the teaching material is presented clearly and accessible, than if it was in the usual oral form. In the course of his presentation, the student has the opportunity to use keywords, diagrams, tables, pictures that he has prepared. This allows you to express yourself consistently, in detail, confidently and expressively. The use of thematic presentations is considered quite justified in the learning process, both a general and a professionally oriented foreign language. When topics include voluminous material, it is impossible to study them without illustrative material. For these reasons, topical presentations are the most successful teaching tool. The use of multimedia performances in teaching a foreign language is a two-way process that contributes to the development of students' communicative competence. On the one hand, the student-speaker improves speaking skills (monologue speech). On the other hand, the audience learns to

perceive a foreign language by ear (listening skills), as well as to conduct a dialogue with the speaker on the topic of the presentation, thereby improving the skills of dialogical speech.

Creating a thematic presentation is not only an interesting, but also quite time-consuming process. To prepare a presentation, you need to study a large amount of information in order to avoid templates and turn your work into a product of individual creativity. It should also be remembered about the structure of the presentation: the introduction, the main part with the development of the main provisions, logically related to each other, and the conclusion. The success of multimedia speeches largely depends on compliance with the requirements for creating a presentation: information content, conciseness, consistency, structuredness, visibility and literacy. Compliance with the listed requirements is necessary to create a high-quality presentation, the use of which will make the lesson cognitive and effective. Work on creating a presentation includes the following stages:

1. Selection and structuring of information on the topic.
2. Selection of illustrative material.
3. Drafting of text and presentation design.
4. Preparation of a speech on the topic of the presentation.
5. Defense of the presentation, its discussion in the classroom.

It should be noted that not only the individual creation of a presentation is effective, but also teamwork, when, in addition to the benefits of using the presentation mentioned above, a sense of responsibility and teamwork develops. As a rule, the creation of thematic presentations is of great interest to students, while, in contrast to the traditional retelling of the text, students of different levels of proficiency in a foreign language are involved in the process, which undoubtedly optimizes the educational process. Thematic presentations can be used effectively as an evaluation tool. Students are asked to present an oral presentation accompanied by a multimedia presentation. Having studied the lexical and grammatical material on the proposed topic, they must independently compose oral messages, pick up illustrative material, and present their messages to the audience. At the same time, the most successful, in our opinion, is such a speech when the presentation itself does not repeat the words of the speaker, but complements his speech, creating a holistic and vivid picture of the speech. The practice of using presentations in the process of teaching a foreign language revealed some typical mistakes made by students:

1. The text of the presentation is not structured, there is no logical connection between the blocks of the presentation.
2. Too much text on one slide, small print used.
3. The background of the slides is not well chosen.
4. Presentation slides are designed in different styles.
5. Unsuccessful selection of illustrative material (inconsistency with the topic of the presentation, excess or lack of illustrations).

A serious drawback is that senior students do not like to use graphics, diagrams, diagrams as illustrative material when necessary, since they do not know the constructions and speech clichés used in describing digital information. Meanwhile, these elements of the presentation can find application in the professional field of future specialists, so the teacher needs to pay special attention to this. The abundance of lexical, grammatical and stylistic errors

in the presentation is often due to the fact that initially the presentation material was created by translating the Russian text into a foreign one, which is unacceptable, since students must learn to use foreign language sources. The quality of the thematic presentation is assessed by the teacher according to the following criteria:

- correspondence of the content of the presentation to the declared topic;
- structured presentation text;
- visual design of the presentation;
- literacy of presentation;
- performance.

So, the analysis allows us to conclude that it is advisable to use thematic presentations in foreign language classes, with the help of which it becomes possible to implement the communicative function of the language. The ability to speak to an audience in a foreign language using a multimedia presentation will further allow students to become professionally demanded specialists.

REFERENCES:

1. Жабборова Д., Туракулова Д. Проблема развития личности в педагогической теории и практики. // "Актуальные проблемы дошкольного и начального образования" Конференция. Южно-Уральский государственный унив. – 2019.
2. Жабборова Д. Основные категории дидактики // Междисциплинарные исследования в науке и образовании. Украина, – 2018, – С. 6-8.
3. Жабборова Д., Туракулова Д. Возникновение совместной деятельности ребёнка и взрослого в раннем детстве // "Актуальные проблемы дошкольного и начального образования" Научно- прак. Конференция. Южно-Уральский государственный унив. – 2019.
4. Khaydarova Nigina Ganiyevna, МЫ ДОЛЖНЫ ВОСПИТАТЬ МОЛОДЕЖЬ ДОСТОЙНОЙ НАШИХ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ, ОБРАЗОВАННЫМИ И ПРОСВЕЩЕННЫМИ // Достижения науки и образования - 2018, N 5(27), С. 44-45.
5. Khaydarova Nigina Ganiyevna, THE PECULIARITIES OF MAKING PERFECT LESSON PLAN // Достижения науки и образования - 2018, N 5(27), С. 45-46.

Jabborova Dilafruz Sharofovna
Teacher of ESP for Humanitarian Sciences Department,
Foreign Languages Faculty, Bukhara State University
(Bukhara, Uzbekistan)

NEW PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Annotation. *This article discusses the problem of finding new techniques and ways to increase motivation for learning foreign languages. One of these forms is new pedagogical technologies, the introduction of which contributes to effective language learning. The article provides a definition of the concepts of "Pedagogical technology" and "Smart education", which are able to provide a high level of education, corresponding to the tasks and opportunities of today's world, will allow young people to adapt in a rapidly changing, unstable environment, will ensure the transition from book content to active with the help of a single common repository of educational materials in the presence of an analytical search system.*

Key words: *new information technologies, pedagogical technology, independent work, language social networks.*

In recent years, great changes have taken place in teacher education, which cover almost all aspects of the educational process. The question of the use of modern pedagogical technologies in teaching foreign languages is increasingly being raised. New methods and forms of teaching appear, which, in turn, represent not only various technologies for the exchange and transmission of information, with the help of which the educational process is carried out, but also one large system of teaching methods aimed at developing students' communicative knowledge, improving speech skills. The main task of a foreign language is to teach the practical mastery of a foreign language, in the formation of basic knowledge, that is, the ability to carry out foreign language and international communication with native speakers. The search for new pedagogical technologies is associated with a lack of motivation among students to learn a foreign language. Very often, there is no positive motivation, since when studying a foreign language, students encounter some difficulties and do not absorb the material due to their psychological characteristics. Experience shows that the use of various, modern, fresh sources and means provokes interest in the audience, increases their motivation to study.

Pedagogical technology is a set of techniques, an area of pedagogical knowledge, reflecting the characteristics of the deep processes of pedagogical activity, the peculiarities of their interaction, the management of which provides the necessary efficiency of the educational process [1]. The use of modern pedagogical technologies in the process of teaching foreign languages allows you to reproduce learning situations, helps to complement traditional teaching methods, contributes to the formation of the fundamental skills of foreign language communication from the awareness of the ability to express a thought in another language to the independent solution of communicative problems, increases the desire, interest of students in learning, makes -a new look at the studied subjects, thus revealing their creative and intellectual capabilities, talents [4].

Currently, the concept of "SMART" is the main purpose of the development of educational systems. The main source of knowledge is electronic, educational Internet content, technological operations are providing feedback to teachers and students, the exchange of knowledge between them. Smart education is a concept that involves the comprehensive modernization of all educational processes, as well as the methods and technologies used in these processes [2]. SMART education is able to provide a high level of education that meets the challenges and opportunities of today's world, will allow young people to adapt in a rapidly changing, unstable environment, provide a transition from book content to active content using a single common repository of educational materials in the presence of an analytical search system. The quality of educational materials in the repository should be constantly monitored through the introduction of various materials and work in a unified connection with educational process management systems. Considering current, innovative technologies, one should dwell in more detail on the topic of using Internet resources in teaching a foreign language.

The opportunities for using online resources are enormous. Using web resources, you can perform the following tasks:

- include materials from the network in the content of the lesson;
- carry out an independent search for information by students in the framework of the project;
- organize and develop reading skills and abilities using materials from the web of any degree of complexity;
- improve listening skills based on sound texts of the network of online resources;
- to replenish the vocabulary with vocabulary, abbreviations of a modern foreign language;
- study the culture of a particular language [3].

At the moment there are a large number of sites dedicated to the independent study of foreign languages. On such sites, you can find ready-made lessons by foreign language teachers, exercises, audio recordings, grammatical explanations that are incomprehensible to students. As a rule, these sites are very helpful in independent work. They are a free foreign language course that is suitable for both beginners and advanced users. The sites offer a large selection of audio texts, videos with different levels of difficulty. All foreign language teachers can use this material in their lessons. The advantage of websites is that they are simple and easy to use, therefore they are one of the best platforms for learning a language. To keep the listener interested, it offers famous talk shows, music videos, funny videos with hidden meanings, news, engaging dialogues, etc. The exercises, which are also available on this site, can test your knowledge of English grammar and vocabulary, identify your weaknesses. Thus, students develop the ability to work independently. Working outside the classroom forms the skill of independent work. 41 30 years ago, it was impossible to imagine that you can listen to a native speaker in real time, but today, thanks to new innovative technologies, we are provided with this opportunity, which makes learning a foreign language many times easier and much more interesting.

Thus, it is currently impossible to imagine the educational process without the use of innovative pedagogical technologies. This kind of technology is firmly established in the modern education system. Today, a teacher of a foreign language has a lot of opportunities, which helps

to conduct their classes more interesting and educational. These opportunities contribute to more active student activity. Compared to the traditional teaching method, new implementations in teaching inevitably change the role of the teacher. Its task is to increase the independent work of students, support in the development of personality. Such training allows you to increase motivation to learn, significantly increases interest in learning, and also gives good results in the formation of communication skills in comparison with the traditional method.

REFERENCES:

1. Жабборова Д.,Туракулова Д. Проблема развития личности в педагогической теории и практики. //“Актуальные проблемы дошкольного и начального образование” Конференция. Южно-Уральский государственный унив. – 2019.
2. Жабборова Д. Основные категории дидактики//Междисциплинарные исследования в науке и образовании. Украина, –2018, – С. 6-8.
3. Жабборова Д.,Туракулова Д..Возникновение совместной деятельности ребёнка и взрослого в раннем детстве //“Актуальные проблемы дошкольного и начального образование” Научно- прак. Конференция. Южно-Уральский государственный унив. -2019.
4. Жабборова Д. Инновационные технологии на уроках английского языка//Учёный XXI века. Научный журнал. 7-2. 2018.
5. Khaydarova Nigina Ganiyevna, МЫ ДОЛЖНЫ ВОСПИТАТЬ МОЛОДЕЖЬ ДОСТОЙНОЙ НАШИХ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ, ОБРАЗОВАННЫМИ И ПРОСВЕЩЕННЫМИ// Достижения науки и образования - 2018, N 5(27), С. 44-45.
6. Khaydarova Nigina Ganiyevna, THE PECULIARITIES OF MAKING PERFECT LESSON PLAN// Достижения науки и образования - 2018, N 5(27), С. 45-46.
7. Khaydarova Nigina Ganiyevna, THE EFFECTIVENESS OF ENGLISH LANGUAGE LEARNING THROUGH MUSIC//Достижения науки и образования - 2018, N 5(27), С. 46-47.

Khudoykulova Zarifa Ummatkulovna
Teacher of the Department "pedagogy and psychology"
Gulistan State University
(Gulistan, Uzbekistan)

TECHNOLOGIES OF USE OF FOLK PEDAGOGY IN SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS-YOUTH

Annotation. *The article talks about the technology of using folk pedagogy in the spiritual and moral education of students. The results of the experimental and test works conducted on the role of folk pedagogy in the spiritual and moral education of students-youth in the direction of labor education in Bunda were analyzed. A model of moral and moral education of students and young people has been created. conclusions and recommendations on the technologies of moral and moral education of students and young people have been developed.*

Keywords. *Student-youth, spiritual-moral education, folk pedagogy, model of moral-moral education of Student-Youth, Higher Educational Institution, educational work.*

In the published works of the president of the Republic of Uzbekistan, in his speeches at the sessions of the Oliy Majlis, "The Holy Quran", "hadisi shariflar", which defines the centuries-old spiritual-national and cultural values of the Uzbek people, its morality; Imam Bukhari, Imam Termiziy, Bahouddin Nakshari, az-Zamakhshari, Najmiddin Kubro, Ahmad Yassavi, Sohfi Olloyor, Suleyman Bakirgani, the invaluable heritage of such thinkers as; it is emphasized that it is necessary to study the great and invaluable contributions of such scholars as al-Khorezmi, Abu Nasr Forabi, al-Fergani, Al-Beruni, Abu Ali ibn Sina, Mahmoud Qashgari, Yusuf khoshib, Ahmad Yuġnaki, Mirzo Ulugbek, Amir Temur, Babur, Alisher Navoi, Kamoliddin Bekhzad to the treasure of World Science and culture and to educate the younger generation on this basis [1, 2, 3]. This calls for a renewed focus on the content of knowledge given to young people in educational institutions, and the direction of education to educate young people in a spirit of respect for universal and national-moral values. And this creates the need to apply to the knowledge of folk pedagogy.

The qualities, qualities that determine the moral and moral appearance of a citizen of Uzbekistan-patriotism, humanism, national pride, hard work, internationalism – are formed under the active participation and educational influence of professors and teachers. Teaching activities have a moral character in their essence.

The moral and moral qualities of the future specialist are professional and professional qualities and are formed in the pedagogical process carried out in the Higher School. In this single process, all components of education with professional preparation: mental Education, Labor, moral, legal, economic, environmental, physical, aesthetic and other upbringing are inextricably linked and developed. There will be no development when one of them is separated from the other. Hence, the professional ethics of the future matahassis goes to form as a component of universal and National-Spiritual Education [1, 2, 3].

Moral and moral education should lead to the moral development of students-young people and be an incentive to it. But to achieve this, it is necessary for the organizers of moral upbringing to pay attention to the interaction of object and sub-factor in moral development. This interaction reflects the internal dependence of the educator. These internal contradictions are the driving force of spiritual and moral development. It is possible to understand the technology of spiritual and moral development, mexanizmini only in the fate that has determined its components. The main parts of the process of moral development are: a) innate dignity and ability; b) personal life, habits formed in the process of lifestyle; D)spiritual needs [5-22].

I.Y. Tursunov and he.N.Y.The textbook "pedagogical course" of noshalievs was created on the basis of the conditions of independence, based on his idea and ideology, and on the opinions of Eastern thinkers. In it, the necessary classifications for human qualities, morality are given. Also, the theory and practice of using test and rating method in the management of higher and secondary special education, theoretical and scientific bases of educating young people in the spirit of love for universal values have been studied comparatively [6].

N. Sh. Sh. Shodiev, in his research work, dealt with the issues of preparation of young people for future life, Labor, certain professions, methods of Organization of extracurricular and classroom work in the organization of social-useful, productive labor of students in local conditions by covering the pedagogical, methodological foundations of vocational education, as well as preparation of future teachers for practical activities [7].

In the work of the study, a number of philosopher scientists, namely: the essence of values (such as national, spiritual, material, religious, universal, regional), the main types, the past, the present, the stages of development, the roots of sharqana, specific principles, etc. J. To lenov, I. Jabbarov, E. Yusupav, Q. Studied by Nazarov vs [5-21].

Nazionali katuturan, tarihi miracleware, art and culture Nawawi Tyler klangan Centre Asia kamusi of Allama-learning teaching-education surgical eeeevery-Agong Malawi-morality of culicid people pedogenetice of polenichniy, pedagogy, DIDAKTIK, point natatanging of Burma. Jumladan, Uzbekistan epoxy literature yetakchi fallen.Yusupov, J. Wedding party I. Jabborov, K. Nazarov, nasheman of Antonov, R. Dzhuraev,A. Musurmonova, She said.Tolipov hired Heather to hitmatic thawalama the declarant nationalities and encourages intelligene (about the soul) of Hemera-'hara. Finding the uchun also, this scientist scientist asarlari Ushba survey called catta, value Agadir.

Opening experience of Sina ishlari goal-student Ms. of guarding Nawawi-ethics of tarbiyasi the people of pedagogikasi nationalism (national artillery of salary) Dan fairacres metodikasi ishlab of chikis and actions biznesproekt sinabihan.

Takibe of the Sina ishlarida to solve this need Bulgan official consists of:

to work present conditions or clari elarab Chica-aslearning Nawawi-morality of carbicide people pedagogicheskaya the content, terms and conditions-terms and curly danslara Chichi both ularni emaline Amalaki;

Privately hirko (South of Herning Marawi Molari of curiosity, people pedagogical-people intelligere (intelligene (hard work and professuren);

Head of the expert Khorasan chiyogami of mahfili of chirality hernandezi aminoamide of halilari kohleria cardigan incidenceof of tarbi (tugarak engaged) larni deserning conditions-current conditions;

We sat down to rest on a bench near the small artificial lake of the observer hüsera Milani (south-hirgatal).Training of students, teaching and training profession-coach, ustalari, hairdressing chef Hamish Osiris guns-Department of Osiris cingular tiredi-sinovdan of ondaily.

Taibi of cheering organowe-Raluca Basidiomycota of snow popularity and kutuvchi-teacher-charamander test. IDA, dashes and Ikko bittasi Bilan chegaralangan. Because, relaxation and the rate of occupancy and a half yurti learner's a-glaring moravi of morally triacylated people pedagogiki the foresight jahiliyah umui ahvoli and actions Bilan turgidi.

From the philosophical, pedagogical, didactic, psychological point of view, the use of folk pedagogy in the spiritual and moral education of students-from the ideas of education and education of Central Asian encyclopaedia, which are considered national values, historical heritage, achievements of material and spiritual culture, is given attention. In particular, he is one of the leading philosophers of the Republic of Uzbekistan.Yusupov, J. To lenov, I. Jabbarov, Q. Nazarov, one of the pedagogical scientists A. Zonnonav, R. Djuraev, A. Musurmonova, O'. Scientists such as Tolipov contribute to the teaching and learning of national values, which are considered from the achievements of folk pedagogy, in the process of education and training. Therefore, the works of these scholars are of great importance in this research work.

At the learner-confirming stage of the experimental-test work, answers to the test and questionnaire questions were received from the students and teachers-trainers in the experimental-test areas. In it, this transfer was limited to the transfer of two marotaba. Because, through the initial and final transfer, the higher educational institution got acquainted with the general state and current state of the study of the fields of folk pedagogy as national values in the spiritual and moral education of students.

Tests and questionnaires were conducted to determine the levels of study of historical, immortal values of the peoples of the East. First of all, in the process of experimental and test works, students were tried to give new knowledge about national values, their essence, features and types.

If national values are understood from the traditions and customs that have come and continue from the ancestors, then when we say spiritual values, thoughts, reflections, a complex of advice on the behavior, internal and external beauty, wisdom and manners of a person are understood. Material values mean a variety of items, works of art, equipment, devices, buildings, etc., created at different times as a result of human manual labor.

During the initial conduct of the questionnaires, it became known that the students would know the meanings of the words of values in these fields without being comprehensively clear.

Tests and questionnaires were conducted to determine the levels of study of historical, immortal values of the peoples of the East. First of all, in the process of experimental and test works, students were tried to give new knowledge about national values, their essence, features and types.

If national values are understood from the traditions and customs that have come and continue from the ancestors, then when we say spiritual values, thoughts, reflections, a

complex of advice on the behavior, internal and external beauty, wisdom and manners of a person are understood. Material values mean a variety of items, works of art, equipment, devices, buildings, etc., created at different times as a result of human manual labor.

During the initial conduct of the questionnaires, it became known that the students would know the meanings of the words of values in these fields without being comprehensively clear. From the observations made and the results obtained as well as from the experimental and test works, it became known that the students studied the answers to the above tasks, albeit in part from radio, gazeta, magazines, various books and others from different sources. Below, an attempt was made to determine the students' level of knowledge of the definition, directions, significance, areas, types of folk craftsmanship calculated from material values.

Recommendations: The main system of measures that serve to improve the use of technologies in the spiritual and moral education of students and young people in higher educational institutions includes the following: Activities within the framework of the higher educational institution: meetings of the scientific council dedicated to the discussion of issues related to the improvement of educational work; – scientific-theoretical conferences on socio-humanities, psychology, pedagogy and specialized subjects of the scientific society of students; Reports on the domestic and foreign policy of the state of Uzbekistan, as well as on the life and activity of the president, on the international situation, achievements of the science and technology and production of Uzbekistan, on culture and morality; report-election meetings of public organizations, meetings of trade union activists dedicated to educational and educational issues;

REFERENCES:

1. Abu Nasr Farabi. Brochures about happiness. - T.: "Science", 1975.
2. Aliqulov X., Omonboeva R. Total and Davani about education and training. - T.: "Teacher", 1981 y.
3. Yoldoshev J. G'. Education abroad –T.: "East", 1995.
4. Nuriddinova Z. Pedagogicheskie idei Abu Rayhana Beruni. - T.: 1971.
5. Gurbanov Sh., Seytxalilov E. Quality management of Education. - T.: "Turan-Iqbal", 2006.
6. Joyful celebration N.Sh. to teach students how to send students to choose a profession. - T.: Teacher, - 232 b.
7. Tursunov I., Noshaliev U.N.Y. Course of pedagogy. The textbook. - T.: Teacher, 1997.-232 b.

Maxamatova Feruza Safaraliyevna
Jizzax Davlat Pedagogika Instituti
Pedagogika ta'limi nazariyasi
kafedrası o'qituvchisi
(Jizzax, Uzbekistan)

O'QUVCHILARNI MEHNAT FAOLIYATIGA TAYYORLASHNING PEDAGOGIK ASOSLARI

Anotatsiya. Maqolada o'quvchilarni mehnat faoliyatiga jalb qilishning pedagogik asoslari yoritilgan. Ta'lim tizimida o'quvchilarni foydali mehnatga jalb qilish yo'llari, o'quvchilarni mehnat faoliyatiga qiziqtirish va ularni mehnat jarayoniga tayyorligini shakllantirish masalalari berilgan.

Kalit so'zlar: ta'lim, mehnat ta'limi mehnat, uzluksiz, mehnat faoliyati, mezon va tamoyillar, ko'rsatkichlar.

O'quvchilarni mehnatga ruhiy tayyorlash va ularda mehnatga nisbatan uning yoshiga mos keluvchi ongli va ijobiy munosabatlarni tarkib toptirish, ularda amaliy malaka va ko'nikmalarni egallashga qiziqishni shakllantirishdan iboratdir. O'qituvchining vazifasi o'quvchilarga yoshligidan boshlab mehnatning yaxshi tomonlarini singdirishdir. Bolalarni mehnatga qobiliyati har bir kishi uchun zarur bo'lgan vositalarni ishlab chiqarishda qatnashish zarurligini anglashlari juda muhimdir.

Mehnatga ruhiy tayyorlash turli psixologik jarayonlarni rivojlantirishni va takomillashtirishni nazarda tutadi. Bular sezib-anglash, psixomotor, emotsional idrok, diqqat, xotira, taffakkur mehnatning psixologik komponentlaridir. Mehnatga o'rgatishda bolaning imkoniyatlarini nazarda tutib, hissiy bilish jarayonini takomillashtirish zarur. Bundan tashqari bolaning xotirasini o'stirish ham alohida ahamiyatga ega. Mehnat fani bo'yicha o'quv materiallarni eslab qolish boshqa predmetlarga nisbatan o'ziga xos xususiyatlarga ega. Barcha yangi asboblari, materiallarni, o'preatsiyalarning nomini boshlang'ich sinf o'quvchilari so'z nomini, predmetini ko'rib idrok etish bilan fikran biriktirib, tinglab fahmlaydilar, tushunib oladilar.

O'quvchilarni mehnat faoliyatiga jalb qilish va foydali faoliyatga olib kirish masalasi bugungi zamonaviy o'qituvchining o'z oldiga qo'ygan maqsadlaridan biridir. O'quvchilarni mehnatga tayyorlash jamiyat hayotidagi va ishlab chiqarishdagi tub o'zgarishlar bilan bevosita bog'langan jarayon hisoblanadi. Jamiyatimiz taraqqiyotining hozirgi bosqichi, mehnatning xarakteri va mazmuniga, insonni hayotga tayyorlashga yuksak talablar qo'yadi. Shunga ko'ra har bir kishini hayotga tarbiyalashda aniq o'zgarishlar qilishi lozim. Har bir o'quvchida zamonaviy ishchi shaxsining sifatlarini shakllantirish uchun maktabning boshlang'ich sinflarida va hatto ilgariroq maktabgacha muassasalarda, keyinroq maktabdan yuqori sinflardagi ta'lim va tarbiyani rivojlantirish, keyinchalik kasb-hunar ta'limida o'z bilimlarini davom ettirishlari lozim. Butun kuch va qobiliyatlarini siyosiy bilim doiralarini kengaytirish, zamonaviy bilim bilan qurollantirish va jismoniy mehnatni har tomonlama uyg'unlashtira olishga o'rgatishdan iboratdir. Mehnat ta'limi va kasbga tayyorlash vazifalari boshlang'ich maktablarda butun ta'lim va tarbiya tizimida hamda barcha o'quv predmetlari yordamida hal etiladi. Bu o'rinda mehnat

darslari yetakchi rol o'ynaydi. O'quvchi yoshlarni mehnatga va hayotga tayyorlash masalasi bugungi kunning dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi. O'quvchilarning mehnati har doim aniq bo'lishi, uning hilma-xil turlari ijtimoiy ishlab chiqarish jarayonida qat'iy belgilab qo'yilgan muayyan o'rinni egallashi kerak. Hozirgi ishlab chiqarish jarayoni faqat texnologiyalarga emas, balki bu texnikani boshqaradigan odamlar oldiga ham yuksak talablarni qo'yimoqda. O'quvchilarni har tomonlama kamol toptirish ularni foydali faoliyatning turli hillariga jalb etishni ko'zda tutadiki, ularning ichida o'qish va mehnat faoliyati asosiy yetakchi faoliyat turladan hisoblanadi. Bu esa umumiy ta'lim maktablarida o'quv-tarbiya jarayoni o'quvchilarning ijtimoiy foydali mehnat faoliyati bilan binobarin, ta'limni unumli mehnat bilan qo'shib amalga oshirishni taqozo etadi. Mehnat shaxsni har tomonlama kamol toptirishda, uning o'zligini qaror toptirishda asosiy vosita bo'lib, insonning muhim ma'naviy fazilatidir. Mehnat ta'limini to'g'ri tashkil etish bolalarni qiyinchiliklarni yengishga, qo'yilgan maqsadga erishish yo'lida matonat va qat'iyat bilan kirishishga, boshlagan ishni chala tashlab ketmay, balki oxiriga yetkazishga o'rgatish lozim. Bu o'rinda ijobiy natijalar: mehnatdan quvonish, lazzatlanish va qoniqish hissiyotlarining namoyon bo'lishi juda muhimdir. Mehnatda shaxsning qiziqish, qobiliyat, intiluvchanlik kabi shaxsiy psixologik xususiyatlari shakllanadi. Mehnat faoliyati insonni ulug'lovchi jarayonlardan biri hisoblanib, o'quvchilarni follikka va onglilikka yetaklaydi.

Ma'lumki, mehnat kishilar hayoti uchun zarur moddiy va ma'naviy boyliklarni yaratish yo'lidagi zaruriy ijtimoiy foydali faoliyatdir. Mehnat bu insonning ongli faoliyati va insonni ulug'lovchi mezoniy tushunchalardan biridir. Mehnat- faqat insonga xos ong- materiyaning oliy ko'rinishidir. Har qanday ishlab chiqarish jarayoning ikki xarakterli tomoni texnologiya va mehnat tomoni mavjud va shu asosda ishlab chiqarish jarayoni bir qator texnologik va mehnat jarayonlari yig'indisi sifatida qaraymiz. Texnologik jarayon deyilganda, ishlab chiqarish mahsuli holatini o'zgartirish bilan bog'liq ishlab chiqarish jarayonining bir qismi tushuniladi. Mehnat jarayoni deyilganda, ishlab chiqarish jarayonining ishchi yoki ishchilar guruhi tayyor buyum olish maqsadida muayyan texnologik jarayonni bajarishga yo'naltirilgan aqliy va jismoniy xarakatlarining mujassamlashtirgan qismi tushuniladi. Biroq ana shunday o'ziga xos mehnat usullaridan barcha kasblardagi mutaxassislar uchun tipik bo'lgan mehnat usullarini ajratib ko'rsatish mumkin. Buni quyidagicha ko'rsatamiz:

Rejalash usullari: texnik hujjatlar bilan tanishish, texnologik jarayonni va uning bajarilish ketma-ketligini, mehnat normasini bajarish sharoitlarini, ishni bajarish sur'atini va shu kabilarni belgilash.

Ko'rinadiki, uzluksiz ta'lim tizimlaridagi mehnat ta'limi jarayonida o'quvchilar asosiy mehnat usullarini o'rganishi shu bilan birgalikda yordamchi usullari bilan ham tanishishlari maqsadga muvofiqdir. Bundan tashqari ko'nikmalar faoliyat turi bilan bog'liq ravishda tokarlik, duradgorlik va xokozo maxsus: fiziologik va psixologik jarayonlarga bog'liq ravishda harakat va sensor hamda aqliy ko'nikmalarga ajratiladi. Har qanday ko'nikma faoliyat va amaliyotni taqozo etadiki, uning bilimdan muhim farqi ham ana shundadir. Mehnat malakalari madaniyati u yoki bu mehnat jarayonida belgilangan tartibga va harakat izchilligiga rioya qilish kerakligini muntazam tushuntirib borish bilan birga bo'ladigan ko'p mashq qilishlar natijasida tarkib topadi. O'z faoliyatini o'qituvchilik mehnatiga baxsh etmoqchi bo'lgan o'qituvchilar mana shu hammaga ma'lum haqiqatni o'zlashtirishdan boshlashlari kerak. Mehnat ta'limi bilimlarini egallash, o'zlashtirish, amalda qo'llash va o'quvchilarni rivojlantirish ushbu jarayonning

muvaqqiyati asosan o'qituvchining bilimi hamda ishga ijodiy yondashishiga bog'liq hisoblanadi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. R.A.Mavlonova, O.T.To'raeva, K.M.Xoliqberdiev "Pedagogika" T., "O'qituvchi" 1998 yil.
2. Maxamatova, F. (2020). Развитие страхования в инновационной сфере. Архив Научных Публикаций JSPI.
3. Maxamatova, F. (2020). Современные тенденции "учитель-ученик" в системе непрерывного образования: проблемы и решения. Архив Научных Публикаций JSPI.
4. Maxamatova, F. (2020). Таълим-тарбия самарадорлигини оширишда ота-она ибрат намунаси. Архив Научных Публикаций JSPI.
5. Maxamatova, F. (2020). Педагогика фанини ўқитиш жараёнида муоммоли ўқитиш технологияларидан фойдаланиш. Архив Научных Публикаций JSPI.
6. Maxamatova, F. (2020). Оилада фарзанд маънавий тарбиясига рухий таъсирлар. Архив Научных Публикаций JSPI.

Nazarova Ozoda Tashnazarovna
Guliston davlat universiteti “Pedagogika va psixologiya”
kafedrası katta o'qituvchisi,
Ma'murova Ma'ftuna
46-17guruh talabasi
(Gulistan, O'zbekiston)

YOSHLARNI OILAVIY MUNOSABATLARGA TAYYORLASHDA HADISLARNING AHAMIYATI

Annotatsiya. *ushbu maqolada yoshlarni oilaviy munosabatlarga tayyorlashda xadislarning o'рни va ahamiyati yoritilgan. islom ta'limotida eng yuksak xislatlardan biri sifatida ota-onaga g'amxo'rlik, ularni e'zozlash, ota-ona haqqini o'z o'rniga qo'yish, farzandning ular oldidagi haqqi borasidagi masalalarning yoritilgiga alohida e'tibor beriladi.*

Kalt so'zlar: *xadislar, Islom dini, ota-onani, farzand ilm-ma'rifat, ziyo, xalq, do'st, tinch-totuv yashash, o'zaro muruvvatli, mehr-shafqatli bo'lish,*

Islom dini ta'limoti asoslarini yorituvchi Qur'oni Karimdan keyingi asosiy manba hadis hisoblanadi. Muhammad alayhissalomning ibratli ishlari, e'tiqod, poklik va insonga xos ma'naviy-axloqiy xislatlarni ifodalovchi so'zlari, pand-nasihatlarini uning nomi bilan bog'liq hadislarda mujassamlangan. Islom dini insonni ma'naviy kamolot sari etaklovchi ta'limotdir. Shu sababli Qur'oni Karimda ham, hadislarda ham yaxshi xulq-odob qoidalari va ularga kishilarning qat'iy amal qilishlari lozimligi borasidagi qarashlar keng targ'ib etilgan.

Hadislarda insonning kamolotga erishishi uchun talab etiladigan insoniy fazilatlar ifoda etilgan bo'lib, ushbu fazilatlar sirasiga o'zgalarga mehr-oqibat ko'rsatish, saxiylik, ochiq ko'ngillik, ota-ona, kattalar va qarindoshlarga nisbatan muruvvatli bo'lish, ularga g'amxo'rlik qilish, vatanga muhabbat, mehnat va kasb-hunarni ulug'lash, halollik, poklik, do'stlik, oliyanoblik, rahm-shafqatlilik, kamtarlik, rostgo'ylik va vijdonlilik kabi xislatlar kiritiladi. Bundan tashqari, insonning o'zini yomon illatlardan tiyishi, yaxshilik sari intilishi kerakligi borasidagi pand-nasihatlar ham o'z aksini topganki, bularning barchasi Qur'oni Karimda qayd etilgan ko'rsatmalarga asoslanilgan va komil insonni shakllantirishda asosiy mezon bo'lib xizmat qiladi.

Hadislarda inson ma'naviy kamolotining mezonini, uning tafakkur doirasi, dunyoqarashining kengligi, ilmiy bilimlarni qay darajada egallaganligi, o'z bilimi bilan atrofdagilar va jamiyatga foyda keltiruvchi shaxs bo'lib etishishida muhim omildir deya ko'rsatiladi.

Ma'lumki, islom ta'limotida eng yuksak xislatlardan biri sifatida ota-onaga g'amxo'rlik, ularni e'zozlash, ota-ona haqqini o'z o'rniga qo'yish, farzandning ular oldidagi haqqi borasidagi masalalarning yoritilgiga alohida e'tibor beriladi. Hadislarda ham ana shu talablar o'z ifodasini topgan. Ota-onani xafa qilib yig'latish eng katta gunohlari sifatida e'tirof etilgani quyidagi, ya'ni, Olloh Taoloning mavjudligiga shirk keltirish, odam o'ldirish, urush maydonidan qochish, afifa (o'zini pokiza saqlagan) xotinni fohisha deb tuhmat qilish, ribo (ijaraxo'rlik), etimlar molini emiq, Olloh Taoloning qudrati va irodasini inkor qilish, odamlarni masxara qilish hamda ularni kamsitish kabi holatlar qatorida tilga olib o'tiladi. Hadislarda ota-onaning dilini og'ritib, ozor

berish, ularni xafa qilib, buyruqlarini bajarmaslik ham qoralanadi: “Abdulloh ibn Amr (Roziyollohu anhu) aytadilar: bir kishi Rasulloh huzurlariga hijrat qilmoq uchun bay’at qilishga keldi. Ammo ota-onasi uning ketishiga rozi bo’lmay, xafalikdan yig’lab qolgan edilar. Shunda Rasulloh: “Sen hozir ota-onang oldiga bor! Hijrat qilaman deb ularni xafa qilganingdek, endi hijrat qilmaydigan bo’ldim, deb ularni xursand qil”, -dedilar (13-hadis). Islomda eng katta gunoh Olloh Taologa shirk keltirish va ota-onaga oq bo’lish hisoblanishi 15-hadisda alohida ta’kidlanadi. Ota-onaning ham o’z navbatida farzandlarini tarbiyat etmog’i, odob o’rgatishi, yaxshilik qilishi lozimligi ta’kidlanadi: «Namir ibn Avs aytishlaricha, o’tmish kishilari bolalarning solih-qobil bo’lishlari Olloh Taoloning tavfiqi bilan bo’ladi, ammo ularga odob-axloq o’rgatish otalari vazifasidir, der edilar” (92-hadis)» (1).

Har bir kishining ota-onasiga yaxshilik qilganidek, bolalariga ham yaxshilik qilishi shartligi, zero, inson bo’ynida ota-onaning haqqi bo’lganidek, bolaning ham haqqi borligi xususidagi g’oyalar qur’oni Karimda ham, Hadisi Sharifda ham uqtiliradi.

Hadislarda kishilarning bir-biri bilan do’st, tinch-totuv yashashlari, o’zaro muruvvatli, mehr-shafqatli bo’lishlari kerakligi haqidagi g’oya ham ilgari suriladi. Bu g’oya opa-singil, aka-uka, qarindosh hamda qo’shnilar o’rtasida tashkil etiladigan muomala va munosabatlar mazmunining ochib berishga yo’naltirilgan hadislar mohiyatida aks etadi. Ma’naviy-axloqiy xislatlarga ega bo’lgan inson ota-ona, opa-singil, aka-uka va qo’shnilarga yaxshilik qiladi, bu yaxshilik ular o’rtasidagi totuvlikni keltirib chiqaradiki, pirovardida jamiyat taraqqiy etadi, tinchlik barqaror bo’ladi, aholi farovon hayot kechiradi.

Har bir inson qilgan ezgu amallari va odob-axloqi bilan yaxshi nom qoldiradi. Mazkur holat hadislar mazmunida shunday talqin etiladi: «Mo’min kishiga vafotidan keyin savobi tegib etib turadigan amali solihlar quyidagilardir:

1. Tarqatgan ilmi.
2. Qoldirgan solih farzandi.
3. Meros qoldirgan qur’oni.
4. Qurgan masjidi.
5. Yo’lovchilar uchun qurgan mehmonxonasi.
6. Qazigan arig’i.
7. Tirikligida va sog’lomligida sadaqa - ehson uchun ajratgan moli” (2).

Haqiqatdan ham inson hayotdan o’tadi, lekin u ilm-ma’rifat, ziyo tarqatishda, xalq farovonligi yo’lida qilgan ishlari bilan xalq orasida abadiy qoladi.

Demak, Hadislar Muhammad payg’ambarimizning sunnatlari bo’lib, mazmunan har bir mo’minning ishonchi, e’tiqodini mustahkamlaydi, shu bilan insonni ma’naviy kamolotga etaklaydi. «Islom dini ma’rifatga asoslangani uchun ham har bir shaxsni aqliy, jismoniy jihatdan kamolga etkazishga oid e’tiqod va iymondan iborat bo’lib, faqat ezgulikka xizmat qilish, oliyjanob bo’lish, pokiza yurish, bir burda luqmani halol qilib eyish, jaholat va jaholatparastlikka yo’l qo’ymaslik, o’z birodarining, qarindosh-urug’larining, millatining va vatanining qadriyatlarini asrashdan iboratdir (2). Shunday ekan, hadislar komil insonni shakllantirishda muhim manba bo’lib xizmat qiladi va undan yoshlar tarbiyasida foydalanish shu kunning dolzarb muammolaridan sanaladi.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР РЎХАТИ:

1. Al-Buxoriy, Abu Abdulloh Muhammad ibn Ismoil. Al-adab al-mufrad (Arab durdonlari). Tarjimon, muqaddima va izohlar muallifi Sh.Burxonov. – Toshkent, O'zbekiston, 1990, 16-bet, O'sha asar, 71-bet.
2. Asror Samad. Payg'ambar, din va dindorlik. Imom Ismoil al-Buxoriyning «Al-adab al-mufrad» («Adab durdonalari») kitobiga so'nggi so'z. – Toshkent, O'zbekiston, 1990, 183-184-betlar.

Nazarova Sagdiana Khasanovna
The 1st year student master degree
The State Academy of Choreography of Uzbekistan
(Tashkent, Uzbekistan)

AESTHETIC EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION IN CHOREOGRAPHIC ART.

In the formation of aesthetic and artistic culture of the personality of the image of choreographic art are the most important aspect of aesthetic education. Choreography- is the world of beauty movement, sounds, light paints, colorful suits, that is, the world of magical art. And choreographic image- is a holistic expression in the dancing of human feelings and thoughts. The shaped dance is contained, emotional, filmed by an internal meaning. Choreographic art has always attracted the attention of children. It has gained its widespread in preschool institutions, general education centers.

To date, under the guidance of our President, an active policy is underway, based on the education of the spirit of patriotism, respect for national traditions and values, on the formation of spiritually developed and physically healthy generation, the protection of rights and interest is young. That provides a more complete development of individual abilities of children and therefore training in choreographic groups should be available significantly greater circle of children and adolescents. They love the art of dance and attend classes for quite a long time, show perseverance and diligence in acquiring dance knowledge and skills. Using specific means in the art of dance, the interest of children, teachers of choreography have the opportunity to carry out greater educational work. The dance classes contribute to the aesthetic education of children, have a positive impact on their physical development, contribute to the growth of their common culture, so it can be argued that the choreographic art of art has a rich opportunity to widely exercise educational tasks. Children begin to strive to see it in a lively execution or in the records on the disk. Thus, they get acquainted with the image of literary works, who came to the choreographic literary works of great ballet masters. Classes of choreographic art contribute to physical development and enriched spiritually. The harmonious classes attracts parents and children. All admires the smooth and correct ballet posture of the child, but its formation is very complex and long- term, requiring many qualities from the child. These qualities are brought up by the heads of choreographic groups and determine success in many cases. The sense of responsibility, so necessary in life, moves children engaged in choreography forward. You can not bring a number of standing in the dance, you can not be late, because you are in the dependence of others, it is impossible not to learn movement, do not fulfill what the teacher requires and not to finalize. When I studied at the "Higher School of the National dance and choreography", my teacher said: *The face of art and you should look always carefully both on stage and in ordinary life*. Accuracy in choreographic flatness, the adhesion of the shape in the choreographic class is transferred to the appearance of children at school. They stand out not only by their posture, but also hairstyle, cleanliness and elegance in wearing clothes.

Choreographic art is a supplement and continuation of the real life of a child enriching it. Claims his art, he masks such a feeling and experiences, which he could not get from any

sources. Educational work in the art team, the process is complex, multifaceted. It is associated with the implementation of an extensive program of organizational and pedagogical and artistic measures. Each direction in the practice of a leader has its own internal logic, its own patterns and principles of implementation. Without their knowledge, critical analysis a sufficiently effective organization of not only artistic-creative, educational, educational-rehearsal activities, but also the provision of the pedagogical process, as a whole is impossible. The specificity of educational work in a choreographic collective is due to the organic combination of artistic, performing, general pedagogical and social moments in its bringing and providing. The efforts of the leader are aimed at forming a worldview in children, at fostering a high moral culture, at artistic and aesthetic development. These tasks are solved with the involvement of children in artistic performing activities, with the organization of educational and creative work. Therefore, the first level of upbringing a child in a choreographic collective is the formation of a child as person, the development of civic, moral-aesthetic qualities, general culture in him. Many parents send their children to choreographic groups for health-promoting activities, expand the general cultural and artistic horizons, which are a form of satisfying spiritual needs, a means of developing aesthetic taste. Therefore, children's attitudes towards activities are individual and strictly selective. The child perceives, remembers and performs what interests him, attracts. Educational work should be carried out systematically, only then will it lead to positive results.

The complexity of educational work is determined by the fact that children in the team meet a different level of culture and upbringing. It is sometimes not easy to focus their interests. At the same time, the teacher has to show tact, sensitivity, as well as an individual approach to children. The teacher must interest children, use all the capabilities of each child, his prospects. In handling of children, it is necessary to understand the relationship between children, their inner world. A child, entering the world of knowledge of choreography, should know that each lesson is mandatory. Passes without valid reasons are not possible due to the specifics of choreographic art. Children are physically unable to perform the tasks they face. They lose their stamina when they skip classes. What he started doing, must be done in good faith and brought to the end. The tendency of children to abandon the work they have begun on the floor of the road in the future turns into lack of self-discipline already in adulthood, therefore, the teacher should build all educational work in the team according to the principle of interest, it is the main and defining one. It is supported by the constant study of new choreographic material (image- hence the movement, dance combination, dance study, preparation or holding of any event, etc.) all this causes positive emotions in children, affects the moral mood and the development of their aesthetic culture. The forms and methods of educational work can be different and depend on the nature and direction of the creative team. The ballet master, starting the staging work, tells the children about the images and characters of the heroes, about the motives of their actions, about the history on the basis of which the production is made, about life, costumes and traditions. All this must be prepared for children in a language understandable to them, possibly with the display of colorful illustrations, to present the material emotionally and expressively so that you are understood. Watching special films, listening to music, going to the theater collective viewing brings children and the teacher closer. A common topic of conversation appears, in which the teacher intelligently and tactfully guides

children into the channel of correct reasoning. Fostering discipline instills organizational skills in the labor process, fosters an active attitude towards it. The teacher in the classroom awakens respect for common work, fosters the ability to subordinate personal social. Conscious discipline- is the discipline of inner organization and purposefulness. External discipline creates the preconditions for internal self-discipline. Children become collected, attention in the classroom is sharpened, they perform the assigned tasks faster and more clearly.

Every day, every lesson, rehearsal or concert changes the interests and capabilities of children. Even the smallest traits that appear in the learning process cannot be discounted. The activity of children in the classroom in a choreographic collective depends on the creative initiative of the leader, the desire to lead their students to improvement and performance skills and healthy spiritual development.

Thanks to the efforts of our President Shavkat Miromonovich Mirziyoyev, the laws adopted with the aim of radically improving activities and youth policy have created a solid legal basis for the upbringing of harmoniously developed, independently thinking, proactive and energetic youth, capable of taking responsibility for the future of our country, and using their potential in the name of the interests of the people, as well as the realization of its intellectual and creative potential.

REFERENCES:

1. Матюшкина А.М. "Развитие творческой активности школьников"- М.: Педагогика 1991 г. Москва
2. Новикова А.М. "Профессиональная педагогика"- 2010г. Москва
3. Т.Ю. Ломакина. С.З.Сковородкина "Общая и профессиональная педагогика" - 2010г. Москва
4. Tang, Siew Fun, Lim, Chee Leong. "Preparing the Next Generation of Teachers for 21st century Education"- 2018y. US
5. Institute of Education Technology, The Open University Walton Hall, Milton Keynes: "Innovation Pedagogy 2020-Institute of Educational Technology" - 2020y. Dublin
6. xamonline.4dlspace.com/AAE
7. <https://biography.wikiareding.ru/253925>

Soliyeva Zohida Zokir qizi
Uzbek State World Languages University
(Tashkent, Uzbekistan)

EFFECTIVE METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO PRIMARY SCHOOL PUPILS

*"Creativity is the key to success in the future,
and primary education is where teachers
can bring creativity in children at that level."
Abdul Kalam*

Abstract. *This article portrays the importance of language learning in the globe, the steps done to improve the educational system in Uzbekistan and the essential methods of teaching a foreign language to children. Moreover, this paper provides the reader with a detailed information about various types of games used to enhance the language learning process.*

Key words: *language learning, games, children, paper ball, picture crossword puzzle, fill in the blanks, cheerful ears, "follow me", interactive, motivation.*

Language is a tool that introduces people to the world, embodies national values and traditions, reveals the inner world of mankind. There are over 290 countries in the world, each of which has its own territory, population, symbols, as well as its own state language. As in any field, external and internal relations are established between the countries. These connections must, of course, be in a language that participants can understand. Therefore, there is a need to learn the language. It is not for nothing that the people in Uzbekistan have sayings such as "If you know the language, you will see the hand", "Language is the interpreter of the language", "Attention to the language is attention to the people". Today, taking into account the urgency of learning a foreign language in our country, decisions and laws are being considered and introduced in schools, which are the main basis of the educational process. In particular, the adoption of the Resolution of the First President of the Republic of Uzbekistan I.A.Karimov dated December 10, 2012 No PP-1875 "On measures to further improve the system of learning foreign languages" is a clear proof of this. The resolution states that "... From the 2013-2014 academic year, the study of foreign languages, mainly English, has to be implemented throughout the country in the form of game-based lessons and oral lessons from the first grades of secondary schools, and from the second grade the alphabet should be begun with reading and mastering grammar step by step...". Teaching any foreign language from primary school requires teachers to pay special attention to lessons and the learning process. In order to increase students' interest in the new language and strengthen their knowledge, the teacher has to do a lot of research and take a different approach to lessons. In the process of working with students, it is important to take into account their age, interests, outlook and abilities. For example, first-graders in Uzbekistan are mostly at the age of 7-8 years old. At this age, it is effective to teach children language and memorize words with the help of various fun games.

In these recent years, language researchers as well as language specialists have managed to change their focus from just developing individual linguistic skills to the use of language to achieve the speakers' objectives instead, which has been recognized as communicative competence (Chen, 2005). As a clear example of an effective English-learning game, we can provide the activity in which learners may repeat the words on the topic using a paper ball. In this case, the teacher says a word and throws the ball to one of the pupils, the pupil is asked to hold it, say the translation of the word and return the ball to the teacher. During this game, the child not only translates the word, but also eventually increases mobility. Another example is the step-by-step game. Small groups of 4-5 pupils are formed. The pupils stand in the far corner of the classroom and the teacher says a word to each one in turn. The learner who finds the correct translation takes a step forward. The first runner goes to the next stage. The winners from each group will compete in the next round and the winner will be awarded by the teacher. There are a number of ways to stimulate children's interest in a foreign language and strengthen their knowledge. One of them is "This is me" game. In this case, the teacher gives each participant a written form of words in a foreign language (2-3 children can have the same word). Furthermore, he/she pronounces the words one by one. When participants say a word, they have to stand up and say the translation in their own language (gradually the game process is accelerated. Another effective style of play for children is "Picture crossword puzzle". In this case, separate cells are allocated for writing a translation of each picture in a foreign language (all answers are placed horizontally). If the student can find the correct answer to all, the magic stimulus key in the vertical cells in the middle(e.g.: "bravo", "excelente", "bueno"...). Listening comprehension exercises for children aged 9-10 years further increase their interest in a foreign language and create a favorable environment for the use of their knowledge, develop the basic skills of oral speech and phonetics. There are several games that can be used during the learning process. For instance, there is a popular activity "Fill in the blanks". Students are given cards with simple sentences (in a foreign language). 1 word is omitted in each sentence, and students have to fill in the blanks (the number of gaps and the level of difficulty of the sentences are chosen depending on the level of knowledge of students). Or another effective game: "Follow me". In this case, the teacher plays a game using the words learned during the lessons on several groups of verbs. During the game, students are required to show the word said by the teacher (the word is chosen depending on the room conditions: sit, stand, walk, jump, 2 claps...). The game "Cheerful ears" is also a game designed to test the ability of students to compose simple sentences in a foreign language, as well as their memory. In this case, the teacher reads 3 sentences each aloud 3 times, then students have to repeat the 3 sentences by placing the words in the correct order (level of difficulty of the sentences). and the number is chosen depending on the level of knowledge of students).

Adding to this, in the early years of the process of teaching foreign languages to primary school students, oral speech exercises, basic skills of phonetics, pronunciation of sounds are believed to be very effective. These exercises and tasks are proved to show their effectiveness even in the latter part of learning a foreign language. Interactive games for children of school age, lessons through visual multimedia help to increase their interest in a foreign language. The interactive part of the language learning process is one of the most crucial aspects to be considered in conducting any type of a lesson. Games are also considered to be student-

centered tools that help children to spend their time with fun and enjoyment and at the same time learn something new in a natural and not forced way. Moreover, games are believed to increase learning motivation, which is crucial at the beginning stages of learning a brand new language.

REFERENCES:

1. Hang, Sochetra. (2017). Using Games to teach Young Children English Language.
2. <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/fun-games>
3. <https://jumaelevatori.uz/wp-content/uploads/2020/10/eng.pdf>
4. Presidential Decree No. 1875 "On measures to further improve the system of learning foreign languages." December 10, 2012
5. Jalolov J. Methods of teaching a foreign language.- Tashkent. Teacher's Publishing House, 1996

Turaqulova Dilafruz Qahhorovna
Teacher of ESP for Humanitarian Sciences Department
Foreign Languages Faculty, Bukhara State University
(Bukhara, Uzbekistan)

PERSONALLY-ORIENTED APPROACH IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Annotation. *This article discusses the conditions associated with the change in the higher education system, as well as the growing needs of society for highly qualified specialists.*

Key words: *personality-oriented approach, personality, student, assessment, method.*

The use of a student-centered approach in foreign language lessons is one of the main problems in modern education. Much attention should be paid to the creation of an educational environment at the university in which further socialization of the individual takes place and the professionally oriented skills of each student develop.

Each student is a person with his own needs and desires. The teacher needs to take into account all aspects of a student-centered approach when developing and implementing a foreign language course. Modern society is undergoing economic, social and cultural changes, these transformations could not but affect both the education system in general and higher education in particular. The transition of modern Russian society to a new economic formation also affects the functioning of higher education. In this regard, there is a change in the pedagogy of technogenic civilization to "humanitarian pedagogy of anthropogenic civilization", which is based on the idea of such an organization of the process of education and upbringing, in which "students become subjects of their own development." In the field of education in general and teaching foreign languages, in particular, student-centered learning is a priority. Teaching can focus on either a teacher-centered or student-centered approach, or a combination of both. For centuries, the teacher was the main link and leader of the entire learning process, preference was given to teacher-centered learning. The current system of teaching a foreign language is mostly traditional, although teachers are often required to use the methods of a student-centered approach. For the most part, the curriculum for the "Foreign Language" discipline is adopted by the educational and methodological administration of universities, which describes the content, schedule, learning conditions, attendance policy and the assessment process. The specificity of teaching a foreign language is not taken into account. A strict directive is prescribed for the teacher, which makes it clear what the teacher is responsible for. These decisions, however, are a top-down initiative for the teacher. For example, instructors are given a prescribed course with a specified number of hours and are required to complete it within a specified and predetermined period of time, usually a semester. If the course is not completed within the allotted time frame, instructors should explain why the curriculum was not followed.

Thus, on the one hand, teachers are asked to use student-centered methods, and on the other hand, they are forced not to do so, limiting their freedom of choice and instructing them to cover certain topics of the curriculum and do so within a certain time. In these conditions, in order for a future specialist to become competitive, authoritarianism should be

replaced with humanity, and the traditional learning process, where the teacher plays the main role, for training, where the student is at the center. However, it should be clarified that this transition is possible only if all specialists take part in it, at all levels of the educational system.

- Educational professionals and management should review the nature of the current system and curriculum at all levels, whether in schools or higher education institutions, and make the necessary changes in order to ensure learner-centered learning.

- Teachers must be competent enough to use a student-centered approach.

- One of the main tasks of the teacher should be to encourage and motivate students to work hard and actively participate in classes.

- Teachers should start using teaching methods in a student-centered approach.

- Students, in turn, must be ready to change their role in the learning process.

- Teachers should try to adapt the teaching materials used to the requirements of a student-centered approach. They should begin to apply student-centered assessment methods that, when used correctly, provide an objective picture of student performance.

- The teacher must use various means (mass media, social networks, IT-technologies) to maintain sustainable motivation among students when learning a foreign language.

Lack of motivation to learn is observed among a large number of students. This must be taken seriously by all stakeholders: administrators, educators, education policymakers, teachers, parents and the whole community. Everyone should take action to find out the causes of this problem. Research is needed to identify the pitfalls of the entire education system in relation to the student-centered approach. More comprehensive research, involving more students, is needed to learn about the state of implementation of the student-centered approach. Other difficulties associated with the entire system are assessment and rigid curriculum, large number of students in the class, etc. All of this poses serious obstacles to real progress in student-centered learning. The current rating system is problematic. Because teaching is still traditional, so is assessment. The main task of traditional teaching methods is formal control, which is carried out using a single testing method. Traditional tests measure declarative knowledge: memorization of vocabulary and grammatical phenomena, correct translation of texts of various nature. They do not necessarily relate to depth of understanding or skills that students have acquired. Assessment of students using student-centered methods is different and measures different skills and abilities such as thinking, critical and creative, deep understanding of the material, etc.

Traditional tests are not suitable for a student-centered approach. New methods such as self-assessment or peer review using journals, files, blog posts, and projects should be used. Student-centered learning means that both they and teachers must have enough resources ready and available from which both sides of the learning process can choose, give assignments, organize events, and so on. This is not always possible.

In addition, well-equipped and modern libraries are not yet available everywhere. Thus, today the situation in education is such that the administrative system must follow an already defined program, where the developer or teacher is given little freedom of choice. When an enthusiastic teacher tries to implement or use student-centered methods, he or she faces challenges such as having to follow a prescribed curriculum and complete it at a given time, or teach certain topics of their own choosing. Learning with a student-centered approach requires

a small number of students in groups so that the teacher can use different types of group work. This is not the case for most situations where the average number of students per class can be as high as twenty to twenty-five students.

REFERENCES:

1. Жабборова Д.,Туракулова Д. Проблема развития личности в педагогической теории и практики. //“Актуальные проблемы дошкольного и начального образование” Конференция. Южно-Уральский государственный унив. – 2019.
2. Khaydarova Nigina Ganiyevna, THE PECULIARITIES OF MAKING PERFECT LESSON PLAN// Достижения науки и образования - 2018, N 5(27), С. 45-46.
3. Жабборова Д.,Туракулова Д..Возникновение совместной деятельности ребёнка и взрослого в раннем детстве //“Актуальные проблемы дошкольного и начального образование” Научно- прак. Конференция. Южно-Уральский государственный унив. -2019.
4. Khaydarova Nigina Ganiyevna, THE EFFECTIVENESS OF ENGLISH LANGUAGE LEARNING THROUGH MUSIC//Достижения науки и образования - 2018, N 5(27), С. 46-47.
5. Khaydarova Nigina Ganiyevna, МЫ ДОЛЖНЫ ВОСПИТАТЬ МОЛОДЕЖЬ ДОСТОЙНОЙ НАШИХ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ, ОБРАЗОВАННЫМИ И ПРОСВЕЩЕННЫМИ// Достижения науки и образования - 2018, N 5(27), С. 44-45.

**Turobova M. A., Nomozova N. S., Meyliyeva K. X.,
Abdullayeva Sh. N. Omonova S. N.
(Koson, O'zbekiston)**

**TA'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHNING YANGI BOSQICHIDA O'QITISHNING
PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISHNING
MOHIYATI VA MUAMMOLARI**

Ta'lim jarayonida o'quvchida fikr uyg'otish o'qituvchidan katta kuch va mahoratni talab etadi. To'g'ri fikrlash yaratuvchilik demakdir. Shuning uchun ham pedagogikada o'qitish jarayoni ikki tomonlama: o'quvchi tomonidan bajariladigan o'quv va o'qituvchining o'rgatuvchilik faoliyati yig'indisidan iborat. Bu qoidani inkor qilmay, zamonaviy ta'lim mazmuni umuminsoniy va milliy tajribalar uyg'unligini taqozo etadi.

Bugungi kunga kelib pedagogik texnologiyaning nazariy asosini yaratish va amaliyotga tadbiq etish, birinchidan, an'anaviy o'qitish, yaratish va amaliyotga tadbiq etish, an'anaviy o'qitish tizimi yozma va og'zaki so'zlarga tayanib ish ko'rish tufayli «axborotli o'qitish» shaklida tavsiflanadi. Hozirgi kunda o'qituvchi faoliyati birgina o'quv jarayonining tashkilotchisi sifatida emas, nufuzli bilim beruvchi manbaga aylanib borishi ta'kidlangan holda baholanmoqda.

Ikkinchidan, ilmiy texnik taraqqiyotning tezkor rivojlanish bosqichida axborotlarning keskin ko'payib borishi va ulardan o'qitish jarayonida foydalanish uchun vaqtning chegaralanganligi, yoshlarni hayotga mukammal tayyorlash ta'lim tizimiga yangicha yondashish zarurligini keltirib chiqarmoqda. Ushbu ishda ham biz ilmiy izlanishlarimiz natijasida to'plagan materiallarni maktab psixologiyasining yoki xususiy metodika-ning bir kursi misolida yangi pedagogik texnologiyalardan foydalanish yo'llarini ma'lum bir tizimda tushuntirishga harakat qildik.

Zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llashda biz O'zbekiston va chet el tajribasidan keng foydalanishga harakat qilganmiz.

Mamlakatimizda ta'lim jarayonida yuz berayotgan tub o'zgarishlar har bir ta'lim muassasasida ta'lim sohasini jadallashtirishni talab etadi, yangilikni joriy etish yo'li esa har doim murakkab va uzoq. Komil ishonch bilan aytish mumkinki, pedagogik texnologiya yaqin yillar ichida ta'limda yangilik kiritishning asosiy manbai bo'lib qoladi.

Hozirgi davr o'qituvchi va o'quvchi oldiga katta talablar qo'ymoqda. Bu talablarning eng asosiysi darsning samaradorligi, uning sifatligi, o'quvchilarning maktabdagi va o'rta maxsus o'quv yurtlaridagi o'quv mashg'ulotlarida zarur bilimlarni egallab olishdir.

O'quvchilarning asosiy mehnati - o'qish. O'qishning muvaffaqiyatli bo'lishi uchun o'quvchilarni aql-idrok bilan mustaqil ishlashga o'rgatish, ularni umumiy ta'limiy va maxsus, kurslardagi ko'nikma va malakalar bilan qurollantirish zarur.

Ilg'or pedagogik tajriba, darsda materialni yirik qismlarga ajratib berish, o'quvchilar uchun yangi narsalarni ko'p marta ishlab chiqish o'rinni ekanligini ko'rsatadi. Bilimlarni mavzular bo'yicha hisobga olish juda foydalidir.

Har bir o'qituvchining o'z ishiga ijodiy yondashuvi juda muhimdir. Bu o'z-o'zidan bo'lib qolmaydi. Buning asosiy shartlaridan biri o'quv ishining barcha maktab va o'rta maxsus o'quv yurtlari uchun yagona bo'lgan Davlat ta'lim standarti (DTS) ni bajarishni mahalliy tashabbus

bilan uyg'unlashtirish, ta'limning mazmunini, o'quvchi bilimi va malakalariga qo'yiladigan talablarni hamma joyda bir xil qo'yish zarur. Metodik ko'rsatmalar bajarish majburiy bo'lgan hujjatlar emas. Bular tavsiya va maslahatlardir. Metodik qo'llanmalar, malaka oshirish institutlari, metodistlar, nozirlarga talab ana shundan kelib chiqib qo'yiladi.

O'qituvchining vazifasi - har bir o'quvchi ruhiyatiga mumkin qadar yaqindan yondashish. Uning qanday yashayotgani, nimalar bilan shug'ullanayotganini bilishdir. O'quvchini axloqan boy, odobli, ruhan tetik va barkamol qilib tarbiyalash uchun har biriga mos yondashuv kerak.

Maktab va o'rta maxsus o'quv yurtlarida «Ta'lim to'g'risida»gi qonun, «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi»da qo'yilgan vazifalarni amalga oshirishda o'quvchilar ham o'z ulushlarini qo'shadi.

Respublikamizda ta'lim-tarbiya sohasini isloh qilishning asosiy omillaridan biri shaxs manfaati va ta'lim ustuvorligidir. Bu omil davlatimizning ijtimoiy siyosatini belgilab berganligi tufayli ta'limning yangi modeli yaratildi.

Samaradorlik sari shijoat bilan qadam tashlash yo'llarida uchraydigan qiyinchiliklarni bosqichma-bosqich va izchil hal qilish masalalari nafaqat pedagogika nazariyasi va amaliyotchilarini harakatga keltiradi, balki jamiyatimizni to'liq pedagoglashtirish muammosini ijtimoiy buyurtma sifatida

keltirib chiqaradi. Jamiyatimiz har bir fuqarosini ta'lim-tarbiya asoslari bilan tanishtirish, yosh avlodni barkamol inson qilib voyaga yetkazish jarayonini yangi pedagogik texnologiyalar bilan ta'minlash davr taqozosidir.

Pedagogik texnologiya (PT) shunday bilimlar sohasiki, ular yordamida uch ming yillikda davlatimizning ta'lim sohasida tub burilishlar yuz beradi. O'qituvchi faoliyati yangilanadi, o'quvchilarda hurfiylik, bilimga chanqoqlik, Vatanga muhabbat, insonparvarlik tuyg'ulari tizimli ravishda shakllantiriladi. Bilimdonlik asosida yotuvchi bosh g'oya tabiat va inson munosabatlarini anglab yetadigan avtoritar va soxta tafakkurlash usulidan voz kechgan sabr-bardoshli, qanoatli, o'zgarar fikrini hurmatlaydigan, milliy-madaniy va umuminsoniy qadriyatlarini ulug'lash kabi barkamol inson sifatlarini shakllantirishni ko'zda tutadi. Bu masalaning yechimi esa ta'limni texnologiyalashtirish bilan bog'liq.

Texnologiya tushunchasi texnikaviy taraqqiyot bilan bog'liq holda fanga 1872 yilda kirib keldi. Texnologiya yunoncha texnos - «san'at, hunar», logos - «fan» so'zlaridan tashkil topib, «mahorat fani» ma'nosini anglatadi. Bu ifoda zamonaviy texnologiya jarayonini to'liq tasvirlab bera olmaydi. Texnologik jarayon bu mehnat qurollari bilan xom ashyoga bosqichma-bosqich ta'sir etib mahsulot yaratish borasidagi ishchi faoliyatidir. Buni pedagogik texnologiyaga (PT) ko'chirsa, o'qituvchining o'qitish vositalari yordamida o'quvchilarga muayyan sharoitda ta'sir ko'rsatish va aks ta'sir mahsuli sifatida ularda oldindan belgilangan shaxs sifatlarining jadal shakllanishini kafolatlaydigan psixologik jarayondir.

Ta'rifdan ko'rinadiki, PT tushunchasida texnologiya jarayoni asos qilib olingan. PT ning bir qancha sinonimlari bor. Masalan, o'qitish texnologiyasi ta'lim metodikalarida ko'p ishlatiladi. U predmet, mavzu, savollar va o'quv materialini o'zlashtirish yo'lini muayyan texnologiya asosida ifodalaydi.

Ta'lim metodikasi o'quv jarayonini tashkil etish va o'tkazish bo'yicha tavsiyalar majmuasini ishlab beradi. Uslubiyatning maqsadi fan, predmet mavzulariga oid nazariyalarni

amaliyotga, o'qitishga ko'chiradi. Masalan, hududiy ishlab chiqarish majmualari, uni joylashtirish omillarini pedagogik jarayonda qo'llash usullari va hokazo.

PT o'qitish jarayonida o'zaro bog'liq qismlarni tashkiliy jihatdan tartibga keltirib, ularni joriy etish va maqsadga erishishni ta'minlaydi. O'qituvchi kasbiy faoliyatni yangilab, ta'limda yakuniy natijani kafolatlaydi.

Yapon olimi B.Sakamoto «o'qitish texnologiyasi -o'qitishning maqbulligini ta'minlovchi yo'l-yo'riqlar tizimi bilan bog'liq bilimlar sohasi» ekanligini e'tirof etadi.

Professor E.G'oziyev, A. Jabborovlar texnologiyani: «Belgilangan o'quv maqsadiga erishishning oqilona usullarini aniqlashdan iborat», deb tushuntiradi. Ular zamonaviy o'qitish texnologiyasi haqida fikr yuritib, uni alohida fan sifatida qarash lozimligini uqtirib o'tadi.

PTni G.K. Selevko ham alohida fan deb e'tirof etib: «Pedagogik texnologiya o'qitishning birmuncha oqilona yo'llarini tadqiq qiluvchi fan sifatida ham, ta'limda qo'llaniladigan usullar, printsiplar, regulativlar sifatida ham, real o'qitish jarayoni sifatida ham mavjuddir», - deydi. Olimning ta'kidlashicha, PT tushunchasi ta'lim amaliyotida uch darajada ishlatiladi.

1. Umumpedagogik daraja: ma'lum mintqa, oliy, o'rta o'quv yurti, ma'lum o'qitish bosqichida, yaxlit ta'lim jarayonida tavsiflanadi (umumdidaktik, umumtarbiyaviy daraja).

2. Xususiy metodik daraja: «Xususiy metodika» ma'nosida qo'llaniladi. Ta'lim va tarbiyaning aniq mazmunini joriy etish metodlari, vositalari yig'indisi sifatida bir predmet, sinf, o'qituvchi doirasida qo'llaniladi (Fanlar o'qitish metodikasi, tarbiyaviy ishlar metodikasi) (predmetli daraja).

3. Lokal (modulli) daraja: lokal texnologiya o'quv-tarbiya jarayonining ayrim qismlarini, xususiy ta'limiy va tarbiyaviy masalalar yechimini o'zida mujassamlashtiradi (alohida faoliyat turlari texnologiyasi tushunchalarini shakllantirish alohida shaxs sifatlarini tarbiyalash, dars texnologiyasi yangi bilimlarni egallash, mustaqil ishlash texnologiyasi va hokazo).

I.Ya. Lerner fikricha: «PT o'quvchilar harakatida aks etgan o'qitish natijalari orqali ishonchli, anglab olinadigan va aniqlanadigan maqsadni ifodalashni taqozo etadi».

V.I. Bepalko: «PT bu - o'qituvchi mahoratiga bog'liq bo'lmagan holda pedagogik muvaffaqiyatni kafolatlay oladigan o'quvchi shaxsini shakllantirishning jarayoni loyihasidir», deb ta'riflab, ta'rif mazmunidagi ilmiy printsiplarni alohida ajratib ko'rsatadi:

- PT o'quvchilarda ma'lum ijtimoiy tajriba elementlarini shakllantirish uchun loyihalanadi;

- loyihalangan tayyor texnologiyani amalga oshirish fan o'qituvchisidan katta pedagogik mahorat talab etmaydi;

- yakuniy natija, albatta, kafolatlanadi.

PT tushunchasini oydinlashtirishga qaratilgan ta'riflarning xilma-xilligi, bir tomondan rivojlangan mamlakatlarda bu mavzuning u yoki bu darajada yechilganligini ko'rsatsa, ikkinchi tomondan PTni amaliyotga joriy etishga bo'lgan urinishlar natijasini ifodalaydi.

PT nazariyasi va amaliyotni bir-biriga bog'liq bo'lmagan holda o'rganib kelindi. Natijada, o'qitish jarayonini takomillashtirishga yoki o'quvchilarning bilish faoliyatini rivojlantirishga qaratilgan ilg'or metodikalar texnologiyalar darajasida ko'tarila olmay, asta-sekin o'z mavqeini yo'qotib, pedagogika fanidan uzoqlashib ketdilar. Masalan, XX asr 60-yillari katta shov-shuvga sabab bo'lgan «Dasturli ta'lim» («Programmirovannoye obucheniye») yoki 70-yillar «Shatalovchilik harakati»ni eslash kifoya.

Bugungi kunda mamlakatimizda mutaxassislarning ilmiy salohiyatini birlashtirish imkoniyatlari yetarli. Nazariya va amaliyot birligining ta'minlanishi PTning aniq mohiyatini aniqlashga yo'l ochadi:

Birinchidan, PT ta'lim jarayoni uchun loyihalanadi va belgilangan maqsadni yechishga qaratiladi. Har bir jamiyat shaxsni shakllantirish maqsadini aniq belgilab beradi va shunga mos ravishda ma'lum pedagogik tizim (maktab, kollej, oliy o'quv yurti) mavjud bo'ladi. Bu tizimga uzluksiz ravishda ijtimoiy buyurtma o'z ta'sirini o'tkazadi va ta'lim-tarbiya maqsadini umumiy holda belgilab beradi. Maqsad esa pedagogik tizimning qolgan elementlarini o'z navbatida yangilash zaruratini keltirib chiqaradi.

«Kadrlar tayyorlash milliy dasturi» ta'lim-tarbiyaning maqsadini yangi yo'nalishga burdi: «O'tmishdan qolgan mafkuraviy qarashlar va sarqitlardan to'la xalos etish, rivojlangan demokratik davlatlar darajasida yuksak ma'naviy va axloqiy talablarga javob beradigan yuqori malakali kadrlar tayyqlash». Demak, ta'lim-tarbiyaning maqsadi butunlay yangilanadi. Unga xos holda pedagogik jarayonning ham yangilanishi tabiiydir.

Ikkinchidan, fan va texnikaning rivojlanishi bilan inson faoliyati chegarasi nihoyatda kengayib borayapti, auditoriyada o'qitish imkoniyatlari katta bo'lgan yangi texnologiyalar kirib kelmoqda. Ro'y berayotgan sifatiiy o'zgarishlar shundan dalolat beradiki, endi o'rganishning birlamchi jarayonlari an'anaviy metodika va o'qitish vositalari domiga sig'may, o'qituvchining individual qobiliyatlariga mos kelmay qoladi. Yangi uslubchilarni talab etadigan va ta'lim jarayonining ajralmas qismiga aylanib borayotgan va o'zining ma'lum xususiyatlarini va hissiyotlarini joriy etadigan yangi texnikaviy, axborotli audiovizuall vositalar mavjudki, ular yangi PTni real voqelikka aylantiradi.

PT mohiyati jihatidan boshqa texnologiyalar bilan bir safda turadi. Boshqa texnologiyalar o'z xususiy sohasiga, metod vositalariga ega ma'lum material bilan ish ko'radi. PT inson ongi bilan bog'liq bilimlar sohasi sifatida murakkab va hammaga ham tushunarli bo'lmagan pedagogik jarayonni ifoda etish bilan ishlab chiqarish, biologik, axborotli texnologiyalardan ajralib turadi. Uning o'ziga xos tomonlari ta'lim-tarbiya komponentlarini mujassamlashtirgandadir. PT boshqa sohalaridagi texnologik jarayonlar bilan uzluksiz boyib bormoqda va an'anaviy jarayon hozirgi zamon tizimida juda qiyin kechayapti, haqiqiy kompyuterli PT o'zining ishlanmasini kutayapti: kompyuterning shu kundagi qo'llanishi ekstensivlik xolos, an'anaviy o'quv kurslari shunchaki ekran monitoriga joylashtirilayapti. PT va axborot texnologiyasi o'rtasidagi o'zaro munosabatni oydinlashtirish lozim. O'quv tarbiya jarayonini texnologiyalashtirish tarixiy voqelik jarayonidir. Oddiy til bilan aytganda, ta'limda axborot texnologiyasi bu «o'quvchi-kompyuter» o'rtasidagi muloqotdir.

Ta'limni texnologiyalashtirish obyektiv jarayon bo'lib, uning zamonaviyligi esa ilmiy-texnik taraqqiyot yo'nalishi bilan belgilanadi. PTning o'ziga xos tomonlari va u bilan bog'liq vazifalar quyidagilar:

- ko'p bosqichli ta'lim tizimida PTning o'rnini asoslash va zaruriy tavsiyalar ishlab chiqish;

- zamonaviy iqtisodiyot, ekologiya, sanoat, tibbiyot kabi soha texnologiyalari bilan PTlarni muntazam ravishda yangilab borish va tabaqalashtirilgan yondashuv asosida ularni qo'llash mezonlarini aniqlash;

- istiqbolli o'qitish vositalarini yaratish va ularga tayangan holda ilg'or PTLarni loyihalash, amaliyotga joriy etish, optimallashtirish va samarasini aniqlash;

- tegishli boshqaruv organlari tomonidan o'quv muassasalari faoliyatida PTLarni tatbiq etilishi darajasini nazorat qilib borish;

- respublikamizdagi oliy, o'rta maxsus, kasb-hunar, maktab ta'lim tizimida faoliyat ko'rsatayotgan professor-o'qituvchilarni malaka oshirish va qayta tayyorlash kurslariga ilg'or pedagogik va axborot texnologiyalari bo'yicha yangi bilimlar tizimi bilan qurollantirishni tashkil etish;

- oliy o'quv yurtlari talabalari, ayniqsa, mutaxassis-pedagog (iqtisodchi-pedagog, huquqshunos-pedagog, muhandis-pedagoglar uchun PT nazariyasi bo'yicha 40 soat hajmida maxsus kurs joriy etish;

- respublikada faoliyat ko'rsatayotgan ijodkor o'qituvchilar ish uslublarini muntazam o'rganib borish va ular tomonidan yaratilgan metodikalarni PT lar darajasiga ko'tarish borasidagi ishlarni amalga oshirish;

- o'qituvchi faoliyatini PT qonuniyatlariga moslashtirish muammolari va hokazo.

Uchinchi ming yillikda ta'lim taraqqiyotini harakatga keltiruvchi kuch o'qituvchining psixologik faoliyatini yangilash, ta'lim-tarbiya jarayonini maqbul tarzda ko'rishga, o'quvchi (talaba) yoshlarda hurfifkrilik, bilimga chanqoqlik, Vatanga sodiqlik, insonparvarlik tuyg'ularini shakllantirishga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. N. Boymurodov "Amaliy psixologiya" Toshkent – 2009 yil.
2. L. Beknazarova "O'qituvchi va o'quvchi hamkorligining psixologik xususiyatlari" Toshkent 2008 yil
3. Davletshin "Zamonaviy maktab o'qituvchisi psixologiyasi".
4. Malla Ochilov "Muallim – qalb me'mori" 2001 yil

Usmanova Xulkar Mamatovna
Guliston davlat universiteti, o'qituvchisi
(Gulistan, Uzbekistan)

KATTALAR UCHUN BOLALAR HAQIDA

Аннотация. ушбу мақолада kattalar bola haqida, uning ma'naviy olami, dunyoqarashi haqida aniq tasavvurga ega bo'lsagina bolani tinglash, u bilan do'stona munosabatga kirishish, o'zaro ishonch tuyg'usini shakllantirish mumkinligi ёритилган.

Калт сўзлар: бола, тарбия, ибрат, ёшлар, ота-она, мураббий, устоз, ўқитувчи-тарбиячи

ABOUT CHILDREN FOR THE OLDER PEOPLE

Annotation. In this article the older people's thoughts about their child are expressed perfectly. If the people have their own world view and imagination about children, then they _ older people will be able to create the relation of friendship, able to imagine the mutual reliable feelings and hear children's every word.

Key words: a child, upbringing, an edifying, youth, parents, an educator, a teacher, teacher-educator.

ВЗРОСЛЫМ О ДЕТЯХ

Аннотация. Эта статья посвящается взрослым о детях, их духовном мире, мировоззрении, если только иметь точное представление о умении слушать ребенка, уметь сохранять дружеские отношения, можно сформировать чувства взаимопонимания.

Ключевые слова: ребенок, воспитание, подавать, пример, молодежь, родители, наставник, учитель, воспитатель.

Insonda muammo qanchalik ko'p bo'lsa, shunchalik tarbiya turi talab qilinadi. Bu pedagogik qonuniyat. Aksariyat hollarda bu qonuniyatga e'tibor berilmasligi bois, ko'plab muammolarga duch kelinadi. Ayniqsa kattalar, ota-onalar, o'qituvchi va murabbiylar bola muammosiga befarq qarashadi. To'g'risini aytganda bola muammosi hozirga qadar pedagogika va psixologiya fanlarida o'rganilmagan. Yoshi kattalar go'yo bolada muammo bo'lishi mumkin emasdek qarashadi. Shunga ko'ra kattalar uchun bolalar to'g'risida ma'lumot kerak. Muammoning sodir bo'lishiga qarab qaysi tarbiya turi yetakchi omil vazifasini o'tashini bilish lozim. Jumladan, ma'naviy-axloqiy, aqliy mehnat, nafosat va jismoniy tarbiya hamda ularning mazmun-mohiyatidan kelib chiqilgan jinsiy, ekologik, iqtisodiy, kasbiy va boshqa tarbiya turlari falsafadagi sabab va oqibat kategoriyasiga uyg'unlashtirilgan holda o'rganilishi, bu jarayonda oqibatni kutib o'tirmay masalaning mohiyatini sababdan qidirib topish maqsadga muvofiq.

Тадқиқотнинг объекти ва қўлланиладиган методлар

Pedagogika tarbiya to'g'risidagi, tarbiya san'ati haqidagi fan ekan, bugun nafaqat o'quvchi va talaba-yoshlar, balki fermer, muxandis, bog'bon, sartarosh, shifokor, soldat, ofitser, siyosiy rahbar, hamda aksariyat ota-onalar uchun ham tarbiya kerak. Ishlab chiqarish bo'ladimi, siyosatning turli sohaları bo'ladimi, talim-tarbiya muassasalarimi qayerda bo'lishdan qat'iy nazar rahbar bilimdon, yuksak manaviyatli, o'z-o'ziga va qo'l ostidagilarga talabchan, ayni paytda mehrli, hojatbaror bo'lsa, ishda unum bo'ladi. Bunday talablar rahbar (soha yo'nalishiga qarab) professiogrammasida aniq ko'rsatilgan. Tadqiqotda kuatish, suxbat, ilmiy metodik taхlil, qiёslash metodlaridan fойдаланилди

Олинган натижалар ва уларнинг таҳлили.

Ta'kidlanganidek, rahbar mas'uliyatsiz, o'z-o'ziga talabchan bo'lish o'rniga liberal harakterda bo'lsa, bunday joyda tartibsizliklar vujudga kela boshlaydi, tarbiyaviy ishlar bo'shashib ketganligi qayd etilib, evaziga rahbarning o'zi hayfsan yoki ogohlantirish oladi. Ushbu jarayonda turli muammolar sodir bo'lib uning oldi olinmasa, keskin chora-tadbirlar belgilanmasa, ravshanki bunday rahbar ishdan olinadi, ya'ni egallab turgan lavozimidan ozod qilinadi. Yo'l qo'yilgan xatoliklarni isloh etish chora-tadbirlari belgilanadi.

„Inson-inson“, ya'ni inson bilan ishlanadigan soha borki, barchasida sog'lom tarbiyaviy muhit bo'lishi talab etiladi. Bu jarayonda yoshi katta, tajribali, hayotning achchiq-chuchugini tatib ko'rgan hodimlar uchun ham aloxida mas'uliyat yuklatiladi. Ular yoshlar, yosh mutaxassislar uchun maslahatchi, ustoz bo'lish barovarida ibrat-namuna ko'rsata olishlari lozim. Albatta bu o'rinda yoshi katta insonlarni xar jihatdan ibrat ko'rsatishlari barovarida yangi tashabbus va ijodiy fikr hamda g'oyalarni o'rtaga tashlab, jamoani yanada ahil bo'lishlarida, jamoaviylikda xislat ko'pligini amalda ko'rsatib kelayotganliklarining shoxidi bo'lasiz. Shunga muvofiq yoshi ulug'larning izzat-hurmati milliy tarbiyamizda qadriyat darajasiga ko'tarilgan.

Ma'lumki, uzluksiz tarbiya tizimida bola tarbiyasi kattalar tarbiyasidan farq qiladi. Pedagogikada ko'rsatib o'tilgan tarbiyaning ko'p qirrali jarayon ekanligi, uni uzoq muddat davom etishi, ya'ni uzluksizligi, yaxlit va konsentretlik asosda amal qilishi, ikki tomonlama xususiyatga ega ekanligi, tarbiyada qarama-qarshiliklarning ko'pligi, ularni yengib o'tishda ijtimoiy faollik va ijobiy raqobatning zarurligidan tashqari, tarbiyani ta'limdan yana bir farq qiladigan jihati, hamma bir-biriga ta'lim bera olmasligida ko'rinadi. Ammo insonlar, ayniqsa, yoshi kattalar bir-birlariga tarbiyaviy ta'sir ko'rsata oladi. Yoshlar uchun ibratning bir yechimi ham mana shu jarayonda ko'zga tashlanadi. Shuning uchun san'atlar ichida eng qiyin va murakkabi tarbiya san'ati xisoblanadi. Tarbiya jarayoni yillar davomida tajriba ortirib borishni taqozo etadi. Insonni qalbi bilan fikrlash tarzi va ular o'rtasidagi munosabat masalasi xar qanday matematikaga oid masaladan yengil emas. Chunki qalb-tuyg'u bilan fikr-fikrlash har doim ham bir-biriga mos kelavermasligi mumkin.

Eng qizig'i bu jarayon aksariyat hollarda yosh tanlamaydi. Demak bu yerda qandaydir ochilmagan muammo mavjudki, bu alohida tatqiqot obyektini ko'rinishida o'rganilishi lozim.

Buyuk allomalarimizdan Abu-Nasir Farobiy tarbiyani bilimsiz, sezilsiz (so'zsiz, imoishora, ibrat-namuna ko'rinishida) amalga oshgani ma'qulligini uqtirgan va ana shunday tarbiyaning ta'sirchanligini aloxida ko'rsatib o'tgan.

Ba'zan "menga tarbiya kerak emas!", "menga aqil o'rgatma!", "O'zim bilaman!", "men yosh bola emasman!" deguvchilarga duch kelasiz. Hatto ota-onasiga "bas qiling, nasihatlaringiz jonimga tegdi!" deb o'shqirguvchilar ham topiladi. Shuning uchun:

Kattalar uchun bolalar haqida;

Bolalar uchun bolalar haqida;

Kattalar uchun kattalar haqida aloxida pedagogik mavzularning tub moxiyatini ilmiy-amaliy tahlil va tatbiq etish joiz hisoblanadi. Chunki fanda tadqiqot natijasi qayta-qayta olinib, uning ishonchligi asoslanadi, shuning uchun ham u fan. San'atda esa natija qaytarilmaydi, shuning uchun ham u san'at. Tarbiya san'atida aynan betakror shaxs tarbiyasi nazarda tutiladi.

Tarbiyaning tayyor retsepti yo'q. Ammo tarbiya jarayonini takomillashtirishga doir tavsiyalar ishlab chiqiladi. Tavsiyalar tadqiqot izlanishlari yoki uzoq muddatli hayotiy tajribalar o'laroq kuzatib beriladi va qay hollarda qanday yondoshish lozimligi ko'rsatiladi. Tadqiqotga oid olib borayotgan izlanishlarimiz, bolani birinchi galda ruxan va jismonan sog'lom o'sishi oila tarbiyasi bilan bog'liq ekanligini ko'rsatadi. Ota-onaning har jihatdan sog'lomligi bolaga beriladi. Shundan kelib chiqib, bolaning ijtimoiy shakllanishiga: oilaning tarkibi, ota-onaning yoshi, ma'lumoti, oila a'zolarining soni, oilaviy munosabatlar, moddiy ta'minot, ota-onaning, bir gap bilan aytganda yoshi kattalarning ma'naviy-axloqiy qiyofasi, madaniyati va diniy e'tiqodi bola tarbiyasiga tasiri kiradi.

Bundan tashqari to'liq, noto'liq va qayta tiklangan oilalarda bola tarbiyasi, uning himoyasi bir-biridan farq qiladi. Oilada bola tarbiyasida bobo va momolarning tarbiyaviy ta'sirini ham aloxida inobatga olish lozim. Bobo-momolar "danagidan ham mag'zi shirin" naqliga amal qilishib, nabiralarni imkon qadar erkalatib, suyub tarbiyalashadi, mexr ila boshlarini silashadi. Ba'zi qattiqqo'l ota-onalardan cho'chigan bola imkon qadar bobo va momolariga talpinadi. Nima bo'lganda ham tarbiyada talab bir xil bo'lishiga erishish lozim. Qolaversa, bola tarbiyasida yetakchi kim ekanligi ham ahamiyatli. Ota yetakchi bo'lsa bola irodali, qo'rqmas, mehnatdan bo'yin tovlamaydigan bo'ladi. Ona yetakchi bolsa, bola bir oz yumshoq tabiatli bo'lishi kuzatilgan. Chunki "tipratikan yumshog'im" desa, "qora qo'ng'iz, oppog'im" degani kabi onalar mexr tarbiyasiga ko'proq suyanishadi.

Dunyo pedagogikasidan ma'lumki, oilada faqat ona, bog'chada bog'cha opa, maktabda muallima "tizimi" shakllansa, bolani yumshoq tabiat, bir muncha qizmiyozroq bo'lib tarbiyalanishi o'z isbotini topgan. Bu jarayon yahlit holda feminizatsiya deyilib, Sharq tarbiyasida kamdan kam kuzatiladi. Albatta bu hollar G'arb tarbiyasida ko'proq ko'zga tashlanadi. Umuminsoniy qadriyatlar nuqtaiy nazardan G'arbgacha xos ijobiy tarbiyalarning ko'pligi, ularni o'rganish va tarbiya amaliyotiga tatbiq etish lozimligini qayd etgan xolda, ayrim "ommaviy manaviyat", "globallashuv", tezkor va ko'r-ko'rona taqlidlardan ehtiyot bo'lish milliy qadriyatlarimiz asosdagi tarbiyamizning boy tajribalariga (an'ana, urf-odat, rasm-rusmlariga) suyanishimiz lozim. G'arbona tarbiyaga Sharqona texnologiyani kirib borayotganligini mamlakatimizga kelayotgan sayyohlar, turistlar, ilm-fan namoyondalarining fikr-mulohazalaridan ham bilsa bo'ladi.

To'g'ri, tarbiya-bu erkinlikni, mustaqillikni o'rganish sari intilish. Ammo bu bilan erkinlik va mustaqillikni o'z holiga tashlab qo'yish lozim degani emas. Bu jarayondagi ozgina befarqlik ko'ngilsizlik holatlarni keltirib chiqarishi mumkin. Shu ma'noda pedagogik yondashuv asosida bola tarbiyasini shartli ravishda beshqadam bilan o'lchash mumkin.

Birinchi qadam- bolaning tug'ulishi, yorug'likka, erkinlikka chiqishi, ona parvarishi.

Ikkinchi qadam- bolani beshikdan pastga tushishi, emaklashi, turli predmet va o'yinchoqlarga talpinishi, qiziqish bilan qarashi, qo'lga ushlashga va ko'proq og'ziga solishga harakat qilish (birinchi refleks-so'rish, onani emishdan kelib chiqib) va hokazo.

Ayni paytda mumkin emaslarning shakllanishi. Mumkin emaslar muammoli vaziyatlar hamda muammoning oldini olishga qaratiladi. Bolada: "o'zim", "men" ning, ya'ni "ona-bola" muloqotining shakllanishi. Bolaning yurib ketishi, ota-ona va bola uchun ham go'yo kutilmagan yangilik hisoblanib, yoshga mos harakatlar sodir bo'la boshlaydi.

Uchinchi qadam- ancha ahamiyatli va ayni paytda o'ziga hos murakkab jarayonlarni qamrab oladi. Bu jarayon bolaning ikki yoshi va undan keyingi oylariga to'g'ri kelib, bolada so'zlarni erkin ayta olish, "ota", "ona", "aka", "opa", "hola" hatto ularning ismlari bilan ham chaqirish, och qolgani, chanqagani, biron joyini og'riganini qo'li bilan ko'rsatishi, "men", "meniki", "ber", "o'zim" kabi tuyg'uni paydo bo'lishi, yaxshi va yomonni, chiroyli va hunukni, ranglarni farqlash, gullar, qushlar va uy hayvonlarini nomi bilan aytishi, kiymlarini, ota-onasi va bobo-momolarning ust-boshlarini bilishi, turli xil rasmlarga tikilib o'zicha gapirishi, rasm chizishga intilishi, o'yinchoq hamda qo'g'irchoqlar bilan erkin o'ynashi, "muloqot"ga kirishishi, sakrashi, baqirishi, yugurishi, suv o'ynashga, cho'milishga qiziqishi, uyalish va tortinish hissining paydo bo'lishi kabilar dastlabki hayotiy ko'nikmalarga turtki bo'la oladi, ya'ni motivatsiya vazifasini o'taydi. Chunki birgina uyalish hissining shakllanishi ahloqiy tarbiyadan dalolatdir.

To'rtinchi qadam- bolani xovliidan ko'chaga chiqishi. Zinalardan erkin tushib va ko'tarilishi, bu jarayonda ba'zan qoqilib-surunib yiqilishi, ba'zi joylari lat yeyishi hamda o'zini o'zi ehtiyot qilishga intilishi, issiq, sovuq va qaynoq narsalardan, elektr va boshqa hatarlardan saqlanishni tushunib borishi asnosida turli mashg'ulotlarni yoshiga mos ravishda bajarishi. Bolani maktabgacha ta'limga jalb etilishi orqali muloqot maydonining kengayishi, o'yin faoliyati orqali aqliy rivojlanishi, assalomu aleykum, marhamat, rahmat va xayr ning mohiyatini anglashi va hokazo.

Beshinchi qadam- bolani o'yin faoliyati orqali maktabga kirib kelishi. Aqliy tarbiyaga e'tiborini kuchayishi. Yangi bilim, ko'nikma va malakalarni egallash davri. Turli kasb-hunarga qiziqishlarini ortishi kabilar. Bu o'rinda shuni ta'kidlash lozimki, ozmi-ko'pmi kattalarni pedagogik ma'lumotga ega bo'lishlari, bola faoliyati bilan yaqindan qiziqib borishlari lozim. Ota-onalar farzandlarini yaxshi inson bo'lishlarini orzu qilishadi. Yaxshi inson avvalo halol, pok, adolatli va mehnatsevar bo'ladi. Demak farzandi kim va qanday amal mavqeida bo'lishidan qat'iy nazar, chin inson bo'lishi lozim degani. Halol insonlar ayni paytda vatanparvar insonlar hamdir.

Ota-ona farzandini yaxshi tilaklar bilan ishga, o'qishga kuzatar ekan, yaxshi ishlab va yaxshi o'qib kelishini ham intizorlik bilan kutishadi. "Yaxshi keldingmi bolam?" deb kutib olishadi. Ba'zi ota-onalar "qayerda yuribsan? nega kech qolding? gapingga ishonmayman," deb do'q po'pisa bilan bolani qarshi olishadi. Bu jarayonda oilaviy sog'lom muhit buzulishi mumkin. Bolada o'z xonadoniga bo'lgan illiq tuyg'u so'na boshlaydi. Shuning uchun kattalar bilib-bilmay bolani noxaq jazolab qo'yadigan holatlar uchrab turadiki, bundan ehtiyot bo'lish kerak. Ayniqsa, ichkilikga ro'ju qoygan otalar farzand tarbiyasiga mas'uliyatsiz bo'lishadi. Bolalar oilada ruhan ezilib, siqilib katta bo'lishadi. Dilidagini tiliga chiqara olmay ezilishadi.

Inson vijdoni oldida qiynalsa, yoki o'zining vijdoni o'zini jazolay olsa, nohush ishlarga qo'l urilmaydi, or-nomus shakillanadi, inson irodali, o'z-o'ziga talabchan bo'ladi. Bilaks, vijdonsiz inson irodasiz ham bo'ladi. Bunday oilada o'sayotgan bola otasi yoki onasining qilmishlarini ko'rib azoblanadi. Ayniqsa, o'rtoqlari va sinfdoshlari "Seni otang ichuvchi!" yoki "Sening otang yomon odam!" deyishidan or qilishadi. Bu o'rinda oila va maktabning yaqin hamkorligi, ayniqsa, tarbiyachilarning bolajonligi, mehri bo'lishi talab etiladi.

Barcha o'qituvchi-murabbiylar ham bola haqida to'liq ma'lumotga ega deb ayta olmaymiz. Bu o'rinda o'qituvchi-murabbiylarning bola qalbiga yo'l topishi, uning muammoli tomonlarini ko'ra olishlari lozim. Bolani tinglash, u bilan do'stona munosabatga kirishish, o'zaro ishonch tuyg'usini shakllantiradi. Buning uchun ustoz-murabbiylar o'z kasbiga sadoqatli bo'lishlari lozim.

O'qituvchi-murabbiylar o'rtasida o'tkazgan sotsiologik so'rovnoma ko'ra oltmish uch foiz o'qituvchi-murabbiylar "Agar menga qaytadan kasb tanlash imkoni tug'ulganda yana albatta o'qituvchi-murabbiylik kasbini tanlagan bo'lar edim",-deb ko'rsatishgan. Yigirma to'rt foiz o'qituvchi-murabbiylar bevosita kasbga aloqador bo'lmagan ishlar, majlis va qogoz bilan ishlashning ko'payib borayotganini qayd etishgan. O'n uch foiz o'qituvchi-murabbiylar (ayniqsa yosh o'qituvchilar) imkon bo'lsa boshqa ishga o'tib ketish istagi yo'q emasligini bildirishgan.

Har qanday o'qituvchi ayni paytda o'quvchi hamdir. O'qituvchi o'z ustida ishlamasa, izlanmasa, o'zining yangi bilim va dunyo qarashini boyitib bormasa, ichi bo'sh ko'zaga o'xshab qolishi muqarrar.

Buyuk nemis pedagogi Adolf Disterverg o'qituvchining muntazam ravishda fan bilan shug'ullanishi haqida gapirib, shunday degan edi: "O'qituvchi muntazam ravishda fan bilan shug'ullanmogi lozim. Aks holda u qurigan daraxt va toshga o'xshab qoladi. Qurigan daraxt va tosh meva bera olmaganidek, kelajakda bunday o'qituvchidan hech qanday natija kutib bo'lmaydi. Hozirgi zamon fan va texnikasi jadal ravishda rivojlanayotgan, zamonaviy axborot texnologiyalarining salmogi keskin oshayotgan bir davrda o'qituvchi o'z ustida ishlashi va zamon bilan g'amnafas yashashi muhim ahamiyat kasb etadi. Agar, ilgari fanning biror sohasida ro'y berayotgan yirik kashfiyot qariyb o'n besh yillik samarali va kishi zo'rg'a ishonadigan voqea hisoblangan bo'lsa, hozir har yili, hatto har oyda fan, texnika sohasida yangi kashfiyotlar yaratilmoqda, bilimlarning ilgari noma'lum bo'lgan yangi yo'nalishlari maydonga kelmoqda. Kishilarda bilimga bo'lgan intilish beqiyos darajada o'sib borayotir. Shuning uchun hozir kunda o'qituvchi faqat o'z fani bo'yicha emas, balki o'z faniga yaqin bo'lgan sohalaridagi yangiliklarni bilishi talab etiladi. Bizga ma'lumki, ilg'or jamiyat fuqarosining, xususan o'qituvchining ma'naviy boyligi uning keng dunyoqarashi, teran fikrlash layoqati, savodxonligi, yuksak insoniy fazilatlariga boyligi bilan baholanadi. «Barcha illatlarning kelib chiqishi ilmsizlikdandir» degan edi yunon faylasufi Suqrot.

Shunday ekan, yosh avlodning yuksak bilim va tafakkur sohibi bo'lishi uchun barchamiz javobgarmiz. Bu javobgarlik ko'proq o'qituvchilar zimmasida. Shuning uchun o'qituvchi-murabbiy vaqt byudjetidan oqilona va samarali foydalanmogi, asosiy faoliyatini yosh avlod tarbiyasiga sarflamogi lozim. Oilada ota-ona, maktabda o'qituvchi-murabbiy bola haqida, uning ruhiy kechinmalari, muammolari, kelajak reja va orzulari haqida aniq ma'lumotga ega bo'lgan holda, lozim o'rinlarda bola faoliyatini rag'batlantirib borishlari kerak. Ana shunda bola haqida, uning ma'naviy olami, dunyoqarashi haqida kattalar aniq tasavvurga ega bo'lishadi. Tarbiyani

san'at darajasida o'rganish, o'z olamiga ega bo'lgan betakror shaxslarni voyaga yetkazish mas'uliyatini yuklaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Abdukarimov H. Kasbiy pedagogik faoliyat. – T: Fan, 2010 - 152 b.
2. Nurumbekova Ya. Tarbiyachi kasb faoliyatida innovatsion texnologiyalar.-ZIYo, 2012. – 70 b.
3. Xaliqov A. Pedagogik mahorat. O'quv qo'llanma. T.: 2011. - 302 b.

Zaripova Maftuna Bahrom qizi
(Jizzax, O'zbekiston)

MASOFAVIY O'QITISHNING KONTSEPTUAL ASOSLARI

Masofaviy o'qitish tizimi uzluksiz ta'lim tizimida kunduzgi, sirtqi, eksternat o'qitish tizimlari qatorida ko'rilishi kerak. Pedagogikaning asosiy tamoyillarini o'zida aks ettiradigan shaxsiy yo'naltirilgan yondoshuv dunyo pedagogik jamoalari tomonidan zamonaviy ta'lim tizimlarining barcha shakllari uchun tan olingan. O'qitish markazida o'qitish jarayoni emas, talabanning shaxsiy imkoniyatlari va qobiliyatidan kelib chiqadigan bilish faoliyati, o'rganish turadi. O'qituvchining faoliyati talabalarning mahsuliy faoliyatining tashkil etilishiga yo'naltirilgan bo'lishi kerak. Binobarin, ta'lim tizimining asosiy maqsadi shaxsning intellektual va ma'naviy rivojlanishi, tanqidiy va ijodiy fikrlashni shakllantirish, axborotlar bilan ishlashni o'rgatishdir.

Masofaviy o'qitishdagi shaxsiy yo'naltirilgan yondoshuv Internet taqdim etayotgan ajoyib imkoniyatlarga suyanganda holda o'quv jarayonining ta'lim darajasini sezilarli oshiradi. Masofaviy o'qitish jarayonini shunday pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etish lozimki, talabalarning quyidagi imkoniyatlari shakllansin:

- ✓ aniq ilmiy yoki amaliy muammolarni yechishga tadbiriq eta oladigan zaruriy fundamental bilimlarni olish;
- ✓ bilish faoliyati jarayonida kelib chiqqan muammolarni do'stlar bilan hal etish;
- ✓ qo'yilgan masalalarni yechish uchun zarur bo'lgan qo'shimcha axborot manbalari bilan ishlash;
- ✓ barcha mavjud muammolarni bartaraf etish, egallangan bilimlarni amaliyotda qo'llash;
- ✓ Internet texnologiyalardan foydalangan holda mustaqil kuzatishlar olib borish;
- ✓ o'z bilim darajalarni, erishilgan yutuqlarini baholash imkoniga ega bo'lish, o'z faoliyatini to'g'rilay olish.

Bir tomondan, barcha aytilganlar tanqidiy fikrlashni shakllantirishni keltirib chiqaradi. Boshqa tomondan, shunday pedagogik texnologiyalarni va tashkiliy shakllarni tanlash talab etiladiki, yuqorida keltirilgan o'qitish shartlarining tadbiriq tanqidiy fikrlashning shakllanishiga xizmat qilsin. Tanqidiy fikrlash tushunchasiga to'xtalamiz. Uni qisqacha qilib shunday ta'riflash mumkin: «ketma-ket argumentlashtirilgan, maqsadga yo'nalgan o'ylash». Tanqidiy fikrlash bir nechta omillar bilan xarakterlanadi:

1. Aqliy va ixtiyoriy boshqa faoliyatni rejalashtirishga intilish.
2. Dogmatizmning qarama-qarshisi bo'lgan egiluvchanlik;
3. Chidamlilik, maqsadga erishishdagi ketma-ketlik;
4. O'z-o'zini to'g'rilashga tayyorgarlik.

Zamonaviy kompyuter didaktik dasturlari (elektron darsliklar, kompyuter topshiriqnomalari, o'quv qo'llanmalari, gipermatnli axborot-ma'lumot tizimlari, arxivlar, kataloglar, ma'lumotnomalar, ensiklopediyalar, sinovchi va shakllantiruvchi trenajyor dasturlar) bilimlarning ko'p sohalari kesishuvidan kelib chiqqan multimediya – texnologiyalari asosida yaratiladi.

Rangli kompyuter animatsiyalaridan, yuqori ishlanadi. Sifatli grafika, videokator, sxemali, formulali, spravochnik (yordamchi prezentatsiyalari)dan foydalanish – o'rganilayotgan kursni dinamik tasvirlarning ketma-ket yoki tarmoqlangan zanjiri tarzida namoyish etish imkonini beradi. Multimedia – tizimlar didaktik materialni uzatishni yuqori darajada qulay va ko'rgazmali bo'lishini ta'minlaydi, bu o'rganishga qiziqishni o'rttirish va bilimlardagi bo'shliqlarni to'ldirishga xizmat qiladi.

Multimedia kurslari uchun umumiy bo'lgan quyidagi talablarni olish mumkin:

1) fanga kirish (tarixi, predmeti, dolzarbligi, mutaxassislik bo'yicha dasturning boshqa fanlar bilan o'zaro bog'liqligi va o'rnini);

2) fan (kurs) bo'yicha o'quv dasturi;

3) fanni o'rganishning maqsad va vazifalari;

4) kursni mustaqil o'rganish bo'yicha uslubiy ko'rsatmalar;

5) mundarija;

6) bo'limlar bo'yicha tuzilgan asosiy mundarija;

7) bo'limlar bo'yicha nazariy va amaliy ma'lumotlar, testlar, savollar, trening uchun javoblari bilan mashqlar;

8) yakuniy test;

9) mustaqil ishlash uchun amaliy topshiriqlar;

10) katta bo'lmagan ilmiy-tadqiqot ishlari uchun mavzular (mini-ITI);

11) terminlarning izohli lug'ati;

12) qisqartma va atamalar ro'yhati;

13) xulosa;

14) adabiyotlar ro'yxati (asosiy, qo'shimcha, fakultativ);

15) kursning mavzulari bo'yicha darsliklardan, jurnallardan olingan va ilmiy maqolalar lavhalarini o'z ichiga olgan xrestomatiya (dayjest);

16) qo'llanmaning muallifi haqida qisqacha ma'lumot.

Masofaviy o'qitishning pedagogik texnologiyalari – tanlangan o'qitish konsepsiyasiga asoslangan masofaviy ta'limning o'quv-tarbiyaviy jarayonini ta'minlovchi o'qitish metodi va uslublar majmuasidir.

Keys-texnologiya –masofaviy ta'limda matnli, audiovizual va multimediali (keys) o'quv uslubiy materiallar majmuasini qo'llashga asoslanadi.

TV-texnologiya –talabalarga o'quv-metodik ma'lumotlarni televideniye vositasi yordamida yetkazishga xizmat qiladi va tashqi aloqali ixtiyoriy interaktiv usullardan biri bilan o'rnatishga asoslanadi.

Masofaviy o'qitishning ta'lim tizimida bir-biridan farqlanuvchi model va shakllari mavjud bo'lib, ular quyidagi shartlar bilan farqlanadi:

1) geografik shartlar (mamlakat hududi, markazdan uzoqlikda joylashuvi, iqlimi);

2) mamlakatning axborotlashuvi va kompyuterlashtirish umumiy darajasi;

3) kommunikatsiya va transport vositalarining rivojlanish darajasi;

4) ta'lim jarayonida axborot va kommunikatsiya texnologiyalari vositalarining qo'llanish darajasi;

5) ta'limda qo'llaniladigan an'analar;

6) masofaviy o'qitish tizimining ilmiy-pedagog kadrlar ta'minoti va ilmiy salohiyati.

Masofaviy ta'limning asosiy texnologiyalariga quyidagilarni kiritish mumkin:

INTERAKTIV texnologiyalar:

1. internet masofaviy ta'lim portali;
2. video va audio konferensiyalar;
3. elektron pochta orqali ta'lim;
4. internet orqali mustakil ta'lim olish;
5. uzoqdan boshqarish tizimlari;
6. onlayn simulyator va o'quv dasturlari;
7. test topshirish tizimlari.

INTERAKTIV bo'lmagan texnologiyalar:

1. video, audio va bosmaga chiqarilgan materiallar;
2. televizion va radio ko'rsatuvlar;
3. disklarda joylashgan dasturlar.

Video va audio konferensiyalar - bu Internet va boshqa telekommunikatsion aloqa kanallari yordamida ikkita, uzoqlashgan auditoriyalarni telekommunikatsion holatda bir- biri bilan bog'lab ta'lim olish yo'li. Video va audio konferensiyalar uchun katta xajmda maxsus texnika, yuqori tezlikga ega bo'lgan aloqa kanali va o'qitishni tashkil qilish uchun xizmat ko'rsatuvchi mutaxassislarni jalb etish talab etiladi.

Internet orqali mustaqil ta'lim olish - Internetdagi ko'pgina saytlarda joylashgan katta xajmdagi ma'lumotlar ustidan mustaqil ravishda ishlash va yangi bilimlar olish yo'li. Elektron pochta orqali ta'lim-ommaviy Internet xizmatlaridan foydalangan holda talaba va o'qituvchi o'rtasida xatlar orqali muloqot o'rnatib ta'lim olish yo'li. U yordamida xar xil test, vazifa, savol-javob va ko'rsatmalarni (matn, grafika, multimediya, dasturlar va boshqa ko'rinishda) yuborish hamda qabul qilish mumkin.

Masofadan boshqarish tizimlari - murakkab dastur, tizim va uskunalarni real holatda boshqarish va ularda ishlash imkoniyatlarini yaratuvchi maxsus tizimlar yordamida 16 bilim olish yo'li. Masofadan boshqarish tizimlarining asosiy vazifasi talabaga faqatgina amaliy bilimlarni berishdan iborat bo'lishi mumkin.

Simulyator, elektron darsliklar va o'quv dasturlar-nazariy va amaliy bilimlarni kompyuter dasturlari orqali talabalarga offlayn holatida yetkazish yo'li. Simulyator va elektron darsliklar hozirgi kunda ta'lim sohasida juda keng qo'llanilmoqda.

Test topshirish tizimlari - bu maxsus dasturlar yordamida talabalarining amaliy va nazariy bilimlarini tekshirib, ularni baholash uchun xizmat qiladi.

Internetning masofaviy ta'lim portali bu maxsus Internet saytlar (onlayn resurslar) bo'lib, ularning asosiy vazifasi ta'lim jarayonini tashkil qilish, talaba va o'qituvchi o'rtasida elektron onlayn muloqotni o'rnatish, o'qituvchilarga o'quv materiallarni joylashtirish va talabalarga ushbu ma'lumotlar bilan ishlashga hamda boshqa masofaviy ta'lim servislaridan foydalanishga imkoniyat yaratishdan iborat.

Zaripova Maftuna Bahrom qizi
(Jizzax, O'zbekiston)

MASOFAVIY TA'LIM VA MASOFAVIY O'QITISH TUSHUNCHALARI TAHLILI

Hozirgi zamon ta'lim jarayoniga an'anaviy tushunchalar qatorida yangi-yangi tushunchalar kirib kelmoqda. Qo'yida shu tushunchalardan asosiylari keltirilib, ularga ta'riflar berib o'tilgan.

O'qitish – bu ma'lum bir maqsadga yo'naltirilgan tizimli bilim va ko'nikmalar bilan qurollangan jarayondir.

Ta'lim – bu o'qitishning natijasi bo'lib, shaxsiyatni tarbiyalash va rivojlantirishdir.

Masofaviy o'qitish – eng yaxshi an'anaviy va innovatsion metodlar, o'qitish vositalari va formalarini o'z ichiga olgan sirtqi va kunduzgi ta'lim singari axborot va telekommunikatsiya texnologiyalariga asoslangan ta'lim formasidir.

Masofaviy o'qish – bu yangi axborot texnologiyalari, telekommunikatsiya texnologiyalari va texnik vositalariga asoslangan ta'lim tizimidir. U ta'lim oluvchiga ma'lum standartlar va ta'lim qonun-qoidalarini asosida o'quv shart-sharoitlari va o'qituvchi bilan muloqotni ta'minlab berib, o'quvchidan ko'proq mustaqil ravishda shug'ullanishni talab qiluvchi tizimdir. Bunda o'qish jarayoni ta'lim oluvchini qaysi vaqtda va qaysi joyda bo'lishiga bog'liq emas.

Masofaviy ta'lim – masofadan turib o'quv axborotlarini almashuvchi vositalarga asoslangan, o'qituvchi maxsus axborot muhit yordamida, aholining barcha qatlamlari va chet ellik ta'lim oluvchilarga ta'lim xizmatlarini ko'rsatuvchi ta'lim kompleksidir.

Demak, masofaviy o'qitish masofaviy ta'lim kompleksidagi jarayon ekan. Masofaviy o'qitishning va masofaviy ta'limning o'ziga xos xususiyatlari, pedagogik tizimi, zarurligi va maqsadi mavjud.

Masofaviy ta'lim an'anaviy ta'lim turidan quyidagi xarakterli xususiyatlari bilan farqlanadi.

Moslashuvchanlik – Ta'lim oluvchiga o'ziga qulay vaqt, joy va tezlikda ta'lim olish imkoniyati mavjudligi.

Modullilik – Bir biriga bog'liq bo'lmagan mustaqil o'quv kurslari to'plamidan - modullardan individual yoki guruh talabiga mos o'quv rejasini tuzish imkoniyati mavjudligi.

Parallellik – O'quv faoliyatini ish faoliyati bilan birga parallel ravishda, ya'ni ishlab chiqarishdan ajralmagan holda olib borish imkoniyati mavjudligi.

Keng qamrovlilik – Ko'p sonli o'quvchilarning bir vaqtning o'zida katta o'quv (elektron kutubxona, ma'lumotlar va bilimlar bazasi va boshqalar) zahiralari murojaat qila olishi. Bu ko'p sonli o'quvchilarning kommunikatsiya vositalari yordamida o'zaro va o'qituvchi bilan muloqotda bo'lish imkoniyati.

Iqtisodiy tejamkorlik – O'quv maydonlari, texnika vositalari, transport vositalari va o'quv materiallaridan samarali foydalanish, o'quv materiallarini bir joyga yig'ish, ularni tartiblangan ko'rinishga keltirish va bu ma'lumotlarga ko'p sonli murojaatni tashkil qilib bera olish mutaxassislarni tayyorlash uchun ketadigan xarajatlarni kamaytiradi.

Ijtimoiy teng huquqlilik – Ta’lim oluvchining yashash joyi, sog’lig’i va moddiy ta’minlanish darajasidan qat’iy nazar hamma qatori teng huquqli ta’lim olish imkoniyati.

Internatsionallilik – Ta’lim sohasida erishilgan jahon standartlariga javob beradigan yutuqlarni import va eksport qilish imkoniyati.

O’qituvchining yangi roli – Masofaviy o’qitish o’qituvchining o’qitish jarayonidagi rolini yanada kengaytiradi va yangilaydi. Endi o’qituvchi o’zlashtirish jarayonini muvofiqlashtirishi, yangiliklar va innovatsiyalarga mos ravishda berayotgan fanini muntazam mukammallashtirishi, saviya va ijodiy faoliyatini yanada chuqurlashtirishi talab etiladi.

Sifat – Masofaviy o’qitish usuli ta’lim berish sifati bo’yicha kunduzgi ta’lim turidan qolishmaydi. Balki, mahalliy va chet ellik dars beruvchi kadrlarni jalb qilib, eng yaxshi o’quv-metodik darsliklar va nazorat qiluvchi testlardan foydalangan holda o’quv jarayonini tashkil etish sifati oshirishi mumkin.

Yuqoridagilarni hisobga olinganda masofaviy ta’lim kompleksi ancha qulayliklarga ega ekan. Lekin, nima uchun masofaviy ta’lim kerak bo’lib qoldi? – degan savol tug’ilishi tabiiy. Bu savolga javob tariqasida quyidagilarni sanab o’tish mumkin:

- Ta’lim olishda yangi imkoniyatlar (ta’lim olishning arzonligi, vaqt va joyga bog’liqlashtirilishi va boshqalar).

- Ta’lim maskanlariga talaba qabul qilish sonining cheklanganligi.

- Ta’lim olishni xohlovchilar sonining oshishi.

- Sifatli axborot texnologiyalarining paydo bo’lishi va rivojlanishi.

- Xalqaro integratsiyaning kuchayishi.

Yuqorida sanab o’tilgan sharoit va imkoniyatlar masofaviy o’qitishga ehtiyoj borligini ko’rsatadi. Umuman olganda masofaviy ta’limning maqsadiga quyidagilar kiradi:

- 1) Mamlakat miqyosidagi barcha hududlar va chet eldagi barcha o’quvchilar, talabalar, ta’lim olishni xohlovchilarga birdek ta’lim olish imkoniyatini yaratib berish.

- 2) Yetakchi universitetlar, akademiyalar, institutlar, tayyorlov markazlari, kadrlarni qayta tayyorlash muassasalari, malaka oshirish institutlari va boshqa ta’lim muassasalarining ilmiy va ta’lim berish potentsiallaridan foydalanish evaziga ta’lim berishning sifat darajasini oshirish.

- 3) Asosiy ta’lim va asosiy ish faoliyati bilan parallel ravishda qo’shimcha ta’lim olish imkoniyatini yaratib berish.

- 4) Ta’lim oluvchilarni ta’lim olishga bo’lgan ehtiyojini qondirish va ta’lim muhitini kengaytirish.

- 5) Uzluksiz ta’lim imkoniyatlarini yaratish.

- 6) Ta’lim sifati saqlagan holda yangi prinsipal ta’lim darajasini ta’minlash.

Yuqoridagilarni xulosa qilib shuni aytish mumkinki, masofaviy ta’lim kompleksini ta’lim muassasalariga joriy etilishi har tomonlama foyda keltiradi. Oliy ta’lim tizimida bu kompleksni joriy qilish uchun barcha shart-sharoitlar mavjud. Respublika miqyosidagi barcha Oliy ta’lim maskanlari (OTM) kompyuter, axborot va kommunikatsiya texnologiyalari bilan yaxshi ta’minlangan. Ularning barchasi Internet tarmog’iga ulanganlar. Ushbu texnologiyalarni ta’lim tizimiga keng joriy etish OTMlari oldiga qo’yilgan ko’p muammolarni o’z paytida hal etishga yordam beradi.

Masofaviy o'qitish nima?

Darhaqiqat, masofaviy o'qitish nima, undan uzluksiz ta'lim tizimida qanday foydalanish mumkin. Uning qanday shakl va modellari mavjud?

Insoniyat XX asr nihoyasida bir turkum muammolarga duch keldikim, ular bevosita axborot telekommunikatsiya sohasidagi jiddiy o'zgarishlar, xususan axborot texnologiyalarining jadal sur'atlar bilan rivojlanishiga bog'liq. Ta'lim, ishlab chiqarish va kishilik jamiyatining turli jabhalariga yangi axborot kommunikatsiya vositalari kirib kela boshladi. Internet global kompyuter tarmog'ini rivojlanishi butun dunyo ta'lim tizimini takomillashtirishning yangi yo'nalishlarini ochilishiga sabab bo'ldi. Birinchidan, o'quv muassasalarining texnik ta'minotini keskin o'zgarishi, dunyoviy axborot resurslarga keng yo'l ochilishi o'qitishning yangi shakl va usullaridan foydalanish zaruratini keltirib chiqardi.

Zamonaviy axborot va kommunikatsiya texnologiyalari vositalarini ta'lim jarayoniga kirib kelishi an'anaviy o'qitish usullariga qo'shimcha ravishda yangi o'qitish shakli - masofaviy o'qitish yaratilishiga omil bo'ldi.

Masofaviy ta'limda talaba va o'qituvchi fazoviy bir-biridan ajralgan holda o'zaro maxsus yaratilgan o'quv kurslari, nazorat shakllari, elektron aloqa va Internetning boshqa texnologiyalari yordamida doimiy muloqotda bo'ladilar. Internet texnologiyasini qo'llashga asoslangan masofaviy o'qitish jahon axborot ta'lim tarmog'iga kirish imkonini beradi, integratsiya va o'zaro aloqa tamoyiliga ega bo'lgan muhim bir turkum yangi funksiyalarni bajaradi.

Masofaviy o'qitish barcha ta'lim olish istagi bo'lganlarga o'z malakasini uzluksiz oshirish imkonini yaratadi. Bunday o'qitish jarayonida talaba interaktiv rejimda mustaqil o'quv-uslubiy materiallarni o'zlashtiradi, nazoratdan o'tadi, o'qituvchining bevosita rahbarligida nazorat ishlarini bajaradi va guruhdagi boshqa «vertikal o'quv guruhi» talabalari bilan muloqotda bo'ladi.

Ma'lum sabablarga ko'ra, ta'lim muassasalarining kunduzgi bo'limlarida tahsil olish imkoniyati bo'lmagan, masalan, sog'lig'i taqozo etmaydigan, mutaxassslicigini o'zgartirish niyati bo'lgan yoki yoshi katta, malakasini oshirish niyati bo'lgan kishilar uchun masofaviy o'qitish qulay o'qitish shakli hisoblanadi.

Masofaviy o'qitishda turli xil axborot va kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalaniladi, ya'ni har bir texnologiya maqsad va masala mohiyatiga bog'liq. Masalan, an'anaviy bosma usuliga asoslangan o'qitish vositalari (o'quv qo'llanma, darsliklar) talabalarni yangi material bilan tanishtirishga asoslansa, interaktiv audio va video konferensiyalar ma'lum vaqt orasida o'zaro muloqotda bo'lishga, elektron pochta to'g'ri va teskari aloqa o'rnatishga, ya'ni xabarlarni jo'natish va qabul qilishga mo'ljallangan. Oldindan tasмага muhrlangan videoma'ruzalar talabalarga ma'ruzalarni tinglash va ko'rish imkonini bersa, faksimal aloqa, xabarlar, topshiriqlarni tarmoq orqali tezkor almashinish talabalarga o'zaro teskari aloqa orqali o'qitish imkonini beradi.

Yuqoridagilarga asoslanib, ta'lim jarayonida ayni vaqtda qayta-qayta tilga olinayotgan ayrim terminlar tavsifi va ta'riflarni keltirib o'tamiz.

Masofaviy ta'lim - masofaviy o'qitishga asoslangan ta'lim.

Masofaviy o'qitish – o'zaro ma'lum bir masofada Internet texnologiya yoki boshqa interaktiv usullar va barcha o'quv jarayonlari komponentlari – maqsad, mazmun, metod, tashkiliy shakllar va o'qitish usullariga asoslangan talaba va o'qituvchi o'rtasidagi munosabat.

Masofaviy o'qitish tizimi – masofaviy o'qitish shartlari asosida tashkil etiladigan o'qitish tizimi. Barcha ta'lim tizimlari singari masofaviy o'qitish tizimi o'zining tarkibiy maqsadi, mazmuni, usullari, vositalari va tashkiliy shakllariga ega. Masofaviy o'qitishning pedagogik texnologiyalari – tanlangan o'qitish konsepsiyasiga asoslangan masofaviy ta'limning o'quv-tarbiyaviy jarayonini ta'minlovchi o'qitish metodi va uslublar majmuasi.

Keys-texnologiya – masofaviy o'qitishni tashkil qilishning shunday uslubiki, masofaviy ta'limda matnli, audiovizual va multimediali (keys) o'quv uslubiy materiallar majmuasi qo'llanishga asoslanadi.

TV-texnologiya – masofaviy o'qitishni tashkil qilishning shunday uslubiki, u talabalarga o'quv-metodik ma'lumotlarni televidenie vositasi yordamida yetkazishga xizmat qiladi va tashqi aloqali ixtiyoriy interaktiv usullardan biri bilan o'rnatishga asoslanadi.

Masofaviy o'qitishning ta'lim tizimida bir-biridan farqlanuvchi model va shakllari mavjud bo'lib, ular quyidagi qo'llanish shartlari bilan farqlanadi:

- geografik shartlar (masalan, mamlakat territoriyasi, markazdan uzoqlikda joylashuvi, iqlimi);
- mamlakatning axborotlashuvi va kompyuterlashtirish umumiy darajasi;
- kommunikatsiya va transport vositalarining rivojlanish darajasi;
- ta'lim jarayonida axborot va kommunikatsiya texnologiyalari vositalarining qo'llanish darajasi;
- ta'limda qo'llaniladigan an'analar;
- masofaviy o'qitish tizimi uchun ilmiy pedagog kadrlar mavjudligi va ularning salohiyati va boshqalar.

Bugungi kunda taraqqiyot juda tez rivojlanmoqda va juda tez o'zgarmoqda. Deyarli har daqiqada sayyoramizning turli burchaklarida o'zgarishlar, yangilanishlar va kutilmagan voqea-hodisalar sodir bo'lmoqda. Har bir kunimiz kuchli axborot oqimi ostida kechmoqda. Axborot oqimi bizni uyda, ishxona va ta'tilda ta'qib etadi. Inson informatsiya ta'siridan xoli normal faoliyat yurita olmaydi. Hayotni anglash, uni o'rganish informatsiyalarni yig'ish va o'zlashtirish orqali kechadi. Insonning bilimlilik darajasi ham ma'lum davr ichida shaxs tomonidan o'zlashtirilgan informatsiyalarning ko'p yoki ozligi bilan belgilanadi.

Shuning uchun zamonaviy bilimlar sari keng yo'l ochish, ta'limotni takomillashtirishda yangi axborot texnologiyalardan unumli foydalanish - bugungi kunning talabiga aylandi. Vaholanki, ta'lim tizimida sezilarli o'zgarishlar ro'y bermoqda. Ta'lim tizimida Masofadan o'qitish uslubi shakllari qo'llanilmoqda. Masofadan o'qitish uslubi - bu sirtqi o'qishning yangi shaklidir. Masofadan o'qitish bu mustaqil o'qishdir. Mustaqil o'qish insonning mustaqil fikrlash, holatni baholash, xulosa va bashorat qilish qobiliyatlarini rivojlantiradi.

Masofadan o'qitishning yana bir afzalligi shundaki, unda o'quvchi o'ziga qulay vaqtda va hattoki ishdan ajralmagan holda o'qishi mumkin. Aynan shu afzalliklari tufayli bu uslub dunyoda hozirgi kunda keng tarqalgan. Ko'pgina yirik korxonalar mutaxassislari malakasini oshirish yoki o'zgartirish uchun shu uslubdan foydalanib, yiliga millionlab dollarlarni tejamoqdalar.

Masofadan o'qitishning yana bir afzallik tomoni unda o'qish muddatini o'quvchi o'zi belgilaydi, ya'ni talaba ixtiyoriy paytda o'qishni boshlaydi, materiallarni o'qituvchi nazoratida o'zlashtiradi. O'zlashtirish topshiriqlarni, testlarni bajarishiga qarab aniqlanadi. O'quvchi berilgan programmani qanchalik tez o'zlashtirsa, shunchalik tez o'qishni tugatadi va guvohnoma oladi. Dasturni o'zlashtira olmasa, unga mustaqil ishlab, o'qishni davom ettirishga imkoniyat beriladi.

Masofadan o'qitishda odatda ishlayotganlar onalar, o'qiyotganlar biror mutaxassislikni egallash yoki malakasini oshirish maqsadida o'qiydi. Bu uslub nogironlar uchun juda qulaydir. Masofadan o'qitishda hattoki maxbuslar ham o'qish imkoniga ega.

Masofadan o'qitish uchun talabalar uchun auditoriyalar, yotoxonalar zarur emas. Masofadan o'qitishda moliyaviy harajatlar asosan o'quv uslubiy materiallar tayyorlash uchun, maxsus auditoriyalar uchun sarflanadi. Bu xarajatlarning asosiy qismi bu jarayonni tashkil etish bosqichida sarflanadi. Keyinchalik moliyaviy harajatlar kamayadi. Shuning uchun talabalar sonini oshishi bilan o'qish narxi ham pasayadi. Masofadan o'qitishda asosiy e'tiborni o'quv-uslubiy materiallarni tayyorlashga qaratish darkor. Chunki o'quv-uslubiy materiallarning sifati masofadan o'qitish sifatining eng asosiy omillaridan biridir. O'quv-uslubiy material qanchalik tushunarli va batafsil bo'lsa, shunchalik u o'quvchiga foydali bo'ladi. Ya'ni material uslubiy jihatdan puxta bo'lmog'i zarur.

**Абдусаматов Фаррух Музаффар ўғли,
Тулабоев Шерзод Бахтиёр ўғли
(Жиззах, Ўзбекистон)**

ТАЛАБАЛАРДА МАСОФАДАН ТАЪЛИМ ОЛИШ МАДАНИЯТИНИ ОШИРИШ

Республика олий таълим муассасаларида ўқув жараёнини узлуксизлигини таъминлаш ҳамда талабаларнинг билим олиш фаолиятини масофадан туриб методик қўллаб-қувватлаш мақсадида 2020 йил 1 апрелдан масофавий таълим платформалари ишга туширилган эди.

Бундай платформалар авваломбор, имконияти бор талабаларга мутлақо янги форматдаги, яъни виртуал муҳитда талабалар ва ўқитувчи аудиториясини шакллантириш орқали ўқув жараёнини ташкил этиш имкониятини берди.

Бунинг учун биринчи навбатда таълим йўналишлари ва мутахассисликлар ўқув режалари асосида жорий семестрдаги фанларнинг дастурлари бўйича ўқув ресурсларини яратишга эътибор қаратилди, олий таълимда ўқитилаётган 6102 та фандан масофавий таълим ресурслари яратилди ва ҳар бир олий таълим муассасасининг масофавий ўқитиш платформаларига жойлаштирилди.

Иккинчидан, барча олий таълим муассасаларининг масофавий ўқитиш платформалари вазирлиқнинг <https://dist.edu.uz/> ягона порталига бирлаштирилди. Бу эса олий таълим муассасаларида масофавий таълим сифатини таъминлаш жараёнлари мониторингини олиб бориш, ўқув ресурслардан ҳамкорликда фойдаланиш имкониятини берди.

Учинчидан, таълим йўналишлари ўқув режасидаги барча учун умумий бўлган фанлардан видеомаърузалар жойлаштириб борилди, бунинг учун телеграмм ижтимоий тармоғида @eduuz online канали очилди ва унга ўқитувчилар томонидан яратилган видеомаърузалар жойлаштирилди.

Тўртинчидан, барча талабалар учун очиқ таълим ресурсларини яратиш мақсадида TAS-IX тамоғида <https://tube.edu.uz> видеопортали ишга туширилди. Ҳозирги кунга қадар ушбу видеопорталга 200 дан ортиқ видеодарс жойлаштирилди.

Шунингдек, талабаларнинг китобхонлик маданиятини юксалтириш мақсадида вазирлик портали таркибида аудиокитоблар электрон кутубхонаси <https://audiobook.edu.uz> ташкил этилди, унга замонавий ва классик адабиётлар жойлаштирилиб борилмоқда.

Бундан ташқари, Ўзбекистон Миллий телерадиокомпанияси билан ҳамкорликда 3 та, шунингдек, Фарғона, Сурхондарё ва Самарқанд вилоятлари телеканаллари орқали фанлар бўйича теледарслар ўтказиш тизимли йўлга қўйилди. Жумладан, “Менинг юртим” (MY5) телеканалида Психология ва Инглиз тили фанларидан, «UzReport» телеканалида академик лицей ўқувчилари учун математика, инглиз тили, физика, информатика, рус тили, география, оила психологияси, математика инглиз тилида SAT фанларидан, педагогика таълим соҳасининг барча бакалаврият таълим йўналишлари фанларидан ZO'R TV телеканали ҳамкорлигида теледарслар йўлга қўйилди.

Юқорида қайд этилган ишлар талабаларимизга масофадан туриб таълим олишларини ташкиллаштириш мақсадида жуда қисқа вақтда амалга оширилди. Бунинг учун олий таълим муассасаларида профессор-ўқитувчилар томонидан тегишли ўқув ресурслари яратилди, улар ўзларининг фанлари бўйича аввалдан тайёрлаб юрган барча ўқув материалларини платформага жойлаштирдилар. Виртуал муҳитда ишлашни яхшилашлари учун “Масофавий таълимни ташкил этиш технологиялари” курслари йўлга қўйилди.

Олий таълим муассасалари 85 та замонавий сервер қурилмалари билан таъминланди, Интернет тезлигини ошириш бўйича амалий чоралар қўрилди. Профессор-ўқитувчилар томонидан ҳам масофавий машғулотларни олиб боришларига маълум миқдорда молиявий сарф-харажатлар бўлди. Ҳаммамиз биламиз, замонавий ахборот-коммуникация технологиялари ва хизматлари маълум маблағларни талаб этади.

Бир сўз билан айтганда, қисқа муддатда ҳам техник жиҳатдан, ҳам дастурий таъминот ва ресурсларни шакллантириш бўйича катта ҳажмдаги ишлар амалга оширилди. Албатта буларнинг замирида каттагина молиявий харажатлар туради, дунё тажрибасида ҳам янги форматдаги ўқув жараёнини ташкил этиш дастлабки босқичда каттагина ресурсларни сарфлашни тақозо этади. Зеро, мақсадимиз талабаларнинг ўқув жараёнини методик қўллаб-қувватлаш орқали уларни назарий билим олишларини таъминлаш эди.

Амалий машғулотлар ҳам фанларнинг хусусиятларидан келиб чиқиб масофадан туриб олиб борилди. Масофавий бажариш имкони йўқ лаборатория ишлари пандемия тугагандан кейин ўтказилиши режалаштирилди. Шунингдек, турли сабабларга кўра масофавий таълим олмаган талабаларга пандемия тугагандан кейин ўқишларини анъанавий шаклда давом эттиришга ва фанларни ўзлаштиришларига имкон берилмоқда, яъни бу талабаларга ҳам кейинги курсда ўрнатилган муддатларда ўқишни давом эттиришга имконият яратилади.

Масофавий таълим олиш талабалар учун карантин чекловлари оқибатида умумий ўқитиш даври узайиб кетишини олдини олиш имконини беради. Ўқишни фақат offline шаклда давом эттиришни хоҳловчилар учун, карантин талаблари имкон берган даврдан тегишли семестрдан давом эттириш имкони доим сақланиб қолади.

Шу билан бирга, битирувчи курс талабаларининг ўқув жараёни поёнига етиш арафасида бўлгани учун уларга ўз вақтида битиришлари учун тегишли шароитлар яратиб берилди, онлайн ҳимоялар ўтказилди. Битирувчиларга дипломларини онлайн олиш имконияти ишлаб чиқилди, мамлакатимизда биринчи бор QR кодли дипломлар берилди бошланди.

Бундан ташқари, апрель ойидан бошлаб олий таълим муассасаларида режалаштирилган барча илмий конференциялар, семинарлар онлайн форматда ўтказилиши йўлга қўйилди. Айниқса, талабалар ўртасида ҳар йили ўтказиладиган фан олимпиадалари бу йил онлайн форматда амалга оширилиши талабаларимизга маъқул келди.

Шуниси қувонарлики, 2019-2020 ўқув йилининг иккинчи семестрида ушбу тизимлардаги 113 та олий таълим муассасасининг таълим ресурсларидан фойдаланиш учун 417816 нафар талаба ва 29030 нафар профессор-ўқитувчи рўйхатдан ўтиб, тегишли

фаолиятларини масофавий таълим платформасида олиб бордилар. Бошқача қилиб айтганда, техник жиҳатдан имконияти бор ва хохловчи талабаларга масофадан ўқиш имкониятлари берилди. Албатта, бу бизнинг таълим тизимимизда ўзига хос янгилик бўлди, шу нуқтаи назардан таълим сифатини таъминлашда камчиликлар ҳам бўлган, chunki ҳар қандай янгиликни киритиш доим қийинчиликларга учраб келган.

Эътибор берсангиз, ривожланган давлатларда ҳам дастлаб масофавий таълим асосан лаборатория ишлари, амалий машғулотлар кам таълим йўналишларида амалга оширилди.

Масофавий таълим сифатини таъминлаш учун, ҳам олий таълим муассасалари, ҳам профессор-ўқитувчилар, ҳам талабалар, ҳам алоқа каналлари бирдек тайёр бўлишлари лозим. Лекин, аввалдан таълим соҳасига масофавий ўқитиш элементларини киритиб боришга йўналтирилган мақсадли фаолият пандемия туфайли ушбу ишларни тезлаштиришни тақозо этди. Муҳими йўналиш тўғри белгилангани, таълим муассасаларида хато қилишдан қўрқмаслик маълум даражада янги форматдаги ўқув жараёнини бошлашни таъминлади.

Бугунги кунда олий таълим муассасаларида янги ўқув йилидан кредит-модуль тизимини жорий этишга тегишли тайёргарлик ишлари амалга оширилмоқда. Хўш бу тизим нима беради? Авваломбор янги тизим талабаларни кўпроқ мустақил таълим олишларини талаб этади. Мустақил таълим фақатгина дарслик ёки ўқув қўлланмадан фойдаланиб тайёрланишни эмас, балки кўплаб ахборот манбаларидан фойдаланишни тақозо этади.

Бугунги кунда таълим парадигмаси ўзгармоқда, етакчи хорижий университетлар ҳам, вариатив (гибрид шакл) таълим траекторияларини, масофавий курсларни, ўқитиш технологияларини тобора кенг жорий этишмоқда. Пандемия шароитларида бизнинг олий таълим муассасалари ҳам маълум маънода дастлабки тажрибани тўплашди.

Эндиликда муҳими талабаларимизда ҳам масофадан таълим олиш маданиятини юксалтиришимиз устида ишлашимиз лозим. Кейинги пайтларда ижтимоий тармоқлардаги турли саҳифалар, каналлар ва гуруҳлар орқали масофавий таълим олишга тааллуқли савол-жавоблар, мулоҳазалар ва изоҳлар каби ёзишмалар сони ортиб бормоқда. Бу фикр мулоҳазаларнинг айримларига қўшилиш ҳам мумкин, қўшилмаслик ҳам мумкин. Муҳими талабаларимиз улар учун яратилаётган имкониятлардан самарали фойдаланишлари, ўзлари билим олиш учун тинмай билим излашлари, қолаверса етук мутахассис бўлишлари учун фақатгина фанларни ўзлаштиришлари етарли эмаслиги, доимий ўз устида ишлашлари лозимлигини яхши ўқишлари шарт. Бунинг учун барча олий таълим муассасаларида етарли шароитлар яратиб бериш учун зарур ҳаракатлар қилинмоқда.

Масофавий таълим қай даражада самарали: Россиянинг олий иқтисодиёт мактаби мутахассислари америкалик ҳамкасблари билан анъанавий ва масофавий таълим олиш бўйича тадқиқотлар ўтказди. Улар қай бир усулда таълим олиш ва таълим бериш фойдалироқ эканлигини аниқлади.

Тадқиқотда анъанавий, масофавий ва аралаш таълим гуруҳларига бўлинган Россия университетлари талабалари иштирок этди. Синов натижалари шуни кўрсатдики, учта гуруҳ талабалари тақлиф этилган курсларни тенг даражада яхши ўзлаштирди.

Шунга қарамай, юқоридаги уч ҳолатда бир-биридан фарқ қиларли жиҳатлар кўзга ташланган. Тадқиқотчиларнинг маълум қилишича, масофавий таълим олган талабалар ўқув жараёнидан камроқ қониқишган. Ушбу таълим жараёнининг афзаллиги эса ўқув харажатлари анча тежалиши эканлиги айтилди.

Мутахассисларнинг фикрига кўра, онлайн курсларни иккинчи даражали ўрганиш усули, деб ҳисобламаслик керак. Чунки улар талаб қилинадиган билимни арзон нархларда олишга имкон беради. Шунингдек, ушбу таълим олиш тури вақтни ҳам тежаши таъкидланган.

Ахмедова Раъно Ашуровна
преподаватель
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Система дистанционного образования в Узбекистане с каждым годом совершенствуется с использованием новейших инновационных технологий. Возникают различные формы и методы онлайн-образования. Их применение на практике в учебном процессе включает в себя не только отдельные технические средства или системы информации и обмена, но и комплексную систему методик обучения, направленных на развитие коммуникативных компетенций, речевых навыков студентов. В данной статье обсуждается применение системы дистанционного образования на уроках английского языка.

Ключевые слова: интеграция, интернационализация, компьютерные технологии, дистанционное обучение, телекоммуникационные сети, мультимедийные связи, межпредметные связи, межнаучные связи, социокультурные связи, Moodle, образовательная платформа.

Расширение сфер деятельности, требующих знания английского языка, интеграция и интернационализация в ряде социальных, экономических и других областей, повышают спрос на качество знаний во всех учреждениях.

Использование новых технологий в учебно-педагогическом процессе представляет, по мнению специалистов, совершенно новый этап в теории и практике педагогики. Стремление прогрессивных педагогов удовлетворить возрастающие потребности общества в образовании путём использования возможностей компьютерных технологий приводит к появлению новых форм обучения. Такой формой и является дистанционное обучение с использованием компьютерных телекоммуникационных сетей, получившее широкое распространение в ряде развитых зарубежных стран.

Под современными технологиями дистанционного обучения подразумевают применение мультимедийных компьютерных и интернет-технологий в преподавании. Применение современных технологий дистанционного обучения в преподавании английского языка открывает много перспектив и обладает весомыми преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения. Дистанционное обучение английскому языку, использующее сетевые технологии и интернет, позволяет реализовать в полном объеме информационные права всех участников учебного процесса и предоставляет отличную возможность самостоятельного творчества как обучающегося, так и педагога, обеспечивающего этот процесс.

Очевидно, что дистанционное обучение английскому языку открывает новые возможности в обучении и самообучении, значительно расширяя и информационное

пространство, и информационную сферу обучения. Дистанционное обучение английскому языку, используя самые современные формы информационного обмена, системного и межсистемного взаимодействия, предоставляет новые механизмы реализации межпредметных, межнаучных и социокультурных связей.

Однако нельзя забывать, что преподавание иностранного языка требует непосредственного социального взаимодействия как между преподавателем и студентами, так и среди самих студентов, с целью эффективного формирования и развития коммуникативной компетенции обучающихся, установления благоприятного психологического климата на занятии, реализации личностно-ориентированного подхода в обучении иностранному языку. Поэтому ранее использование компьютерных технологий в процессе обучения иностранному языку представлялось возможным лишь с целью развития навыков письменной коммуникации обучающихся и умений в аудировании, то есть нельзя было говорить об эффективной коммуникации, так как процесс общения был односторонним.

Проблема может быть решена с помощью недавно появившихся образовательных платформ, в частности, Moodle, использование которых не только позволяет увеличить количество учебного времени, но и установить постоянную связь типа «преподаватель - студент», «студент - студент», таким образом проводить комбинированное обучение (blended learning).

Хорошо известно, что обучение английскому - это обучение чтению, письму, слушанию, пониманию и разговору по-английски. Использование студентами видеоуроков при дистанционном изучении английского языка дает широкий спектр возможностей для углубленного изучения, вопросов и ответов, обсуждения тем. Это, в свою очередь, помогает студентам развивать речевые навыки и в целом в совершенстве владеть языком.

Еще одно удобство системы дистанционного обучения заключается в том, что она позволяет желающим учиться постоянно совершенствовать свои знания. В таком учебном процессе студент самостоятельно усваивает материалы урока в интерактивном режиме, проходит наблюдение, осуществляет супервизию под непосредственным руководством учителя и взаимодействует с другими учениками «вертикальной учебной группы» в классе.

Ключевым фактором в изучении английского языка является развитие способности получать информацию при работе с текстом, начиная с устного общения, а также формировать и развивать идеи на основе этой информации. Таким образом, дистанционное обучение имеет то преимущество, что дает возможность организовывать интересные онлайн-уроки для студентов, готовить их заранее, просматривать их, заполнять пробелы и затем представлять их, а также широко использовать различные аудиовизуальные инструменты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Sharipova D. et al. Bilingualism As A Main Communication Factor For Integration Among Nations In Transoxiana. Modern Uzbekistan //International Journal on Integrated Education. – 2019. – Т. 2. – №. 2. – С. 15-23.

2. Sharipova D., Ibatova N. THE TRANSLATION OF PHRASEOLOGICAL UNITS INTO UZBEK //Theoretical & Applied Science. – 2019. – №. 10. – С. 649-651.
3. Shavkatovna S. D., Istamovna I. N., Komiljonovna X. M. Symbols and Images in Uzbek stories //Proceeding of The ICECRS. – 2020. – Т. 5.

Дошниязов Жарылкасын Карлыбаевич
Преподаватель Каракалпакского государственного
университета им. Бердах
(Нукус, Узбекистан)

СУЩНОСТЬ И ПОНЯТИЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ УЧЕНЫМИ-МЫСЛИТЕЛЯМИ ЭНЦИКЛОПЕДИСТАМИ ВОСТОКА

Аннотация. В статье рассматриваются сущность и понятие трудового воспитания учеными мыслителями Востока.

Ключевые слова: Педагогические идеи, педагогическое наследие, трудовое образование, воспитание и концепция.

Педагогические идеи великих мыслителей Востока внесли значительный вклад в мировую педагогику. Однако на современном Востоке педагогическое наследие ученых-мыслителей Средневековья до приобретения среднеазиатскими республиками независимости было не востребовавшимся. И только в последние годы ожил интерес к этой сокровищнице педагогической мысли. Педагогические воззрения мыслителей представляют собой демократическое направление в педагогической мысли Средневековья: они оказывали и по настоящее время оказывают огромное влияние на представления о человеке на формирование и совершенствование трудового воспитания и обучения подрастающего поколения. Их педагогические идеи по сей день - питательная среда для формирования представлений не только о человеке и его воспитании, но и о гуманизме, о формировании всесторонне развитой личности, о требованиях к учащимся и учителю.

Изучая педагогические воззрения аль-Хорезми, аль-Фароби, аль-Беруни, ибн Сина, Омара Хайама, Саади, АбдурахманаДжами, Алишера Навои, ЗахириддинаБабура, Юсуфа Баласагунского, МахмудхаджиБех-буди, Абдуллы Авлони, Махмуда Кашгарского, Ахмада Югнаки и других приходим к выводу, что великие ученые-педагоги, философствуя о человеке, личности, воспитании и обучении подрастающего поколения, большое значение придавали труду, знаниям, уму, искусству слова, высоким нравственным качествам. Они хотели видеть человека всесторонне развитым, умелым, образованным.

Педагогические принципы, ориентиры, наставления и советы, требования и рекомендации мыслителей Востока и в настоящее время актуальны и востребованы (таблица).

Таблица

Сущность и понятие трудового воспитания учеными-мыслителями энциклопедистами Востока

Авторы		Выдвигаемые идеи
1.	Аль-Хорезми	самостоятельность и творческая трудовая активность обучаемых; наблюдение фактов и явлений, их описание и

		последовательное объяснение и др.
2.	Аль-Бируни, Ибн-Хальдуна	говорят о важности трудового воспитания всех детей без относительно их социального происхождения
3.	Аль-Фароби	всестороннее развитие и совершенствование личности; воспитание нравственных и трудовых норм поведения, положительных и благородных свойств и качеств; формирование духовных потребностей, определяющих главные черты характера человека, его интеллектуальное развитие. Требования к учителю: феноменальная память, логика, острая наблюдательность, любовь к познанию, блестящая речь, справедливость и добродетельность. Педагогические методы: убеждение, доказательство, дискуссия, диалектико-логический, наглядность и др.
4.	Аль-Беруни	вооружение учащихся научными фактами; опыт и наблюдение, повторение и сообщение; доступность обучения, трудовое воспитание (от близкого - к более отдаленному, от неизвестного - к менее известному) и др.
5.	Ибн Сино	воспитание совершенной личности, использование при этом индивидуальных возможностей; стремление к совершенству в трудовом воспитании; принципы: жить не только для себя, но и для других; творчески подходить к своему делу; обладать высокими моральными качествами. Требования к учителю: знать природу ребенка, его душу, индивидуальность, видеть в нем человека, верить в его возможности и раскрывать их; умеренность в отношениях с учеником, тонкость и проницательность; гуманизм и уверенность в воспитании полноценной личности; нравственность - основной предмет воспитания. Методы и приемы: беседа, внушение, пример, анализ, синтез, обобщение. Человек получает глубокое наслаждение, увидев плоды своего труда. Воспитание сына становится завершенным только тогда, когда сын оказывается способным обеспечить себя своим собственным трудом.
6.	Муслихиддин Саади	принципы: активное участие личности в формировании знаний; учет природных задатков как предпосылок развития способностей; систематичность и доступность знаний, применение их на практике, связь знаний с жизнью; развитие умственных способностей; ведущая роль трудового воспитания, отношение к ребенку предполагало его всестороннее физическое, нравственное, умственное развитие и в обязательном порядке – трудовое воспитание и обучение
7.	Алишер Навои	требования к учителю: уважение к человеку - самому высокому и ценному дару природы (человеколюбие); любовь к детям, совершенное знание своего дела, умение применять свои знания; внимание к нравственному и трудовому воспитанию; воспитание у учащихся положительных качеств;

		необычайный взлет прогрессивных идей о трудовом воспитании и профессиональной подготовке детей и молодежи
8.	Юсуф Баласагунский и Махмуд Кашгарский	связь общего и профессионального образования огромная роль знаний в жизни человека; необходимость учета индивидуальных особенностей обучаемых; обучение ремеслу;
9.	ЗахириддинБабур	связь науки с жизнью; активизация познавательной деятельности учащихся с учетом их особенностей и способностей; обучение умению анализировать, синтезировать и обобщать полученные знания; этико-дидактические наставления, трудовое воспитание
10.	Абдурахманджами	гуманистическое обучение; научность, систематичность и последовательность, доступность, связь с практикой

Великие личности средневекового Востока оставили на века свои незыблемые педагогические руководства, педагогические суждения и принципы, методы и способы обучения и воспитания, требования к учащимся и учителю. Все они хотели видеть человека всесторонне развитым и образованным. В их мировоззрении - огромная духовная сила, жизнеспособность и живучесть концепций, преемственность принципов, масштаб педагогического мышления, высокий гуманизм, патриотизм, правдивость и миролюбие.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Джураев Р.Х. Изучение передового опыта как показатель творческой деятельности учителя // docs / 768 / index – 94461-1. html.)
2. Тлашев Х.Х.Общепедагогические и дидактические идеи ученых-энциклопедистов Ближнего и Среднего Востока эпохи Средневековья. – Ташкент: Фан, 1989. – 148 с.

Эшов Хуршид Хуррамович

**Ўзбекистон Миллий университети Ижтимоий фанлар факультети “Фуқаролик
жамияти ва ҳуқуқ таълими” кафедраси илмий изланувчиси
(Ташкент, Ўзбекистан)**

МАЪНАВИЙ ТАХДИДЛАРДАН ЁШ АВЛОДНИ АСРАШГА БАРЧА МАСЪУЛДИР

Ҳозирги кунда ёшларимиз онгига турли хил ёт ғоялар сингиб, уларнинг ақлий фаолиятига ўз таъсирини ўтказмай қолмаяпти. Ёшларнинг ўз маданияти, урф-одатлари, қадриятларидан воз кечиши ва маънавиятининг сустлашиб бориши глобаллашув жараёнининг бевосита таъсири ҳисобланади.

Шу ўринда “маънавий таҳдид” жумласига Ўзбекистон Республикасини Биринчи Президенти И.А. Каримовнинг мазкур ибораларини келтириб ўтиш ўринлидир: “Маънавий таҳдид деганда, аввало тили, дини, эътиқодидан қатъий назар, ҳар қайси одамнинг том маънодаги эркин инсон бўлиб яшашига қарши қаратилган, унинг айнан руҳий дунёсини издан чиқариш мақсадини кўзда тутадиган мафкуравий, ғоявий ва информацион хуружларини назарда тутиш лозим, деб ўйлайман”.

Шунингдек, глобаллашув ёшлар онгига ҳар хил кўринишлар орқали сингиб келмоқда. Бугунги кунда интернетга бўлган эҳтиёж кун сайин ортиб бормоқда. Ҳар нарсанинг бир манфаати бўлиш билан бирга зарари ҳам бўлиши табиий. Жумладан, интернет ҳам айрим манфур кимсалар учун “қурол” вазифасини бажармоқда.

XXI асрда турли ҳаёт тарзлари ва ғоялар рақобатга киришди. Бунда муваффақиятга эришиш учун ҳар бир давлат ўзлигини сақлаган ҳолда диний ва миллий қадриятларини бошқаларга англатишни асос қилган мафкурага эга бўлиши лозим. Акс ҳолда, ўзликни йўқотиш, бебаҳо қадриятлардан воз кечиш кишини тараққиётдан ажратиб, уни тобе, мустақил фикри йўқ манқуртга айлантириб қўяди.

Маънавий таҳдид ҳақида сўз юритишдан олдин бу тушунча нимани англатишини чуқурроқ англаб олишимиз зарур бўлади. Зеро, ҳар бир тушунчани теран талқин этиш учун, аввало, унинг замирида нима борлигини билиб олиш керак бўлади.

Маънавий хавфсизликни таъминлаш учун глобаллашув жараёнлари натижасида кучайиб бораётган «маънавий таҳдид»лар категориясининг мазмун ва моҳиятини аниқлаб олиш лозим. Мазкур тушунчанинг мазмун ва моҳиятини ёритишга бўлган турлича ёндашувлар бўлиб, уларнинг ўзига хос жиҳатларини куйида таҳлил қиламиз.

Миллий-маънавиятимизга қарши қаратилган таҳдидлар ўз тарихига эга бўлиб, маънавият соҳасидаги етакчи олимларидан бири профессор С.Отамуродов уларни олти даврга ажратган:

- ислом динининг Ўрта Осиёга кириб келишигача бўлган давр;
- арабларнинг Ўрта Осиёни босиб олиши ва ислом динининг Ўрта Осиёда амал қила бошлаган даври;
- мўғулларнинг (Чингизхон) Ўрта Осиёни босиб олиши билан боғлиқ бўлган давр;
- чоризмнинг ислом динининг Ўрта Осиёга кириб келишигача бўлган давр;
- большевикларнинг Россия давлат тепасига келиши ва шўро ҳукмронлигининг қарор топиши билан боғлиқ бўлган давр;

- глобаллашув жараёнининг авж олиши билан боғлиқ ҳозирги давр⁶.

Ҳар бир даврнинг ўзига хос хусусиятларга эгаллиги, уларда ҳукумронлиқни “абадийлаштириш” учун халқнинг онги, қалби, дунёқарашини эгаллаш ва шу орқали ўз маънавияти ҳукумронлигини таъминлашга киришилганлигини олим мисоллар орқали ёритиб берган.

Фалсафа фанлари номзоди Ш.Тўраев маънавий таҳдидларнинг кўринишлари сифатида эътиқодни бузиш, мутаассиблик, ҳурфикрлиликни бўғиш, инквизиция, халқларни камситиш, муайян маданият шаклини мутлақ деб билиш, эркин фикрни чеклаш, репрессия ва шу кабиларни белгилаган⁷.

Фикримизча, ушбу ёндашувдаги инквизиция ва репрессия тушунчаларига маънавий таҳдидларнинг тарихий кўринишлари сифатида қарашимиз ўринлидир. Мазкур тушунчаларнинг маъносидан келиб чиқсак улар маълум бир маънода маънавий таҳдид кўринишларини қамраб олади. Жумладан, инквизиция бу XIII асрда тузилган махсус суд муассаси бўлиб, католик черковининг эркин фикрларига, папа ҳокимияти ғоявий душманларига қарши курашишда қўлланилган. Ушбу даврларда сиёсий тизим ва черков доктринасининг ғоявий муҳолифлари сифатида кўплаб олим, ёзувчи, зиёлилар қурбони бўлган эди.

Бундан ташқари, репрессия деганда мавжуд тузумни сақлаб қолиш ва ҳимоя қилиш мақсадида давлат органлари томонидан қўлланилган жазолашга оид чора тadbирлар тушунилади.

Маънавий таҳдид тушунчасига берилган таъриф ва тавсифлар ичида 2008 йилда нашр этилган “Юксак маънавият – енгилмас куч” номли китоби ғоят муҳим аҳамият касб этади. Унда маънавий таҳдид қуйидагича тавсифланган:

- инсоннинг руҳий дунёсини издан чиқариш мақсадини кўзда тутадиган мафкуравий, ғоявий ва ахборот хуружлар;

- аввало, тили, дини, эътиқодидан қатъи назар, ҳар қайси одамнинг том маънодаги эркин инсон бўлиб яшашига қарши қаратилган хуружлар;

- миллий ва диний томирларимизга болта уришни, улардан бизни бутунлай узиб ташлашдек ёвуз мақсадларни кўзлаган мафкуравий хуружлар;

- миллий ғурур, миллий ифтихор туйғусига, озод ва фаровон ҳаёт барпо этишдек эзгу мақсадларимизга катта зарба берадиган мудҳиш хавф-хатарлар;

- бегона мафкура ва дунёқарашни аввало ёшларимизнинг қалби ва онгига сингдиришга қаратилган хатарлар;

- мамлакат хавфсизлиги ва миллий манфаатларига таҳдид соладиган ҳамда жамиятни инқирозга олиб келувчи хавф-хатарлар⁸.

Мазкур тавсифларнинг эътиборли жиҳати шундаки, маънавий таҳдид инсоннинг руҳий дунёсини издан чиқариш мақсадини кўзда тутадиган мафкуравий, ғоявий ва

⁶ Отамуратов С. Глобаллашув ва миллий-маънавий хавфсизлик. Т.: «Ўзбекистон», 2013. – Б.218-219.

⁷ Тўраев Ш. Маънавий таҳдид (ёндашувлар ва таҳлиллар) // Имом ал-Бухорий сабоқлари. – Тошкент, 2010. – № 2. – Б.147-149.

⁸ Каримов И.А. Юксак маънавият – енгилмас куч. – Т: «Маънавият», 2008. – 176 Б.

ахборот хуружлари тарзида баҳоланиб, объекти ва унга таъсир кўрсатувчи омиллари аниқ белгилаб берилган.

Хориж матбуоти хабарларига кўра, ҳозир Ғарб давлатлари телевизион дастурлари ва филмлари жаҳон медиа бозорининг тўртдан уч қисмини эгаллаган. Уларнинг тушунарсиз мусиқаси, маъносиз ҳамда ғайриинсоний ҳаракатлардан иборат кўшиқлари, қизиқиши, овқатланиш одати, ҳатто кийинишига бутун дунё тақлид қилаётгани боис, бундай жараёнлар таъсиридан ўз вақтида ёшларни ҳимоя қилмасак, халқимиз маданияти, маънавияти ва миллий хусусиятларига зарар етади.

Ҳозирги вақтда, Ғарб маданиятининг айрим вакиллари ахлоқсизликни маданият деб билиши ва аксинча, асл маънавий қадриятларни менсимасдан, эскилик сарқити, деб қараши бугунги тараққиётга, инсон ҳаёти ва ёшлар тарбиясига катта хавф солаётган бир пайтда барчамизга ёшлар тарбиясига алоҳида эътибор қаратишимиз энг муҳим вазифаларимиздан бири бўлиши керак.

Мазкур таҳдидлар сифатида кўрилатган ва ҳозирги даврда кучайиб бораётган терроризм ва сепаратизм ўз мақсад ва ҳақатларига кўра маънавий таҳдидлардан фарқ қилади. Жумладан, терроризм, Ўзбекистон Республикасининг Жиноят кодексига жавобгарлик назарда тутилган зўрлик, зўрлик ишлатиш билан қўрқитиш ёки бошқа жиноий қилмишлар ҳисобланади. Бундан ташқари, сепаратизм бу бирор бир кичик ҳудуд ёки вилоятнинг асосий давлат таркибидан ажралиб, мустақил ҳудуд сифатида чиқиши ёхуд автоном мақомини қўлга киритиш учун ҳаракат қилишидир.

Фикримизча, мазкур таҳдидларнинг таъсир этиш объекти ва мақсади бошқа бўлиб, уларнинг асосий қисми миллий хавфсизликнинг бошқа соҳаларига, хусусан сиёсий, ижтимоий ва иқтисодий соҳага бевосита таъсир кўрсатадиган таҳдидлардир. Айнан, инсоният ва жамият маънавий оламини тўғридан тўғри издан чиқаришга йўналтирилмаган.

Маънавий таҳдидларни белгилашда кўплаб ижтимоий масалаларни таҳдид сифатида киритилиши маънавий таҳдидларнинг объектини кенгайтишига ва чегарасини емирилишига олиб келади. Бу эса ўз навбатида маънавий таҳдидларни мониторинг қилиш, таҳдидлар даражасини аниқлаш ва уларга қарши кураш самарадорлигини пасайтиради.

Хорижлик олимларнинг “маънавий таҳдид” тушунчасига ёндашувлари

Маънавий таҳдидлар борасидаги Россия Федерацияси оимлари Н.А. Федоряк, Е.А. Бокша, П.И. Чижик, А.А. Возьмител ва А.И. Хвиля-Олинтерлар томонидан маънавий таҳдидларга берилган таърифларда қуйидаги ёндашувларни кузатиш мумкин.

Социолог Н.А. Федоряк ҳозирги вақтда Россиянинг маънавий хавфсизлигига йўналтирилган асосий таҳдидлар сифатида қуйидагиларни киритган:

- ижтимоий-маданий парчаланаш ва авлодлар ўртасидаги муносабатларнинг инқирози;
- барбод бўлган коммунистик мафкурадан сўнг пайдо бўлган мафкуравий бўшлиқ;
- демографик инқироз;
- онг ва феъл-атворнинг криминаллашиб бориши;
- “оммавий маданият”нинг кучайиши ва унинг вестернизациялашуви;

• аҳолининг ижтимоий қатламларга ажралиши ва ижтимоий табақаланишнинг ўсиши;

• аҳоли ижтимоий аҳолининг пасайиши ва бошқалар.

Мазкур ёндашувнинг ўзига хос жиҳатларидан бири ижтимоий масалалардаги муаммоларни ҳам жумладан, аҳолининг ижтимоий қатламларга ажралиши ва ижтимоий табақаланишнинг ўсиши, ижтимоий аҳолининг пасайиши ва демографик инқирозлар ҳам маънавий таҳдидлар сифатида қаралади.

Файласуф Е.А. Бокша маънавий таҳдидлар сифатида оилалар турмуш тарзига йўналтирилган бузғунчи характердаги, маънавий қарама-қаршиликларни келтириб чиқарувчи омиллarga эътибор қаратган. Жумладан, у қуйидагиларни ҳозирда Россия оилаларининг ҳаётига қарши қаратилган маънавий таҳдидлар сифатида баҳолаган:

- радикал феминизм мафқураси;
- гей-маданияти ғоясининг тарқалиши (оммалашуви);
- шахватпарастликнинг (эротизм) тарғиботи;
- оилада эгоистик (худбинлик) кайфиятнинг кучайиши;
- бозор идеалларининг маънавий асосларга салбий таъсири.

Файласуф П.И. Чижикнинг фикрича, маънавий таҳдид – бу ижтимоий борлиқдаги бузғунчи хусусиятларга эга ички ва ташқи жараёнлар, ҳодиса ва шарт-шароитлар ҳисобланади. Улар жамиятнинг маънавияти ва унинг субъектларига салбий таъсир кўрсатади, ижтимоий ҳаётнинг ўзгарувчи шарт-шароитларига мослашиш учун фуқароларни қўшимча меҳнат сарф қилишга мажбур қилади.

Умуман олганда Россиялик тадқиқотчилар маънавий таҳдидларни белгилашда ўз давлатидаги мавжуд муаммоларни ҳисобга олган ҳолда ёндашган, жумладан, ижтимоий-маданий парчаланиш, демографик инқироз, аҳоли ижтимоий табақаланишининг ўсиши қабиларни маънавий таҳдидлар сифатида тадқиқ қилинганлигини кузатиш мумкин.

Юқоридаги таҳлиллардан кўриниб турибдики, маънавий таҳдидлар кенг қамровли бўлиб, унга турлича ёндашувлар мавжуд. Мазкур тушунчанинг мураккаб табиати, тадқиқотчиларнинг фикрича, “дунё ягона, бироқ воқеликлар турфа хил” тезисига тўғри келади.

Таҳдид билан боғлиқ тушунчаларнинг моҳиятини англаш учун хавфсизлик назариясида мазмун ёритиб берилган “хавф” ва “таҳдид” тушунчаларининг фарқли томонларини билиш муҳимдир.

Биринчидан, хавф – бу маълум бир зарар етказиш, яъни хавфсизлик объекти структураси ёки бошқа хусусиятларини ўзгартириш орқали унинг чидамлилиги ва рақобатбардошлилиги салоҳиятини камайтириш эҳтимолидир.

Булардан ташқари, хавф бирор-бир сиёсат субъектининг имкониятлари бўлиши мумкин, лекин у ҳали ўз мақсадлари йўлида куч ишлатишга ёки қўрқинч солишга тайёр бўлмаган ҳолати ҳисобланади. Таҳдид эса зарар келтиришга тайёрлик даражаси билан хавфдан фарқ қилади. Таҳдид – бу бирор-бир субъектнинг бошқа бир аниқ объектга ўз мақсадларига эришиш учун куч ишлатишга тайёрлиги, қарама-қаршилик кучайишининг энг охиригача (даври), бевосита конфликт олдидagi ҳолатдир.

Иккинчидан, таҳдид доимо маълум бир манзилга йўналтирилганлиги, унинг субъекти (таҳдид манбаси) ва объектининг мавжудлиги, субъект фаолиятини объектга

йўналтирилганлиги билан намоён бўлади. Хавф тахминий характердалиги билан таҳдиддан фарқланиб, унинг субъекти ва объектини аниқ кўрсатиб (ифодалаб) бўлмайди.

Бугунги глобаллашув даврида маънавий қадриятларга бўлаётган хуружлар ва таҳдидлар йилдан йилга кўпайиб, унинг тўлқини бутун бир миллатлар, халқларни ўз домига тортиб кетмоқда. Шундан келиб чиққан ҳолда маънавий қадриятларга салбий таъсир кўрсатаётган таҳдидларни ички ва ташқи таҳдидларга бўлиш лозим. Ички таҳдидларга худбинлик, лоқайдлик, маҳаллийчилик, коррупция ва манфаатпарастлик, ҳасад, сотқинлик сингари маънавий таҳдид ва тажовузларни киритиш мумкин. Ташқи таҳдидларга ҳозирги даврдаги “эркин демократия”, “очиқ жамият моделлари”, “оммавий маданият” каби таҳдидларни киритиш мумкин. Масалан, “оммавий маданият” ниқоби остида ахлоқий бузуқлик ва зўравонлик, индивидуализм, эгоцентризм ғояларин тарқатиш, унинг ортидан бойлик орттириш, бошқа халқларнинг неча минг йиллик анъана ва қадриятлари, турмуш тарзининг мафкуравий негизларига зарар етказиш ҳолатлари кўпайиб бормоқда. Ғаразли кучларнинг асосий мақсади миллатнинг руҳиятини, ёшларнинг ғурурини ўлдириш орқали ўзининг жирканч ниятларини, “бизнес”ини амалга оширишдир. Президентимиз Ш.Мирзиёев таъкидлаганидек: “барчангизга аён, ҳозирги кунда дунё миқёсида бешафқат рақобат, қарама-қаршилик ва зиддиятлар тобора кескин тус олмақда. Диний экстремизм, терроризм, гиёҳвандлик, одам савдоси, ноқонуний миграция, “оммавий маданият” каби хавф-хатарлар кучайиб, одамзот асрлар давомида амал қилиб келган эътиқодлар, оилавий қадриятларга путур етказмоқда. Мана шундай ва бошқа кўплаб таҳдидлар инсоният ҳаётида жиддий муаммоларни келтириб чиқараётгани - айти ҳақиқат ва буни ҳеч ким инкор этолмайди”.

Бугунги кунда халқаро майдонда турли сиёсий кучлар ўзининг миллий ва стратегик режаларига эришиш учун “Эркинлик ва демократияни олға силжитиш” ниқоби остида амалга ошираётган, узоқни кўзлаган сиёсатнинг асл моҳияти ва мақсадларини ўз вақтида сезиш, англаш катта аҳамият касб этмоқда. Дунёда уруш технологияларининг шакли ўзгарганлиги, айрим қудратли давлатлар томонидан муайян мамлакатларга, авваламбор, ер ости, ер усти бойликларига эга бўлган ҳудудларга нисбатан олиб борилаётган ана шундай ғаразли сиёсатни дунёнинг айрим минтақаларида тинч ҳаётнинг издан чиқиши, ҳокимият тепасига айнан ўша давлатларнинг манфаатларига хизмат қиладиган кучларнинг келиши натижасида трансмиллий, минтақавий можаролар, динлараро курашлар, маданиятлар ўртасида тўқнашувлар кучайиб бормоқда.

Аслида ушбу жараёнлар инсоният ўтмишидан қолган “бўлиб ташла – ҳукмронлик қил” иллатининг ҳосиласи экани англаб олинмаяпти. Шу боис, кучлар ва марказларнинг манфаатларига хизмат қиладиганидир глобаллашув жараёнининг ўзига хос жиҳати шундаки, у халқларнинг узоқ йиллар давомида шаклланган маънавий қадриятларига мафкуравий таъсир ўтказишнинг ниҳоятда ўткир кууролига айланиб, ҳар хил сиёсий кучлар ва марказларнинг манфаатига хизмат қиладиганидир.

Шу нуқтаи назардан, мамлакатимизда ҳуқуқий демократик давлат ва фуқаролик жамиятини шакллантириш жараёнида маънавий қадриятларнинг ўрни ва аҳамияти катта бўлиб, уларни ёшлар онгига сингдириш ҳамда кейинги авлодларга нест-нобудсиз етказиш орқалигина жамиятнинг маънавий хавфсизлиги таъминлаши мумкин. Чунки,

маънавий қадриятлар маънавий хавфсизликнинг асосини ташкил этса, маънавий хавфсизлик миллий хавфсизликнинг негизи ҳисобланади. “Мустақил Ўзбекистоннинг куч-қудрат манбаи халқимизнинг миллий қадриятларимизга содиқлигидир. Халқимиз адолат, тенглик, аҳил қўшничилик ва инсонпарварликнинг нозик куртакларини асрлар бўйи асраб-авайлаб келмоқда. Ўзбекистонни маънавий янгилашнинг олий мақсади ана шу анъаналарни қайта тиклаш, уларга янги мазмун бағишлаш, заминимизда тинчлик ва демократия, фаровонлик, маданият, виждон эркинлиги ва ҳар бир кишини камол топтиришга эришиш учун шарт-шароит яратишдир.

Хулоса шуки ҳаммамиз бир мушт бўлиб, янгиланаётган Ўзбекистонда ёшларнинг маънавий таҳдидларга қарши курашиш механизмларини ишлаб чиқиш, ёш авлодларни нафақат янги технологияларга ўқитиш ва улардан фойдаланиш қобилиятини шакллантириш, айтиш чоғда уларнинг дунёқарашини кенгайтириш ва фалсафий тафаккурни шакллантиришда масъул бўлишимиз керак.

Замашкіна Ольга
кандидат педагогічних наук, доцент
Ізмаїльський державний гуманітарний університет
(Ізмаїл, Україна)

СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ ЗАСТОСУВАННЯ АРТ-ТЕРАПІЇ У СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДОШКІЛЬНЯТ

Abstract. *The article deals with the problem of using art therapy in social and pedagogical activities for the successful socialization of preschool children. Its socializing importance for the development of the creative potential of children is analyzed.*

Keywords. *Art therapy, socialization, preschoolers.*

Суттєвою ознакою сучасних змін, що відбуваються в українському соціумі, є модернізація вітчизняної освіти, зорієнтованої на реалізацію дитино-центризму, її спрямованість на виконання «Національної стратегії розвитку освіти в Україні напередодні 2021 року», де ключовим є забезпечення наступності і перспективності між окремими ланками освіти.

Загальноновизнано науковцями (Богущ А., Борисова З., Ковшар О., Савченко О. та ін.), що дошкільна освіта є важливим і, водночас, специфічним ланцюжком системи освіти. Зміст і форми соціалізації дітей дошкільного віку виступали предметом наукового пошуку багатьох учених, де контекстом осмислення виступає специфіка соціалізації дошкільнят. Натомість у теорії і практиці навчання та виховання дітей дошкільного віку у ракурсі ресурсів їх позитивної соціалізації лише дотично аналізується арт-терапія (Калініна Л., Льюїс С., Повстан Л., Рудницька О. та ін.).

Соціалізація особистості здійснюється через її взаємодію з соціальним середовищем, в ході якого людина не тільки оволодіває соціальним досвідом, але й «нарощує» його, виробляє відповідні зміни у соціальному, технічному і природному середовищі [1, с. 20]. Вчений Окерешко О. наголошує: «У дошкільному віці провідною все ж виступає ігрова діяльність, ... – провідна в дошкільному дитинстві – є найбільш доступною для дитини, найбільше відповідає її психічним і фізичним можливостям. Чим більше дитина грається, чим різноманітніші її ігри, тим краще вона розвивається, тим більшого досвіду набуває» [2, с. 29].

В ігрових діях розвивається мовлення, мислення дитини, її почуття й сприймання світу, збагачується емоційна сфера. Саме гра виступає джерелом формування нових, більш високих за своїм суспільним змістом, мотивів [3, с. 318]. У цей же період у дитини з'являється бажання дізнатися про все оточуюче, отримати як найбільш цікавої інформації. Це означає, що у дошкільників наявний ще й специфічний вид діяльності – «пізнавальна діяльність», в процесі якої дитина оволодіває такими основними видами діяльності: пізнавальна, предметно-практична, спілкування, ігрова, художня.

Враховуючи своєрідність соціалізації дитини дошкільного віку та багатофакторність процесу її входження в соціум, учені звернули увагу на можливості мистецтва. Науковці Сорока О.В. та Лебедева Л.Д. зауважують на тому, що арт-

терапевтична соціально-педагогічна технологія має великий терапевтичний вплив на особистість дитини і сприяє її реабілітації засобами мистецтва.

Дослідники вбачають такий сенс у функціях арт-терапевтичної соціально-педагогічної технології, а саме: функція катарсису (очищення, звільнення від негативних станів); регулятивна функція (зняття нервово психічного напруження, регуляція психосоматичних процесів, моделювання позитивного психоемоційного стану); комунікативно-рефлексивна функція (забезпечує корекцію порушення спілкування, формування адекватної вмотивованої поведінки, самооцінки) [4, с. 116].

Отже, арт-терапію, як соціально-педагогічну технологію нині здебільшого розуміють через технологічну спроможність використання усіх видів образотворчої діяльності (ліплення, малювання, декоративно-прикладного мистецтва, музики, ритміки) задля розвитку та зміни свідомого і несвідомого в психіці особистості.

Сучасні науковці арт-терапію все частіше розглядають як інструмент прогресивної психологічної допомоги, що сприяє формуванню здорової і творчої особистості. Ще й як шлях реалізації на практиці ряду функцій соціалізації особистості (адаптаційна, корекційна, мобілізуюча, регулятивна, реабілітаційна, профілактична) [5, с. 72].

Вчений Копитін А.І. виокремив провідні завдання арт-терапії:

- 1) акцентувати увагу клієнта на його відчуттях і почуттях;
- 2) створити для клієнта оптимальні умови, що сприяють найбільш чіткої вербалізації і опрацювання тих думок і почуттів, які він звик придушувати;
- 3) допомогти клієнту знайти соціально прийнятний вихід як позитивним, так і негативним почуттям [6, с. 140].

При аналізі прийомів арт-терапії, з'ясовано, що вони здебільшого спираються на ідею про те, що будь-яка людина (як підготовлена, так і не підготовлена) здатна перетворювати свої внутрішні конфлікти у візуальні форми. Арт-терапевт, ставлячи перед собою завдання допомогти дитині вирішити її певні соціально-психологічні проблеми, не пропонує ніяких готових «рецептів». Він діє гнучко, щоразу налаштовуючись на індивідуальний темп і стильові особливості роботи дитини, намагаючись слідувати за динамікою її станів. У міру ж того, як дитина переходить від «захисної» позиції до більш відкритої, арт-терапевт стає «свідком» її внутрішніх конфліктів і переживань. Зауважимо, що подібні зміни знаходять своє відображення в динаміці творчої роботи і в зміні характеру образів, створюваних дитиною.

Зрозуміло – педагог-дошкільник повинен знати, що індивідуальна робота з дошкільниками, яка має арт-терапевтичний зміст, характеризується певними особливостями. Оскільки на сьогоднішній день групова форма арт-терапії використовується дуже широко – і в сфері охорони здоров'я, і в сфері освіти, і в соціальній сфері – деталізуємо її своєрідність. Принагідно зауважимо, що довідкові джерела поняття «груповий» здебільшого пов'язують із контекстом групи. В нашому випадку йдеться про групові форми саме дошкільнят.

Аналіз соціально-педагогічної літератури, присвяченій різновиду терапевтичних технік, засвідчує про їх виключне соціалізуюче значення. Йдеться про терапію образотворчим мистецтвом, в першу чергу малюванням. В даний час ізотерапія здебільшого використовується для соціально-психологічної корекції клієнтів з

невротичними, психосоматичними порушеннями у дітей і підлітків з труднощами у навчанні і соціальної адаптації, при внутрішньо сімейних конфліктах.

Науковець Поптина А.І. стверджує, що «образотворче мистецтво дозволяє клієнту відчувати і зрозуміти самого себе; висловити вільно свої думки і почуття, мрії і надії; бути самим собою, а також звільнитися від негативних переживань минулого. Це не тільки свій відбиток у свідомості клієнтів навколишнього і соціального, але і його вираження ставлення до них» [7, с. 136].

На думку науковця Черкашиної Д., «малювання розвиває чуттєво-рухову координацію, оскільки вимагає узгодженої участі багатьох психічних функцій. Малювання бере участь в узгодженні міжпівкульних взаємин, оскільки в процесі малювання активізується конкретно образне мислення, пов'язане, в основному, з роботою правої півкулі, і абстрактно-логічне, за яке «відповідальна» ліва півкуля» [8, с. 165].

Таким, чином, і фахівці дошкільних навчальних закладів, і батьки дітей дошкільного віку мають бути обізнаними у соціально-педагогічному змісті і можливостях арт-терапевтичних технік. До того ж, професійна компетентність саме соціального педагога дошкільного закладу освіти у вище окресленому ракурсі виступає суттєвою передумовою успішної позитивної соціалізації дошкільників.

Необхідно наголосити на тому, що дослідники визначають надзвичайний вплив музики, театру, танців, живопису, екранного мистецтва на можливість самовираження за допомогою рухів, звуків, листа. Зазначимо, що однією з особливостей сучасної арт-терапії є її мультимодальність, тобто терапія різними видами мистецтва, що дозволяє максимально мобілізувати творчий потенціал клієнтів і знайти ті способи творчого самовираження, які найбільшою мірою відповідають їх можливостям і потребам, надати кожному додаткові можливості вираження своїх почуттів і думок [9, с. 158].

Висновок. Викладений нами матеріал дає змогу зауважити на тому, що різні види дитячої творчості (художньої, музичної, словесної, ігрової), використання терапії мистецтвом дає змогу глибше вивчити можливості дітей, їхню фантазію, уяву, працездатність, глибинні психологічні ресурси, креативні якості, творчість у дитинстві – це «механізм адаптації дитини до світу».

Фахівці дошкільних навчальних закладів мають бути обізнаними у соціально-педагогічному змісті арт-терапевтичних технік, професійна компетентність соціального педагога дошкільного закладу освіти у вище окресленому ракурсі виступає суттєвою передумовою успішної позитивної соціалізації дошкільників.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Росік Т. Використання технік арт-терапії в соціальній роботі // Соціальний працівник. 2007. №16. С. 1-31.
2. Окерешко О.А. Побудова інтегрованого психолого-педагогічного супроводу розвитку дитини в освітньому процесі ДНЗ: навч. мет. пос. Березне, 2013. - 128 с.
3. Лендрет Г.Л. Ігрова терапія: мистецтво відношень пер. с англ. Предисловие А. Я. Варга. М.: Інститут практичної психології, 2008. 368 с.
4. Льюнс С. Арт-терапія як елемент загальної психотерапевтичної реабілітації: Практикум з арт-терапії. Спб. 2000. - 264 с.

5. Гейвин Х. Когнітивна психология / пер. с англ. С. Комаров. Спб:Питер. 2003. - 272 с.
6. Копитін А.І. Системна арт-терапія. – Спб: Питер, 2001. - 224 с.
7. Поптина А.І. Практикум з арт-терапії / под. ред. А.І. Поптина. Спб, 2000. - 448с.
8. Черкашина Д. «Кольорові емоції». Психолог дошкілля. 2014. № 5. С. 10 -13.
9. Замашкіна О.Д. Інклюзивна освіта в Україні: історичний екскурс та альтернативні соціально-педагогічні підходи до організації соціальної адаптації дітей та молоді з особливими потребами // Соціалізація студентської молоді засобами фізичної культури: колективна монографія / Колектив авторів: О. А. Баштовенко, О. Д. Замашкіна, Л. О. Житомирський, Я. М. Ніфака, С. Б. Фурдуй, Г. В. Ярчук; за заг. ред. С. Б. Фурдуй. Розділ VI. Ізмаїл: ІДГУ, 2019. 169 с., С. 132-167.

Кулиева Шахноза Халимовна
доцент кафедры технологического образования,
Холматова Камола Туйгуновна
педагогический факультет, магистр 1 курса
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

СУЩНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ

Аннотация. В статье подчеркивается важность формирования творческих способностей студентов в системе высшего образования. Подробно описано содержание повышения качества высшего образования в формировании современных профессиональных знаний и творческих способностей студентов.

Ключевые слова: высшее образование, способность, креативность, форма, метод, средства, педагогическое умение, коммуникативная способность, речевая культура, педагогическое общение.

Kulieva Shakhnoza Halimovna
Bukhara State University, Faculty of Education,
Associate Professor of the Department of Technological Education.
Kholmatoeva Kamola Tuigunovna
1st year master
Bukhara State University
(Bukhara, Uzbekistan)

ESSENCE OF FORMATION OF CREATIVE ABILITIES IN STUDENTS

Annotation. The article emphasizes the importance of the formation of students' creative abilities in the system of higher education. The content of improving the quality of higher education in the formation of modern professional knowledge and creative abilities of students is described in detail.

Key words: higher education, ability, creativity, form, method, means, pedagogical skill, communicative ability, speech culture, pedagogical communication.

Сегодня системе высшего образования уделяется особое внимание от образовательных реформ. Вопрос развития профессиональной и социальной подготовки будущих специалистов рассматривается как одна из актуальных задач. Повышение качества обучения в Узбекистане, создание необходимых условий для подготовки высококвалифицированных специалистов на основе международных стандартов, налаживание тесного сотрудничества между каждым высшим учебным заведением и ведущими мировыми научными и образовательными учреждениями, инновационные образовательные технологии на основе международных образовательных стандартов. стандарты, учебные планы и повсеместное внедрение учебных материалов,

формирование современных профессиональных знаний и творческих способностей студентов, научных и педагогических кадров определены как основные задачи качественного совершенствования и коренного совершенствования высшего образования.

Понятия «творческие способности» и «творческое мышление», которые являются одними из важнейших социальных качеств человека, указывают на то, что человек обладает высоким творческим потенциалом, но в то же время является одним из важнейших признаков независимости человека.

Способность отличается от умения, квалификации. В большинстве научных источников умело определяется умение. Способности развиваются в процессе приобретения человеком навыков и компетенций. Каждый тип способностей состоит из сложного психологического понятия, относящегося к человеку, которое включает систему характеристик, соизмеримых с потребностями деятельности.

Профессиональное развитие человека как специалиста - это, по сути, процесс. Профессиональный опыт отражается как совокупность знаний, навыков и компетенций. Однако приобретение профессиональных навыков требует не только интеграции практических навыков и умений, разработки методов и средств эффективной организации деятельности в качестве специалиста, но и знания методологии профессионального творчества, развития творческого мышления и адекватного овладения творческими личностными качествами.

Формирование творческой личности можно определить как развитие личности с точки зрения творческой деятельности и создания творческих продуктов, которые выполняются взаимно совместимым образом. Руководящие органы системы образования ежегодно делают акцент на достижении высокой эффективности в образовательных учреждениях.

Для этого будет разработан учебный план, созданы новые учебники. Это поможет как ученикам, так и учителям расти профессионально. Предпринятые практические действия создадут у учащихся определенную потребность в достижении успеха, в движении вперед, чтобы помочь им в некоторой степени развить навыки чтения. Однако по окончании учебного года не наблюдается высокого уровня положительных результатов в изучении предметов студентами высших учебных заведений. Многие студенты потеряли интерес к учебе. В результате учителя уже не думают об организации профессиональной деятельности с таким же энтузиазмом, как раньше. Ситуация остается неизменной, несмотря на то, что руководящие органы системы образования ввели новые меры по изменению деятельности учителей, не желающих обучать студентов, не желающих учиться. Что является причиной этого? Возможно, то, что уроки продуманы и спланированы заранее, учеников не интересует, но то, что содержание обучения выстроено по определенной схеме, не дает им никакого стимула. Отказ от предварительного планирования уроков, формирование и развитие у учащихся критического, творческого мышления, заставляющего их мыслить творчески, придумывать новые идеи, изменит отношение к обучению, станет ключевым фактором их мотивации на успех. Недостающий фактор в обучении - творчество. Чтобы в полной мере понять общую суть процесса развития у человека качеств творческих способностей,

необходимо прежде всего разобраться в значении понятия «креативность». По словам Кена Робинсона, «креативность - это набор оригинальных идей, имеющих собственную ценность».

Понятие «творчество» отражает культурное разнообразие. Для жителей Запада творчество вообще в новинку. Они сосредоточены на наличии нестандартности, любопытства, воображения, чувства юмора и свободы в основе творчества. С другой стороны, жители Востока рассматривают творчество как процесс возрождения добра. Хотя западные и восточные взгляды на творчество различаются, обе культуры ценят это качество и обладают им. По словам Патти Драпо, творческое мышление - это, прежде всего, комплексное мышление по конкретной проблеме. Комплексное мышление требует от учащихся полагаться на многие идеи при выполнении учебных задач, проблем и задач. Напротив, одностороннее мышление основано на единственной правильной идее. Нельзя отрицать одностороннее и многогранное мышление по наблюдаемой проблеме. Следовательно, одностороннее и всестороннее мышление играет равную роль в формировании творческих способностей. То есть, выполняя задание, ученик ищет несколько вариантов решения проблемы (многогранное мышление), а затем останавливается только на одном правильном решении, гарантирующем наиболее оптимальный результат (одностороннее мышление).

Исходя из вышеизложенного, понятие «творчество» можно трактовать следующим образом: креативность человека проявляется в его мышлении, общении, эмоциях, определенных видах деятельности. Творчество описывает человека в целом или его конкретные характеристики.

Творчество также является важным фактором таланта. Кроме того, креативность определяет остроту ума, «обеспечивает активное вовлечение учащихся в учебный процесс.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д. Формирование профессионально-педагогической компетентности будущих специалистов на основе информационных технологий // Молодой учёный, 2016. № 8 (112). С. 977-978.
2. Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д. Инновационная деятельность педагога в образовании // Молодой учёный, 2016. № 8 (112). С. 978-979.
3. Кулиева Ш.Х., Каримова М.Н. Использование современных дидактических средств в обучении специальных предметов // Педагогические науки. Москва, 2015. №1. – С. 85-89.
4. Кулиева Ш.Х. Интенсификация процесса проектирования одежды // Молодой учёный. Казан, 2016. № 9 (113). -С. 193-196.
5. Кулиева Ш.Х. Методологические основы системного подхода при подготовке учителей // The Way of Science. № 5 (39), 2017. - С.66-67.
6. Аноркулова Г.М., Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д. Методологические основы системного подхода при подготовке учителей профессионального обучения // Молодой учёный. 93:13 (2015). Стр. 588-590.

7. Аноркулова Г.М., Кулиева Ш.Х., Расулова З.Д. Модель подготовки учителей профессионального образования на основе системного подхода // Молодой учёный. 93:13 (2015). Стр. 590-592.
8. Кулиева Ш.Х., Хамроева Х.Ю., Расулова З.Д. Учебный процесс как педагогическая система в процессе подготовки учителей профессионального обучения // Молодой учёный. 56:9 (2013). С. 383-385.
9. Кулиева Ш.Х. Подготовка учителей профессионального образования на основе системного подхода // Science and world. № 5 (45), 2017. -С.70-72.
10. Кулиева Ш.Х. Содержание эффективности и качества подготовки будущих учителей трудового образования // Наука без границ. № 7 (12)/ 2017. - С. 95-98.
11. Каримова М.Н. Метод самоуправления образованием // Молодой учёный, № 13 (117), 2016. С. 808-810.
12. Muhidova, O. N. Methods and tools used in the teaching of technology to children // ISJ Theoretical & Applied Science, 04 (84), (2020), 957-960.
13. О.Н. Мухидова Компетентностный подход к развитию профессиональной деятельности учителя // Вестник науки и образования 97 (№ 19 (97).Часть 2), С 88-91
14. О.Н. Мухидова Электронное обучение в высшем образовании // Вестник магистратуры, 1-5 (100) 2020, С 43-44
15. Мухидова О.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ. INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM. Washington, USA: "CESS", Part 2 January 2021, 88-93.
16. Muhidova Olima Nurilloevna. FORMING TECHNOLOGICAL COMPETENCE USING VISUAL TOOLS IN TECHNOLOGY LESSONS // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. Vol. 11 Issue 1, January 2021, 852-855
17. Muhidova O.N. Development of creative abilities in technology lessons // INTERNATIONAL JOURNAL OF DISCOURSE ON INNOVATION, INTEGRATION AND EDUCATION. Vol. 2 No. 2 (2021), 119-122
18. Halimovna, K. S., Nurilloevna, M. O., Radzhabovna, K. D., Shavkatovna, R. G., Hamidovna The role of modern pedagogical technologies in the formation of students' communicative competence. // Religación. Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades 4 No. 15 (2019): Special Issue May 261-265.
19. Uzokov O.Kh., Muhidova O.N. Factor determining the efficiency of innovative activities of a teacher // INTERNATIONAL JOURNAL OF DISCOURSE ON INNOVATION, INTEGRATION AND EDUCATION. Vol. 2 No. 1 (2021), 81-84

Махмурова Мавжуда Халимовна
преподаватель,
Гадоймуродова Зебаршо Рахмиддин кизи
студент
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. *В настоящее время в практике обучения иностранным языкам в ВУЗах Узбекистана широко используется метод проектов, который приобщает студентов к исследовательской деятельности, развивает их творчество, самостоятельность, независимость, оригинальность мышления. В данной статье говорится о проектной деятельности студентов на уроках английского языка.*

Ключевые слова: *творческая работа, творческое мышление, конференция, проектная деятельность, гипотеза.*

Приобретение знаний, умений и навыков самостоятельной работы приучает студентов к творческой работе, развивает творческое мышление, создает предпосылки для их применения в системе профессиональной деятельности, совершенствует способности устного и письменного общения, отдавая предпочтение выражению мнений, эмоций и чувств, а также умению аргументировать. Чем больше разнообразных заданий используется, тем эффективнее результаты.

Целесообразно предложить следующие формы работы над развитием творческих умений: практические занятия, использование песен и стихов, домашние задания, ведение дневников, применение компьютерных программ, защита рефератов и проектов, деловые игры, конференции, работа с текстом, диалогом или монологом, построенная необычным способом.

Наиболее отчетливо направления творческой деятельности студентов проявляются в их увлечениях. Они мастерят что-либо из природного и иного материала, увлекаются литературой, ведут дневники, занимаются фотографией, собирают коллекции, общаются с природой, переписываются с зарубежными друзьями, ищут необычное в обычном и повседневном и т.д. Подобные увлечения могут использоваться для активизации познавательной деятельности студентов на уроках иностранного языка. Студенты приносят на урок фотографии, открытки, письма, предметы, которые оживляют общение на иностранном языке, делают это общение более содержательным, близким и интересным для его участников. Задача учителя заключается в том, чтобы глубоко изучать и знать увлечения студентов, использовать их для творческого самовыражения студентов на уроках.

Проектная деятельность значительно расширяет и углубляет знания студентов в процессе работы над проектом, учит взаимодействовать друг с другом, овладевать умением пользоваться языком, формирует общеучебные интеллектуальные умения работы с информацией на английском языке. Мысль студентов в этом случае занята тем,

как решить проблему, какие рациональные способы решения выбрать, где найти убедительные аргументы, доказывающие правильность выбранного пути. При выполнении творческих заданий студенты используют дополнительную литературу, средства массовой информации, возможности Интернета. Имея достаточный опыт работы над проектами, можно выделить следующие этапы работы:

1. Стимулирование, презентация ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике. Другими словами, провоцировать студентов на проектную работу. Слушание/говорение активизируем.

2. «Choose the topic of the project». Выдвижение гипотез решения выявленной проблемы (мозговой штурм). Обсуждение и обоснование каждой из гипотез. На этом этапе идет работа со всей аудиторией, студенты высказывают пожелания, спорят, предлагают что-то (формы ведения дискуссии).

3. «Practising Language skills». Учитель помогает студентам с подбором лексики (постановка вопросов, косвенная речь).

4. «Designing the written material». Обсуждение методов проверки из принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по гипотезе), обсуждения возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы. Обсуждение оформления результатов.

5. Студенты работают в группах, составляя вопросники, «surveys» для охвата темы проекта (письмо, говорение).

6. Сбор информации анкетированием, интервьюированием (говорение/ письмо + чтение/слушание).

7. Коллажирование информации. При этом студенты могут работать индивидуально и в группах, рисуют диаграммы, схемы, суммируют полученную информацию.

8. Защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих. Организация и представления материала: объединение всего материала в единое целое и получение конечного продукта. Это может быть путеводитель по городу (району, квартире), небольшая презентация, конференция, журнал и т.д.

Все эти технологии позволяют сделать занятия эмоциональнонасыщенными, сочетать игры и неигровые приемы обучения. При этом не упускается из виду развитие речи студентов не только на английском, но и на родном языке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Sharipova D., Muhammadiyeva N., Mohigul Q. The Translation of Grammatical Discrepancies //International Journal of Psychosocial Rehabilitation. – 2020. – Т. 24. – №. 1.
2. Sharipova D.Sh., Mavlonova U.K., Ibatova N.I. BEHAVIORAL LANGUAGE ETIQUETTE IN UZBEK PROVERBS AND SAYINGS// Vestnik nauki i obrazovaniya 11-3 (89), 2020.
3. Sharipova D.Sh. THE LEXICAL-SEMANTIC PROPERTIES OF THE SYMBOL. //International Journal on Integrated Education. – 2020. – Т. 3. – №. 9. – С. 177-180.

4. Shavkatovna S. D., Istamovna I. N. LINGUACULTURAL ASPECTS OF SYMBOLS AND CHARACTERS //Academy- 2020. – № 9. – (60). – C. 18-19.
5. Shaydulloyevna K. S., Ravshanovna B. Z. Positive and Negative Features of Mythological Images in the Epics “Beowulf” and “Alpomish” //International Journal on Integrated Education. – T. 3. – №. 11. – C. 196-200.

Муминов Азизжон Исроилович
Самарқанд ихтисослаштирилган санъат мактаби
етакчи ўқитувчиси, “Муסיқа назарияси” кафедраси мудир
(Самарқанд, Ўзбекистан)

ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДА ЎҚУВЧИЛАРНИНГ МУСИҚИЙ ИЖРОЧИЛИК ҚОБИЛЯТЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ УСУЛЛАРИ

Аннотация. Мақолада бўлажак мусиқачиларга чолғу асбобида ижрочилик қобилиятини ривожлантириш бўйича бир қатор таклиф ва тавсиялар берилган.

Таянч сўзлар: Мусиқий таълим, фортепиано, мусиқий қобилият, мусиқий жанр, ижрочилик маҳорати, мусиқий-назарий фанлар, гамма, этюд, транспозиция.

Таълим муассасаларининг “Муסיқа таълим” юналишларида (ихтисослаштирилган санъат ва маданият мактаблари, мактаб-интернатлари, болалар мусиқа ва санъат мактаблари) чолғу ижрочилиги бўйича дарс берувчи ўқитувчи ва ўқувчи фаолияти жуда мураккаб ва серқирралиги билан ажралиб туради. Айниқса мусиқа ўқитувчисининг ўзига хос касбий фаолияти бир қатор мусиқа санъатига оид фанлардан (мусиқа назарияси, методикаси, мусиқа асарлари таҳлили, гармония, сольфеджио, мусиқа адабиётлари ва дирижёрлик) зарур билим ва малакавий тайёргарликни талаб қиладики, уларсиз таълим тарбияни сифат самарадорлиги ва тўлақонлилигига эришиб бўлмайди.

Маълумки, мусиқий таълимда чолғу ижрочилиги машғулотлари асосан якка тартибда олиб борилади. Бу фаолиятда ўқитувчининг вазифаси ўқувчига мусиқа асбобида чалишни ўргатишдан иборат бўлибгина қолмай, ўқитувчи ўқувчининг чолғу асбобида чалишни муваффақиятли ўзлаштиришига бўлган қизиқишини муайян эҳтиёжга айлантириш, унда мусиқа санъатига муҳаббат, мусиқий-назарий билимларни кунт билан эгаллашга, ўз устида мустақил ишлаш кўникмаларини шакллантириш орқали мусиқий ижрочилик қобилиятларини мунтазам ривожлантириб боришдан иборатдир.

Чолғу асбоблари таркибида фортепиано чолғуси нисбатан ўрганилиши мураккаб ва узоқ муддатли таълим жараёнини талаб қилувчи чолғу ҳисобланади. Шу боис фортепиано синфида олиб бориладиган машғулотларда ўқитувчи ўқувчининг қизиқиши, эҳтиёжларини диққат билан ўрганиб, ундаги мусиқа санъатига, ўрганилаётган чолғу асбобига, мусиқий-назарий билимларни ҳамда амалий ижрочилик малакаларини эгаллашга бўлган интилишлари, ўзлаштириш динамикасини мунтазам кузатиб эътиборда тутган ҳолда иш олиб бориш лозим бўлади.

Таълим жараёнида ўрганиладиган асарни танлаш ўқувчиларнинг мусиқий қизиқиш ва қобилиятларини ҳисобга олиш, маълумотларда ранг-баранг иш услублари ва воситаларидан ўринли фойдаланиш, дарсни қизиқарли ва самарали кечишига имкон берувчи илғор педагогик технологиялар, кўргазмалар ва техника воситаларидан фойдаланиш ўринли бўлади. Маълумотларда бир хилликдан қочиш, бир асар устида узоқ ишлаш, ўқувчи учун қийин кечадиган топшириқларни бермаслик, маълумотлар орасида мусиқий асар мавзуси, ғоявий-бадий мазмуни, характери, жанри, муаллифнинг ҳаёти ва ижоди ҳақида суҳбатлар ўтказиш, асарни бадий ва мусиқий-назарий таҳлил қилиш

ўқувчиларни амалий ижрочилик фаолиятига қизиқишларини ва мусиқий қобилиятларини ёрқинроқ намоиш этишларига самарали таъсир этади.

Педагог ўқувчининг оиласи, ота-оналари ҳақида, уларнинг мусиқа санъатига муносабатлари ҳақидаги маълумотларга эга бўлиши, шунингдек, ўқувчининг келажак орзуларини, яъни келгусида мусиқа соҳасида таълимни давом эттирадими ёки йўқми, мусиқа билан шуғулланишга сабаб ўзининг қизиқишими ёки ота-онанинг ҳоҳишими кабилардан хабардор бўлиб, имкон қадар ўқувчида мусиқа санъатига барқарор қизиқишни шакллантиришни кўзлаб иш тутиши мақсадга мувофиқдир.

Чолғу ижрочилиги, хусусан фортепиано синфидаги ўқув машғулоти хил хил услуб, жанр ва шакллардаги мусиқа асарларини ўрганиш, шу жараёнда мусиқий-назарий билимларни ижрочилик амалиётига боғлаш орқали амалга ошади.

Ўқитувчи ўқувчига танлаган машқ, этюд ва турли жанрдаги асарларни ўзига хос ижро хусусиятларини англаб олишни, унинг мусиқий “тили”ни моҳиятига кириб боришни, асар мазмунини бадиий эмоцеонал ҳис этган ҳолда бадиий образли тасаввур этиб ижро қилишга ўргатиб бориши керак.

Машғулотлар давомида ўрганилаётган асарларни махсус ёзувларини тинглаш, турли ижро вариантларини таққослаш, уй вазибаларини бажарилишини назорат қилиш, баҳолаш, асарни варақдан ўқиб ижро этиш, янги талқинлар вужудга келтириш кабилар ўқув педагогик фаолиятлар мазмунига сингиб кетиши лозим.

Ҳар хил жанр, услуб, характер ва мураккабликдаги асарларни ўрганиш, машқ, гамма, этюдлар қилиш, транспозиция қилиш, варақдан ўқиб қилиш, бадиий ижро устида ишлаш жараёнида ўқитувчининг шахсий ибрат намунаси, кўрсатмалари билан биргаликда мусиқа тарихи, таниқли композиторлар ҳаёти ва ижоди, улар ижодидаги етакчи йўналишлар, машҳур асарлари, жаҳон ва муайян халқнинг мусиқа маданияти ривожига қўшган ҳиссалари ҳақидаги маълумотларга ўрин бериш, ўқувчиларнинг тафаккури, дунё қарашини бойитиб боришига хизмат қилади, таълимни мазмунини бойитида ҳамда самарадорлигини таъминлайди.

Ўзбек композиторларининг асарларини, халқ мусиқаси оҳангларига таяниб яратилган, фортепиано ижросига мослаштирилган куй ва қўшиқларни ўрганишдауларнинг энг муҳим жиҳатлари, миллийлик хусусиятлари, матн мазмуни ҳақидаги тушунчалар ўқувчиларнинг ижрочилик фаолиятини муваффақиятини таъминлашга ва мусиқий ижрочилик қобилиятларини меъёрий-тизимли ривожланишига қулай имконият яратади.

Шу ўринда яна бир жиҳатни эслатиб ўтишни жоиз деб биламизки, дарсни, таълим-тарбия жараёнининг асосий шакли сифатида этироф этган ҳолда, синфдан ташқари машғулотларнинг ҳам ўқувчиларнинг мусиқий маҳорати, мусиқий идрок этиш малакалари, мусиқий тафаккурини ўсишида муҳим аҳамият касб этишини унутмаслик лозим. Бу ишларни вазифаси-ўқувчиларда жамоатчилик ҳиссини шакллантириш, маданий-маърифий тадбирларда қатнашиш ва ўз имкониятларини кўпчилик томошабинлар олдида синовдан ўтказиш, мусиқа санъатини тарғиб қилишдан иборат бўлиб, ўқувчиларни янги-янги муваффақиятларга эришишга интилиб ўз устида ишлашга ундайди.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Соипова Д. Мушиқа ўқитиш назарияси ва методикаси. Ўқув қўлланма. Тошкент, фан ва технологиялар босмахонаси, 2009-йил
2. Д. Ражабова. Фортепиано машғулоти. - Тошкент, Ўқитувчи, 1994-йил
3. Эстетик тарбия асослари. Н. Кушаев таҳрири остида. - Тошкент, Ўқитувчи, 1993-йил.
4. Чолғу ижрочилиги. Ў.У.М. - СамДУ, 2014-йил.

Ниязов Эркин Шамсиевич
преподаватель, факультет военного образования,
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В этой статье речь идет об организации самостоятельной работы студентов. Каждому преподавателю приходится отвечать на вопросы: как разработать технологию организации самостоятельной работы студентов на уровне современного развития науки (отобрать и структурировать содержание, методы и средства организации самостоятельной работы студентов, позволяющих обеспечить саморазвитие личности); как обеспечить формирование профессиональной культуры специалиста на основе самостоятельной работы; как учебные темы увязать с усилением практической направленности профессиональной подготовки и т.д.

Ключевые слова: самостоятельная работа, исследовательская работа, нормативное обеспечение, организационное, материально-техническое, учебно-методическое.

Самостоятельная работа как учебная деятельность, предполагающая определенные процедуры, которые выполняют студенты в процессе учебно-познавательной, учебно-практической и учебно-профессиональной деятельности; самостоятельные работы как виды студенческой продукции; самостоятельная работа как условие обучения студентов, предполагающее самостоятельное усвоение части содержания обучения по дисциплине, которое регламентируется графиком выполнения самостоятельных работ студентов; самостоятельная работа как форма организации обучения; самостоятельная работа как ведущий вид деятельности в процессе исследовательской работы студентов; самостоятельная работа как высокий уровень подготовленности студентов, выступает целью и результатом их обучения и воспитания.

Учет всех обозначенных аспектов позволил выйти на структуру обеспечения самостоятельной работы студентов как одной из функций управления. В структуру обеспечения самостоятельной работы студентов включены: нормативное обеспечение, организационное, материально-техническое, учебно-методическое.

Выполняемая студентами самостоятельная работа не однозначна по своей сути и может быть представлена разными видами, объединенными в группы:

1. по дидактической цели – познавательная, практическая, обобщающая;
2. по характеру познавательной деятельности и типу решаемых задач – исследовательская, творческая, познавательная и т.д.
3. по уровню проблемности – репродуктивная, репродуктивно-исследовательская, исследовательская;
4. по характеру коммуникативного взаимодействия студентов – фронтальная, групповая, индивидуальная;

5. по месту выполнения – классная, домашняя;
6. по методам научного познания – теоретическая, экспериментальная;

При этом процесс ее проведения предполагает соблюдение следующих условий: четкость соответствия видов самостоятельной работы форме организации обучения; подробный инструктаж учителем студентов о целях и способах выполнения предлагаемой работы; разбивка задания на ряд составных частей (более мелких и простых операций-заданий); включение упражнений, ориентированных на частичную самостоятельную работу (вспомогательные, наводящие вопросы, алгоритм); проверка правильности ее выполнения и коррекция неточностей; самоконтроль или контроль преподавателя.

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. По формам организации самостоятельная работа может быть:

- фронтальной – студенты выполняют одно и то же задание, например, пишут сочинение;
- групповой – для выполнения учебных заданий студенты разбиваются на группы (по 3-6 человек);
- парной, например, при проведении наблюдений;
- индивидуальной – каждый студент выполняет отдельное задание, например, пишет реферат на заданную тему.

Наиболее распространенные виды самостоятельной работы: работа с учебником, справочной литературой.

Ключевые цели самостоятельных внеаудиторных занятий заключается в закреплении, расширении знаний, формировании умений и навыков самостоятельного умственного труда, развитии самостоятельного мышления и способностей к самоорганизации.

Успешное выполнение самостоятельной работы по дисциплине обеспечивается следующими условиями:

1. мотивирование учебных заданий;
2. четкая постановка цели, задач;
3. определение алгоритма при выполнении задания;
4. проведение групповых и индивидуальных консультаций;
5. определение форм отчетности, объема работы и сроков представления результатов;
6. индивидуализация заданий.

Своеобразие самостоятельной работы студента как активного метода обучения заключается в том, что его основу составляют самостоятельные действия, которые студент выполняет без помощи преподавателя, он сам выбирает способы выполнения этих действий, совершает множество операций, контролирует их в соответствии с поставленной целью (установить новый факт, явление, найти новые способы решения учебной задачи). Особенностью самостоятельной работы являются действия самоконтроля – одной из важнейших форм саморегуляции студента. Ожидаемые

результаты работы не могут быть достигнуты, если студент не контролирует свои действия (обращение к таблице, словарю, справочнику, прибору, мысленно формулирует ответ). Студент должен совмещать исполнительные и контрольные действия одновременно.

Самостоятельная работа всегда завершается какими-либо результатами. Это выполненные задания, упражнения, решенные задачи, написанные сочинения, заполненные таблицы, построенные графики, конструированные детали, подготовленные ответы на вопросы.

Таким образом, широкое использование методов самостоятельной работы, побуждающих к мыслительной и практической деятельности, развивает столь важные интеллектуальные качества человека, обеспечивающие в дальнейшем его стремление к постоянному овладению знаниями и применению их на практике.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Валиев А.А. Контроль физического развития студентов на спортивно - оздоровительных занятиях // Вестник науки и образования – 2020. - №22. - С 40-43.
2. Мамуров У.И. Формы и методы военно-патриотического воспитания // Вестник науки и образования - 2020. - №22 (100), - С 43-46.
3. Самадов А.А. Организация спортивно-оздоровительных занятий среди студентов// Вестник науки и образования- 2020.-№22 (100), - С 46-49.
4. Темиров У.Х. Принципы военно-патриотического образования// Вестник науки и образования - 2020. - №22 (100), - С 49-52.
5. Хамраев К.К. Организация тематических вечеров и встреч с ветеранами войны и труда в рамках военно-патриотического воспитания // Вестник науки и образования- 2020.-№22 (100), - С 52-55.
6. Жумаев Ф.Ш. Принципы организации физкультурно-оздоровительных занятий студентов // Вестник науки и образования- 2020.-№22 (100), - С 55-58.

Нурумбекова Яркинай Анорматовна
п.ф.д. (PhD)
Гулистон давлат университети
(Гулистан, Узбекистан)

ЯНГИ АСР ПЕДАГОГИКАСИ ОЛДИДА ТУРГАН ГЛОБАЛ МУАММОЛАР

Аннотация. Мақолада жамият қачонки комилликка интилиб яшайдиган инсонлардангина таркиб топса, ҳар хил иллатларга ўрин қолмаслиги ҳақида фикр юритилган.

Калит сўзлар: тарбия, тарбия технологияси, фазилат, инсонпарварлик, ватанпарварлик

Аннотация. В статье обсуждается тезис о том, что если в обществе будут жить люди, которые стремятся к гармоничному развитию, то не останется место различным недостатками.

Ключевые слова: воспитание, технология воспитания, качество, гуманизм, патриотизм

Annotatsiya. The following article discusses thesis about if the society would live people who moves forward to harmonic development, then there is no necessity of place for different deficiencies.

Keywords: upbringing, technology of educating, quality, humanism, patriotism

Тарбия технологияси педагогик-психологик жараённинг нозик, ингича ва айна пайтда мураккаб қирраларини қамраб олади. Шундан келиб чиқиб, дори-дармон инсон жисмига қандай таъсир этса, сўз сеҳри, фикр ҳам инсон руҳияти ва тарбиясига шундай таъсир кўрсади. Танадаги оғриқ, жароҳатга баъзи дорилар малҳам бўлса, баъзилари организмни заҳарлаб изидан чиқаради. Шундай сўзлар борки, инсонни қайғу-аламга ботиради, бошқалари эса кучига-куч, ғайратига-ғайрат қўшади, мардонаворликни жўш урдиради, эртанги кунига ишонч туйғусини шакллантиради, ёмон йўللardan қайтариб, тўғри йўлга бошқаради.

Инсонда янгича мулоқот одобини шакллантиради.

Тарбия технологиясининг мантикий моҳиятига оид илмий-амалий хулосаларни қисман баён этган ҳолда, унинг мазмун-моҳияти кейинги саҳифалардан бошлаб очиб борилади, яъни: билишнинг асосий омиллари; тарбия технологиясида имконият ва заруратнинг мотивация вазифасини ўташи; тарбия технологиясида сабаб ва оқибатни ҳал қилувчи аҳамият касб этиши; онгли идрок; туйғулар воситасида ва тафаккур орқали билишнинг уйғунлашуви; адолатни тан олиш ва Оллоҳни англаш; эътиқодли бўлиш ва комиллик сари интилиб яшаш.

Миллий тарбиянинг ўзига хос хусусиятларидан келиб чиқиб, тарбия деганда шахсни муайян мақсад сари йўналтириш жараёнига айтилади десак ўринли бўлади. Тарбия мураккаб жараён бўлиб, айна пайтда таълимни ҳам ўз таркибига қамраб олади.

Таълим жараёни ақлий тарбиянинг маҳсули ҳисобланиб, педагогик нуқтаи назардан таълим-тарбиянинг бирлиги принципи ёки таълим асосида тарбия бериш, тарбия асосида таълим бериш назарда тутилади.

Тарбия жараёни бир-бири билан узвий боғлиқ бўлган “тарбиячи-тарбия олувчи-ота-она” фаолиятини, шу билан бирга кенг қамровли маҳалла, жамоатчилик ҳамда бошқа ташкилотларни ҳам ўз ичига олади. Тарбия жараёнида тарбия олувчининг ақлий қобилияти, ҳуқ-атвори, ҳис-туйғулари, характер хусусиятлари шаклланади, жисмоний куч-қуввати ривожланади, эстетик хислатлари ҳамда меҳнатга бўлган муносабати таркиб топади, табиатга ва жамиятга бўлган илмий қарашлар тизими мунтазам равишда ўзгариб боради.

Узлуксиз таълим тизимида тарбия тарбиячи, ўқитувчи ва мураббийлар томонидан режали ҳамда мақсадли равишда амалга оширилади. Тарбия ёш, жинс ва индивидуал хусусиятлар ҳисобга олинган ҳолда ташкил этилади. Шу билан биргаликда тарбияда мавсум ёки таътил бўлмаслиги ўзига хос хусусият ҳисобланади. Тарбиянинг қуйидаги, - яъни: унинг кўп қиррали жараён эканлиги, узоқ муддатли ва давомийлиги, яхлит ҳолда ва концентрик амалга ошиши, икки ва ундан ортиқ томонлама хусусияти, қарама-қаршиликларнинг кўплиги ҳамда баланд ижтимоий фаоллигини таъмин этиш каби хусусиятлар ҳам алоҳида назарда тутилади.

Ижтимоий ҳаёт пайдо бўлгандан буён тарбия жамият тараққиётининг етакчи ва ҳал қилувчи омили сифатида ривожланиб келмоқда. Шунга кўра тарбия азалий ва абадий мавзу ҳисобланади. Хўш шундай экан, унда тарбия технологияси ҳақида нима учун фикр юритиш лозим бўлди? деган савол топиш ўзининг илмий жавобларини топиш лозим.

Таълим технологиясида бўлгани каби, давр талабидан келиб чиқиб, тарбия технологиясида ҳам қўйилган аниқ мақсадга мувофиқ тарбиявий жараённинг самарадорлигига ва шу асосида кутилаётган кафолатли натижага эътибор қаратилади. Анъанавий педагогикада алоҳида шахсни жамоага муносиб бўлиши, жамоа фикри, яъни кўпчиликнинг гапидан чиқмаслиги, таъкидлаб ўтилган. Тарбия технологиясида эса, жамоа ҳам ўз навбатида алоҳида шахсни тушуниши, лозим ҳолатларда у билан фикрлашиши, ҳисобланиши талаб этилади.

Тарбия технологиясида содда, аммо сеҳрли сўзлар муҳим рол ўйнайди. Миллий ғоя мазмунидан келиб чиқиб, тарбия технологияси ўқувчига тўғри йўналиш беришга қодир бўлмоғи лозим. Шахс келажагини белгилашда комиллик йўли – бу илм йўлидир. Нодонлик, билимсизлик, маърифатсизлик ва жоҳиллик ҳамма даврларда ҳам қораланган.

Комиллик сари интилиш – бу шунчаки орзу эмас, балки шахснинг эзгуликка хизмат қилишга йўналтирилган тарбиявий мақсадларини аниқлиги, уйғунлиги бўлиб, юксак маънавият тимсолидир.

Тарбия технологиясида “... инсон ўз умри давомида оладиган барча информациянинг 70 фоизини 5 ёшгача бўлган даврида олишини” [2, 53] назарда тутмоқ зарур. Шунга кўра борлиққа ёруғ ва умидворлик нигоҳи билан боқмоқ, ҳаётдаги барча оҳанглارни кўнгил қулоғи билан тингламоқ, болада юксак туйғуларни шакллантиради. Ҳаётдаги ахборотлар қалб кўзи орқали филтрланади. Бола олиши зарур бўлган маълумотларни “таҳлил этиб” онги шуури орқали жавоб беради. Айнан мана шу

жараёнда ўзига хос тарбия технологияси талаб этилади. Тарбиянинг мазмун-моҳиятидаги замон руҳи ва унга боланинг муносабати масаласи ўз ечимларини топтоғи лозим.

Бола ўзининг мустақил фикридан келиб чиқиб, ўзи суянадиган таянч нуқтани, идеал, ибрат ёки қаҳрамонни танлай олиш имконига эга бўлиши жоиз. Бу ўринда тақлид тарбияси технологик жараён мазмунида ўз ифодасини топади. Шунчаки қизиқиш, ҳавас, ҳавойи орзуга ўрин қолмайди. Боланинг беғуборлиги, завқ-шавқи, дунёга ҳайрат кўзи билан қарашнинг ўзи катталар учун ибрат ҳисобланади.

Демак, болалардаги ҳайратлишни ўргниш билан бирга уни тобора ривожлантириб бориш ҳам алоҳида педагогик вазифа саналади. Зеро, ҳайрат мазмунида болаларни биздан-да кучли, билимли, доно ва албатта бахтли бўлиш орзуси жамиятга тарбияли, маънавийтли, иқтидорли фарзандларни етказиб берувчи ижтимоий институт ҳисобланади. Унинг мустақамлиги боланинг руҳий-жисмоний ва маънавий-ахлоқий ривожланишида катта роль ўйнайди.

Хуллас янги аср педагогикаси олдида турган глобал муаммолардан бири педагогик жараёни инсонпарварлаштириш ҳамда айни пайтда миллий тарбия талабларига мувофиқ келувчи тарбия технологияси ва ахборот технологияларини татбиқ этишдир.

Тарбия технологиясида қайтар алоқа принципи етакчилик қилади. Тарбияда қафолатли натижа бирданига кўзга ташланмаслиги муқаррар. Болани яхши ҳулқли қилиб тарбиялашга қараганда билимдон қилиб тарбиялаш осонроқ. Аммо тарбия технологиясида бу жараённинг механизмлари энди шакллантирилмоқда.

Таъдқиқотларга оид маълумотлар шуни кўрсатдики, шахсий сифатларни касбий эҳтиёжларга мос келиши, уларни тўлдириши, синкретлиги, касбий педагогик фаолият самарадорлигини таъминлайди. Тарбиячи, ўқитувчининг билим, кўникма ва малакаси унинг шахсий тажрибаси ва касбий маҳоратида ўз ифодасини топади [4].

Тарбия технологияси мураккаб ва серқирра жараён бўлиб, тарбиячи ва ўқитувчининг тили, дили, руҳияти, ақл-идроки, кўнгли ва тасаввурида ҳам акс этмоғи лозим. Шунга кўра ўқитувчининг касбий фаолият жараёнидаги феъл-атвори албатта ўқувчига ўтади. Ўқувчи бола сифатида табиатан атрофига тақлид кўзи билан қараб, яхшидан кўра ёмон нарсa (юқумли касаллик тез ўтгани каби) ёки воқеага қизиқади. Тарбиячи феълдаги нуқсонларни коррекция қилиш касбий тарбияланган мутахассислар зиммасига юкатилади.саёз билимни қўллаб бўлмаганидек, юзаки тарбия ҳам истеъмолга ярамайди. Тарбия иши технологик нуқтаи назардан кўнгил кўзи билан қарашни тақфозо этади.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Абдукаримов Ҳ. Касбий педагогик фаолият. – Тошкент:Ўқитувчи, 2010. – 160 б.
2. Абдуллаева Ш. Ўқувчиларнинг тарбияланганлик даражасини педагогик ташхислаш// Халқ таълими. 2004. № 3. Б. 41– 43.
3. Абдурауф Фитрат. Фарзанд тарбияси// Тарбия. 2005. №1. Б. 27–30.
4. Нурумбекова Я. Тарбиячи касб фаолиятида инновацион технологиялар. Гулистон. Зиё. - 2012.

УДК 808.2 (077)

Сапарова Нуржамал Бегайдаровна
Узбекский Государственный университет мировых языков
кандидат педагогических наук,
старший преподаватель кафедры современного русского языка
(Ташкент, Узбекистан)

ПОСЛОВИЦА КАК УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

В данной статье составлены задания, которые, можно использовать на уроках русского языка в тюркоязычной аудитории как богатый дидактический материал. Так как пословицы полезно привлекать в качестве примеров при изучении различных разделов русского языка.

Ключевые слова: пословицы, учебно-языковые задания, упражнения на анализ лексико-семантических особенностей языковых единиц, упражнения на анализ синтаксических особенностей языковых единиц

There formed tasks in this article, which can be used in lessons of the Russian language in groups with Turkic speaking learners as an abundant didactic material. As the object of the article serves the proverbs which can be used as examples in the analysis of different language layers of the Russian language.

Key words: proverbs, learning and linguistic tasks, exercises for the analysis of lexico-semantic peculiarities of linguistic units, exercises for the analysis of the syntactic peculiarities of linguistic units.

В лексико - фразеологической системе языка пословицы занимают значительное место. Аккумулируя народный опыт, они в сжатом виде формулируют важнейшие логические отношения, дают сущностные характеристики предметам и явлениям действительности.

В абсолютном большинстве случаев пословицы характеризуются положительным содержанием с точки зрения этики и морали. В связи с этим пословицы можно использовать в процессе воспитательной работы с учащимися. Пословицы учат добру, налаживанию правильных взаимоотношений с окружающими людьми, ориентируют человека в самых сложных жизненных ситуациях. Ср., например: *Человек человеку друг. Не рой яму другому - сам в неё попадёшь. Как аукнется, так и откликнется. Любишь кататься, люби и саночки возить.* Огромное воспитательное воздействие пословиц не вызывает сомнений.

Пословицы можно использовать на уроках русского языка в тюркоязычной аудитории как богатый дидактический материал. Полезно привлекать пословицы в качестве примеров при изучении различных разделов русского языка.

Например, в процессе изучения на филологических факультетах полисемии, путей её развития, метафор неоценимую помощь может оказать использование пословиц, поскольку пословицы по своей природе всегда метафоричны, всегда характеризуются непрямыми, переносными значениями. Например, пословица *Одна*

ласточка ещё не делает весны применяется для обозначения различных жизненных ситуаций, которые представляют собой варианты по отношению к смысловому инварианту: одно случайное явление ещё не говорит о глобальности события, о сущности предмета, о появившейся закономерности.

Целесообразно использовать пословицы и при изучении синтаксиса. Так, правило о постановке тире между подлежащим и сказуемым при отсутствии связи иллюстрируется следующими примерами: *Свой глаз алмаз; Жизнь прожить - не поле перейти.*

Материал пословиц используется при изучении распространённых и нераспространённых предложений односоставных и двусоставных предложений. В частности, многие пословицы представляют собой обобщенно-личные предложения например: *На сердитых воду возят, Цыплят по осени считают.*

Многие пословицы используются при изучении сложных предложений в качестве примера для различных пунктуационных правил:

А) в сложносочинённых: *Ученье- свет, а неученье- тьма;*

Б) в сложноподчинённых: *Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним;*

В) в бессоюзных сложных: *Поспешишь- людей, насмешишь;*

Предлагаем ряд упражнений, содержащих пословицы, используемые для выработки навыков правописания.

Упражнение 1. Вставьте, где следует, нужные знаки препинания.

1) Куй железо пока горячо. 2) Игра не следует свеч. 3) С паршивой овцы хоть шерсти клок. 4) Семь раз отмерь, один раз отрежь. 5) На безрыбье и рак рыба.

Упражнение 2. Раскрывая скобки, установите слитное или раздельное написание.

1) Ученье свет, а (не)ученье- тьма. 2) Сытый голодного (не)разумеет. 3) У сильного всегда (бес)сильный виноват. 4) бедный богатому (не)товарищ.

Упражнение 3. Допишите падежные окончания слов.

1) У сем... нянек дитя без глазу.... 2) Голод- лучш... повар. 3) Семеро одн... не ждут. 4) Жизнь прожить- не пол... перейти. 5) Обжёгш... на молоко... дует на вод.... 6) Хозяйство вести- не рукав... трясти. 7) Не зная в брод..., не суйся в вод....

Р.Г.Баяманова разработала классификацию упражнений, исходя из коммуникативной, профессиональной и педагогической направленности обучения. В классификации Р.Г.Баямановой выделяются следующие виды заданий:

1) учебно-языковые задания;

2) учебно-речевые задания;

3) учебно-методические задания. [1, 1995, с.114].

Учебно-языковые задания дают «возможность сконцентрировать все внимание учащихся на данном явлении языка, создать определенные связи с другими языковыми явлениями, постепенно выработать представление о системе изучаемого языка, которое не создается с помощью одних речевых упражнений [3, 1986, с.40].

В основу учебно-языковых заданий положено понимание языка как единства структуры и функции (строения и употребления), который может быть изучен с разных сторон» [1, 1995, с. 120-121].

Выделение учебно-методических заданий связано с проблемой методического преломления изучаемых лингвистических дисциплин в национальных группах факультетов русского языка и литературы. «Практический курс русского языка для будущих учителей-словесников имеет свою ярко выраженную специфику, которая проявляется в том, что студенты, обнаружив его близость к школьной грамматике, рассматривают занятия по этому предмету как модель своих будущих уроков. Основой предлагаемых учебно-языковых заданий является умелое выявление и методическое использование преподавателями этого «взгляда» студента как первый росток его профессиональной заинтересованности в будущей педагогической деятельности» [1, 1995, с. 145].

Г.С.Иманбекова выделяет три системы упражнений:

- 1) система упражнений на формирование знаний о системе языка;
- 2) система упражнений на формирование умений и навыков анализа языкового материала;
- 3) система упражнений на формирование умений и навыков ведения речевой деятельности на русском языке [2, 1999, с. 73].

Предлагаемая нами система упражнений также основывается на учении Л.В. Щербы о трех аспектах языковых явлений. При этом мы учитываем наличие двух больших участков «системы»: грамматику и словарь. В связи с этим мы предлагаем следующую классификацию упражнений:

1. Упражнения на формирование знаний о системе языка:

- а) упражнения на формирование знаний о лексико-семантическом аспекте языковой системы;
- б) упражнения на формирование знаний о синтаксическом аспекте языковой системы.

2. Система упражнений на формирование умений и навыков анализа языкового материала:

- а) упражнения на анализ лексико-семантических особенностей языковых единиц;
- б) упражнения на анализ синтаксических особенностей языковых единиц.

3. Система упражнений на формирование умений и навыков ведения речевой деятельности на русском языке.

Разрабатывая свою систему упражнений, мы учитывали все достижения лингвометодической науки. Вместе с тем, предлагаемая система упражнений была разработана с учетом следующих лингвометодических требований.

- 1) коммуникативная направленность обучения;
- 2) соблюдение принципа «от простого к сложному»;
- 3) опора на межязыковые сопоставления;
- 4) разнообразие видов упражнений;
- 5) сочетание языковой теории с практикой речевого использования языковых единиц;
- 6) индивидуальный подход к студентам;
- 7) систематическое проведение словарной работы на практических занятиях;

8) формирование умений и навыков лексико-семантического и синтаксического анализа, необходимого для осмысления языковых единиц, умений самостоятельно анализировать лексико-семантические и синтаксические особенности языковых единиц.

1. Приведите примеры антонимичных пословиц, в которых говорилось бы о добре и зле.

2. Расскажите о том, как понятие времени отражено в пословицах.

3. Приведите пять примеров пословиц, которые выражают отрицательное тождество.

4. Охарактеризуйте сущность человека, используя пословицы.

5. Опишите внешность человека, используя пословицы.

6. Приведите примеры пословиц, в которых противопоставляются ум и глупость.

7. Расскажите о своем друге, используя пословицы о дружбе.

8. Приведите примеры пословиц о любви.

9. Назовите пословицы, в которых противопоставляются молодость и старость.

Предлагаемая система упражнений отражает различные стороны речевой деятельности человека, самые существенные особенности различных уровней языковой структуры: лексико-семантического, морфологического, синтаксического. Данная система учебно-языковых заданий ориентирована на сознательное усвоение русских номинацентрических пословиц студентами ВУЗов.

При разработке системы упражнений в первую очередь соблюдались два принципа:

1) учет коммуникативной направленности обучения;

2) учет языковых сопоставлений.

По нашему мнению, разработанная система упражнений окажется эффективной в ходе учебного процесса и существенным образом будет способствовать преодолению интерференции в русской речи как на лексико-семантическом, так и на коммуникативном уровнях.

Таким образом, учебный процесс должен быть ориентирован на культурную компетенцию. Пословицы русского языка отражают характер образного мышления русского народа. В них нашли свое отражение культура, история, традиции, обычаи. Сопоставление клишированных единиц русского языка с клишированными единицами узбекского языка позволит глубже проникнуть в тайны как неродного, так и родного языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Баяманова Р.Г. Обучение студентов-казахов предложно-падежным формам русского языка, выражающим отношения причины и цели: Канд.дисс., - Караганда, 1995. – 223 с.
2. Иманбекова Г.С. Обучение студентов-казахов лексико-семантической группе глаголов чувственного восприятия русского языка: Дисс.... канд.пед.наук. – Алматы, 1999. – 134 с.
3. Рахманов И.В. Методика обучения немецкому языку в VIII-X классах. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1956. – 343 с.

Сувонов Омон, Сардор Базоров
Гулистон давлат университети «Педагогика ва психология»
кафедраси катта ўқитувчиси
(Гулистан, Ўзбекистан)

ОИЛА ИНСТИТУТИНИ МУСТАҲКАМЛАШ ОМИЛЛАРИ

Аннотация. Ушбу мақолада оила институтини мустаҳкамлаш учун аҳоли, айниқса, ёшлар орасида тушунтириш ишларини олиб бориш, турли хил оилавий низо ва муаммоли вазиятларнинг олдини олиш борасида педагог ва психолог олимлар, ўқитувчи-мураббийлар олдидаги вазифалар, оила маърифати ва маданиятини шакллантиришда, айниқса, ота-оналарнинг педагогик билимларини оширишда “оила→ мактаб→педагогик коллеж→олий таълим→маҳалла” тизими илмий асосда иш юритиши тартиби ётитилган

Калит сўзлар: оила, ота-она, қиз бола тарбияси, оила институтини, аҳоли, ёшлар, низо ва муаммоли вазиятлар, педагог, психолог, олим, ўқитувчи-мураббий, устоз, тарбиячи, оила маърифати ва маданиятини “оила→ мактаб→педагогик коллеж→олий таълим→маҳалла”

Оилани мустаҳкамлаш ва барқарорлигини таъминлаш масаласи дунё миқёсидаги муаммога айланиб улгурди. Чунки оилани ижтимоий институт сифатида ўз ўрни ва мавқеини йўқотиб бораётганлиги тўғрисида фалсафа, сацциология, психология, педагогика каби фан соҳаларининг етук олимлари томонидан фикрлар билдирилмоқда. Бунга мисол тариқасида Европа оммавий маданиятининг таъсирида ажримларнинг енгил тус олиб бораётганлиги, никоҳ ёшининг чўзилиб кетганлиги, яъни ўрта ёшга етганда қайд этилиши, шартнома асосида қурилаётган “оила”ларнинг ортиб бораётганлиги каби қатор омилларни кўрсатиб ўтиш мумкин.

Шарқ ва Ғарбда никоҳнинг ўрни, моҳияти ҳамда аҳамияти тўғрисида оила институти масъулиятининг бирмунча сусайиб бораётганлиги, оилада эркак кишининг бурчи ва вазифаси масаласи миллий қадриятларимиз талаби ҳамда тамойилларидан йироқлашиб бораётганлиги кўзга ташланмоқда.

Оила институтини мустаҳкамлаш ва жамиятда умуминсоний қадриятларни шакллантиришда Шарқнинг буюк алломалари Абу Наср Фаробий, Абу Райҳон Беруний, Абу Али Ибн Сино, Юсуф Хос Ҳожиб, Маҳмуд Қошғарий, Алишер Навоий, Заҳриддин Муҳаммад Бобур, Абдурауф Фитрат, Абдулла Авлоний каби мутафаккирларимиз билан фахрлансак арзийди. Зардуштийликнинг муқаддас китоби “Авесто”да оила мавқеи, фарзанд тарбиясида ота-онанинг бурчи масаласи қайд этилган. Аҳамиятлиси, унда эр-хотинни ўзаро ишонч ва бир-бирига содиқ ҳолда турмуш қуриши масаласига тўхталиб ўтилган.

Демак, оила барқарорлиги тушунчасини биз бугун изламаслигимиз керак экан. Объектив ва субъектив сабабларга кўра оилани мустаҳкамлаш масаласи дунё миқёсидаги муаммо даражасига айланганлигини инобатга олган ҳолда, Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеяси 1993 йил 20 сентябрдаги йиғилишида 15 майни

ҳар йили “Халқаро оила куни” сифатида нишонлаш тўғрисида қарор қабул қилди. Шундан буён бутун дунёда, жумладан, юртимизда ҳам “Халқаро оила куни” кенг нишонланиб келинмоқда.

Шунингдек, Конституциямизнинг 14-бобида оила жамиятнинг асосий бўғини эканлиги, жамият ва давлат муҳофазасида бўлиши қатъий белгилаб қўйилган. Оила кодекси ва бошқа қонунларда оила, она, бола масаласи, уларнинг соғлиги, тарбиясига оид имтиёзлар кўрсатилган.

Оила институтини мустаҳкамлаш учун аҳоли, айниқса, ёшлар орасида тушунтириш ишларини олиб бориш, турли хил оилавий низо ва муаммоли вазиятларнинг олдини олиш борасида педагог ва психолог олимлар, ўқитувчи-мураббийлар ўз олдиларига алоҳида вазифаларни белгилаб олмоқлари лозим. Чунки, оила маърифати ва маданиятини шакллантиришда, айниқса, ота-оналарнинг педагогик билимларини оширишда “оила→ мактаб→педагогик коллеж→олий таълим→маҳалла” тизими илмий асосда иш юритиши талаб этилади. Бу тизимнинг ишлаши жамиятда маънавий-ахлоқий муҳитни шакллантиришда, айниқса, қизлар тарбиясига эътибор қаратишда муҳим ўрин тутади.

Маълумки, мамлакатимиз аҳолисининг 30 фоизи 14 дан 30 ёшгача бўлган ёшлардир. Шунинг билан олган ҳолда Президентимиз ёшларни билим олишлари, касб-ҳунар эгаллашлари, бўш вақтларидан оқилона ва мазмунли фойдаланиб турли тўғарақ ишларида фаол иштирок этишларига қаратилган кенг имкониятлар эшигини очиш бўйича бешта муҳим ташаббусни илгари сурдилар. Ана шу ташаббуслар моҳиятини биз Гулистон давлат университети педагогика ва психология кафедрасининг профессор-ўқитувчилари билан ҳамкорликда яқиндан ўрганиб, таҳлил этиб, Сирдарё педагогика коллежи амалиётига татбиқ этишга киришдик. Коллеж фаолияти асосан мактабгача таълим йўналишига қаратилгани боис, биз кўпроқ ўқувчи-қизларни мусиқа, рассомлик, тасвирий санъат, адабиёт, спорт, компьютер технологиясини ўрганиш, “Ёш ижодкорлар” тўғараги орқали иқтидорли китобхонларни саралаш, қизлар ўртасида шеърятга, ҳикоя, эссе ва бадиалар ёзишга қобилияти борларга яқиндан амалий ёрдам кўрсатиш каби тадбирларни амалга ошириб келмоқдамиз.

Маълумки, ўқитувчи-мураббий етук устоз, ўз соҳасининг ижодкори, илмий ва ўқув-методик жиҳатдан ҳамиша изланишда бўлиши лозим. Шунга мувофиқ коллежизмнинг профессор-ўқитувчилари оила муаммолари, қизлар тарбияси ва мактабгача таълим-тарбияни такомиллаштиришга қаратилган уч йўналишда илмий изланишлар олиб боришмоқда.

“Оила” йўналиши бўйича яқинда “Замонавий оила модели” ва “Замонавий маҳалла модели” лойиҳалари педагогика фанлари номзоди, доцент Х. Абдукаримов раҳбарлигида коллеж профессор-ўқитувчилари ҳамда иқтидорли ва ижтимоий фаол ўқувчилар иштирокида муҳокама қилинди.

Мамлакатимизда қизлар тарбияси, уларнинг руҳий-жисмоний саломатлиги масаласига эътибор ўта муҳим ва долзарб ҳисобланади. Насл саломатлиги бевосита қизлар тарбияси билан боғлиқ. Бу борада Президентимизнинг қуйидаги фикр-мулоҳазалари ҳамиша диққат-эътиборимизда бўлиб, барча тарбиячи ва ўқитувчилар ўзларининг иш режаларига бош мавзу қилиб киритганлар. Яъни “... ҳозирги кунда

қизларимизга замонавий таълим, миллий ва умумбашарий қадриятлар асосида тарбия бериш, уларни касб-хунарга ўргатиш, оилага тайёрлаш ўта долзарб аҳамият касб этмоқда. Шу мақсадда барча таълим масканлари ва маҳаллаларда фаолият кўрсатаётган “Қизларжон”, “Қиз бола ва ёш оила”, “Мустақил ҳаёт остонасида”, “Ораста қизлар” каби клублар фаолиятини реал ҳаётга, ёшларимизнинг орзу-интилишларига янада яқинлаштириш керак...” эканлигини алоҳида таъкидлаб кўрсатганлар [1].

Қизларимизни бўлажак мутахассис ва бўлажак оила бекаси, она эканликларини назарда тутган ҳолда, Президентимизнинг кўрсатмалари, маслаҳатлари ва ғояларига амал қилиб, “Алла” кўрик-танловини ўтказишга киришганмиз. Унинг лойиҳаси кўриб чиқилиб, тайёргарлик ишлари кетмоқда.

Олиб бораётган изланишларимиз қиз бола тарбиясини ўта мураккаб, нозик ва индивидуал ёндашув асосида амалга ошириш лозимлигини тақозо этмоқда. Айни пайтда, уларга замонавий билим ва касб-хунар эгаллашларига ёрдам бериш баробарида, эрта никоҳларнинг олдини олиш масаласига ҳам эътибор қаратмоғимиз лозим. Шу билан биргаликда, педагогика ва психология фанларини ўрганиш чоғида оилавий қадриятлар, урф-одатлар, айниқса, тўй-маросимларни ихчам ва мазмунли ўтказиш каби вазифаларни ўрганиш ва ҳал этишда “Ибратли оила” вакиллари, нуронийлар, ҳожи ота, ҳожи оналар ва имом хатиблар билан учрашувлар ўтказиш, ўқитувчиларнинг очиқ дарсларига кўпни кўрган, тажрибали маҳалла фаолларини таклиф этиш масаласига ҳам алоҳида эътибор қаратилган.

Халқимизда “Бир болага етти маҳалла ҳам ота, ҳам она”, деган нақл бор. Шу маънода қизларга юриш-туриш, кийиниш, айниқса, саломлашиш одоби қандай бўлиши, шаҳар кўчалари, бозор-ўчар ва транспортда ўзларини қандай тутишлари ҳақида шунчаки таъкидлаш, огоҳ этиш тартибида эмас, балки тарбиявий соатларда кекса онахонлар, қуда-андалик тажрибасига эга бўлган, маҳаллаларда обрў-эътиборли инсонларни ҳам таклиф этиш масаласи ҳар доим назарда тутилган.

Педагог-олим Муҳаммаджон Қуронов ўзининг “Болам бахтли бўлсин, десангиз...” номли китобида бола тарбиясида, айниқса, қиз бола тарбиясида ота-она ибрат бўлиши, энг муҳими яхши хулқ, “одобни юз марта гапиргандан бир марта кўрсатганимиз маъқул”, деб таъкидлайди. Дарҳақиқат, тарбия илмида кўп гапириш эмас, ҳаёжон, ҳис-туйғу ўйғотадиган, таъсирли ва ҳаётий халқ мақоллари, ривоятлари, ўғитлардан фойдаланиб, амалда кўрсатиб берган маъқулдир.

Хулоса шулки, қиз болани соғлом, маънавиятли этиб тарбиялашда, уларни касб-хунарга ва оилавий ҳаётга тайёрлашда ўзаро ҳамкорлик, ҳамфикрлик ва илмий-ижодий ёндашувларга асосланмоғимиз лозим. Бу давр талаби ҳисобланади.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг халқаро хотин-қизлар кунига бағишлаб ўтказилган тантанали маросимдаги нутқи (Халқ сўзи. 2019-й. 8-март).
2. Муҳаммад Қуронов. Болам бахтли бўлсин, десангиз... Т.: Маънавият, 2014.- 320 б.

Тоирова Мавлуда Хамидовна
преподаватель,
Климентова З.
студентка
Бух ГУ
(Бухара, Узбекистан)

ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОРТФОЛИО В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Аннотация. В данной статье говорится об использовании портфолио на занятиях по изучению иностранного языка, описываются используемые методы в обучении языка. Приводятся примеры использования разновидностей портфолио на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: Методика, портфолио, компетенции, иностранные языки, инструмент, проблема, оценка, обучение, мотивировать, актуальный

Annotation. This article talks about the use of a portfolio in foreign language classes, describes the methods used in teaching the language. Examples of the varieties of using the portfolio in foreign language lessons are given.

Keywords: Methodology, portfolio, competencies, foreign languages, tool, problem, assessment, training, motivate, relevant

Изучение языков стало актуальной проблемой и речь идёт об использовании и приобретении определенных ноу-хау в качестве портфолио для обучения иностранного языка.

Портфолио - это прежде всего инструмент для оценки процедур учащегося и их прогресса. Следовательно, это инструмент положительной оценки, поскольку он подчеркивает достижения учащегося.

Он принимает форму коллекции избранных личных работ, которые свидетельствуют об индивидуальном прогрессе учащихся и их пути по отношению к обучению в конце цикла.

"Портфолио представляет собой значительную коллекцию работ студента, которая иллюстрирует прогресс обучения (процесса и продукта) целевому навыку и который формируется с течением времени. Выбор, сделанный в консультации между студентом и учителем, включает работу которые являются релевантными показателями развития компетенции. Этот выбор свидетельствует о том, как студент размышляет о своих усилиях, своих стратегиях, своем прогрессе по отношению к критериям успеха, установленным с самого начала" (Бурк, Дансеро, Мукаругаги).

Портфолио может быть разным от уровня к уровню, от ученика к ученику - у ученика есть некоторая свобода в выборе материалов. Он может быть сложным и включать в себя несколько типов файлов, включая файл оценки, файл обучения, файл презентации студента.

Мы можем выделить разные типы портфолио в зависимости от целей:

- для учебы
- для презентации
- для оценки

В контексте обучения, ориентированного на действия, рекомендуется использование языкового портфолио: с новыми технологиями можно учиться на практике, на собственном опыте. Студент является актером своего обучения. Он становится более автономным.

Цели этого нового типа преподавания / обучения:

- улучшить передачу того, что изучено в других контекстах (школьных и внешкольных);
- мотивировать учащихся, вовлекая их индивидуально и в глобальном масштабе в предлагаемые школьные мероприятия;
- оставлять достаточно места для ученика и его или ее способностей к обучению;
- оценка места как опора для обучения;
- дать студенту возможность увидеть это обучение.

Объектом исследования является педагогический процесс по формированию компетенции использования языкового портфолио на уроках иностранного языка.

Предмет исследования - развитие языковых навыков на основе упражнений и классных занятий.

Проблема в том, чтобы связать логически и практически:

- Атмосфера доверия и ответственности;
- Позволяет студенту выразить себя и научиться выражать себя;
- Инструмент для общения родителей и учащихся в процессе обучения.

Портфолио используется для хранения, оценки и размышлений о работе, выполненной в данный учебный период. Различные элементы портфолио служат этим разным целям.

Объект портфолио - это папка, в которой хранится тематическая коллекция документов. Согласно ценностям и методам обучения, портфолио - это прежде всего свидетельство процесса рефлексии человека над своим обучением. Он содержит убедительные доказательства приобретения различных навыков и оставляет важное место для навыка самооценки.

Сегодня учащийся должен быть в центре всего учебного процесса, поэтому важно разработать инструменты, позволяющие учителям и учащимся действовать соответствующим образом. Портфолио - это инструмент управления, который поддерживает принцип ориентации на учащихся.

Авторы объясняют педагогику, лежащую в основе использования портфолио:

- Портфолио - это инструмент на службе педагогики. Если педагогика меняется, инструмент должен быть изменен, иначе он станет неадекватным или устаревшим. Использование портфолио является частью педагогики, которая уделяет большое внимание ученику и его или ее способности учиться:

- Акцент делается на его способности анализировать, думать, выбирать, спорить и выбирать в соответствии с целью, которую необходимо достичь.

- Использование портфолио позволяет ученику и преподавателю работать в атмосфере доверия и ответственности. Студенты могут выражать свои личные интересы, свои вкусы и мотивацию к работе, преследуя цели программы. Важно отметить, что учитель не может заставить ученика учиться. С другой стороны, его функция состоит в том, чтобы мотивировать, направлять и поддерживать обучение ученика. Портфолио дает студенту большую ответственность за свое обучение.

Методы и приемы, использованные во время урока:

Мозговой штурм:

Мозговой штурм - это индивидуальное занятие, задание в небольшой или большой группе, которое побуждает учащихся сосредоточиться на теме и сформулировать всевозможные идеи, чтобы определить, что они знают или хотят знать по рассматриваемой теме. Учитель или ученик могут задавать вопросы по теме или использовать другие средства, такие как фотографии, видео или рассказы, чтобы возбудить любопытство участников. Учащиеся сосредотачиваются на ответах, формулируя идеи, делая наблюдения или предложения. Все высказанные идеи приемлемы, и вопрос их критики или оценки их обоснованности или целесообразности не возникает. Индивидуальный мозговой штурм позволяет учащимся сосредоточиться на том, что они знают по теме, и на всех возможных решениях проблемы. Групповой мозговой штурм также позволяет учащимся сосредоточиться на том, что они знают по теме, но, кроме того, он знакомит их с идеями и знаниями других. Это позволяет каждому интегрировать эти идеи со своими собственными, конкретизировать их, пересматривать и включать новые идеи в свое мышление. Существенные формы поведения, связанные с мозговым штурмом, включают следующее: активное слушание, принятие вклада других, временное прекращение всех форм суждения и открытость новым идеям.

Цели:

- сосредоточить внимание на определенной теме;
- генерировать всевозможные идеи по теме;
- поощрять участие и риск;
- уважать и ценить идеи и знания учащихся;
- научиться собирать данные перед записью, решением задач, чтением;
- предоставлять учащимся возможности делиться своими знаниями и учиться у других;
- помочь учащимся понять важность установления связей между новой информацией и предыдущими знаниями;
- классифицируйте идеи по категориям.

Шаги

Лучший способ научить мозговому штурму - служить образцом для подражания и давать учащимся возможность практиковаться, давая при этом рекомендации. Примечание: индивидуальный мозговой штурм не следует запрашивать до тех пор, пока учащиеся не будут достаточно практиковаться в группе.

Шаг 1. Представьте тему (прочитав текст или посмотрев фильм).

Шаг 2 - Учащиеся по очереди делятся идеями или возможными ответами. Поощряйте участие и отмечайте каждый вклад. Продемонстрируйте технику вопросов,

чтобы побудить учащихся подумать, блокирует ли группа или если идеи слишком ограничены.

Шаг 3. Поощряйте учащихся к мозговому штурму, хвалите их, когда они это делают, и подавайте пример, проявляя непредвзятое отношение.

Clooster:

Принцип состоит в том, чтобы получать удовольствие от открытия слов. Учащийся имеет право видеть, слышать и понимать как можно больше слов.

Есть слова, которые говорят правду, слова, которые заставляют вас сложить оружие, слова, которые делают добро.

Они могут создать новый мир: мир слов, который мы наконец понимаем.

Эмоциональные отношения между чтением и учеником выражаются очень простым словом, которое может произвести впечатление, вызвать вопросы или направить воображение на новый путь.

Очень важно дать учащимся повод учиться, и что мотивация к чтению так же важна, как и само обучение чтению. Удовольствие от чтения очень часто порождает удовольствие и способность писать..

Wordwall объединяет в себе основные элементы для обучения, а именно: мотивация, удовольствие от чтения и успехи студентов.

Сегодня, чтобы управлять различиями между учениками одного и того же класса, то есть управлять разнородным классом, учителя поощряются к педагогической дифференциации. В учебной программе авторы не используют термин педагогическая дифференциация, но в тексте мы можем заметить определенное соответствие идеям этого подхода - действительно, программа советует ставить ученика в центр обучения.. В этом исследовании мы увидели, что дифференциация касается всех студентов. У каждого ученика, у каждого человека есть свои личные потребности и интересы.

Важно изменить содержание обучения, процессы и постановки по мере необходимости, потому что два ученика не учатся на одном и том же пути. Задача учителя - выбрать подходящие способы работы с учетом разных стилей обучения учеников и различных индивидуальных проблем развития. Дифференциация - это образ мышления о преподавании и обучении.

Как говорит Кампанале (2005): «Мы не должны говорить о дифференцированной педагогике как о новой педагогической системе, а скорее как о динамике, которая привносит в любое педагогическое действие, необходимый момент в любом обучении. Это можно определить как подход, желание, но не как новый метод ».

В данном случае предложено языковое портфолио как возможный инструмент для дифференциации в обучении иностранным языкам.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Миролюбов, А.А. Аудио-визуальный метод // А.А. Миролюбов // Иностранные языки в школе. - 2003. ? № 5. - С. 22-23.
2. Банникова, Л.С. Методика преподавания иностранных языков и технические средства обучения: Курс лекций для студентов 4 курса специальности 1-02 03 06 01 - "Английский язык", специальности 1-02 03 06 02 - "Немецкий язык". В трех частях.

- Часть I. / Л.С. Банникова. ? Мин-во обр. РБ. - Гомель: УО "ГГУ им. Ф. Скорины", 2006. - 82 с.
3. Белогрудова, В.П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода / В.П. Белогрудова // Иностранные языки в школе. - 2005. ? № 8. - С. 6-11.
 4. <http://eclec-tic.blogspot.com/2006/02/le-portfolio-lectronique-unoutil.html>
 5. Витлин, Ж.Л. Эволюция методов обучения иностранным языкам в XX веке / Ж.Л. Витлин // Иностранные языки в школе. - 2001. ? № 2. - С. 23-29.
 6. Демьяненко, М.Я. Основы общей методики обучения иностранным языкам: теоретический курс / М.Я. Демьяненко, К.А. Лазаренко, С.В. Мельник. - Киев: Вища школа, 1984. - 280 с.
 7. Денисова, Л.Г. Место интенсивной методики в системе обучения иностранным языкам в средней школе / Л.Г. Денисова // Иностранные языки в школе. - 1995? № 4. - С. 6-12.
 8. Душеина, Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка / Т.В. Душеина // Иностранные языки в школе. - 2003. ? № 5. - С. 38-40.
 9. Rivard A., Le portfolio électronique: un outil pédagogique, 2006.<http://eclec-tic.blogspot.com/2006/02/le-portfolio-lectronique-unoutil.html>
 10. Allal L., Riedweg B., Le portfolio, un outil permettant de développer des régulations métacognitives et une meilleure estime de soi ?, Projet indépendant, Juin 1999. http://affinitiz.com/space/portfolio/content/portfolio-et-developpementde-l-estime-de-soi_ec2a5191-02fa-4290-a6b3-5ececeec67dd
 11. Конышева, А.В. Английский язык. Современные методы обучения / А.В. Конышева. - Минск: ТетраСистемс, 2007. - 352 с.
 12. Леонтьев, А.А. Общая методика обучения иностранным языкам: хрестоматия / А.А. Леонтьев. - М.: Русский язык, 1991. - 338 с.

Тошпулатова Дурдона Комилжон қизи
Низомий номидаги ТДПУ Бошланғич таълим факултети ўқитувчиси
(Ташкент, Ўзбекистан)

БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ МАНТИҚИЙ ФИКРЛАШ **ФАОЛИЯТИНИНГ ИМКОНияТЛАРИНИ ЎРГАНИШ**

Аннотатция. Барча мантиқий фаолиятлар (таҳлил, синтез, таққослаш, ажралмаслик) инсон ҳаётида жуда муҳим рол ўйнайди: улар тўғри ва чуқур умумлашма учун тайёрлайдилар, натижада янги ташкил этилган концепция, ҳаракатлар қондаси, муайян қонун бўлиши керак.

Шуни таъкидлаш керакки, ўқитишнинг визуал воситаларининг имкониятларини инобатга олмаслик керак, шунингдек уларни ортиқча баҳолаш мумкин эмас. Мисол учун, В.И. Зйкова аниқлик ҳақида қуйидагиларни таъкидлайди: "Ўқувчиларга... улар тушунчалар билан ишлашлари мумкин, сифатли турли хил визуал тажриба керак" [56, 193]. Э.Н. Кабанова-Меллернинг кўплаб геометрик мисолларини қўллаш В.И. Зйкованинг концепцияларни (қонунларни) ассимиляция қилиш жараёнида равшанликнинг роли ҳақидаги хулосаларини тасдиқлайди, бироқ айти пайтда "визуал материалнинг ҳаддан ташқари ўзгариши, шунингдек, ўзгаришларнинг йўқлиги" [62, 82]. У ўқувчиларни кўзгазмали материаллар билан ишлашга ўргатиш учун мақсадли ишларни ташкил этиш, мактаб ўқувчиларида ўрганилаётган Объектлар, ҳодисаларни яратиш усуллари шакллантириш зарурлигини алоҳида таъкидлайди. Ўқувчиларни муаммони ҳал қилиш шартларига мувофиқ визуал тасвирни руҳий жиҳатдан ўзгартиришга ўргатиш керак, яъни:

- тасвирни турли нуқтаи назардан кўриб чиқиш;
- суратда акс эттирилган Объектнинг бурилишлари ва бошқа ўзгаришлари билан тасвирни айлантириш;
- волуметрик Объектни текис тасвирга айлантириш ва аксинча ва ҳоказо."

Буларнинг барчаси жуда муҳимдир, чунки бошланғич синф ўқувчилари орасида ажралмасликнинг ўзига хос хусусиятларидан бири ташқи, ёрқин, кўзга ташланадиган муҳим белгиларга эга бўлиш тенденциясидир. Шуни таъкидлаш керакки, ўқувчилар ўрганилаётган Объектларнинг (ҳодисаларнинг) хусусиятларини анча осонлаштирадilar ва Объектлар (ҳодисалар) ўртасидаги алоқаларни ва муносабатларни ажралтиришда муайян қийинчиликларга дуч келишмоқда.

Барча мантиқий фаолиятлар (таҳлил, синтез, таққослаш, ажралмаслик) инсон ҳаётида жуда муҳим рол ўйнайди: улар тўғри ва чуқур умумлашма учун "тупроқ" ни тайёрлайдилар, натижада янги ташкил этилган концепция, ҳаракатлар қондаси, муайян қонун бўлиши керак.

Инсон ҳаётида умумлаштиришнинг ўрни бекиёс. "Ҳар бир инсон учун инсоний фикрнинг кўп асрлик ишларининг натижаларини ассимиляция қилиш ва айти пайтда кўплаб турли хил фактларни ўз ичига олган илмий маълумотларнинг ўсиши билан шуғулланиш керак. Бизнинг фикримизнинг миқдорий имкониятлари мия физиологияси

билан чекланган, аммо сифатли имкониятлар чиндан ҳам чексиз. Инсон ҳаёти давомида тобора мавҳум тушунчаларни қўйлаган ҳолда фаол равишда умумлаштирилади, у жараёнлар ва ҳодисаларнинг моҳиятига киради, натижада унинг интеллектуал салоҳиятининг узлуксиз ўсиши ҳисобланади.

Шундай қилиб, умумлашма одамларга ҳодисаларнинг моҳиятига кириб бориш, табиат қонунлари, жамият, фикрлаш кашфиётларини амалга ошириш имконини беради. Юқорида айтиб ўрганганимиздек, бошланғич синф ўқувчиларида умумлаштириш жараёни қуйидаги ўзига хос хусусиятларга эга:

- Кўпинча умумлаштириш жараёнида болалар аслида муҳим бўлмаган белгиларни қўллашади;

- умумлашма белгиси сифатида болалар энг сезиларли, ёрқин, ташқи белгиларидан фойдаланадилар.

Шуни таъкидлаш керакки, Кўпинча болалар умумлаштириш ўрнига синтезланади, яъни, Объектларни умумий сабабларга кўра эмас, балки айрим сабаб-таъсир муносабатлари ва Объектларнинг ўзаро таъсири билан бирлаштиради. Мисол тариқасида, улар термометрнинг сув ҳароратини ўлчашлари ва туя сув ичиши сабабли бир гуруҳга термометр, сув ва туя билан боғланиши мумкин.

Шунинг учун, умумлаштиришни тўғри бажариш учун бола ўрганилаётган концепциянинг муҳим белгиларидан хабардор бўлиши керак ва ўқитувчининг устувор вазифаси унга ёрдам беришдир. Рус психологларининг тадқиқотлари болаларда умумлашма ривожланишининг учта даражасини белгилайди:

- 1) ҳиссий, деярли самарали;
- 2) мажозий маънода;
- 3) концептуал-мажозий, илмий.

Биринчи ҳолда, болалар муҳим ва аҳамиясиз хусусиятлар (алоқалар, муносабатлар) бўлча Объектларни (ҳодисаларни) умумлаштиради, аммо улар Объектлар билан бевосита ўзаро алоқада ва улар билан амалий фаолият жараёнида бунини амалга оширадилар. Мажозий маънода умумлашма, ҳиссиётдан фарқли ўлароқ, болаларнинг муайян нарсалар билан эмас, балки уларнинг тасвирлари билан ишлашини назарда тутди, ва бу ҳолатда ҳам муҳим, ҳам аҳамиясиз хусусиятларни умумлаштириш мумкин. "Концептуал, илмий умумлашма Объектлар ва ҳодисаларнинг ўхшаш муҳим хусусиятларини, уларнинг муҳим алоқаларини ва муносабатларини умумлаштиришдир. Бундай умумлашма натижаси илмий тушунчалар, қонунлар, қоидалар" [108, 147].

Биринчи - иккинчи синф ўқувчилари кенг умумлашма билан ажралиб туради: қайин, терак, эман дарахтлари. Учинчи синфга кўра, у тобора кўпроқ фарқланади: қайин, терак, эман - баргли дарахтлар - ва фақат дарахтлар. Бу жараён бошланғич синф ўқувчиларининг сўз бирикмаларини ривожлантириш натижасидир. Шунинг учун, умумлашма ақлий амалиётининг ривожланиш даражаси боланинг эгаллаган сўз бирикмаларига бевосита боғлиқ эканлигини таъкидлаш мумкин. Мисол учун "ёмғир" сўзи нимани англатишини билмасдан, ўқувчилар ушбу концепцияни аниқлайдиган ёмғир ва қор каби ҳодисаларни бир гуруҳга бирлаштира олмайди. Аммо, айни пайтда, агар бола бу сўзни билса ҳам, у бу сўзга тегишли тушунчага эга эканлигини англатмайди. Эрта болаликдан бошлаб, бола осонгина эслаб қолади ва ҳатто "қаҳрамонлик", "жасорат",

"Ватан" ва бошқалар каби кўплаб сўзларни тўғри ишлатади. Аммо кўп йиллар ўтгач, бола бу сўзларнинг ҳақиқий маъносини тушунишга киришади. Бу Кўпинча кўпчиликнинг сабаби бўлган концепция ва сўз ўртасидаги мураккаб муносабатдир. Ўқитувчи амалиётида камчиликлар.

Бошланғич синф ўқувчиларининг ўқув фаолиятида умумлаштириш ва аниқлаштириш жараёни яқин бирликда ривожланади. Бунинг сабаби шундаки, умумлаштириш жараёнида олинган назарий билимлар кейинги материални ўзлаштиришда қўйиланилади. "Мактаб ўқувчиларининг ақлий фаолиятида умумлаштириш ва аниқлаштириш жараёнларининг ўзаро алоқаси ўқув материалларининг мазмунли ассимиляциясини оширади....Агар умумий тушунчалар, қоидалар ва қонунлар мактаб ўқувчилари томонидан аниқ мазмунда ошкор этилмаса ва тушунилмаса, у ҳолда таълимот. оғзаки, расмий характерга эга. Фақат моҳирона умумлаштириш ва аниқлаштириш билан, муайян ва назарий ўқув материалларининг мазмунли ўрганилиши ва уни амалда ва ўқув кўникмаларини шакллантиришда қўллаш қобилияти таъминланади " [194, 123].

Таълим жараёнида умумлаштириш ва аниқлаштириш фаолиятларининг ўзаро алоқаси тўсиқ бўлмаслиги мумкин. Қисман умумлаштирилган билимлар уларнинг қисман аниқланишига олиб келади. Масалан, ҳодисанинг фақат бир томонини билиш учун ўқувчи шу каби ҳодисани фақат шу йўналишда тушунтириши мумкин. Бундан ташқари, М.Н. Шардаков ўз тадқиқотларида "умумлаштириш ва уларнинг бирлигини аниқлаштириш жараёни фақат аниқ. Конкретлаштириш улар томонидан фақат расм сифатида маълум бўлган чегаралар доирасида амалга оширилади. Уларнинг умумий билимлари тегишли турдаги янги ягона фактларни билиш учун ҳали ҳам қадам эмас" [194, 124].

Ўқув материалларини ўзлаштиришда умумлаштириш ва аниқлаштириш жараёнларининг ўзаро алоқаси бошқача бўлиши мумкин:

- жараёнлар умумий бирликда умумлашма ва аниқлашдир;
- умумлаштириш ва аниқлаштириш жараёнларининг қисман алоқаси,
- умумлаштириш ва аниқлаштириш жараёнлари ўртасидаги муносабатларнинг йўқлиги (Кўпинча материални ўрганишнинг дастлабки босқичида кузатилади).

Бошланғич синф ўқувчиларининг илмий тушунчаларини шакллантириш жараёни жуда жиддий ва узоқ жараёндир. Бунинг сабаби шундаки, Ўқитувчи ўқувчиларга тайёр шаклда бирон бир тушунчани бера олмайди ва ўқувчилар келажакда концепцияни муваффақиятли ишлатиш учун эмас, улар фақат ёд олишлари ва эслашлари мумкин.

Математик тушунчаларнинг тўлиқ шаклланиши мактаб ўқувчиларида муайян ақлий тузилмаларнинг мавжудлигини назарда тутадиган биринчи психологлардан бири Ж.Пиaget эди. У ҳар бир концепция "ички" ақлий фаолиятларнинг органик алоқаси орқали ҳосил бўлган мантиқий-операцион тузилмаларнинг синтези натижасида боланинг фикрида туғилганлиги сабабли, маълум бир математик концепцияни соф мантиққа ёритиб бера олмаслигини таъкидлади, муайян ўқув материаллари [135] бўйича самарали "ташқи" фаолият билан.

ФҶОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Кабанова - Меллер Э.Н. Таълим фаолияти ва ривожлантирувчи таълим. - М.: Билим, 1981.
2. Ҷодиров Б. Фанлараро алоқалар: талабаларнинг инновацион ва ижодий фикрлаши. - Душанбе, 2004 йил.
3. Ҷодирова М. Б. Интеллектуал ривожланиш воситаси сифатида ӯӯув машӯлотларида кичик мактаб ӯӯувчиларининг мулоқот қобилиятларини шакллантириш. Тезисли диссертация. кпн. Душанбе, 2008.
4. Калошина И.П., Харичева Г.И. Мантиқий фикрлаш усуллари қачон олий математикани ӯӯганиш. - Воронеж. Воронеж университети нашриёти, 1978.
5. Калягин Ю.М., Оганесян В.Л., Саннинский В.Я., Луканкин Г.Л. ӯӯта мактабда математикани ӯӯйтиш методикаси. - М.: Таълим, 1975.
6. Кириллова Г.Д. Таълимни ривожлантириш шароитида дарс назарияси ва амалиёти. - М.: Таълим, 1980.
7. Клепинина З.А., Мелчаков Л.Ф. Табиацхунослик: 2 ва 3 учун дарслик уч йиллик бошланӯч мактабнинг синфи. - М.: Таълим, 1991.
8. Кондаков Н.И. Мантиқий луӯт. - М.: Наука, 1971.

Хасанова Халида Фаттаевна
преподаватель, Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В настоящее время проблема формирования творческих способностей у студентов в процессе обучения английскому языку приобретает особую актуальность. В этой статье обсуждаются современные методы развития творческих способностей студентов на уроках английского языка.

Ключевые слова: творческий способность, аналитический компонент, логическое мышление, логичность, подвижность, избирательность, ассоциативность, сообразительность, способность дифференцировать эмоциональный компонент, чувственно-образное мышление, созидательный компонент, наглядно-действенное мышление.

Развитие творческих способностей студентов невозможно без обобщения опыта использования занятий по английскому языку в системе обучения и воспитания. В Республике Узбекистан в современных условиях педагогического процесса в ВУЗах она является значимой научной проблемой, имеющей историческое, этническое, культурологическое и социально-педагогическое значение. Изучение английского языка, истории его развития, народной культуры и быта необходимо рассматривать не только как деятельность студентов, направленную на изучение английского языка, но и как одно из условий, обеспечивающих преподавание иностранного языка и развитие творческих способностей студентов на конкретном жизненном материале.

Формирование творческих способностей у студентов опирается на развитие креативного мышления и особенно таких компонентов, как:

- аналитические компоненты (соответственно понятийно логическое мышление): логичность, подвижность, избирательность, ассоциативность, сообразительность, способность дифференцировать и т.д.;

- эмоциональные компоненты (чувственно-образное мышление): яркость образов, эмоциональная оценка событий, фактов, явлений и т.д.;

- созидательные компоненты (наглядно-действенное мышление): поиск рациональных путей решения, нестандартность (проявление индивидуальности, оригинальности, преодоление стереотипов), умение предвидеть результат, стремление синтезировать лучшие знания и умения в деятельности, выбор наиболее приемлемого решения из возможных вариантов и умение обосновать правильность выбора.

Проанализировав уроки можно прийти к выводу, что развитие креативных способностей студентов на занятиях по английскому языку будет более эффективным, если будут учитываться следующие условия:

- необходимость профессионального мастерства, компетентности преподавателя;

- наличие высокой материально-технической базы ВУЗа и хорошее взаимодействие методической и социально-педагогической служб;

- наличие благоприятного психологического микроклимата в ВУЗе, доверительных отношений;

- занятия проводятся систематически, и осуществляется квалифицированное научно-обоснованное руководство творческой деятельностью студентов;

- процесс формирования творческих способностей непосредственно связан с учебно-познавательной и практической деятельностью;

- педагогические приемы, формы и методы обучения английскому языку соответствуют индивидуальным особенностям и психофизиологическим возможностям студентов;

- использование системы личносно и социально значимых учебно-творческих заданий разного уровня сложности, ориентированной на индивидуальность студента, степень его подготовленности, отказ от административно-командных форм и методов работы;

- формирование и развитие положительных качеств личности (творческий потенциал, эмоциональная отзывчивость, художественный вкус, трудолюбие, любовь к Родине, любовь к родному языку и другим языкам, уважение к себе и окружающим и др.) осуществляется, в том числе, и на основе изучения английского языка;

- использование внеаудиторной работы.

Учитель должен направлять учеников, способствовать развитию их творческих умений на каждом уроке. Только в процессе целенаправленной упорной работы удастся сформировать определенные качества и добиться заинтересованности на уроках. Многообразие форм дидактической работы порождает многообразие целевых установок учащихся, увеличивается объем времени, затрачиваемый на самостоятельную работу.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Sharipova D. et al. Bilingualism As A Main Communication Factor For Integration Among Nations In Transoxiana. Modern Uzbekistan //International Journal on Integrated Education. – 2019. – Т. 2. – №. 2. – С. 15-23.
2. Sharipova D., Ibatova N. THE TRANSLATION OF PHRASEOLOGICAL UNITS INTO UZBEK //Theoretical & Applied Science. – 2019. – №. 10. – С. 649-651.
3. Shavkatovna S. D., Istamovna I. N., Komiljonovna X. M. Symbols and Images in Uzbek stories //Proceeding of The ICECRS. – 2020. – Т. 5.
4. Shaydulloyevna K. S., Ravshanovna B. Z. Positive and Negative Features of Mythological Images in the Epics “Beowulf” and “Alpomish” //International Journal on Integrated Education. – Т. 3. – №. 11. – С. 196-200

Шерманова Феруза Джумабоевна
Қори Ниёзий номидаги илмий тадқиқот институти
2 босқич таянч доктаранти
(Ташкент, Ўзбекистан)

**МАКТАБГАЧА КАТТА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИНГ ИНТЕЛЛЕКТУАЛ ВА ИЖОДИЙ
ҚОБИЛИЯТЛАРИНИ МЕДИАТАЪЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ АСОСИДА
РИВОЖЛАНТИРИШ**

Аннотация. Мақолада мактабгача катта ёшдаги болаларнинг интеллектуал ва ижодий қобилиятларини юзага чиқариш. Таълим жараёнига медиатаълим технологияларини жорий этиш масалалари кўриб чиқилган

Таянч сўзлар: мактабгача таълим тизими, тарбиячи, қобилият, интеллектуал қобилият, ижодий қобилият, медиа, медиатаълим, медиасаводхонлик, медиакомпетентлик.

Бугунги кунда ёш авлодга таълим - тарбия бериш, фарзандларимизнинг баркамол, юсак тафаккур ва билимга эга бўлишида ота-оналар билан бир қаторда, мактабгача таълим ташкилотлари ҳамда тарбиячи педагогларнинг ўрни бекиёсдир. Болаларнинг мактабга тайёргарлик жараёнида интеллектуал ва ижодий қобилиятларини юзага чиқариш ва ривожлантириш учун ўзига хос таълим методларини ишлаб чиқиш, таълим жараёнига замонавий технологияларни жорий этиш долзарб вазифаларидан бири ҳисобланади.

Мактабгача ёшдаги боланинг яхлит ривожланиши кўп қиррали жараёндир. Бола ривожланишининг шахсий, интеллектуал, нутқи, ижодий, ҳиссий ва бошқа жиҳатлари алоҳида аҳамиятга эга. Боланинг бутун келажак ҳаёти унинг туғилгандан оилада қандай тарбия олганлигига боғлиқлиги олимлар томонидан олиб борилган илмий тадқиқот ишларида ўз исботини топган.

Психологлар томонидан ўтказилган тадқиқотларда боланинг 4 ёшга олган билим ва кўникмаси унинг умри давомида шаклланадиган интеллектининг 50% ни ташкил этади.

Интеллект (лот. интеллект – билиш, тушуниш, идрок қилиш) – инсоннинг ақлий қобилияти; ҳаётни, атроф муҳитни онгда айнан акс еттириш ва ўзгартириш, фикрлаш, ўқиш-ўрганиш, дунёни билиш ва ижтимоий тажрибани қабул қилиш қобилияти; турли масалаларни ҳал қилиш, бир қарорга келиш, оқилона иш тутиш, воқеа ҳодисаларни олдиндан кўра билиш лаёқати. Интеллект таркибига идрок қилиш, хотирлаш, фикр юритиш, сўзлаш ва ҳ.к. психик жараёнлар киради. Интеллектнинг ривожланиши туғма истёъдод, мия имкониятлари, жўшқин фаолият, ҳаётий тажриба каби ижтимоий омилларга боғлиқ. Интеллект савияси, даражаси инсон фаолиятининг натижаларига, шунингдек, психологик тестларга қараб ҳам белгиланади. [1]

Интеллектуал қобилиятлар – бу уларнинг ақлий фаолиятининг олдиндан тўпланган барча тажрибаларидан фойдаланиш малакаси. Ақлий қобилиятнинг ривожланиши ақлий тажриба бойиган сари, инсон бажариши мумкин бўлган

интеллектуал функцияларнинг сони ва сифатининг ошиши билан амалга ошади. Интеллектуал функциялар сифатининг ошиши мавжуд интеллектуал қобилиятларнинг ривожланишини, интеллектуал функциялар сонининг ортиши эса янгиларининг пайдо бўлишини кўрсатади. Бундан келиб чиқадики, болаларга таълим тарбия беришдан мақсад фақат авлодлар томонидан тўпланган тажрибани ўтказиш эмас, балки болаларнинг ақлий фаолият тажрибасини шакллантиришдан иборат бўлиши керак. Бундан ташқари, болаларнинг шахсий тажрибаси имкон қадар бой бўлиши учун ҳаракат қилиш керак. [2]

Интеллектуал қобилиятнинг ривожланиши учун қулай давр бу мактабгача болалик давридан бошланади. Боланинг бирор бир воқеани мустақил равишда таҳлил қилиши ва унинг сабаб-оқибатларини билиши унинг ақлий ривожланишининг бир қисми ҳисобланади. Шу сабабли, болаларнинг мактабга тайёргарлик даражаси ўқув жараёнининг энг муҳим босқичларидан биридир. Мутахассисларнинг фикрига кўра, “мактабга тайёргарлик” тушунчаси болани мактабга тайёрлашнинг жисмоний, шахсий (руҳий), ақлий ва махсус тайёргарлик йўналишларини ўз ичига қамраб олади.

Жумладан:

- жисмоний тайёргарлик – боланинг соғломлиги, ҳаракат кўникмалари, кўриш ва қўл мушакларининг ўзаро мувофиқ тарзда ривожланиши билан изоҳланади;
- шахсий тайёргарлик – боланинг оилада ёки бирор бир таълим-тарбия масканида тарбияланганлигига кўра турлича бўлиши мумкинлиги назарда тутилади;
- махсус тайёргарликнинг асосий кўрсаткичлари бу фаолиятнинг тушуниб етилиши ва эркинлиги, ижодий тасаввурларнинг ривожланганлиги ҳисобланади;
- ақлий тайёргарликда мактабгача ёшнинг илк давридан бошлаб болаларда сенсор, мантиқий тасаввурларни ривожлантириш, қуриш-ясаш, расм чизиш, лойдан нарсалар яшаш орқали кўникма ва малакалар шакллантириб борилади. [3]

Ўқорида санаб ўтилган боланинг мактабга тайёргарлик кўникмалари аста секинлик билан такомиллашиб, ривожланиб боргандан сўнг уларда “ижодий ривожланиш” даври бошланади. Мазкур жараён қуйидагиларда намоён бўлади:

- санъат ва маданиятга қизиқишни намоён қилади;
- миллий анъаналарни қадрлайди ва уларни кундалик ҳаётининг бир қисми сифатида идрок этади;
- санъатнинг муайян турини афзал кўришини мустақил равишда ифодалайди;
- олинган билим ва кўникмалардан турли ҳаётий вазиятларда ўз ижодий режаларини тузиш ва татбиқ қилиш учун фойдаланади;
- инсоннинг дунёни ўзгартиришдаги яратувчанлик ролини тушунади. [4]

Мактабгача катта ёшдаги болаларда интеллектуал қобилиятларнинг энг муваффақиятли ривожланиши қобилиятларни ривожлантиришда замонавий технологиялардан фойдаланилмоқда. Мактабгача таълим ташкилотларининг ўқув жараёнига жараёнида медиа, яъни, интернет, телевидение, радио, кино, видео, телефон ва бошқа алоқа воситалари ўз самарасини кўрсатмоқда.

Мутахассислар фикрича, медиатаълим ўқувчи, болаларни мустақил фикр юритишга, ижодкорлик фаолиятларини янада ривожлантиришга, ахборот олиш, уни қайта ишлаш, умумлаштириш, хулоса чиқаришга ўргатади. Медиатаълим – бу кўриш ва

тинглаш орқали ўқитишнинг эски усулининг янги шакли, чунки бу технология бир вақтнинг ўзида маълумотларни тақдим этишнинг турли усуллари: матн, графика, рақамлар, анимация, видео, мусиқа ва овоздан фойдаланишга имкон беради. [5] Таълим жараёнида медиатаълим қанчалик мукаммал бўлса, у ёш авлоднинг дунёқараши, интеллектуал салоҳияти ва ижодий қобилиятлари шунчалик ривожланишига хизмат қилади. Маҳаллий ва хорижий тажриба шуни кўрсатадики, замонавий ахборот асрида илк болалик давридаёқ болалар компьютер, планшет, смартфон каби қурилмалар билан танишишни улар билан ишлашни қисман ўзлаштириб олишган. Аммо муаммо шундаки болаларнинг медиа воситаларга назоратсиз кириши, бу манбалардан кириб келаётган ва намойиш этилаётган турли хил ахборотлар муаммо туғдиради. Ҳаётий тажрибанинг етишмаслиги виртуал дунёсининг афзаллиги боланинг психикаси ва соғлиғига салбий таъсир кўрсатиши ва нафақат ёмонлашув, ташвиш, асабийлашиш, онлайн таҳдидларнинг қурбони бўлиш хавфи ижтимоий муаммоларни бартараф етишга, балки қарам хатти-ҳаракатларнинг ривожланишига олиб келиши мумкин.

Демак, бугун медиатаълим сирларини назарий жиҳатдан пухта ўрганиб, амалиётда етарли даражада қўллаш мақсадга мувофиқдир. Бу жараёнда мактабгача таълим муассасалари тарбиячи, педагоглари ва оилаларда ота-оналарнинг ўзаро ҳамкорликда болаларнинг интеллектуал ва ижодий қобилиятларни шакллантиришда уларнинг медиасаводхонлигини ошириш айниқса долзарб вазифаси ҳисобланади.

Юқоридаги фикрларни инобатга олган ҳолда куйидаги хулосалар чиқаришимиз мумкин:

1. Замонавий технологияларнинг ёш авлодга таъсирига қарши курашиш мақсадида мунтазам ва тизимли равишда ота-оналар, тарбиячилар, ўқитувчи ва бошқа педагогик фаолият билан шуғулланадиган мутахассислар билан яқин ҳамкорликда иш олиб борилиши керак.

2. Боланинг замонавий технологиялардан фойдаланишини бутунлай тақиқлаш имконсиздир. Лекин асосий эътиборни боланинг медиа воситалардан қандай тартибда фойдаланаётганлиги ва ўтказадиган вақтини назорат қилишга қаратиш лозим.

3. Тажрибали мутахассислар ва ёш олимлар томонидан болаларга қандай ахборотлардан фойдаланиш зарур ва қандай манбалардан фойдаланмаслик талаб этилиши юзасидан улар билим ва кўникмаларини мунтазам ошириб бориш мақсадида тавсиялар ишлаб чиқиш.

Ҳозирги мураккаб ва таҳликали замонда миллий ўзлигимиз, азалий қадриятларимизга ёт ва бегона бўлган турли хуружлар, ёшларимизнинг онги ва қалбини эгаллашга қаратилган ғаразли интилишлар тобора кучайиб бораётганлиги барчамизни янада хушёр ва огоҳ бўлишга даъват этиши табиийдир. Ўғил қизларимизни юксак маънавиятли инсонлар этиб тарбиялаш, асрлар давомида шаклланган ор-номус, андиша, ҳаё ва ифбат, ота-онага ҳурмат, ватанга садоқат каби ахлоқий мезонлар асосида камолга етказишда ҳар бир воқеа ва ходисанинг аҳамияти катта.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. [https://uz.Intellekt - Vikipediya \(wikipedia.org\)](https://uz.Intellekt - Vikipediya (wikipedia.org))
2. Фельдштейн, Д.И. Особенности ведущей деятельности детей подросткового возраста / Д.И. Фельдштейн // Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/Под ред
3. Сабирова Д.Т “мактабгача каттаёшдаги болаларда тасвирий саводхонлик элементларини шакллантириш” п.ф.н илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс.я автореферати. 36.2007й.
4. И.В. Грошева, Л.Г. Евстафьева, Д.Т. Махмудова, Ш.Б. Набиханова, С.В. Пак, Г.Э.Джанпеисова “Илк қадам” ўқув дастури. 9б. 2018 й.
5. Федоров А.В. Медиаобразование в зарубежных странах. Таганрог: Изд-во Кучма, 2003. 238 с.

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS

Abdullaev Hotamjon Xamroevich
Qoraqalpoq davlat universiteti talabasi
(Nukus, O'zbekiston)

“MING BIR QIYOFA” ROMANIDA DIOLOG

Annotatsiya. Maqolada o'zbek prozasining taniqli vakili Omon Muxtorning “Ming bir qiyofa” romani obyekt qilib olinib, roman poetikasidagi diologlarning funksiyasi tahlilga tortilgan.

Kalit so'zlar: roman, badiiy niyat, badiiy asar tili, diolog, monolog, obraz, ichki va tashqi nutq.

Taniqli o'zbek yozuvchisi Omon Muxtorning “Ming bir qiyofa” romani hozirgi adabiyotshunoslikda talqin qilinishi zarur bo'lgan muhim asarlardan biri sanaladi. Omon Muxtorning “Ming bir qiyofa” romani alohida muayyan bir ilmiy tadqiqotning obyekti bo'lgan emas. Yozuvchining mazkur romani ba'zi ilmiy tadqiqotlarning obyektlaridan biri sifatida tanlab olingan bo'lsa ham, yaxlit holda tadqiqot obyekti bo'lmagan. Jumladan, X. Karimov, Muhammad Ali, H. Abdusamatov, N. Toshpo'lotova, A. To'ychiyevlarning ilmiy – publitsistik maqolalarida ayrim mulohazalargina bor, xolos. Bundan tashqari, boshqa romanlari obyekt qilib olingan N. Toirovaning “Badiiy adabiyotda ko'zgu va surat ramzlarining g'oyaviy-estetik vazifalari” nomli nomzodlik dissertatsiyasi mavjud.

Matn poetikasining yozuvchi badiiy niyatiga muvofiq shakllanishida diologlarning o'rni nihoyatda kattadir.

Badiiy asarda har bir adabiy elementning o'z maqsadi, badiiy-estetik funksiyasi bo'ladi. Roman janrida diologning vazifasi shaxsning “yashirin”, sirli tomonlarini tasvirlab, ruhiyatini ifodalab berishdan iboratdir. Demak diologning vazifasi psixologik xarakterga ega. Bundan kelib chiqadiki, diolog jo'shqin bo'lishi, kishining ruhiy kechinmasini ko'rsatibgina qolmay, xarakterini ham ochib berishi lozim.

Romanda o'z davrining nafasini yaratuvchi va his qildiruvchi vosita bu **diologik** va **monologik** nutqlardir. Badiiy nutq – ruhiy jarayondir. Badiiy nutq keng tushuncha bo'lib, asarning barcha tuzilma va tushunchalari bilan bog'liq bo'ladi. Ya'ni barcha elementlari bilan kommunikativ aloqada bo'ladi. “Demak, davr, siyosiy tuzum va jamiyat asar g'oyasidagina emas, balki ana shu g'oyani mujassamlashtiruvchi asar tilida ham o'z muhrini qoldiradi” [3. 38-bet].

Badiiy nutq ko'p qirrali masala bo'lib, badiiy ijod jarayonining barcha sohalarini qamrab oladi. Badiiy asar tili g'oyani tiriltirib, reallikka aylantiradi. Asar komponentlarini bir-biri bilan bog'lab, yozuvchi badiiy niyatining amalga oshishida asosiy vazifani bajaradi. Shuningdek, u yozuvchining o'ziga xos badiiy mahoratini ko'rsatib turuvchi omil ham hisoblanadi.

Adabiyotshunoslarimizdan I.Sulton va P.Qodirovlar badiiy asar tili tahlili yuzasidan anchagina ishlarni amalga oshirganlar.

Biz ushbu maqolada masalaning lingvistik tomonini emas, balki badiiy nutq elementlari bo'lgan personajlar nutqining g'oyaviy-badiiy tafakkurni hosil qilishdagi vazifalarini tadqiq qilishni nazarda tutdik. Personajlar nutqi dialog va monologlarda namoyon bo'ladi. Ilmiy manbalarda dialog va monologlarga oid bir qancha ta'riflar keltirilgan: "Adabiy asardagi personajlarning o'zaro so'zlashuvi, suhbat dialog deb ataladi", "Adabiy asarda personajning boshqalarga qarata so'zlashi yoki o'z-o'zi bilan ruhan suhbatlashishi monolog deb ataladi" [4. 102-103-betlar]. T. Boboev va H. Umurovlar ham dialog va monologlarga deyarli bir xil ta'rif berganlar.

Demak, badiiy nutq monologik va dialogik xarakterda bo'ladi. Badiiy nutq asarda tasvirlanayotgan davr muammolarining muhimligini o'quvchiga ta'kidlabgina qolmay, qahramon xarakterdagi muhim individual tomonlarni ham ko'rsatadi. "Tabiiyki, agar "ichki nutq" bor ekan, unga zid o'laroq "tashqi nutq"ning ham mavjud bo'lishi taqozo etiladi. Har ikki istilohning ham shartli ekanini ta'kidlagan holda "tashqi nutq" jarang topgan, ya'ni tovushlarda moddiylashgan nutqni, "ichki nutq" esa moddiyashmagan, ya'ni faqat kishi botinidagina kechgan nutqni anglatishini aytish kerak. Badiiy adabiyotda personaj ruhiyatini ochib berish, uning ongida kechayotgan o'ylov-mushohada jarayonlarini tasvirlash maqsadida "ichki nutq"dan keng foydalaniladi. Masalan, o'ziga qaratilgan va ichidagina kechuvchi nutqi-ichki monolog badiiy psixologizmning asosiy shakllaridan sanaladi" [2. 250-251-betlar].

Yozuvchi qahramonlarni individuallashtirar ekan, jamiyatdagi moddiy-ma'naviy, g'oyaviy-siyosiy munosabatlar ta'sirini ham obrazlar nutqiga singdirib yuborishga alohida e'tibor beradi. Bu personajlar nutqi hayotdagi real odamlar ong shakllarini ifodalasada, ulardan farq qiladi. Chunki, dialoglarda umumlashgan, tipiklashgan nutq hodisasini ko'ramiz. Sobiq tuzum davrida yoki yozuvchi yaratgan zamon va makonda mutelik psixologiyasiga qarshi bosh ko'tarish, norozilik Abdulla Hakim, Sadirjon, Burxon Sharif va Nasriddin nutqlarida yaqqol ko'rinadi. Bu o'rinda muayyan turmush lavhasining badiiy tahlili xulosaga, undan hukmga tomon shiddat bilan rivojlanib boradi.

- Xo'-o'sh Burxon Sharif o'zlari ekan-da, taqsir? Shuni aytib qo'ysalar bo'larmidi? – dedi. U ancha xushyor tortgan edi. Hozir, ayniqsa, sergaklanib, beixtiyor jur'atlandi.

- Ha, men Burxon Sharifman. Menga bunaqa muomala qilishga hech kimning haqqi yo'q. Meni minglab odam biladi. Hamma hurmat qiladi! Kimki hisoblashmasa o'zidan ko'rsin. O'ziga qiyin...

Uning kutganiga zid holda, bu so'zlar xonadagilarni cho'chitib, darrov insofga keltirib qo'ya qolmadi. Aksincha, oriqlik, yoshi kattaroq yigit shu palla unga ro'para kelib, to'g'ri, quloqchakkasiga urib yubordi [1. 15-bet].

Ushbu dialogda personajlar nutqi bilan muallif nutqi aralshib vaziyatni ochiq qilishga yordam bergan. Bu yerda muallif nutqi uning ijtimoiy muhitning dolzarb muammolarini yaxshi bilishini va ma'naviy tuyg'uning gard tegmagan musaffo holatini ifodalay olishini ko'rsatadi. Bu yerda muallif nutqi monolog-mulohaza vazifasini bajaradi. Dialogan ko'rinadiki ikkita azaliy kuch(adolat va johillik) bir-biriga qarama-qarshi contrast qilib qo'yiladi. Mavjud tuzum yangi kuchlarni yoki qarashlarni hali ham tan olmaydi. Qahramonning "qichqiriqlik" va "ovozlarini" eshitmaydi ham. Shunday bo'lsada, qahramon o'z jur'atini namoyon qilib qoladi. Bu esa

ozodlikka, soʻz erkinligiga intilayotgan xalqimizning 80-90-yillardagi holatini eslatadi. Personajlar nutqi va muallif nutqining bir-birini toʻldirib kelishi kitobxonning retrospektiv fikrlashiga imkon yaratadi.

Birinci hikoyat birinchi manzarasining markaziy diologida qahramon (Abdulla Hakim)ning xarakteri yanada mukammallashadi.

- Kayfiyatlar qalay? –soʻradi uni boshlab qolgan yigitlardek, mehribonlik bilan xona sohibi undan.

- Kayfiyat joyida. Rahmat, - dedi u ham mulozimati bilan.

- Gap bunday, - darhol maqsadga koʻchdi stol ortidagi kishi. – Biz sizdan hech narsa soʻramaymiz. Hojati yoʻq. bundan tashqari, siz davlat uyida turar ekansiz, biz sizga yaxshi bir bogʻ-hovli olib beramiz. Oʻtkinchi, ahmoq gaplarga ishonib, oʻn yil jiqqa ter toʻkib, bunday bir pachoq mashinani ham qoʻlga kiritmabsiz. Xayolingizga kelgan mashina nomini ayting, qoʻlingizga hozir kalitini tutqazmagan nomard. Oʻzingiz emas, nevara-evarangizgacha yetadigan, ogʻzingizga siqqancha pul ham sizniki!...Lekin sharti... Toʻrt tomoningiz qibla, bu yerdan chiqib, toʻgʻri oʻz yoʻlingizga ketaverasiz. Minbaʼd siz bizni, biz sizni bilmaymiz. Bir-birimizga hech qachon ishimiz boʻlmaydi. Biz oʻt bilan oʻynashgan odammiz. Siz oʻynashmang! Maʼqulmi?!

- Menga sizlardan hech narsa kerak, emas, - dedi u vazminlik bilan. Soʻng oʻzini Burxon Sharif his etib, qoʻshimcha qildi: - Men birovdan sadaqa olishga ham, harom-harishga ham oʻrganmaganman.

- Halolmi, harommi, buni sendan soʻrab oʻtirmaydi! – asabiylashdi boshi ustalarda qirilgan kishi. – Sen savolga javob ber. Maʼqulmi, yoʻqmi?!

- Yoʻq, - dedi u boshini tebratib, - men tutgan yoʻlimdan qaytmayman [1. 21-22 betlar]!

Ushbu diolog birinchi manzara voqealari rivojida kulminatsiyani tashkil etadi. Diologning psixologik oqimidan maʼlumki, manzara oxirida qahramon oʻldiriladi. Turli vaziyat va holatlar jarayonida Abdulla Hakim mol-dunyoga sotilmadi, doʻstlikka sodiq qoldi. Qolaversa, insoniylikning eng yuqori choʻqqilarini his qila oldi. Asar qahramoni manzara boshida qarama-qarshi kelgan kuchlarga boʻlgan pozitsiyasi ayni shu diologda yaqqol namoyon boʻlgan. Qahramonning iymoni butun inson ekanligi, shuningdek, sodiq doʻst sifatidagi xarakteri toʻliq shakllangan, undagi ritorik soʻroq va undovlar romandagi taʼsirchanlikni, tuygʻu va ehtirosni yanada kuchaytirgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Omon Muxtor. “Toʻrt tomon qibla” trilogiya. Toshkent, 2000.
2. Quronov D. Adabiyot nazariyasi asoslari. Toshkent, 2018.
3. Toʻraev D. Hozirgi oʻzbek romanlarida badiiy tafakkur va mahorat muammosi. DD avtoreferati. Toshkent, 1994.
4. Xudoyberdiyev E. Adabiyotshunoslikka kirish. “Oʻqituvchi” nashriyoti, Toshkent, 1995.

Abdumuratova Farangiz Alisherovna
Methodist of Foreign Languages,
Department of Public Education
(Tashkent, Uzbekistan)

HOW TO GET C1 (CEFR)

Annotation. Before considering a story at the C1 (CEFR) level of English, one must agree as to whether it is possible to carry out the order procedure. No one will tell you that you have learned 15 more words, which means that without a degree you will no longer have a degree, but a degree. And in general, he does not evaluate anyone on the basis of language proficiency based solely on vocabulary. To do this, if you say you have passed the exam, then make sure you have a high level with your friends who are part of elementary school.

Key words: language skills, daily speech, speaking, reading, listening management, writing, learning and teaching methods.

English level C1 is the fifth level of English in the Common European Framework of Reference (CEFR), a definition of different language levels written by the Council of Europe. In everyday speech, this level might be called “advanced”, and that is the official level descriptor for this level as well, also used by EF SET. At this level, students can function independently and with a great deal of precision on a wide variety of subjects and in almost any setting without any prior preparation.

According to the official CEFR guidelines, someone at the C1 level in English:

1. Can understand a wide range of demanding, longer texts, and recognize implicit meaning.
2. Can express ideas fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions.
3. Can use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes.
4. Can produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices.

C1 level English skills in detail

The official can-do statements are broken down into smaller chunks for teaching purposes. This more detailed skill breakdown can help you assess your own English level, or help a teacher assess a student's level. For example, a student at the C1 level in English will be able to do all the things that a student in level B2 can do, and in addition he will be able to:

C1 level English skills in detail

The official can-do statements are broken down into smaller chunks for teaching purposes. This more detailed skill breakdown can help you assess your own English level, or help a teacher assess a student's level. For example, a student at the C1 level in English will be able to do all the things that a student in level B2 can do, and in addition he will be able to:

- discuss in detail issues related to success, including building a motivated, successful team.

- talk in some detail about your favorite paintings and the architecture of buildings that you like.
- discuss societal problems, possible solutions for problems and what role corporations can play.
- participate in discussions about conservation, sustainability and habitat protection.
- talk about events and issues in the news and how they affect people and companies.
- talk about risks in life, including changing jobs and doing dangerous sports.
- compare and contrast various forms of education and individual schools.
- discuss various types of humor, including subtle forms like sarcasm.
- understand various communication styles, including direct, indirect, formal and informal.
- discuss issues related to your quality of life, including work-life balance and home environment.
- understand and discuss issues related to ethics, like civil disobedience.

Although progress will depend on the type of course and the individual student, students can expect to reach the C1 level in English with 800 hours of cumulative instruction.

Current IELTS and even newly established NSFLA systems in Uzbekistan depend on the assessment and evaluation of English language proficiency according to the European standard CEFR. It is understood that it is based on the order of use of European languages and continuous communication in the European context, based on the systems of determining, assessing, teaching and learning the level of knowledge of managed English.

CEFR-related language proficiency tests mainly assess management in terms of interdependence: speaking, reading, listening management, and writing. The system has clear guidelines, rules and requirements for each area of management expertise. There are also instructions for preparing for the primary exam.

In summary, CEFR is a template for skills to reduce knowledge of all spoken, applied languages in Europe and to promote learning and teaching methods.

Absalamov Khiloliddin Uchkunovich
Teacher of Samarkand state institute of foreign languages
(Samarkand, Uzbekistan)

HOW TO DEVELOP PRODUCTIVE SPEAKING SKILLS IN ESP AND EGP

Abstract. *this article deal with the developing speaking skills in English for Specific Purposes (ESP) and in English for General Purposes (EGP). On the top of that basic ways are implemented to inform about having productive speaking skill. Moreover, the methods which should be emphasized in speaking are mentioned. By the way, some distinct issues have been found solutions in this article. A great many offers are highly recommended to come into practice in this way.*

Key words: *ESP, EGP, speaking skills, learners, communication*

Introduction

Most people claim that learning English is a good way to communicate freely. In order to communicate, especially, in verbal speaking skill has a crucial role in it. To be more precise, concise date is given about what speaking is. We have to admit that the study of the English language is very important nowadays. It is the basis for better communication between people either specialists or not. Today English is the channel for technical progress as it enables the rapid exchange of information and research of the common global problems. Any specialist of any science field should properly use both ESP and EGP in order to communicate any specialized and non- specialized subject for professionally-oriented activities.

Speaking skills are defined as the skills which allow us to communicate effectively. They give us the ability to convey information verbally and in a way that the listener can understand. Speaking is an interactive process where information is shared, and if necessary, acted upon by the listener. In speaking, there are a great many ways to enhance this ability. When it comes to two basic purposes, mainly English for specific purposes (EGP) and English for Specific purposes (ESP) are particularly distributed according to their ways. For having more information about speaking skills, here it should be stated that both of them are discussed.

EGP and ESP

English for Specific purposes can be simply described as the opposite of English for General purposes. English for General purposes is the language that is used every day for ordinary things in a variety of common situations, therefore English for Specific purposes is language used to discuss specialized fields of knowledge. **(Bowker)** [3, 353 p] In any ESP classroom, the reason the students are studying English is clear, and it is aligned with their future goals. It can be assumed that many if not all of the students enrolled in the aforementioned discussion and debate class do not, or will not go on to become professional debaters in English debates. What is important to note is that the skills taught in these classes should be applicable to any situation in which the student will use English. The idea of turn taking, building opinions, making points and counterpoints against an opponent, are all useful in English conversation, but the true purpose, the specific purpose, that these students have for learning discussion and debate skills is not clearly evident.

The most important EGP features are:

1. the focus is often on education;
2. as the learners' future needs are impossible to predict, the course content is more difficult to select;
3. due to the above point it is important for the content in the syllabus to have a high surrender value.

The most relevant ESP features are:

1. the focus is on training;
2. as English is intended to be used in specific vocational contexts, the selection of the appropriate content is easier;
3. it is important for the content in the syllabus to have a high surrender value, most relevant to the vocational context;
4. the aim may be to create a restricted English competence. [1, 51p]

However, general skills are not part of a specific purpose. One of the benefits of ESP teaching over EGP is that if a student has a desired outcome or use for the English he or she is learning, that student is often highly motivated. They want to become proficient to achieve their accomplishments. Stevens claims that one rationale for ESP is that "it is relevant to the learner." (Dudley-Evans & St. John) Sometimes, EGP students may lack the focus their ESP counterparts have.

The four elements of speaking skills

Vocabulary:

To develop speaking skills, firstly need to know the right words. Vocabulary development commences the onset of the speech. It should be basically correct whether it is complex or simple ones. Vocabulary development is where students understand the meanings and pronunciations of words necessary for communication. When they understand what a word means, they can check what the word or sentence means. This is so important so they can keep up a conversation. If they understand what the other person is saying and they know what vocabulary to say back, they are halfway there to communicating effectively.

Grammar:

A majority of people consider that grammar is something only needed for written language. But grammar includes lots of important areas for spoken language such as an understanding of tenses and the correct way to structure sentences. Grammar helps us to convey information in a way that the listener will recognize and understand.

Pronunciation:

Understanding how to correctly pronounce words is another significant element of speaking skills. It is learnt how to pronounce words by listening to those around us, for instance, parents, friends and teachers. Pronunciation varies from country to country, and even city to city!

A lot of this comes from phonemic awareness. This involves understanding the small units that make up spoken language. English can differ quite a lot compared to other languages. Some phonemes might not be in EGP students' native languages and children's minds are trained to categorize phonemes in their first language, so it can become confusing. Developing this ability in English can come from playing language games and using songs and poems to

reiterate rhythm and repetition. Phonics is where students start to see the relationship between the sounds of spoken language and graphemes which are the letters and spellings representing sounds in written language.

Fluency:

Fluency in spoken language is something that naturally develops as children go through school, as they are using and practicing speaking skills every day. Reading widely (and out loud) is a good way to improve fluency as it introduces children to new vocabulary and reinforces their knowledge of spoken language.

Fluency is the ability to hear words and understand them straight away. If they see a word written down, they can read it aloud and pronounce it properly. Ways to develop this include guiding your students to read passages out loud. You could also get your students to read aloud in front of the class. This builds their confidence and also helps them to enunciate better. The more fluent students are in English, the more interesting, exciting and insightful conversations they can have.

The learners and their purposes in speaking

The learners and their purposes for learning English speaking constitute the major difference between ESP and EGP. ESP learners are usually adults, who are familiar with the English language. They can communicate in English more effectively rather than EGP learners. ESP learners are highly motivated because their needs are catered to speaking. They have informed about key features in speaking skill. Even if this mode of learners can scrutinize the latter ones. They are learning the language in order to communicate professional information and to perform some particular, job-related functions. In ESP course, it is needs analysis that determines which speaking skills are useful for the learners to be able to accomplish certain professional tasks (e.g. for a tourist guide, courses should be focused on the speaking skills). ESP courses are focused on the context. The English language is taught as a subject related to the learners' real needs and wishes in a particular field of human activity. The English language is usable immediately in the employment context. The learners are highly motivated as they are aware of their specific purposes for learning English. (cf. Chris Wright, 1992) The age of EGP learners varies from children to adults and learning the English language is the subject of the courses. EGP courses are mostly focused on grammar, language structure and general vocabulary. EGP courses are responsible to the general language acquisition and, for the vast majority of learners, they are extremely useful. EGP helps in speaking students to cope with any subject-matter course. It gives them the ability to generate more language and accumulate the distinct keys to develop speaking skill. EGP learners, if well-taught, can use English to cope with the language in any undefined tasks. EGP courses deal with many different topics and each of the four skills is equally treated. Due to the general nature of these courses no needs analysis is conducted.

Conclusion

At the time, teachers of General English courses, while acknowledging that students had a specific purpose for studying English, would rarely conduct a needs analysis to find out what was necessary to actually achieve in speaking. Teachers nowadays, however, are much more aware of the importance of needs analysis, and materials writers think very carefully

about the goals of learners at all stages of materials production. Perhaps this demonstrates the influence that the ESP approach has had on English teaching in general speaking.

REFERENCES:

1. A general view on the relationship between ESP and EGP Alexandra-Valeria POPESCU Politehnica University of Timisoara 49-52p
2. Baron N. (2000). Alphabet to Email: How Written English Evolved and Where It's Going. New York: Routledge.
3. Bowker L., & Pearson J. (2002). Working with Specialized Language: A Practical Guide to Using Corpora. 25-41. New York: Routledge. 364
4. Cowling J. D., (2007). Needs Analysis: Planning a Syllabus for a Series of Intensive Workplace Courses at a Leading Japanese Company. English For Specific Purposes.
5. Dudley-Evans T., & St. John M. J. (1998). Developments in English for Specific Purposes: A multi-disciplinary approach. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Ellis R. (2001). Form-Focused Instruction and Second Language Learning. Malden: Blackwell Publishers.
7. Using English for Specific Purposes Skills in an English for General Purposes Classroom: Email as a Genre Nicholas Delgado 351-364 p

Bakhranova Zulfiya Ravshanovna
Teacher of ESP for Humanitarian Sciences Department,
Foreign Languages Faculty, Bukhara State University
(Bukhara, Uzbekistan)

LANGUAGE AND CULTURE COMPATIBILITY IN ENGLISH LANGUAGE LESSONS

Annotation. *The success of teaching English depends on a number of factors. One of them is taking into account the national cultural specifics of the society in which the studied language functions. This article is about the compatibility of language and culture in English lessons.*

Key words: *English, language, culture, intercultural communication, material value, spiritual value, proverb.*

The success of teaching English depends on a number of factors. One of them is taking into account the national cultural specifics of the society in which the studied language functions. Understanding a foreign language text is impossible without understanding the foreign cultural features accompanying its creation. In the context of modern global integration, it is necessary not only to know English words, but also to be familiar with the culture of another people, because behind each word there is a part of the picture of another world, foreign language and foreign culture. In the classroom, it becomes necessary not only to pay attention to the relationship between language and culture, but to teach English as a tool of intercultural communication.

The connection between culture and language becomes most noticeable when students are faced with the peculiarities of translation, even in the very first lessons of the English language. In the future, foreign language learners have the opportunity not only to compare different languages, but also different cultures, to find common and different things in them, to enrich their life experience. Without taking into account national and cultural characteristics when learning a language, it is impossible to fully master the subject.

The purpose of foreign language lessons is to teach how to fully communicate in another language, but communication and culture are inseparable, as has been noted many times. A foreign language teacher should not only introduce his students to a set of lexical units and grammatical rules, but show how to use them in a real communication situation. Learners of a foreign language should see the purpose of their efforts to master another language, namely to learn to use it as a tool for intercultural communication. The methodology of teaching foreign languages is based not only on linguistic facts, but also on extra-linguistic facts that are necessary in the process of communication. Speaking the language, representatives of different cultural communities cannot always adequately understand each other. The problem often lies in cultural divergence. Further consideration of the relationship between language and culture requires clarification of the basic concepts. The term "culture" is rather difficult to define, it is characterized by ambiguity and versatility. Summarizing various points of view, culture can be called a "social phenomenon". This is a set of material and spiritual values accumulated and accumulated by a certain community of people. Culture is a product of social activity of human

collectives, it has a historical genesis and plays a decisive role in the formation of a separate human personality. The relationship between language and culture has occupied the minds of many researchers. L.B. Nikolsky bring all approaches to three points of view:

- 1) language is neither a form nor an element of culture;
- 2) language is a part of culture;
- 3) language is a form of reflection of culture.

The interaction of representatives of different cultures and speakers of different languages is realized in the process of intercultural communication. Communication in the broadest sense of the word is the transmission of a message. If the addressee is familiar with the language, but not familiar with the cultural characteristics of the message, he may not understand it.

In foreign language lessons, it seems necessary to pay special attention of students to the discrepancy in the translation of lexical units from one language to another. The relationship between culture and language is clearly manifested in phraseological units. Many proverbs, sayings convey specific national traits, the imagery contained in them reflects the history of the people, its customs, traditions, unique character traits, etc. In foreign language lessons, students not only study the culture and traditions of other countries, but also learn to apply this knowledge in practice. A foreign language is a tool for intercultural communication, so it is important to give students the opportunity to use it in action. It can be both direct (in person) and mediated (media, books, Internet, etc.). It can have an everyday character (for example, during tourist trips) and a professional orientation (when communicating with colleagues, when relying on foreign materials in scientific work, etc.)

If earlier the emphasis was on translating highly specialized texts with a dictionary (and a specialist with a higher education usually wrote "I translate with a dictionary" in questionnaires), now the emphasis has shifted to learning a foreign language as a means of communication between representatives of different countries. Currently, knowledge of a foreign language is required in completely different areas of society as a means of communication between people from different countries. The task of practical mastering of the language as a means of intercultural communication is achieved in foreign language lessons at the university through a variety of activities. Thus, students can be offered discussions in a foreign language, round tables, business games and brainstorming sessions, participation in international conferences, communication with their peers and future colleagues from other countries, etc. The main thing is to create a real communicative language when teaching a foreign language. situation, connect the study of the subject with real life, create the right motivation for learning with a practical bias. Preparing an article in a foreign language and making a presentation at a youth conference is a great way for future specialists to find themselves in a real situation of intercultural communication. When writing a work, students are faced with templates of a scientific text, knowledge of which will be useful to them in the future: "abstract" is translated as "abstract", "keywords" - "key words", and relevance - "topicality" (and not "actuality", which really means "reality"). Young scientists learn that a scientific talk is replete with polite cliché phrases, and in English they are doubly polite. The emergence of a possible discussion in a foreign language is a great bonus for conference participants. Thus, everything that the students previously studied in the lesson, worked out

during the exercises, makes sense, there is a motivation for further improvement of the foreign language. A foreign language, indeed, appears as an instrument of intercultural communication. Conclusion. This article allowed us to touch on only some aspects of the interaction of language and culture in foreign language lessons. It is necessary to approach language learning not as a faceless collection of rules and exceptions, but as a living means of communication with other people. Fluency in a foreign language is achieved not through knowledge of grammar, vocabulary, pronunciation skills or the ability to translate, but through knowledge of a foreign culture. As an instrument of intercultural communication, language is closely and inextricably linked with the national cultural characteristics of the society in which it functions.

Various techniques and methods for acquainting students with the culture of other countries, using a foreign language in a real communication situation motivate students to successfully study the subject. In the teaching process, the focus is on the need to practice the use of a foreign language as a means of intercultural communication.

REFERENCES:

1. Shaydulloyevna K. S., Ravshanovna B. Z. Positive and Negative Features of Mythological Images in the Epics "Beowulf" and "Alpomish" //International Journal on Integrated Education. – Т. 3. – №. 11. – С. 196-200.
2. Жабборова Д.,Туракулова Д..Возникновение совместной деятельности ребёнка и взрослого в раннем детстве //"Актуальные проблемы дошкольного и начального образование" Научно- прак. Конференция. Южно-Уральский государственный унив. -2019.
3. Khaydarova Nigina Ganiyevna, THE PECULIARITIES OF MAKING PERFECT LESSON PLAN// Достижения науки и образования - 2018, N 5(27), С. 45-46.

Egamnazarov Qobil Abdunazarovich
Independent researcher, Samarkand State Institute of Foreign Languages
Deputy Dean for Academic Affairs
(Samarkand, Uzbekistan)

ABOUT THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF PRONOUNS IN ENGLISH

Аннотация. Жаҳон тилшунослигига олмошлар муаммосига, яъни уларнинг тарихий тараққиёти, уларнинг таснифи ва ноаниқ олмошларнинг гапдаги синтактик вазифалари таҳлил қилинди. Инглиз тилида олмошларнинг тарихий тараққиётига эътибор қаратилганда, инглиз тили тарихий даврларга бўлиниб, ҳар бир даврда олмошларга нисбатан олимларнинг ҳар хил мулоҳазаларига гуч келамиз.

Калит сўзлар: дифференциал, категория, синтактик, ноаниқ олмош, аспект, давр, тасниф, назария, шакл.

Аннотация. В статье анализируются проблемы местоимений в мировой лингвистике, в частности их историческое развитие, принципы классификация и синтаксические функции неопределенных местоимений в предложении. При рассмотрении особенностей развития неопределенных местоимений в каждом из исторических периодов английского языка, мы сталкиваемся с различными взглядами ученых на морфологическое развитие неопределенных местоимений.

Ключевые слова: дифференциал, категория, синтаксис, неопределенное местоимение, аспект, период, классификация, теория, форма.

Abstract. Analyzed the problem of pronouns in world linguistics, that is their historical development, their classification and the syntactic functions of indefinite pronouns in the sentence. When we focus on the historical development of comments the history of English language is divided into periods, and in each period we encounter different views of scholars regarding comments.

Keywords: differential, category, syntactic, indefinite pronoun, aspect, period, classification, theory, form.

In modern linguistics, special attention is given to the description of the speech activity of the individual and the linguistic landscape of the world, as well as the study of the selected object on the basis of linguistic methods. Therefore, in this article, the problem of functional analysis of English pronouns and the definition of the ontological nature of these phenomena, the study of their interlinguistic relationship is becoming increasingly relevant and determines the prospects of scientific research.

In particular, the identification of differential syntactic-semantic features of language units that represent the uncertainty of the ongoing events, the work performed, and their functional scientific substantiation serve to improve areas formed in modern linguistics, such as communicative linguistics, speech theory, semantic syntax. Theoretical grammars of English pronouns have traditionally given brief ideas about their expression and syntactic function in

sentence structure. [B.A. Ilish 1963; L.P. Vinokurova 1954; I.P. Ivanova, L.P. Chakhoyan 1976; E. Kreisinga, 1991; E.M. Gordon, I.P. Krilova 1974; Quirk R., Greenbaum S., Leech Y., Svartvik T. 1982]. B.A. Ilish recognized the following pronouns in Old English; personal, possessive, demonstrative, interrogative, definite, indefinite, negative, and relative pronouns. The word "sum", from which the indefinite pronouns means "some" "æniz" means "anyway, one". [B.A. Ilish, 1963, 96-99].

L.P. Vinokurova said that: "... pronouns refer to words that indicate objects, their signs and quantity, but do not name them. The specific meanings of a pronoun are obtained only in terms of related speech. In addition, pronouns in English are characterized by one more feature: being a significant part of speech, pronouns can perform a service role in a sentence" [LP Vinokurova, 1954-66].

I.P. Ivanova, L.P. Chakhoyan note that in the Old English period there were the following pronouns: personal, demonstrative possessive, interrogative, indefinite and indefinite personal pronouns [I.P. Ivanova, L.P. Chakhoyan, 1976, 112].

If we look at the opinions of modern English scholars, there are different approaches to indefinite pronouns. For example, the English scholar E. Kreisinga refuses to classify indefinite pronouns and describes them in alphabetical order [E. Kreisinga, 1991-129].

E.M. Gordon and I.P. Krylova said that: "Pronouns perform a syntactic function in a speech device, such as noun pronouns or adjective-pronouns. But determining the meaning of pronouns are much more complicated. They refer to them without meaning the name or quality of the object, like a noun or an adjective. Their meaning can only be determined by context or situation" [E.M. Gordon, I.P. Krylova, 1974, 205].

Quirk R., Greenbaum S., Leech Y., Svartvik T. "Pronouns constitute a heterogenous class of items with numerous subclasses. Despite their variety, there are several features that pronouns (or major subclasses of pronouns) have in common, which distinguish them from nouns" [Quirk R., Greenbaum S., Leech Y., Svartvik T., 1982, 95].

From the above it is clear that the nature of the category of uncertainty, which is one of the complex phenomena of the language system, its functional-communicative properties have not yet been fully described in the example of both non-kindred languages. When we focus on the history of the emergence and development of pronouns and their development, we witness the diversity of opinions and opinions of linguists. In this study, the syntactic place of indefinite pronouns in the sentence structure, syntactic signs are classified in the syntagmatic plan, and the paradigm of the differential syntactic-semantic signs of the identified components is studied in a comparative aspect. This enriches the scope of research on the topic with new views and linguistic approaches.

During the Middle English period, the number of pronouns increased. In addition to the pronouns mentioned above, there are additional definite and relative pronouns. The indefinite pronoun "one" is used instead of "mīn". During this period, indefinite and negative pronouns "some, any, non" and "each, every" stopped from declination. In Old English, indefinite personal pronouns man, men, me were used in the unstressed, weakened sense in the sense of the indefinite personal pronouns "I, I. In the Middle English period, the indefinite pronoun "oon (= one)" is combined with other indefinite pronouns: "everyckon = every one, many one". They are

then used independently in texts and speech. By the time of the first New England, indefinite pronouns also have the accusative case and take the form of 'one's'.

In the development of English pronouns in general, the personal pronouns of the Old English period were "ic, ðā, hē, hit, heō, wē, zē, hiē, hī, hȳ"; demonstrative pronouns "se, þæt, seō, þā, þes, þis, þeos, þās"; the interrogative pronouns "hwæt, hwylc, hwā" and the pronouns had the categories of declination, person, number. In the Middle and Early New English period, personal pronouns lost the accusative case, and they joined the possessive pronouns to express the meaning of possessivity. On the basis of the old form of personal pronouns, i.e. "hi (he, ha), here, hem", new forms of "they, them, their" appeared on the basis of the Scandinavian language (þeir, þeim).

Hence, the personal pronouns in the Middle English period were: "ich, I, thou, hē, hi, ha, hit, shē, sho, ho, wē, yē, heō, they"; in the objective cases have the appearance of "mē, thē, him, hit, her, hir, him, ūs, yow, hem"

In the early New English period, "yow (you)" was used for the elderly to mean "you" (in the sense of respect) and "thou" was used to mean "you." In the fourteenth century, "you" appears alongside "ye," and by the sixteenth century, the pronoun "you" had replaced the pronoun "ye."

As for the possessive pronoun, these pronouns have the same core structure as the Old English period, the personality category is closely related to the personal pronouns, but has nothing to do with the other pronouns. Possessive pronouns have undergone the same changes as personal pronouns in the Middle English period. Only the third person plural form "their" was used in parallel with the "here" form in the fourteenth century. By the sixteenth century, the "here" form of the possessive pronoun was no longer used. Their origins go back to the Scandinavian form "þeirre", where "their" is found in northern dialects, while "there" is used in central and southern dialects.

The possessive pronouns in the Middle English period are as follows:

Singular form:	Plural form:
I person: min	oure
II person: thin	youre
III person: his, her, hir	here, there, their

From the possessive pronouns of the early modern English period, "it, its" appear instead of the 3rd person neuter "his". Studies have shown that the appearance of ours, yours, hers, etc. is not clear. The origin of demonstrative pronouns come from the form "se" in the Middle English period, "þe", "the" and so on. They developed mainly from the "þen, þon" variety until the Middle English period.

The pronoun "that" and the definite article "the" were derived from those forms. By the XIII-XIV centuries, the gender category lost its power in demonstrative pronouns, and "this" displaced the remaining demonstrative pronouns. Its plural form þōs is gradually removed from use, and from the form "þōs" thise, these released. They are mainly derived from the Old English pronouns þis, þe, s. Information on the morphological categories of interrogative, indefinite, negative, relative, indefinite pronouns in English is not described in detail. In this article, we focus on the problem of pronouns in world linguistics, the historical development of the

language system, their classification and the syntactic functions of indefinite pronouns in speech, and come to the following conclusions:

When we focus on the historical development of pronouns in English, the history of English is divided into three periods, and in each period we encounter different opinions of scholars regarding pronouns.

From the morphological categories of indefinite pronouns in Old English, differentiated on the basis of personality, number, gender: улардан zehwē- each, one, somehow; swilc-so, such; æle-every; sēilce-selfsame Of these, sē ilce has a weak diversification, the rest are strongly diversification.

These definite pronouns also belong to the Old period in English, there is no definite information about their methods of development, and the indefinite pronouns were not defined at all at that time.

REFERENCES:

1. Ilyish B.A. History of the English language. Moscow: Higher School, 1963.
2. Vinokurova L.P. English grammar. Leningrad-1954. p.66.
3. Иванова И.П., Чахоян Л.П. История английского языка. Москва:Высшая школа, 1976.- с. 112.
4. Kruisinga E.A. A handbook of Present-day English. –p.II-English accidence and syntax. L- Groningen, 1991. - p. 123.
5. Gordon E.M. Krylova I.P. A grammar of Present-day English (parts of speech) “Высшая школа,” Москва: 1974, - с. 205.
6. R. Quick, S. Greenbaum, G. Leech, T. Svrtvick A University Grammar of English. “Vyssaje skole”, Moscow., 1982 - p. 391

Eshmuradov Xurshid Sa'dulla o'g'li
(Jizzax, O'zbekiston)

SINTAKTIK KONSTRUKSIYADAGI KOMPONENTLARNING G'AYRIODATII JOYLASHUVI BILAN FARQLANUVCHI FIGURALAR (INVERSIYA)

Azim Hojiyevning o'zining "Lingvistik terminlarning izohli lug'ati" kitobida "inversiya"ga quyidagicha ta'rif beradi:

"Inversiya (< *lot.* *inversio* – o'rin almashtirish, ag'darish). Ma'lum stilistik, semantik maqsad va boshqa sabab bilan sintaktik konstruksiya komponentlari odatdagi (to'g'ri) tartibining o'zgarishi. Mas., *U ketdi* (to'g'ri tartib) – *Ketdi u* (teskari tartib, inversiya); *Kecha keldi* (to'g'ri tartib) – *Keldi kecha* (teskari tartib, inversiya) va b."

"Gap bo'laklarining o'rin almashinishi yoki gap bo'laklari joylashish tartibining ma'lum bir maqsad bilan o'zgarishi hodisasiga aytiladi. Inversiya og'zaki nutqqa xos xususiyat. Badiiy matnda qahramonlar nutqini jonli nutqqa yaqinlashtirishda, ularning tilini individuallashtirishda mazkur usuldan foydalaniladi" [6].

"Nutqning eng muhim kommunikativ birligi gap. Gaplar bir so'zdan yoki o'zaro bog'langan bir necha so'zdan tuziladi. Gap bo'laklarining ma'lum grammatik formada shakllangan bo'lishi o'zbek tilining o'ziga xos xususiyatlaridan biridir. Odatda, tartibga ko'ra kesim gapning oxirida keladi. Uning o'rnini almashtirilishi esa, albatta, qandaydir emotsionallik o'ttenkasini keltirib chiqaradi. Tilda hech qanday sabab va maqsadsiz umumiy qoidadan chekinish hodisasi bo'lmaganidek gapda odatdagi tartibning o'zgarishi ham tasodifiy hodisa emas. U nutqning ta'sirchanligi, ekspressivligi, emotsionalligi kabi ma'nolarini ifodalash uchun maxsus qo'llanadi. Inversiya o'zbek tilida til taraqqiyotining keyingi bosqichlarida davr talabi, sharoit taqozosi bilan tug'ilgan hodisadir. Inversiya hodisasida emotsionallik bilan intonatsiya birga bo'lishi kerak. Gap bo'laklarining o'rnini istalgancha almashtirish mumkin bo'lavermaydi. O'rin almashtirishning ham o'ziga xos imkon doirasi, qonun-qoidasi bor. Bu qoidalarni suiiste'mol qilish esa jumlaning g'alizligiga, stilistik xatoliklarga olib keladi.

Inversiya odatda bir gap bo'lagi doirasida yuz beradi. Lekin u o'z navbatida boshqa bo'lakning ham o'rnidan siljishiga sabab bo'ladi" [7].

U qo'lida kattagina tugun bilan lip etib ichkari kirdi. – Tishsh! – dedi barmog'ini labiga bosib, – bir minutga kirdim. Eshikni berkiting! Bu zamonning odamlarini bilasiz-ku, og'zi bilan yuradi. Kavshandozda turib tugunni uzatdi. Olsangiz-chi, qo'lim uzilib ketdi.

Gap grammatik qurilishiga ko'ra *"Qo'lim uzilib ketdi. Tugunni olsangiz-chi"* tarzida yozilishi kerak. Ammo yozuvchi qahramon holatini o'quvchi ko'z oldida aniq gavdalantrish, jonlantirish uchun inversiyadan foydalangan. Qahramon o'z holatini bir og'iz *olsangiz-chi* so'zi orqali ko'rsatolgan. Qo'lidagi og'ir yukdan tezroq xalos bo'lish uchun avval buyruq ma'nosidagi fe'lni, so'ng o'z ahvoli (qo'li uzilib ketgani, charchagani)ni aytgan.

Aksiga yurib xuddi o'sha kuni tong otmasdan Umar Zakunchi eshikni zarda bilan savalab uyg'otdi.

– *Marsh omborga! Bugun bir vagon kartoshka jo'natamiz.*

Gap asliga ko'ra *"Omborga marsh"* tarzida yozilishi kerak. Ammo gap shoshilinch harakatni ifodalagani uchun inversiya hodisasi sodir bo'lgan. Gapdan asosiy maqsad tezroq

bajarilishi kerak bo'lgan ishni bajartirish. Ya'ni uyqudagilarni tezroq uyg'otish uchun avval "Marsh" so'zi, so'ng qayergaligi aytilgan. Gapni yanayam to'liqroq tahlil qiladigan bo'lsak, "Bugun bir vagon kartoshka jo'natamiz. Frontga yangi yil sovg'amiz shu bo'ladi. Endi omborga marsh" tarzida bo'lishi kerak. Yozuvchi voqeani o'quvchi ko'z oldida aniq gavdalandirish uchun ushbu sintaktik figuradan foydalangan.

– "Qora amma", ickingizda nima bor? U yarq etib boshini ko'tarib qaradi.

– Dard bor, bolam, akangning dardi.

Quyidagi gaplar ham xuddi shu figuraga misol bo'la oladi.

1) Badaniga endi issiq o'tgan bobom rohati buzilganidan g'ashi kelib ijirg'andi. – Shu oqsoqolam g'irt ahmoq odam-da! Nima ishi bor ekan, yarim kechada! – Shunday dedi-yu, baribir sandaldan sug'irilib chiqdi.

2) Hozir ham arava tomonga yugurgan edim, dadam jahli chiqib baqirib berdi.

– Borma, u yoqqa!

3) Nimayayam ilakishib qoldim shu xotinga? Qurmagur o'ziyam boshqacha-da.

4) Bitta iltimos, "A-1" armaturali panelni montaj qilish mumkin, deb yozib bering... O'z qo'lingiz bilan...

5) Mana, o'tiribmiz, dasturxon to'rida! Hovlimiz mash'ala bo'lib ketgan. Stollar noz-ne'matlarning ko'pligidan belangi bo'lib qolgan. O'ng yonboshimda Nargisxon...

6) Ammam ko'zlarini chaqchaytirdi. Sen xohlasang, kelin xohlasa, kim qo'yibdi u kishiga oyoq tirashni.

7) Bazmga bordi – bo'ldi-da! Xotin-xalaj ichida nima bor ho'kizday yigitga!

8) –Chiqish kerak-da, dalaga! – dedi murosaga chaqirgan ohangda. –Sizgayam qoyilmasman, Duma!

9) – Do'xtir bo'lmoqchi singling! Toshkentga boradi. O'zing bosh bo'lasan-da!

Yozuvchi fikrini grammatik gap qurilishiga asosan bayon qilishdan chekinishining boisi kitobxonni voqea jarayoniga olib kirishni ko'zlaganidir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. G'ulomov A, Asqarov M. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Toshkent, 1965.
2. O'rinboyev B. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Samarqand, 2006.
3. Abdurahmonov T. O'zbek tili grammatikasi. Toshkent, 1956.
4. Mahmudov N, Nurmanov A. O'zbek tilining nazariy grammatikasi. Toshkent, 1995.
5. Lapasov J. Badiiy matn va lisoniy tahlil. Toshkent, 1995.
6. Yo'ldoshev M., Yadgarov Q. Badiiy matnning lisoniy tahlili. T., 2007.
7. Abdullaev A. O'zbek tilida ekspressivlikning ifodalanishi. Toshkent, Fan, 1983.

Fayzullayev Jahongir
Talaba
Toshkent farmatsevtika instituti
(Toshkent, O'zbekiston)

OYBEKNING TARJIMONLIK MAHORATI

Annotatsiya. Oybek – tarjimon o'zbek xalqini avvalo jahon badiiy madaniyatining durdonalari bilan tanishtirishga, shu asarlarning o'zbek adabiyoti xazinasidan ham o'rin olib, kitobxonlarning badiiy mulki bo'lib qolishiga intilgan. Oybek tarjima qilgan asarlarni bugun kitobxonga bimalol taqdim qilish mumkin. Zero, ularning ham manglayiga Oybekning tarjimonlik va shoirlik muhri bosilganki, bu muhr biz, avlodlar, uchun tabarrukdir.

Kalit so'zlar: Oybek, tarjima, asar, yozuvchi, tarjimon.

Жахонгир Файзуллаев
Студент, Ташкентский фармацевтический институт
(Ташкент, Узбекистан)

НАВЫКИ ПЕРЕВОДЧИКА ОЙБЕКА

Аннотация. Ойбек – переводчик прежде всего стремился познакомить узбекский народ с шедеврами мировой художественной культуры, включить эти произведения в сокровищницу узбекской литературы и стать художественным достоянием читателей. Сочинения, переведенные Ойбеком, сегодня легко могут быть представлены читателю. Ведь печать перевода и поэзии Ойбека на их лбах, а эта печать священна для нас, поколений.

Ключевые слова: Ойбек, переводчик, работа, писатель, переводчик.

Asosiy qism

XX asr o'zbek adabiyotining barcha atoqli arboblari ijodiga nazar tashlasak, ular adabiy merosida tarjimaning muhim o'rin egallagani kundek ravshan bo'ladi. Oybekning adabiy merosi ham shu ma'noda istisno emas. O'z hayotlari va ijodlarini millatni uyg'otishdek buyuk ishga bag'ishlagan adiblarning Sharq va ayniqsa, G'arb adabiyoti durdonalarini o'zbek tiliga tarjima qilishlari nafaqat milliy adabiyotimiz badiiy ufoqlari va imkoniyatlarining kengayishi, balki ayni paytda millat badiiy ongining yuksalishi, tafakkurining keng qanot yozishi, adabiy-estetik didining sayqal topishida katta ahamiyatga molik bo'lgan. Shuning uchun ham o'zbek badiiy tarjima maktabi XX asr boshlarida Turkistonda, so'ngra O'zbekistonda yangi taraqqiyot bosqichiga ko'tarilib, o'zbek xalqiga rus va jahon adabiyotining buyuk namoyandalari ijodi bilan yaqindan tanishish, yangi badiiy olamni kashf etish imkoniyatini yaratdi. Oybek ustozlari boshlab bergan shu muborak ishni mehr bilan davom ettirib, ijodiy hayotining qariyb barcha bosqichlarida badiiy tarjimaga alohida e'tibor va muhabbat bilan qaradi.

Badiiy tarjima – bir milliy adabiyot durdonasini ikkinchi milliy adabiyotning, binobarin, boshqa bir xalqning badiiy mulkiga aylanishiga, shu milliy adabiyotning badiiy imkoniyatlari va

tasvir aslahalarining boyishiga imkon beradigan san'at sohasi. Ayni paytda tarjima, V. Jukovskiy ifodasi bilan aytganki, "shoirning quli" yoki "raqibi" bo'lgan tarjimonning mehnatini qadrlaydigan, uni iqtisodiy jihatdan ta'minlaydigan muhim moddiy manba hamdir. Shuning uchun ham tarjimaga odatda turli maqsadda yondoshiladi.

1937 yilning bo'ronli kunlarida O'zbekiston Yozuvchilar uyushmasi a'zolidan o'chirilib, asarlari matbuot yuzini ko'rmagan, Til va adabiyot institutidan haydalib, maosh nimaligini unutgan Oybekning bir-ikki yil mobaynida kimlarningdir nomlaridan bir necha ijtimoiy-siyosiy risolalarni tarjima qilib, tirikchilik o'tkazgani hech kimga sir emas. Ammo qatag'on bo'roni hiyla tinib, 1938 yil so'ngida O'quv-pedagogika davlat nashriyotiga tarjimon-muharrir bo'lib ishga kirishi bilan u katta xayrli ishga qo'l urdi: "Antik adabiyot xrestomatiyasi"ning Rim adabiyotiga bag'ishlangan maxsus jildini qisqa muddatda o'zbek tiliga tarjima qildi. (Darvoqe, bu xrestomatiyaning Yunon adabiyotiga bag'ishlangan ruscha nashri nima sababdandir chop etilmay qolgan.) Oybek shu tarjima asari bilan o'zbek kitobxoniga antik Rim adabiyoti bilan ilk bor tanishish imkoniyati va nashidasini berdi.

Bugun "Jahon adabiyoti" mushtariylari e'tiboriga havola etilayotgan mashhur italyan lirik shoiri Kay Valeriy Katullning she'rlari bundan kamida ikki ming yil avval yozilgan. Oybek "Daqqi Yunus"dan qolgan bu she'rlarni tarjima qilishda shoir "his-tuyg'ulari haqiqati"ni saqlashni, saqlabgina qolmay, uni badiiy haqiqat libosiga o'ragan holda o'zbek kitobxoniga taqdim etishni o'z oldiga maqsad qilib qo'ygan.

Shunday she'rlar bo'ladiki, agar ularni o'qib, tushunib, his qilib, o'zingizni zavq-shavqning jo'shqin bulog'ida his etsangiz, ularning shoirona go'zal va betakror tahlil va sharhlarini o'qib, shundan o'n-yigirma baravar ortiq zavq-shavq bulog'iga g'arq bo'lasiz. Kamina o'tgan asrning 40–50-yillarida V. G. Belinskiyning she'riyat haqidagi maqolalarini o'qib va shu maqolalaridagi Pushkin she'rlarining nozik estetik tahlili bilan tanishganimdan so'ng, uning "Tun nuri sohir..." she'ri jahon lirikasining mislsiz durdonalaridan biri ekaniga amin bo'lganman. Shu she'r o'zbek tiliga Oybek qalami bilan tarjima qilingan. Bildamim, balki uning boshqa tarjimalari ham bordir. Ammo Oybek shu she'rni erkin tarjima qilmagani, aksincha, rus shoirining har bir so'zi va obrazini aynan saqlab qolganiga qaramay, she'r shunday o'qiladiki, uning rus tilidan tarjima qilingani xayolingizga ham kelmaydi. She'rning ichki musiqasi sizni o'zining sehrli og'ushiga tortib oladi. Hatto "gvadalkvivir"ning nimani anglatayotgani ham sizni qiziqtirmay qo'yadi.

Buyuk rus tanqidchisi bu she'rni keltirib, bunday yozgan edi: "Bu nima? – sehrli kartinami, xayoliy ko'rinishmi yoki ko'kdan yangragan va shaydo qiluvchi ispan qizining muhabbat va orzular bilan horg'in boshi ustidan uchib o'tgan musiqiy akkordmi?.. Ziynatli, ehtirosli janub kechasining sirli, shaffof qorong'ilig'ida yangragan serenada sadolarimi, balkonga loqayd suyalib, go'zal kechaning xushbo'y havosini chanqoqlik bilan yutib, nozanin ispan qizi eshitgan, intizor va tuyg'ularga to'la serenada sadolarimi?.."

Agar Oybek tarjimasidagi "Tun nuri sohir..." she'rini o'qisangiz, Pushkin she'ridagi Belinskiyni hayajonga solgan barcha holatlar tarjimada ham aynan saqlanganini ko'rasiz.

Pushkinning bu ikki lirik durdonasi Belinskiyning "Poeziyaning xil va turlarga bo'linishi" maqolasida to'la keltirilgan. Oybek 1939 yilda shu maqolani boyagi she'rlar bilan birga o'zbek tiliga tarjima qilgan. Ammo shu voqeadan rosa uch yil avval unga – hali badiiy tarjimada katta ijodiy tajriba hosil qilmagan shoirga rus she'riyatining shoh namunalaridan biri – "Yevgeniy

Onegin" she'riy romanini o'zbek navolarida yangratish vazifasi topshirilgan edi. Oybek ulug' shoir vafotining 1937 yilda nishonlanajak 100 yilligi munosabati bilan boshlangan shu ijodiy ma'rakada ishtirok etish uchun Elbek, Shayxzoda, Usmon Nosir, Temur Fattoh singari qalamkash birodarlari bilan birga Chimyon tog'ining hushhavo etaklarida tikilgan o'tovlardan birini o'ziga maskan qilib oladi. Pushkin asaridagi romantik harorat bilan xushmanzara Chimyon tog'lari o'rtasida buyuk uyg'unlik mavjud edi. Shu uyg'unlik uning Pushkin asari ruhiga kirishida o'ziga xos kalit bo'lib xizmat qildi.

Mazkur asar qahramonlari yashagan davrda rus jamiyatini Fransiya madaniyati, fransuz tili, fransuz taomlaridan chetda tasavvur qilish mahol. Asar tili fransuz yozuvchilari va asarlarining, hatto fransuz taomlarining nomlari bilan to'la. Buning ustiga, asar 9 hijoli yambda 14 satrdan iborat, ababvvggdeedyoyo tarzida qofiyalangan "Onegin bandi" bilan yozilgan. Tarjimon Pushkinning romantik ruh bilan yo'g'rilgan asaridagi badiiy latofatni o'zbek tilida yorqin ifodalashdan tashqari, "Onegin bandlari"ning temir panjasidan chetga chiqmasligi, iloji bo'lsa, 9 hijoli satrdagi jo'shqin ruh va sur'atga rioya qilishi, kishi va taom nomlarini o'zbek kitobxoniga tushunarli tarzda yetkazishi lozim edi. Bu favqulodda og'ir va mashaqqatli vazifani Oybek sharaf bilan bajardi.

Asar bir necha bobdan va har bir bob o'nlab "Onegin bandlari"dan tashkil topgan. Voqealar tasviri jarayonida Pushkin she'ri goh shalola bo'lib toshadi, goh chuqur daryo o'laroq salobat kasb etadi... Masalan, shoir Peterburg teatri sahnasida javlon urgan raqqosalarga nigoh tashlaganida, uning his va tuyg'ulari shalola o'laroq sharaqlab oqadi. Oybek asarning shunday parchalarini ham, his va tuyg'ularning shiddatli harakati sekin-asta tinib, falsafiy o'zanga tushgandagi holatini ham o'zbek tilida shunday mahorat bilan aks ettira olganki, uning Pushkinning "qul"iga emas, balki tom ma'nodagi "raqib"iga aylanganini ko'rib, hayratga tushasiz.

Biz "Yevgeniy Onegin"ning boyagi "o't va muz" alanga olgan sahnalarini emas, balki kitobxonni bir oz o'ylantiradigan, Pushkin va Oybekning she'riy mahorati "ta'mi"ni bemalol tuyish mumkin bo'lgan parchasini jurnalxonlar e'tiboriga havola etishni maqbul ko'rdik. Ammo bu hol tarjimaning boshqa sahifalari bunday badiiy zavq uyg'ota olmaydi, degan fikrni mutlaqo anglatmaydi.

Odatda shoir va yozuvchilar o'z asarlarining tezroq kitobxon qo'liga yetib borishi haqida qayg'uradilar. Zotan, she'r, hikoya yoki tarjima, avvalo, kitobxon uchun yaratiladi. Bu haqiqatni inkor qilishga biror asos bo'lmaganiga qaramay, Oybek unga ayrim hollarda itoat etmagan. U Anna Axmatova va Ondra Lisogorskiyning yuqorida e'lon qilingan asarlaridan o'zi zavqlangani va shu asarlarga mehr iplari bilan bog'lanib qolgani uchun ularni o'zi uchun tarjima qilgan. Bu asarlarni bugun Oybek tarjimasida kitobxonga bemalol taqdim qilish mumkin. Zero, ularning ham manglayiga Oybekning tarjimonlik va shoirlik muhri bosilganki, bu muhr biz, avlodlar, uchun tabarrukdir.

Oybek Pushkin asarlarini tarjima qilganida, asliyat ruhini saqlab qolishga, ulardagi badiiyatning oltin kukunlari tarjimada ham tovlanib turishiga qanday yo'llar bilan erishgan bo'lsa, Kozlov, Axmatova, Lisagorskiy she'rlarini o'zbek tiliga o'g'irganida ham shu yo'llar va tamoyillardan chekinmadi. U, avvalo, bu asarlarning o'zidan katta estetik zavq oldi, o'zbek kitobxonlarining ham ulardan shunday zavq-shavq olishlari lozimligini bir daqiqa bo'lsin

unutmadi. Asliyatning gʻoyaviy mazmuninigina emas, badiiy shaklini, poetik obrazlar jozibasini, goʻzalligini ham tarjimada ifodalash Oybek-tarjimon uchun eng muhim shart edi.

Oybek-tarjimon oʻzbek xalqini avvalo jahon badiiy madaniyatining durdonalari bilan tanishtirishga, shu asarlarning oʻzbek adabiyoti xazinasidan ham oʻrin olib, kitobxonlarning badiiy mulki boʻlib qolishiga intilgan. Bu, “Ming bir kecha”lar, “Kalila va Dimna”lar, “Shohnoma”larni turkiyga tarjima qilgan fidoyi ustozlardan qolgan anʼana edi. Oybek ana shu muborak anʼanani yangi tarixiy-madaniy sharoitda muvaffaqiyat bilan davom ettirdi.

ADABIYOTLAR:

1. Yoqubov H. Adibning mahorati. Toshkent, Oʻzadabiynashr, 1966.
2. Qoʻshjonov M. Oybek mahorati. Toshkent, Oʻzadabiynashr, 1965.
3. Karimov N. Oybek. Toshkent. Gʻ.Gʻulom nomidagi adabiyot va sanʼat nashriyoti, 1985.
4. Saidnosirova N. Oybegim mening. Toshkent: Sharq, 1994.

Nazarova Afzuna Rahimovna
Toshkent davlat Sharqshunoslik Universiteti
Xorijiy sharq mamlakatlari adabiyoti kafedrası o'qituvchisi
(Tashkent, Uzbekistan)

“QOBIL DASHTI” – AFG’ONISTON MANZARALARI QIYOSIDA

Annotatsiya. Ushbu maqola Afg'on yozuvchisi Spujmay Zaryob va uning "Qobil dashti" hikoyasi haqida bo'lib, unda yozuvchi vatani haqidagi iztirobli va achchiq haqiqatlarni hikoya ichida hikoya usulida yoritib bergan. Yozuvchi hikoyada ramzlar, tasviriy ifodalar hamda hissiy-emotsional kechinmalaridan unumli foydalangan holda, o'sha davrdan to hozirgi kunga qadar Afg'onistonda yuz berayotgan vayronkorliklar, tajovuzlar, begunoh to'kilgan qonlar va osuda hayotning izdan chiqishiga sabab bo'lganlarni qoralab, ularga bo'lgan qattiq nafratini izhor qiladi. Shu bilan birga millatni vatanparvarlikka, hurlikka hamda bir yoqadan bosh chiqarishga undaydi.

Tayanch so'zlar: Spujmay Zaryob, "Qobil dashti", qobillar, gumrohlar, Afg'oniston, inqilob, vayronkorlik, vatanparvarlik, tinchliksevarlik.

Аннотация. В данной статье рассматривается рассказ «Равнина Каина» афганского писателя Спуджмая Заряба, в котором писатель раскрывает болезненную и горькую правду о своей родине в повествовательной манере. В рассказе автор эффективно использует символы, образные выражения и эмоциональные переживания, чтобы осудить разрушения, агрессию, невинное кровопролитие и выражает глубокую ненависть тем, кто был причастен к нарушению мирной жизни в Афганистане с того времени до настоящего времени. В то же время он вдохновляет нацию на патриотизм, свободу и единство.

Ключевые слова: Спужмай Зарьяб, "Равнина Каина", Каины, заблудшие люди, Афганистан, революция, разрушение, патриотизм, мир.

Annotation. This article is about the Afghan writer Spojmai Zaryab and his story "The plain of Cain" in which the writer narrates the painful and bitter truth about his homeland in a narrative way. In the story, the author makes effective use of symbols, figurative expressions, and emotional experiences to condemn and to express his deep hatred against the devastation, aggression, innocent bloodshed, and disruption of peaceful life in Afghanistan from that time to the present. At the same time he urges the nation to be patriotic, humble and rebellious.

Key words: Spojmai Zaryab, "The plain of Cain", Cains, erring people, Afghanistan, revolution, destruction, patriotism, peace.

Afg'onistonlik taniqli yozuvchi Spujmay Zaryob 1949 yil Kobulda tavallud topgan. Bolaligidan adabiyotga shinavanda ko'ngil, 17 yoshidan qo'lga qalam olib, hikoyalar yozishni boshladi. O'zining e'tiroficha adabiyotga bo'lgan qiziqishi unga ota merosdir, uning bolalik davrlarida – hali televizor Afg'onistonga kelmagan vaqtlarda otasi ularga she'rlar o'qib berar,

adabiyotning betakror jilvalari ila qalblarini nurafshon aylar edi. G'arb adabiyoti, xususan, Yevropa va Amerika yozuvchilarining ijodiga qiziqishi hikoyanavislikdagi muvaffaqiyatlariga sabab bo'lgan bo'lsa ajabmas⁹.

Dastlab "an'anaviy uslubda hikoyalar yozib afg'onlarning turmush-tarzi, jamiyatdagi norasolliklar, mulkiy tengsizlik tufayli yuzaga keladigan muammolarni ko'tarib chiqqan"¹⁰ Spojmay Zaryob zamon talabi va jamiyat noroziliklari orqasidan zamonaviy hikoyachilik uslubida ijod qila boshladi. U o'z xalqi va yerini sevadi. Xalqqa va adabiyotga bo'lgan bu sadoqat uning ko'plab hikoyalarida aks etadi. Yozuvchi o'z hikoyalarida nafaqat o'sha davr mojarolari bilan, balki xalqning azob-uqubatlari va iztiroblarini hissiy kechinmalar, dialoglar, ramzlar va rivoyatlar orqali tasvirlaydi. Bu hikoya qilishning eng zamonaviy hiyla-nayranglari ko'rinishidagi o'ziga xos uslubga egaligi bilan an'anaviy uslubdan ajralib turadi. Yozuvchining yangi uslubdagi hikoyalari an'anaviy uslubdan yana bir farqi mavzu jihatdan ham farqlanadi. XX asrning 50 yillaridan qalamga olingan muhim mavzulardan biri vatanparvarlik mavzusi bo'ldi. Zotan, vatanparvarlik mavzusi yillar davomida ham dariyazon, ham pashtu adabiyotining doimiy mavzularidan bo'lib keldi¹¹. Mamlakat hayotidagi o'zgarishlar, notinchliklar adabiyotning o'ziga xosliklari ila bu mavzuni yanada kengaytirib, ommalashtirdi. Endi adabiyot vakillari oldida xalqni birlashishga, izdan chiqqan hayotni maromiga keltirish, kurashlar ortidagi vayronkorliklarni ko'rsatib berish turar edi. Qalam ahli hech bo'lmaganda haqiqiy hayot ko'zgusini chizish va shu orqali xalqni ergashtirishga bel bog'lashga urinishar edi.

Spujmay Zaryob hikoyalari keng ko'lamligi va shoirona ruhi bilan boyitilganligi nuqtayi nazaridan ahamiyatlidir. Yozuvchi hikoyalarida insonparvarlikni, tinchlikni, tenglikni, mustabidlar zulmidan ozod bo'lish, urush olib kelgan xorlig-u miskinlik, ijtimoiy hayotning tub burilishlari kabi bir qator g'oyalarni ilgari suradi.

Uning "Qobil dashti" nomli kitobi 1960-yillarda Afg'onistondagi vaziyatning epik, ammo tarixiy bayoni. Ushbu asar qisqa hikoyalar to'plamidan iborat bo'lib, unda yozuvchi afg'on xalqi boshiga kelgan qirg'in-barotlar, zamon qiyinchiliklari va achchiqligi, bosqinchilarga qarshi jasoratini hikoya qiladi.

Aynan, "Qobil dashti" hikoyasi haqida so'z yuritsak, so'zni hikoyani sarlavhasidan boshlamoqni joiz deb topdik. "Qobillar" kimlar edi? Ular bilan birga begunoh xalq boshiga yetgan "gumrohlr"chi?

Rivoyatlarga ko'ra, "Odamato har farzand ko'rganida 1 o'g'il va 1 qiz tug'ilar edi. Ilgari tug'ilgan o'g'il farzandiga 2-vaqtda tug'ilgan qizni olib berar, shu tarzda insonlar ko'pa-yar edi. Qobil 1 qiz bilan, Hobil ham 1 qiz bilan egiz tug'ildilar. Odamato qoidaga ko'ra, Qobil bilan tug'ilgan qizni Hobilga bermochi bo'ldi. Lekin Qobil e'tiroz bildirdi. Shunda, Odamato, ikkovingiz Alloh yo'lida qurbonlik qilinglar, qaysi biringizning qurbonligingiz qabul bo'lsa, qizni o'shanga nikohlab beraman dedi. Qobil dehqonchilik kasbidan topgan arziyas narsasini Xudo yo'lga ataydi. Hobil esa qo'ylari orasidan eng yaxshi bir qo'chqorni tanlab qurbonlik qiladi. Shunda Hobilning qurbonligi qabul qilingani ma'lum bo'ladi. Bundan g'azabga kelgan Qobil o'z inisini o'ldiradi. Hobil o'limga yuz tutayotgan bo'lsa-da, akasiga qarshi qo'l ko'tarmasligini,

⁹ The UNESCO Courier, New York, 2001, march. - 47p

¹⁰ R.Inomxo'jayev, Afg'oniston dariyazon adabiyoti II, Toshkent, 2018. - 206-bet

¹¹ R.Inomxo'jayev, Afg'oniston dariyazon adabiyoti II. Toshkent, 2018. - 109-bet

qotilni Alloh shubhasiz do‘xax bilan jazolashini aytadi. Voqea bayon etilgan "Moida" surasidagi oyatlarda (5:27/30 –32/35) bir kishini nohaq o‘ldirish butun jamiyatni o‘ldirish, bir kishini halokatdan saqlab qolish esa butun jamiyatni asrab qolishdir, deb ta’kidlanadi¹². Yana bir rivoyatda aytilishicha, shundan so‘ng Qobil Hobilni o‘ldirganida Xudoning qahri keladi, undan ukang qani? - deb so‘raydi, Qobil esa, yolg‘on gapiradi, bilmayman, men ukamning poyloqchisi emasman, deydi. Shunda Xudo unga g‘azab qilib, yerini hosilsiz qilib qo‘yadi va o‘zini boshqa joyga haydab yuboradi¹³.

Yozuvchi hikoyani "Qobil va Hobil" haqidagi rivoyatlar asosida qurgan. Undagi ramziylik hikoyaning mazmunini ochib berishda beqiyos o‘rin tutgan. Hikoyadagi "Qobillar" bu mamlakatga bostirib kirgan, xorijlik bosqinchilar bo‘lsa, "gumrohlar" bu xalqdan chiqqan "inqilobchilar". Ular xalq boshiga kulfatlar yog‘dirib, hech kimdan qo‘rqmay, faqat o‘zlarini istaklari yo‘lida begunoh insonlar qonini to‘kishadi. Afg‘onistonga "inqilobchilar" orqasidan kelgan dahshatlar, behalovat kunlar, aka-ukalar, do‘sti-yorlarning o‘ldirilishi, iztiroblar, zo‘ravonliklar, g‘amlar-u osuda hayot bilan birga jamiyat hayotidagi barcha sohalarining buzilishi ifodalash hikoyaning bosh g‘oyasidir.

Yozuvchi hikoyani o‘z tilidan gapiradi. Hikoya markaziga bir qariyani qo‘yadi. Uning ismi yo‘q. Shunchaki qariya. Yozuvchi shaharga ham, qariyaga ham nom bermaydi, zero ularning ismlari ahamiyatsiz. Balki shaharda bo‘lib o‘tgan voqealar bilan birga cholning hissiy-emotsional kechinmalari va shuning negizida paydo bo‘luvchi voqealar mamlakat hayotini akslantirishi bilan muhim. Hikoyadagi qariya har yili hayitga shu shaharga o‘zining yog‘och toychoqlari bilan tashrif buyurib, u yerda bolalarni ko‘nglini chog‘laydi. Bu yog‘och toychoqlar karusel bo‘lib, har yili tongdan shomga qadar bolalar bilan gavjum va xursandchilikka to‘la bo‘lar edi. Har yilgi hayitlar jazzi bolakaylarning sho‘x-shodon kulgulari va shu yog‘och toychoqlarning tinmay aylanishi, bolakaylarning qo‘llaridagi tangalari bilan qayta-qayta navbatga turib, qariyadan yana-yana uchiring deb o‘tinishlari kabi shodumon o‘tar edi. Shaharga qorong‘ulik cho‘kkanida eng so‘nggi bola ham uyiga ketganidan so‘ng, chol ham karuselini yig‘ib, tangalar bilan og‘irlashgan haltalarini ko‘targancha uyiga ravona bo‘ladi, yo‘lda u do‘konlardan qog‘oz haltalarni to‘ldirib meva va shirinliklar oladi. Ammo uning farzandlari yo‘q. Farzandlari bo‘lganida shu meva va shirinliklarni qanday yeyishlari, lablarining chapillashlarini chuqur qayg‘u bilan tasavvur qiladi. Shu har yilgi hayit oqshomlari, shu qo‘llarida tanga tutib "Jon, jon yana bitta uchiring, bittagina uchiring" deb o‘rab olgan bolalar, shu og‘ir tangalar to‘la haltasi uni ko‘nglini ko‘tarib turadi. U har yilgi hayit kunlarini detallari bilan, o‘z his-tuyg‘ulari bilan batafsil xotirlaydi. Uning bu emotsiyalari o‘quvchini shu hayit kunlarida yurgandek, cholning shodligi-yu g‘amiga teng sherik bo‘lib voqealarni o‘z boshidan kechirayotgandek his qildiradi go‘yo.

Ammo bu yilgi hayit avvalgidek emas, shahar avvalgidek emas. Hamma narsa o‘zgarib qolgan, shahar quruq va sovuq, uylar bir ahvol – kimsasiz, vayrona va to‘kilib tushay deb turibdi,

¹² https://uz.wikipedia.org/wiki/Qobil_va_hobil

¹³ https://books.google.co.uz/books?id=W_xdDwAAQBAJ&pg=PT37&lpg=PT37&dq=qobil+dashti+hikoyasi&source=bl&ots=xsb9IBJMZU&sig=ACfU3U3ts1zLCHSICKuTmkBXm9UN6qu0mg&hl=uz&sa=X&ved=2ahUKEWjQjWg5bVhXho4sKHU2iDEsQ6AEwAnoECAgQAg#v=onepage&q=qobil%20dashti%20hikoyasi&f=false

shaharda hech zog' ko'rinmaydi. Chol gir aylanib shahar aholisini chaqiradi, bolalarni izlaydi. Ammo ulardan darak yo'q. Shahardan qon hidi ufuradi. Bu hid quyosh ko'tarilib shaharni isitgani sayin odamni ko'nglini borgan sari behuzur qilaveradi. Shahar g'amgin nolaga burkangan. Chol shu asnoda harobalar orasida bir odamni uchratadi va undan nima bo'lgani haqida so'raydi. Bu kishi shaharga dunyoning qayeridandir kelgan Qobillar bostirib kelgani, bu bosqinchilarga mahalliy aholining "adashgan" bir qismi ham qo'shilib, shaharni vayron qilgani, uylarni va ko'chalarni qonga to'ldirib, vayron etganlari haqida gapirib beradi.

Yozuvchi hikoyada tasvirga keng urg'u beradi, har bir obraz mufasssal tasvirlanadi. Shaharning bosqindan keyingi ahvoli qora ranglarda ko'rsatib beriladiki, go'yo bu Afg'onistonning o'sha davr bilan birga hozirgi ahvolining in'ikosidir. Xususan, bolalarning tanga tutgan qo'lchalarini oq, qora, toza yoki chang-tuproq bo'lgani; Qobillar kelib o'ldirilganda esa bolalarni ulg'aymay keksayganini, vafot etganini shunday tasvirlaydiki, har bir jumlasini qalbg'a kirib boradi.

شهر يتيم خانه بزرگی شد... کودکان جوان ناشده پیر شدند... کودکان پیر را آفتاب دید، آسمان دید و زمین هم... و زمین تلر زید. خدایا زمین لرزه یی...

(shahar katta bir yetimxonaga aylanib qoldi... bolalar ulg'aymasdan qaridilar... keksaygan bolalarni quyosh ko'r'di, osmon ko'r'di, zamin ham... Zamin titramadi. Ey Xudo, yer larzaga kelsin).

Xuddi shu o'rinda Afg'onistondagi notinchliklar boshlangan vaqtdan to hozirgi kunga qadar mamlakat bolalari, o'smirlari bolalikning gashtini, bolalik nima ekanini his qilmasdan ulg'ayishdi desak xato bo'lmaydi. Bu yerning juda katta qism bolalari maktabda, litsey, universitetlarda tinchlikda ta'lim ololmay, kelajagini qurolmay "keksaymoqdalar". Yozuvchining iztirobi ham shundan. Hikoyadagi bolalarning ulg'aymay vafot etishlari ramzi haqiqiy hayotning shu jabhalarini gavdalandirgan.

Shahar ham har yilgi hayit bayramlarida qanday tus olishini va Qobillar bosqinidan keyingi ahvolini o'quvchi taqqoslar ekan, vaziyatning qanday ayanchli bo'lganini fahmlaydi.

قابیل هایی از شمال از جنوب، از مشرق از غرب آمدند و مردان شهر گمراه ساختند... قابیل ها و قابیل ها... شهر را قابیل گرفت. گمراهان شهر برادران شان را درینند... مادران شان را درینند. و خون بود و خون بود و بوی خون هنوز است... و این خون را آفتاب دید... آسمان دید و زمین و زمین نوشید و تلر زید

(Shimoldan, janubdan, g'arbdan, sharqdan bir guruh Qobillar kelishdi. Shahar aholisini adashtirishdi... Qobillar, Qobillar... Shaharni Qobillar bosib olishdi... shaharning gumrohlari aka-ukalarini chopib tashladilar... Onalarini chopib tashladilar. Qon oqdi, qon oqdi, hanuz oqmoqda... va bu qonni oftob ko'r'di, osmon ko'r'di, zamin ham, zamin qon yutdi ammo larzaga kelmadi.)

Shahar vayrona, ayollar, bolalar hamma-hammasi o'ldirilgan... Chol haqida ham hech bir xabar eshitishmadi. Aytishlaricha, u chiqish eshigini topolmagan. Shaharning chiqish eshigi ham o'zi bilan birga g'oyib bo'lgan edi. Yillar o'tib shahardan ikkita skelet topishadi ularning ikkisining ham og'izlari ochiq, balki ko'zlari ham ochiq ketdi, xuddi shahar aholisi kabi...

Yozuvchi "qobillar"ni va ularga ergashgan "gumrohlar"ni shahar misolida keltirilgan o'z mamlakati - Afg'onistonning tinchligini buzuvchi, begunoh aholi qonini to'kib, obidalar va hatto ibodatxonalarni, masjidlarini ham vayron qilib, ularni nom-nishonsiz yo'qlikka mahkum qiluvchi battollar misolida tasvir obyektiga aylantiradi va o'quvchida ularga nisbatan nafratni uyg'otadi.

Qissasi Rabg'uziyda "Hobil va Qobil" qissasi haqida keltirishicha¹⁴, Odam Ato Hajja borish oldidan Hobilni ko'kka topshirdi. Men kelgunimcha saqlagil deb, u qabul qilmadi. yeri tog'larga iltijo qildi. Ular qabul qilishmadi. Qobil omonatga xiyonat qildi. Hobil o'ldirilganida tun-u kun yer tebrandi. Hobilning qoni yerga suv singganday singdi. Odam Ato Hajdan qaytganida, barcha qavmi qarshilagini chiqdilar. Ular orasida Hobilni ko'rmadi. So'radi. Qobil aytdi: "Hobilning qo'ylari meni yaylovimga kirib qolyapti. Shuning uchun kelolmas". Odam Ato aytdi: "Sen bundoq dersan, biroq, Hobilning qoni yer tagida ingrayapti. Qobil aytdi: "Qani?" Odam Ato dedi: "Hobilning qoni to'kilgan yerga Tangrining la'nati bo'lsin". Shu daqiqada Hobilning qoni yer yuziga qaytib chiqdi. Shu-shu qon yerga singmas bo'ldi. U yerda oq tikanak birla yul'gun undi. Cho'lu biyobandagi qurt-qushlar qochib, toqqa yashirindilar. Qarindosh orasida mehr-oqibat qolmadi deb, Odam Ato bilan Momo Havo yum-yum yig'ladilar.

Hikoyada ham shaharning Hobil kabi begunoh aholisi Qobillar bilan birga qon to'kkan "gumrohlar" tomonidan o'ldirilgach, quruq va sovuq, qon hidi anqib turgan bu shahar kimsasiz qolib, u yerni hech kim makon tutmaydi, go'yoki Qobillar va gumrohlar tufayli bu yer Ollohning qahriga uchragan edi. Yillar o'tgach qor-yomg'irlar tagida qolib quruq tekislikka aylandi. Uning asl nomini bilishmaydi, undan faqatgina Qobil dashti nomi qoldi... Hikoyadagi bu ramziylik mamlakatning chet el bosqinchilari va mamlakatning inqilobchilari sabab tinchligiga putur yetganidan keyin butun Afg'oniston bo'ylab madaniy, ijtimoiy-iqtisodiy sohalaridagi inqirozlar, har shahar, har ko'chalardagi vayronalar, serhosil dalalar o'rnidagi bomba va o'qlardan qolgan o'ydim-chuqurliklar, qadimiy obidalar xarobalari, ma'rifiy sohadagi noizchilik, uzilishlarni asos qilib olgan. "Qobillar" ham, "gumrohlar" ham mamlakatni tark etishdi ammo ular orqasidan "Qobil dashti" yanglig' xarobazor va quruq tekisliklar qoldi xolos.

O'tmishning achchiq xotiralari va xalqining kelajagi tashvishlari bu afg'on yozuvchisini tinch qo'ymaydi. Fransiyaning bir burchagida u hali ham o'z mamlakati haqida umidvor bo'lib, halokatli urushni la'natlaydi. Spujmay Zaryobning ushbu hikoyasida ifodalangan his-tuyg'ulari, beqiyos tasvirlari orqali erksevarlik, vatanparvarlik g'oyasi albatta o'z tinglovchisini topmasdan qo'ymaydi va shu bilan birga ularni johillarga qarshi kurashga, millatparvarlikka undaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YHATI:

1. Rahmon Inomxo'jayev. Afg'oniston dariyzabon adabiyoti II. Toshkent, 2018.
2. The UNESCO Courier. New York, 2001, march.
3. https://uz.wikipedia.org/wiki/Qobil_va_hobil
4. <https://books.google.co.uz/>
5. <https://gujum.uz/uz-l/mutolaa-uz-l/qisasi-ar-rabguziy-qobul-va-hobil-qissasi-2/>

¹⁴ <https://gujum.uz/uz-l/mutolaa-uz-l/qisasi-ar-rabguziy-qobul-va-hobil-qissasi-2/>

Ochilova Nilufar Nomozovna
Independent researcher
Samarkand State Institute of Foreign Languages
(Samarkand, Uzbekistan)

THE ROLE OF RATINGS AND FIXED COMBINATIONS IN ENSURING TEXT EXPRESSIVENESS

Annotation. *The analysis shows that the use of phraseology in scientific discourse depends more on the evaluation and description of the results obtained than on the topic of scientific work or debate, the description and proof of the theory under discussion, and the substantiation of scientific hypotheses and ideas. All this creates the conditions for the effective conduct of scientific communication.*

Keywords: *scientific text, pragmalinguistic, scientific discourse, evaluation, stable, expressive, cognitive, negative, positive, quantification.*

Language and linguistic activity are property given to man. The person who uses it cannot remain a kind of "neutral person" because the speech activity reflects the relationship between man and reality. A person who expresses an opinion, as noted by past linguists, reacts to events and evaluates them. "Reality is described by the speaker concerning its value - socially conditioned assessments such as good and evil, good and bad occur in complex linguistic structures" (Wolf 1986: 360).

A.V. According to Kunin, "evaluation is the relation of a person's subjective or subjective attitude towards an object, expressed through linguistic means" (Kunin 1980: 162). Units at all levels of the language system can express the meaning of assessment. Researchers have commented on the reflection of the meaning of assessment in the semantic structure of phonological, morphological, lexical-phraseological, and syntactic units (Ashurova 1993; Merkulova 1995; Novikov 1992; Rasulova 2003; Svinitsky 1985; Panjjeva 2004). But the most active among the evaluation tools are, of course, the units belonging to the vocabulary layer. In this layer, there are groups of words, word units, phraseologies, which are specific to the expression of the meaning of the assessment. These include, first and foremost, quality and forms, as well as other units with different valuation meanings.

Researchers note that the assessment of an object is based not only on its quality and characteristics but also on several other factors. These include the worldview of the subject of evaluation, which features of the object are selected for evaluation, the hierarchy of values. This means that evaluation is a complex activity and its course is not subject to any scheme.

Assessment is traditionally divided into two types, rational and emotional assessment: After all, a person who thinks about the value of an object, quality indicators, chooses two ways, that is, evaluates the real features of the object or believes in his feelings. In our view, it is difficult to limit rational and emotional states in a linguistic activity. The perception of world events reflects the emotional attitude of the language owner to the linguistic concept or object (Bolotov 2001: 15).

Therefore, in addition to the presence of a value in the semantics of language units, it must be acknowledged that it has an emotional nature and is socially conditioned.

In the context of rapidly developing communicative and cognitive linguistics in recent years, the category of assessment is interpreted from a different perspective. According to pragmatologists, the assessment given during speech activity aims to influence the addressee (Stevenson 1993). Russian linguist N.D. Arutyunova, on the other hand, considers the price to be a direct "indicator of pragmatic meaning" (Arutyunova 1988).

The pragmatic aspect of the linguistic activity is manifested in the presence of a cognitive environment. This environment includes language skills, familiarity with the rules of cultural and social communication, and signs of another person's individuality and belonging to a particular community (Oakley, Hougard 2008).

The study of assessment from a cognitive point of view allows us to determine the degree to which the concept of linguistic occurrence is related to the expression of the content of the assessment of concepts. Assessment, expressed in terms of language units, becomes a semantic indicator of language units belonging to different levels, expressing the subject's attitude to the object. In cognitive linguistics, it is argued that evaluation leads among the actions of perceiving the world and is therefore always manifested in the structure of the speech act (Fillmore 1976).

In any case, the degree of occurrence of the assessment of linguistic units in the text is determined by which functional style and genre the text belongs to. For example, in an artistic style, the activity of lexical units is high, while in scientific discourse, the vocabulary layer is less active than in other means of expressing expressiveness.

The scope of assessment lexicon, in addition to naming subject-events, includes lexical units that allow the user of the language to express a positive or negative attitude to the subject-event. The interplay of interpersonal relationships at the intersection of two-dimensional actions requires the emotional nature of the speaker's thinking, and this is due to the motive-cause that provides the movement of human intellectual activity. Research scientists evaluate the knowledge of the result achieved to create a convincing form of a scientific statement on the scale of individual perception, that is, on the scope of personal feelings.

This assessment activity reflects the researcher's patterns of mental perception and reflects the author's attitude to the subject under discussion:

a) positive assessment of the author:

Throughout this book, Renkema illustrates in an extremely accessible way which textual forms recur as patterns in specific social contexts and which different theoretical and methodological approaches could be used to analyze discursive practices adequately (Enlich K. *Language in the professions...*, 1992:16);

The approximations involved in the theory presented below differ significantly from those of the semiclassical techniques mentioned above (The Journal of Chemical Physics, 1995: 1544).

In scientific discourse, adjectives and adjectives are used to indicate the signs of evaluation. This is due to the linguistic nature and functional capabilities of these word groups. After all, it is natural that there is a piece of evaluation in the semantics of words in this

category. Also, some units of nouns and verbs contribute to the expressive-emotional form of the scientific text. For example, in the following structures (differ) (verb) and difference (noun) units different you can see a unique "race" in quality:

The X-ray results of Richter differ in two important ways from our results (Journal of Chemical Physics, 1995: 1562);

The difference between our results and those of Reference I at room temperature may be a result of... (Journal of Chemical Physics, 1995: 1562).

It should be noted that evaluation units belonging to different categories can be synonymous with each other in a scientific text. For example, disagreement (to disagree), incompatibility (to be incompatible with), distinction (to distinct), contrast (to contrast), deviation (to deviate), etc. form contextual synonyms.

The author's reaction to the phenomenon under investigation may also be negative: Clearly, the deviations from this prediction are real and for the most part, substantial. They indicate that, in all cases, a steady, adapting exposure is more ineffective (Journal of Chemical Physics, 1995: 1572).

The most surprising result is that the easiest fusion reaction to achieve in the laboratory brings together the nuclei of the two heavy isotopes of hydrogen (Journal of Chemical Physics, 1995: 1361).

In the process of analyzing the expressive properties of scientific texts, we also paid attention to the expression of rational and emotional types of evaluation. Rational units of evaluation include qualities and variants that give high marks to such features of the object as size, norm, strength.

For example:

The explicitly time-dependent procedures successfully employed in classical dynamics suggest that similar techniques may become practical in the semiclassical limit. In this paper, we have discussed such a technique (Journal of Chemical Physics, 1995: 1554).

The grand monograph in no way falls short of its predecessor (Nature, 2000. №201: 291).

The breadth of treatment and open-mindedness have always characterized the work of this great investigator (Nature, 2000: 28).

It will naturally be anticipated that the algebra of vectors in any direction in three-dimensional space will be different from the ordinary algebra, an expectation which will be amply justified by the study of the algebra or calculus of quaternions the grand discovery of sir W.R. Hamilton (Nature, 1998: 545).

Although emotional evaluation is also expressed through units of the category of quality and form, these units have the property of enhancing emotion. Compare:

A controlled study of the factors determining pause behavior, which elicits phrases of varying length and complexity, would significantly help in future quantitative modeling efforts (Lehiste I. The timing of utterances..., 1990: 208).

The theoretical understanding of charge transport in organic polymeric systems is extremely poor (Journal of Chemical Physics, 1995: 1501).

In the examples given, quantification (the indication of the level of the sign and simultaneous expression of the value) is observed.

The assessment is positive in the following cases:

The movements of the tongue are very great importance also in aiding mastication, since its wonderful tactile sensibility enables us to feel for and thrust back between the teeth portions of food which have escaped their action (Nature, 1991: 239);

Haberlandt and others have clearly shown that in cases where metabolism was more active in one region of the cell in another, the nuclear commonly migrate to this locality. Beautiful examples of this may be observed during the thickening of the walls (Nature, 1991: 63);

The larval history of these Stomatopods has been one of the most puzzling problems in morphology, and the very admirable researchers of Claus had been only guided (Nature, 1991: 48).

It should be noted that beautiful, fine, lovely, delightful, splendid, glorious, superb, wonderful, heavenly In the use of such qualities and forms, the quality of the object (such as beauty, beauty, ugliness) is not mentioned, but the occurrence of emotional-subjective relations (see: Savory 1953; Razinkina 1972: 45).

The expressive meaning of lexical units in the given contexts is clarified in comparison with their synonymous with the neutral style.

Compare: The theory of natural selection represents that great method by which infinitely numerous adaptations will always be produced throughout time (Nature, 1995: 231) The theory of natural selection represents that big method by which infinitely numerous adaptations will always be produced throughout time:

Obviously, great method the combination indicates that the character is being emotionally stressed, while in the application of the big method combination, this emotional character is neutralized or loses its significance. Therefore, the possibilities of forming phrases of adjectives that have emotional meaning independently are wider than others.

For example:

It will not be an easy matter to wish with alkaline solutions all the small twigs of fruitful trees; but it can be done, and within the limits of good business-like culture, provided we can thereby save the trees from this ruthless destroyer (Microbiology Yesterday and Today, 1989: 113).

REFERENCES:

1. Fillmore C.J. The need for frame semantics within linguistics // Statistical methods in linguistics. N.Y.: Academic Press, 1976. vol. 12. – P. 5-29.
2. Oakley T., Hougard A. Mental spaces in discourse and interaction. – Amsterdam: John Benjamins, 2008.
3. Savory Th.H. The language of science: its growth, character, and usage. – L.: Longman, 1953.
4. (Stevenson R. Language thought, and representation. N.Y., 1993. – P. 31-52.
5. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений. Оценки. Событие. Факт. – М.: Наука, 1988. – 341с.

Qarshiboyeva Dilfuza Burlievna
Teacher at Jizzakh State Pedagogical Institute,
Sattarova Feruza Rustam kizi
Master degree student at Uzbek State World Languages University
(Jizzakh, Uzbekistan)

WAYS OF IMPROVING CRITICAL THINKING IN ADOLESCENTS

Annotation. *In this article it is examined the issue of basic reasoning components that are shaped in youth and expansion in pre-adulthood. It will instruct the understudy to dodge troublesome circumstances and not be reluctant to Communicate.*

Keywords: *analysis, presentation, generalization, correct estimation, emulation, comparison, classification.*

It is significant that components of basic reasoning that were framed during youth increment during youthfulness. It will encourage the understudy to keep away from troublesome circumstances and not be reluctant to Communicate. The powerlessness to conquer hindrances, fears of preliminaries and misery can be defeated in an ideal way. It is additionally pivotal to ponder the capacity to convince understudies to comprehend the great and terrible in life in specific circumstances.

Basic reasoning abilities:

- break down the abovementioned;
- speculation;
- right appraisal;
- imitating, correlation;
- arrangement;
- proof;
- sum up.

The top of our state, particularly instructors, gives incredible trust in otherworldly and instructive work. Every time of character arrangement is exceptional. Specifically, immaturity is not the same as different periods, with its frenzy, change of assessment, fast anxiety, and emergencies. The primary explanation behind this is that physiological and mental changes happen during youthfulness. This makes it hard to enter society, have your spot throughout everyday life and impartially assess occasions.

Particularly significant is the improvement of basic intuition in immaturity. Since in this period, hypothetical idea starts to have extraordinary importance. They attempt to discover the substance of the encompassing masses at a significant level. During this period, the young adult's advantage in information advances. The procurement of logical hypothetical information prompts the improvement of reasoning. The capacity to thoroughly consider contentions shows its impact. It is the capacity to make deductive ends.

Young people are urged to create concentrated advancement of their own characteristics, including information, abilities, scholarly advancement, basic reasoning, self-

administration, enthusiastic, moral and useful capacities dependent on inventive strategies and innovations of preparing.

Actualizing systems and advances that urge understudies to secure autonomous basic reasoning abilities, build up an inventive and instructive climate that empowers basic reasoning and advances basic deduction among students. The improvement of basic intuition in understudies is to a great extent successful because of the utilization of imaginative strategies in the learning interaction. While contemplating sociologies and Humanities in the training framework, there is a broad chance to create basic intuition in teenagers. Specifically, the subjects of the public arrangement of autonomy, just as history and abstract analysis.

We need to portray our perspectives in a single writing exercise on the improvement of basic intuition in youths.

Subject: "the Previous few days»

In the wake of finishing a concise survey of the subject and responding to inquiries with understudies, ippo (FSMU) utilizes a creative way to deal with create understudies ' basic reasoning.

One creative approach to urge understudies to think basically is the "two-Section journal" strategy. This technique, above all else, assists with extending the content of the subject, and besides, it urges understudies to give a target evaluation of occasions. Quite possibly the main components of basic reasoning is that understudies can precisely survey occasions.

Subsequent to finishing the two-day journal, the understudies will be partitioned into two sections. In the left area, understudies ought to compose a book or something that affects them, or a truly passionate picture.

One of the strategies that creates understudies ' basic reasoning is the "issue based learning" technique.

Utilizing the creative techniques depicted above gives the educator the normal outcomes. Since basic reasoning has a ton of musings, the capacity to pick the most idealistic thought from various perspectives.

Subsequently, since basic speculation starts with taking data that closes with deciding, in this cycle understudies get familiar with a culture of tuning in and imparting when managing strife. They analyze various perspectives and find ideal ends

Basic reasoning is the most noteworthy scholarly movement of the peruser and is an intricate interaction of innovativeness, fixation and refinement of data. Unique consideration will be paid to tackle issues on investigation, correlation, understanding, application, contentions, news or assess the reasoning cycle.

Along these lines, basic reasoning is a significant point today and imaginative strategies ought to be utilized to create it. Since they should have the option to comprehend the dynamic interest of understudies in the learning interaction and their apparent obligation regarding this cycle and the capacity to dissect the data introduced at various levels. Accordingly, residents ' acquiring abilities, which can take care of different issues at the local, neighborhood, public and worldwide levels, can make a cognizant commitment to settling the main issues of society and the capacity to recognize the imaginative thoughts of youngsters.

REFERENCES:

1. K. Yuldashev, V. Kadyrov, Zh. Yuldashbekov. 9th grade. Textbook of literature. Tashkent, 2014
2. Ishmuhammetov R. With the help of innovative technology to develop the effectiveness of training. - T.: TDPU, 2005.
3. Makarenko A. S. Pedagogical problems of the younger generation, - 4th ed. M.: Vlosos., 1999. - 457s.
4. Karshibaeva G. A. Language and formation of higher psychological functions. Interdisciplinary Academy of Sciences of Ukraine. Interdisciplinary research in science and education. 2017
5. Karshibayeva, G. A., Abdukadyrova, N. Kh., Abdukarimova, E. I. Pedagogical conflicts-inevitable companions of school life. I International scientific conference "Aspects and trends of pedagogical science" St. Petersburg, December 2016

Жақсылықова Альбина Сағыбаевна
Әжинияз атындағы НМПИ
қарақалпақ әдебияты кафедрасы докторанты
(Нукус, Узбекистан)

МУРАТБАЙ НЫЗАНОВ-САТИРА ШЕБЕРИ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности творчества сатирика Муратбай Нызанов, особенности создания образов в сатирических произведениях. Также интерпретируются авторские произведения «Телефон жинлиси», «Анийпа», «Ҳәмелден түскен қандай болады», «Тырнақ бояуы».

Ключевые слова: сатира, образ, персонаж, произведение, литературная мысль

Abstract. The article examines the features of creativity of the satirist Muratban Nizanov, the features of creating images in satirical works. Also interpreted are the author's works "Telefon jinlisi", "Anyipa", "Hámelden túsken qanday boladı", "Tırnaq boyaw".

Keywords: satire, image, character, work, literary thought

Белгили сөз шебери Муратбай Нызанов Қарақалпақ әдебиятының ұллы босағасына 1980-жыллардан баслап қәдем басып, проза жанрында қәлем тербетип келмекте. Жазыушы өз нәубетинде шебер сатирик жазыушы, халқымыздың белсенди публицисти, сүйикли перзенти, терең мәнили күлки шебери болып табылады.

Жазыушы бүгинги күнде прозаның хәр түрли жанрларында қәлем тербетип келмекте. Оның ең дәслепки шығармалары сатиралық көринислерди өзінде жәмледі. Автор сатиралық шығармалары арқалы адамгершилик мәселеси, айрым инсанлардың минез-құлқын өткир сынға алып, сырлы келбетин ашық көрсетиуге хәрекет етеди.

Сатирик жазыушының «Усындай да болады», «Нышана», «Кулким келеди», «Сизге болмайды», «Адам күлдиргени ушын», «Ишек силем қатты мениң», «Адам жаманласам зийним ашылады», «Жақында қызық болады» сыяқлы шығармаларын айрықша атап өтиу орынлы. Әсиресе жазыушының «Жақында қызық болады» топламына киритилген гүрриңлеринде сатиралық сыпатлар айқын сезилип турады.

М. Нызанов «Анийпа» гүрриңинде хаял-қызларымыздың тәлим-тәрбия мәселесине тоқталып өтеди. Халқымызда «Анасын көрип қызын ал деген» накыл бар. Жазыушы сол накылга тийкарланып, шаңарақта ана тәрбиясының рөли хаққында айтып, образлы баян етеди. Айрым шанарақлардағы, тәртипсизликлерди күлкили түрде өткир сынға алады. Мысалы:

- Жеңгеңиз-эм қартайайын дедиме, сәл умытшақлау, елестирмейсиз баллар.
- яға, отағасы зияны жоқ,
- Әнипа!
- Ауқтқа айланыстың ба?
- яқ
- Хау! Айланыса бермийсеңбе енди.
- Яқ, Наўрызбай аға биз кетемиз...

Ғарры урман-пурман газханаға шықты.

- Келген жумысымызды айтсақ па екен?-деди күйеу болмыш жигит.

- Дым үндемей-ақ қой, «шешесин көріп қызын ал» деген усы екен. Оннанша өкшени көтерейик [1. 7].

Бул мысалда көріп өткениміздей, ең дәслепп шаңарақта ҳаял адам итибарлы, тарбиялы болмаса, ол үйдиң берекети, пайызы болмайды. Шығармада қыз сорап келген жигитлер, анасының ҳарекетлерин көріп өз пикиринен қайтып қалыу ҳалаты суўретленеди. Жазыўшы Анийпа образы арқалы турмысымыздағы айрым ҳаял-қызларымыздың минез-қулқындағы унамсыз иллетлерди мысқыл күлки менен ашып береди.

М. Нызыновтың және бир ҳаял-қызлар турмысына арналған «Тырнақ бояўы» гүрриңинде айрым жеңил табиятлы қызлардың минез-қулқындағы жағымсыз иллетлер ҳаққында сөз етеди. Гүрриң темасының өзи сатиралық сыпатқа ийе. Өзиниң жеке мәпин ойлап, турмыс ғалма-ғалларын ойламай, аңсат өмирди күсеп журген инсанлар образы суўретленеди. Мысалы шығармада төмендегише суўретленеди:

Мен қорқа-қорқа қолынан тартқан болдым.

Хәммеси ойдағыдай болды. Кең көше менен зырлап кетип баратырмыз. Қыз ҳәр қайсымызға бир қарап:

- Ну смотри!-деп мысқыллы күлип қояды. Бизден шайтаны сескенип отырған жоқ.

- Қаяққа айдаймыз?-деди бир ўақта рульдеги жорамыз.

- Қәйдем, аўылға айдайтуғын шығармыз,-деди Кәримбай.

- Аўылға?!!-Қыз шоршып түсти.-Онша не аса берип, Кәримбай маған қарады.

- Ырасында да, жақынырақ жер жоқ па?

- Қайдем, дедим мен гибиртиклеп,-Шайханада қызапамның үйи бар еди....

- Мейилиңиз,-деди қыз ийнин қысып,-Маған бәрибир. Бырақ, адамға бес жүз сомнан бересиз. Соның өзи тырнақ бояўыма жетсе де болар. [128]

Бул мысалда көріп өткениміздей турмыс жолын баслайман деген жигитлердиң, бул қыздың характерин көріп лал болып қалады. Жазыўшы шығарма қаҳарманларының образлары арқалы жаслардың характериндеги айрым иллетлерди жоқ қылыўға бағдарлайды.

Сатирик жазыўшымыздың және бир кеўилге қонымлы шығармаларының бири «Телефон жинлиси» сатиралық гүрриңи болып, автор бул шығармасында жоқары басшы адамлардың характерин суўретлеп береди.

Шығарма қаҳарманы Мухаммедов жоқардағы басшылардың нәзик тамырын басып алып, аўырыу ҳалатына түсип қалады. Бир күни Мухаммедов талант келип көп ўақытлардан берли жазалмай жүрген пикирлерин жазыўға кириседи. Оның ойына барлық идеялары айтылажақ пикирлери қуйылып келе береди, күнт пенен жазыўға кириседи. Әлле мәхәлде түнниң жартысында свет өшип қалады. Мухаммедовтың тасып турған илхамы да бирден сөнип қалады. Ол тезлик пенен ГРЕС баслығының үйине қоңырау етеди. ГРЕС баслығын свет жоқлығын айтып, уйқысын бузады. Тап усы күннен баслап Мухаммедовтың тынышы бузылады. Хәр куни ГРЕС баслығының тапсырмасы менен Мухаммедовтың үйинде түнги саат 3 де свет бар жоқлығы тексериледи. Бул ҳалат күнде қайталана береди. Соңында шаршап, нерви бузылып аўырыўханаға түседи.

Мухаммедовтың бір ғана қәтелигі түнги саат 3 де ГРЕС баслығына қоңырау еткенлігі болды. Бұл шығарма арқалы жазыушы үлкен адамлардың тәбияты нәзік болатуғынлығы хақында айтып өткір сынға алады.

Жазыушының образ жасаудағы мақсети, әсіресе, сатиралық шығармаларда, тек оқыушыны қайыл қалдырудан ибарат емес, ал, оның жәмийеттегі айырым жағымсыз иллетлерден тазалауда пайда бериуін нәзерде тұтады. Себеби, бизге бір мырс етер күлкі болып түйилгени менен гәп ийесин табады. Оның «Хәмелден түскен қандай болады» гүрриңінде өтирик гәп сөздің қәншели қауөтерли түс алатуғынын көрсетип береді. Гүрриңде шығарма қахарманлары баслығының үстинен хәр түрлы өсек, әнгиме айтып жоқ затты бар қылып, хәдден тыс бөрттирип көрсетеді. Хәмелден түскен балығының түр-тұсы жақсы халатта болсада, хизметкерлер хәр түрлы гәплерден тоқыма жасап жүдә аұыр халатта деп көрсетип береді. Мысалы:

...Буннан кейин де хәр ким билгенин қосты. Баслықты азаннан бери көрмегенлер хәр түрлі бахана тауып, алдына кирип қайтты. Киргенлердің хеш қайсысы оңдырып атырған жоқ.

- Көзлери сарғайып кеткен.
- Тап аұырудан турғандай-әй.
- Мойны қалта-қалта, буғағы салынып қалыпты.
- Галустуги де қыйсайып кеткен бе, дым жараспай тур.

Көпшилик аұған жақтан бір өзиң шетте қаласаң бір түрлі болады екенсең...Түстен кейин бір сылтау тауып кирдим. Қарасам, баслықтың баяғы турысы. Болдырып қалған хештеңеси жоқ. Шашының ағы да қәдимгидей, көзлери-әм шүңиреймеген, қабағының асты-үсти де жайында. Маңлайында ондай қат-қабат жыйрық көринбейді. Лекин, мен буны қалай дәлиллеп отыраман. Кирип шыққанымды көрген адамлар, мен үлкен бір жаңалық ашатуғындай аұзыма уңылып отыр. «Баслықтың баяғы турысы ғо, кәрине де келмеген» десем, меннен жаман адам жоқ. Себеби, хәммеси өтирик сөйлегендей бір түрлі болып қалады. Оннанша бәринен асып түским келди... [1. 42]

Бұл мысалда көріп өткенимиздей жазыушы өтирик гәп сөз қәншелли тез тарқалатуғынлығы, хәттеки өтириқтың хақықатқа айланып кетиу халатын образлы баянлап береді. Адамзат қан қанына сиңип кеткен өтирик сөйлеу, бир-биреуге жаманлық ойлау сыяқлы иллетлердің хаүйж алып баратырғанлығын айтып өткір сынға алады.

Жуұмақлап айтқанда, көркем әдебиат турмыстың анау яки мынау тәрепин көркем түрде сәулелендиреди. Бунда турмыстың мәнисин, әхмийетли мәселелерин көркемлеп түсиндирип бериу хәм сол арқалы сүүретлеу объекти үстинен өз хұкимин шығару мақсетте тутылады Муратбай Нызанов шығармаларында да турмыстың барлық хақықаты өз сүүретлеуин тапқан бүгинги оқыушылар ушын хәр тәреплеме зөрүр. Оның талантының бундай өзгешеликleri келешекте изертлеулерди талап ететуғыны сөзсиз.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Нызанов М. Жақында қызық болады. – Т. «Ёзувчи», 1999.
2. Нызанов М. Еркектің бир күни. Нөкис, «Билим». 2007.
3. Нуржанов П. Ғәрезсизлик дәуирдеги қарақалпақ прозасы Нөкис: «Билим». 2003.
4. Нуржанов П. Дәуир талабы хәм көркем әдебиат. Нөкис: «Билим». 1993.

Ибатова Наргиза Истамовна
преподаватель
Бухарский государственный университет
(Бухара, Узбекистан)

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. *Одной из важнейших проблем, стоящих перед высшей школой, является повышение качества подготовки специалистов. Студент и выпускник высшего учебного заведения должен не только получать знания по предметам программы, овладевать умениями и навыками использования этих знаний, методами исследовательской работы, но и уметь самостоятельно приобретать новые научные сведения. В этой связи все больше значение приобретает самостоятельная работа студентов. В этой статье обсуждается организация самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка.*

Ключевые слова: *самостоятельная работа, репродуктивный уровень, реконструктивный уровень, творческий уровень.*

Организация аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы в процессе обучения в вузе, формирование умений учебного труда является основой для послевузовского образования и дальнейшего повышения квалификации. Таким образом, в вузе студенты должны получить подготовку к последующему самообразованию, а средством достижения этой цели является самостоятельная работа.

Понятие «самостоятельная работа» многогранно, поэтому вполне естественно, что оно не получило единого толкования в педагогической литературе. Современное общество предъявляет новые требования к специалисту. Сегодня это должен быть специалист, характеризующийся не только набором знаний, умений и навыков в определенной области, но и критически мыслящий, способный самостоятельно и творчески решать возникающие проблемы, имеющий навыки самообучения. Однако достичь этого невозможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо вовлечь студента в процесс добычи знаний. В этом плане самостоятельная работа является важным компонентом образовательного процесса.

Самостоятельная работа студентов – это работа, выполняемая в рамках образовательного процесса под руководством и контролем со стороны преподавателя. Самостоятельная работа является высшей формой учебной деятельности, которая граничит с понятием самообразование. В вузах самостоятельная работа студентов является одним из наиболее приоритетных направлений. Предполагается, что организация самостоятельной деятельности студентов в ВУЗах должна быть нацелена:

1. на повышение качества обучения иностранному языку;
2. на развитие профессионально значимых качеств личности, творческих способностей, самостоятельности и активности.

Организация самостоятельной работы студентов – это процесс нелегкий, который складывается из многих компонентов.

Во-первых, важным фактором успеха осуществления самостоятельной работы должна стать ее непрерывность и постепенное возрастание сложности. Условно можно выделить три уровня сложности самостоятельной работы в обучении иностранным языкам:

1) Репродуктивный уровень или тренировочный – так называемый, базисный уровень, на котором закладываются основы для работы на всех последующих уровнях, а именно, знакомство, усвоение и отработка нового материала. В результате чего формируется устойчивая лексико-грамматическая база, создается алгоритм действий.

2) Реконструктивный уровень (полутворческий) – предполагает перенос приобретенных знаний, умений и навыков на ситуации аналогичные тем, с которыми студенты уже сталкивались. (Например, акт коммуникации в условиях ситуации, которую студенты прорабатывали ранее, а именно на известном лексическом и грамматическом материале, с известными моделями речевого поведения). Однако данный уровень не подразумевает лишь механического воспроизведения, он требует от студентов мыслительной деятельности и проявления творческих способностей так же приветствуется. 3) Творческий уровень – это уровень формирования и развития творческих способностей студентов и их самостоятельности. Студенты поставлены в условия, когда им необходимо работать самостоятельно, использовать учебный материал для выражения своих мыслей, а также применять нестандартные подходы для решения поставленных перед ними задач.

Во-вторых, самостоятельная деятельность студента в процессе обучения в вузе требует определенных условий, которые будут способствовать ее эффективности, а именно: повышение мотивации студентов (осуществляется путем развития преподавателем интереса к предмету и ориентирование студента на результат его деятельности) - осознание студентами сущности самостоятельной работы (предполагает наличие цели и конкретного задания; четкое определение формы выражения результата самостоятельной работы; определение формы проверки ее результата; обязательность выполнения самостоятельной работы)- наличие творческой составляющей самостоятельной работы (путем выбора определенных форм работы, способствующих этому).

В-третьих, успешный результат применения самостоятельной работы в рамках дисциплины иностранный язык во многом зависит от выбора правильных форм организации самостоятельной работы. Ошибочно считать, что самостоятельная работа – это лишь внеаудиторная работа. В условиях дисциплины иностранный язык, самостоятельная работа должна представлять собой единство следующих форм: аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа и творческая самостоятельная работа.

Студентам скучно и неинтересно долго выполнять типичные упражнения, а задания, содержащие творческую подоплеку, требующие нестандартного подхода, привлечения дополнительных навыков, особенно в сфере интересов студентов всегда вызывают обоснованный интерес. Однако максимальной мотивация будет в том случае,

когда материал не будет состоять только из абсолютно новой для студентов информации, большая ее часть должна быть в рамках кругозора, знаний и умений студентов. Только в таком случае будет мотивация, а значит, велик шанс продуктивной самостоятельной работы.

Получаемые на практике навыки самостоятельной работы при обучении иностранному языку позволяют повысить эффективность обучения иностранному языку, способствуют формированию ключевых профессиональных навыков, а также дополнительных навыков, способствующих формированию самодостаточного, активного, способного к самообразованию и саморазвитию специалиста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Sharipova D., Muhammadiyeva N., Mohigul Q. The Translation of Grammatical Discrepancies //International Journal of Psychosocial Rehabilitation. – 2020. – Т. 24. – №. 1.
2. Sharipova D.Sh., Mavlonova U.K., Ibatova N.I. BEHAVIORAL LANGUAGE ETIQUETTE IN UZBEK PROVERBS AND SAYINGS// Vestnik nauki i obrazovaniya 11-3 (89), 2020.
3. Sharipova D.Sh. THE LEXICAL-SEMANTIC PROPERTIES OF THE SYMBOL. //International Journal on Integrated Education. – 2020. – Т. 3. – №. 9. – С. 177-180.
4. Shavkatovna S. D., Istamovna I. N. LINGUACULTURAL ASPECTS OF SYMBOLS AND CHARACTERS //Academy– 2020. – № 9. – (60). – С. 18-19.
5. Shaydulloyevna K. S., Ravshanovna B. Z. Positive and Negative Features of Mythological Images in the Epics “Beowulf” and “Alpomish” //International Journal on Integrated Education. – Т. 3. – №. 11. – С. 196-200.

Курбанова Мунаввар Эсоналиевна
Ўзбекистон Давлат Жаҳон тиллари Университети
3-курс таянч докторанти
(Ташкент, Ўзбекистан)

БАДИИЙ МАТНЛАР ТАРЖИМАСИНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Аннотация. Мақолада бадиий таржиманинг хусусиятлари борасида сўз боради. Бадиий услуб энг кўп ўрганилган ва ҳали ҳам долзарблигини йўқотмаган мавзу ҳисобланади. Аслият ва таржима матни ўртасидаги мураккабликлар асосан маданиятларнинг турфалигидан юзага келади. Бунда мутаржимдан таржима жараёнида билим, кенг фикрлилик ва маҳорат талаб қилинади. Шундан келиб чиққан ҳолда, биз таржимада муаллиф услуби ёки асар ғоясини сақлашдаги қийинчилик туғдирувчи баъзи омилларни келтириб, уларни назарий жиҳатдан тадқиқ этамиз.

Калит сўзлар: бадиий таржима, лингвистик принцип, эпитет, киноя, топонимлар, муаллиф неологизмлари, аслият, таржима матни, архаик стилизация.

Кирриш: Бадиий услуб, бизнингча, энг батафсил таърифланган вазилавий услуб бўлса керак. Шу билан бир қаторда, уни энг кўп тадқиқ этилган услублар қаторига қўшиб бўлмайди, чунки бадиий услуб барча услублар орасида энг серҳаракат ва ижодий ривожлаб бораётган услуб саналади. Бадиий услуб янгиликка интилиш йўлида ҳеч қандай чегара билмайди. Бундан ташқари, ифоданинг янгилиги ва ноодатийлиги ушбу вазилавий услуб доирасида маваффақиятли мулоқотни таъминлашнинг асосий шартига айланади.

Асосий қисм: Бадиий матнларда тўхталиб ўтиладиган мавзуларнинг (инсон ҳаёти, унинг ички дунёси) чекланганлигига қарамадан, ўша мавзуларни очиб бериш учун қўлланадиган воситалар саноксиз даражада турфа хил ҳисобланади. Бунда ҳар бир асл сўз устаси ўз ҳамкасблари билан уйғунлашиб кетишга эмас, балки уларнинг ичида ажралиб туришга, янги фикр айтишга ва ўқувчилар оммасини ўзига жалб этишга интилади.

Бизнингча, бадиий матнни бошқа матнлардан яққол ажратиб турадиган хусусият бу уларда троп ва нутқ ибораларининг ҳаддан зиёд қўлланиши бўлса керак. Бадиий услуб матнларининг бундай хусусияти қадимги даврлардаёқ аниқланган эди. Ҳозирги кунгача биз у ёки бу бадиий услулни аташда қадимги давр эстетикалари терминологиясидан фойдаланамиз.

Бадиий матн таржимасининг репрезентативлиги ҳақида гапирар эканмиз, бу ерда унинг мезонлари миқдори сезиларли даражада ўсишини таъкидлаш жоиз. Аслиятни ўзга тил маданиятида имкон қадар тўлароқ намоиш этадиган матн яратиш учун таржимон кўп сонли талабларни қондириши лозим. Бундай мезонлар орасидан, албатта, у ёки бу асарнинг бадиий услубини ташкил этувчи аслиятдаги троп ва нутқ ибораларини таржимада имкони борича сақлаб қолишни алоҳида ажратиб кўрсатиш мумкин. Таржимада аслият яратилган давр нафаси уфуриб туриши лозим.

Аслият ва таржима тиллари бошқа бошқа маданиятларга тегишли бўлса, янада мураккаб вазият юзага келади. Масалан, араб ёзувчиларининг асарлари Қуръондан олинган парчалар ва унинг сюжетларига ишоралар билан тўла бўлади. Европалик ўқувчи Библияга ёки антик давр афсоналарига берилган ҳаволаларни осонлик билан тушунганидек, Араб ўқувчиси ҳам Қуръондан олинган парчаларни ҳеч қандай қийинчиликларсиз тушуниб олади. Таржимада эса ушбу парчалар европалик ўқувчи учун тушунарсиз бўлиб қолади. Адабий аъёналар ҳам бир биридан фарқ қилади: гўзал аёлни туяга қиёслаш европаликлар учун ғалати туюлиши мумкин, араб шеъриятида эса бу ўхшатиш анчайин кенг тарқалган. Асосида славян тилининг лисоний образлари мужассам бўлган “Қорқиз” эртагини иқлими иссиқ бўлган Африкадаги тилларга таржима қилиш мушкул вазифа. Турли маданиятлар турли тиллардан кам бўлмаган мураккабликларни келтириб чиқаради.

Таржиманинг лингвистик принципи аввалмбор, аслиятнинг шаклий тузилишини қайта тиклашни назарда тутати. Бироқ лингвистик принципни асосий ўринга чиқариб қўйиш аслият матнига ортиқча эргашишга – сўзма-сўз таржимага олиб келади, бунда тил нуқтаи назаридан тўғри, аммо бадий жиҳатдан заиф таржима ҳосил бўлади, бу эса ўз навбатида ўзга тил шакллари аниқ таржима қилиш натижасида чет тили қонуниятларига асосан стилизацияни шакллантирувчи формализмнинг турларидан бирига айланади. Таржима қилинаётган гапнинг синтактик таркиби таржимада ҳам шунга ўхшаш воситалар билан ифода этилса, сўзма-сўз таржимани қўшимча адабий ишловларсиз яқуний таржима варианты деб аташ мумкин. Аммо синтактик воситаларнинг иккита тилда мос келиши камдан кам учрайди; кўпинча сўзма-сўз таржимада рус тилининг синтактик меъёрлари у ёки бу даражада бузилади. Бундай вазиятларда биз мазмун ва шакл ўртасидаги маълум узилишларга дуч келамиз: муаллифнинг фикри аниқ ва тушунарли, аммо унинг ифода шакли рус тили учун ёт. Сўзма-сўз қилинган таржима ҳар доим ҳам аслиятдаги ҳиссиётни очиб бера олмайди, оқибатда сўзма-сўз аниқлик ва бадийлик бир-бири билан доимий зиддиятга тушиб қолади. Шубҳасиз, таржима тил материалига таянади, яъни сўз ва сўз бирикмаларининг таржимасисиз бадий таржима ҳам бўлмайди ҳамда, таржима жараёнининг ўзи ҳам иккала тил қонуниятларини мукамал билишга ва уларнинг муносабатидаги меъёрларнинг сақланишини тушунишга суяниши лозим. Тил қонуниятларига риоя этиш ҳам аслият учун, ҳам таржима учун мажбурий мезон ҳисобланади. Аммо бадий таржима шунчаки тилларнинг ўзаро муносабатини ҳосил қилиш билан чекланмайди.

Таассуротлар тенглиги мантиқига асосланиб, таржима техникаси матнни модернизация қилишни тан олмайди: аслиятнинг замонавий ўқувчиси асарни қандай тушунса, таржиманинг замонавий ўқувчиси ҳам уни худди шундай қабул қилиши лозим. Гап таржима тилининг аслият ёзилган даврдаги филологик нуқтаи назардан ишончли нусхаси борасида кетмаяпти. Замонавий таржима ўқувчига матн замонавий эмаслиги ҳақида маълумот беради ва махсус усуллар ёрдамида ўша матн қанчалик қадимий эканлигини кўрсатиб беришга ҳаракат қилади.

К. Чуковский шундай ёзган эди: "Ҳар бир даврнинг ўз услуби бор ва ўткан асрнинг ўттизинчи йилларига оид асарларда тўқсонинчи йилларнинг кайфият, ҳасрат, изланиш, қудратли одам... каби декадентча сўзлари учраши мумкин эмас. Психеяга мурожаат

қилиб ёзилган тантанали шеърларда сингилча сўзи бўлиши мумкин эмас... Психеяни сингилча деб аташ – Прометейни укачам ёки Юнонани оначам дейиш билан баробар"¹⁵.

Матнларнинг қадимийлигини биз юқорида таъкидлаб ўтган таржиманинг доминантлари намоён этиши мумкин. Синтактик структураларнинг ўзига хослиги, тропларнинг хусусиятлари –буларнинг ҳаммаси маълум даврга оид бўлади. Аммо қайд этиб ўтилган хусусиятлар фақатгина адабий йўналиш ва жанр воситасида ўша вақтни тасвирлаб беради, холос, чунки улар биринчи навбатда ўша даврнинг адабий анъаналарига боғлиқ бўлади. Вақт матннинг лисоний ҳамда тарихий хусусиятларида яъни лексик, морфологик ва синтактик архаизмларда тўғридан-тўғри ўз аксини топади. Архаик стилизацияни ҳосил қилиш учун таржимонлар айнан улардан фойдаланишади. Стилизация таржима тилини қадимий давр тили билан тўлиқ алмаштириб қўллаш дегани эмас, балки архаизмлар ёрдамида матнни ўша давр руҳи билан бойитиш холос.

Қўриб чиқиш талаб этиладиган яна бир соҳа бу бадиий таржимада маълумотларни расмийлаштириш воситаларидир. Бадиий маълумотларни матнда расмийлаштиришнинг барча воситаларини бирма бир санаб ўтиш ва шарҳлашнинг имкони йўқ, албатта. Биз уларнинг тез-тез учраб турадиганларига мурожаат этамиз ва тил воситаларининг бундай мўллигида шакл ва мазмун ўртасидаги зиддиятдан қочиб қутулиб бўлмаслигини тушунган ҳолда уларни таржима қилиш имкониятларига баҳо беришга ҳаракат қиламиз. Худди мана аснода компенсация усулининг тез-тез қўлланиши ва таржимадаги баъзи муҳим доминанталарининг муқаррар нейтрализацияси вужудга келади. Аниқ бир матн бўлмаса, таржиманинг барча воситаларини таржима доминанталари деб ҳисоблаш мумкин, аммо таржимада уларнинг бир қисми заифлашган кўринишда ёхуд лексик такрор компонентлари миқдорининг чекланганлиги намоён бўлади ёки метафораларни таржима қилишда образнинг ўзига хослигини сақлаб қолишнинг имкони бўлмайди.

Бундай воситаларга қуйидагилар киради:

1) Эпитетлар – улар ўзларининг структуравий ва семантик хусусиятларига кўра таржима қилинади (содда ва мураккаб сифатлар; аниқланмиш билан меъёрий семантик мослашувга амал қилинганлиги; метафора, метонимия ва синестезиянинг мавжудлиги), индивидуалликни ҳисобга олган ҳолда, аниқланмиш ва унинг вазифасига нисбатан позицияни инобатга олган ҳолда;¹⁶

2) Қиёслаш – структуравий хусусиятлар, унга тегишли лексиканинг стилистик бўёқдорлигидан келиб чиқиб таржима қилинади;

3) Метафоралар – структуравий хусусиятлар ҳамда образли ва предметли планларнинг семантик муносабатини ҳисобга олган ҳолда таржима қилинади;

4) Муаллифлик неологизмлари – таржима қилинаётган тилда мавжуд бўлган сўз ясовчи моделлар асосида аслият муаллифи қўллаган моделларга мос келувчиларини топиб, сўзнинг семантик компонентларини ва стилистик бўёқдорлигини сақлаган ҳолда таржима қилинади.

¹⁵ Чуковский К. И. Высокое искусство М., 1961. – С. 130.

¹⁶ Quronov D. Adabiyotshunoslikka kirish: (Darslik). – T.: A.Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 2004y. 74.b. t

5) Фонетик, морфемик, лексик, синтактик, лейтмотивли такрорлар – такрор миқдорини ва унинг принципини мазкур тил сатҳида имкони борида сақлаш орқали таржима қилинади;

6) Сўзларнинг кўп маънолилигига ёки унинг ички шаклини жонлантиришга асосланган сўз ўйинлари – камдан кам вазиятларда мазкур услубдаги сўзнинг кўп маънолилиги ҳам мазмунни ҳам сўз ўйинини аслиятда ва таржимада сақлаб қола олади; бошқа вазиятларда сўз ўйини сақланмайди, лекин ўша матнга киритиладиган бошқа сўз ўйини орқали компенсация қилиниши мумкин;

7) Киноя – уни таржима қилиш учун авваломбор, қарама-қаршиликлар тўқнашуви яъни қиёслаб бўлмайдиган тушунчаларни қиёслаш принципи бошқа тилга ўгирилади.

8) «Сўзловчи» номлар ва топонимлар – «сўзловчи» номларнинг семантикасини ва аслият тилига хос, таржима тилига эса ғайриодатий бўлган сўз яшаш моделини сақлаш орқали таржима қилинади;

9) Аслият матнининг синтактик хусусияти – калта ва узун гаплар контрастининг, наsr ритмининг мавжудлиги ва боғловчиларнинг кўплиги – грамматик мувофиқлик ёрдамида таржима қилинади;

10) Диалектизмлар – одатда сўзлашув тили лексикаси орқали компенсация қилинади; жаргонизмлар, сўкиниш сўзлари ҳам худди шу стилистик бўёқдорликка эга тил лексикаси ёрдамида таржима қилинади¹⁷.

Хулоса: Шундай қилиб, таржимада муаллиф услубини сақлашнинг адекватлиги борасида сўз кетганда, таржимоннинг тўғри стратегия ташлаши муҳим аҳамиятга эга ҳамда айнан индивидуал услубни сақлаш учун таржиманинг резистив стратегиясини танлаш зарур, чунки аслиятнинг услуби унинг бутун ўзгаллиги билан таржима матнида акс эттирилиши талаб этилади.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Чуковский К. И. Высокое искусство М., 1961. – 513 с.
2. Т. Бобоев. Адабиётшунослик асослари. Т.: “Ўзбекистон”, 2001. - 560 бет.
3. Quronov D. Adabiyotshunoslikka kirish: (Darslik). – Т.: А. Qodiriy nomidagi xalq merosi nashriyoti, 2004y. 224 bet

¹⁷ Т.Бобоев. Адабиётшунослик асослари. Т.: “Ўзбекистон”, 2001, 549-бет.

Райхонова Мухайо Мухаммадиевна
Преподаватель
Каршинский государственный университет
(Карши, Узбекистан)

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОЭЗИИ И ИСКУССТВА

Аннотация. В статье анализируются художественные критерии творчества Абдуллы Арипова и его уникальная поэзия в нашей литературе. Индивидуальный стиль Абдуллы Арипова, созданная им система образов, осмысление мира, осмысление Родины, процесс выражения действительности талантливого поэта, тонкие человеческие чувства в его сердце. Говорят, что в современной узбекской поэзии поэт воспел сложность, противоречия, несправедливость, справедливость, порочность человеческого сердца глубоко и правдиво, особенно уникальным образом.

Ключевые слова: Глобальность, критерии, измерение, опыт, творчество, поэтическое мышление, национальный дух, художественно-эстетический пафос.

Annotation. The article analyzes the artistic criteria of Abdulla Aripov's work and his unique poetry in our literature. The individual style of Abdulla Aripov, the system of images he created, understanding the world, understanding the Motherland, the process of expressing the reality of a talented poet, subtle human feelings in his heart. They say that in modern Uzbek poetry, the poet glorified the complexity, contradictions, injustice, justice, depravity of the human heart deeply and truthfully, in a particularly unique way.

Key words: Globality, criteria, measurement, experience, creativity, poetic thinking, national spirit, artistic and aesthetic pathos.

Герой Узбекистана, народный поэт Узбекистана Абдулла Арипов был уважаемым и любимым сыном нашего народа. Поэт внес большой вклад в воспитание подрастающего поколения в духе любви и преданности Родине, национальным и общечеловеческим ценностям. С его уникальными философскими стихами. Величие Арипова в том, что он умел своевременно донести до людей проблемы времени, реалии времени через своих львов. Уникальное творчество великого художника Абдуллы Арипова, уникальный талант с глубоким философским пониманием, национальным духом и жизненной силой.

Они добиваются уникального изображения высоких духовных и нравственных качеств узбекского народа в их художественно выразительных красках. Будут времена, когда весь мир будет думать о заботах, заботах всего народа, к которому он принадлежит, «поэта, который ходит легко, как птица». Естественно, такова судьба поэта. Это тоже творческая судьба Абдуллы Арипова. Поэт чувствует себя духовно, духовно и физически с людьми, которые его создали, с родиной, где пролилась кровь пуповины. Чрезмерные разговоры, неуместные сплетни и сплетни для него слишком много.

Ведь цветите с ним,
В конце концов, с ним стоит жить.
Единственная награда - автобус всего мира,
Есть только награда, дорогой Человек! [стр. 26, Том II]

Человечество сознательно идет неправильным путем из-за забот мира. Положительное и отрицательное присуще человечеству. Поэт призывает людей быть свободными от этих качеств и недостатков.

О, высокомерие, доброта, совесть...
Это существующие рабочие места в жизни
Не считай себя на небесах, Человек,
Вас одолевает небольшое беспокойство. [стр.263 Избранные произведения]

он добавляет к истории ряд деталей, то есть превращает простую жизненную историю в художественную форму. Как отмечал российский литературовед И.А. Гальперин, «одно и то же наблюдаемое явление позволяет прояснить природу ненаблюдаемых событий».¹⁸

Крепится к земле,
Насколько совершенна идеальная человеческая раса. [стр. 316, Том I]

или, в другой строке, пишет, что человек несет бремя этого мира на своих плечах и живет, не жалуясь на трудности:

Честь настоящего человека превыше всего,
Он раб Арши Ало, Бешак. [стр. 758, Избранные произведения]

Главная работа поэта - украсить человеческое сердце, увидеть человека совершенным, стать «заботой завтрашнего дня». Мудрость, которую осознает поэт, состоит в том, что прошлое другое, оно уходит сегодня. Мир героев узбекской литературы XX века обогатился и развился за счет лирических героев поэзии Абдуллы Арипова. Эти герои - совокупность духовного образа, мышления и восприятия автора, создавшего их, его мировоззрения и воспитательной среды, тяжести полученных им знаний и его уникальных личностных качеств.

Сколько стран я путешествовал,
По скольким адресам я построил кухню.
И я обратился к великой мудрости.
Дорогой человек в благословенном месте! [стр. 283, Том I]

¹⁸ Гальперин И.А. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981. – С.24.

«Искусство должно отражать высшие интересы духа и воли перед нашими глазами».¹⁹ Богатое творческое наследие Абдуллы Арипова отличается глубоким смыслом и разнообразием. В стихах поэта поется, что человек - цветок мира.

Стихи Абдуллы Арипова отражают дух личности и общества, заботы, мечты и счастье мира и человека. Поэтому в творчестве поэта центральное место занимает трактовка общечеловеческих ценностей, таких как добро, справедливость, красота. Поэт направляет свой талант на служение интересам нации и Родины. В частности, в основе творчества поэта лежат идеи гуманности и патриотизма. Ведь поэзия Абдуллы Арипова - яркое проявление пламенной любви к Родине и Родине. В этом процессе международное поэтическое мышление, дух национализма выступает как художественно-эстетический пафос. В основе этого любовь к человеку - чувство человечности. В поэзии Абдуллы Арипова, как и в произведениях всех великих писателей, национальные и общечеловеческие ценности сочетаются и образуют единое целое.

Произведения, художественно интерпретирующие страдания людей, воплощают в себе высокий духовный потенциал нации; вдохновляет на борьбу за уважение, защиту и прославление национальных и общечеловеческих ценностей. Как сказал русский писатель А. Островский: «... чтобы быть народным писателем, нужно хорошо знать людей. Он должен быть тесно связан с этим народом, он должен быть объединен. Изучение родного языка - лучшая школа для артистических талантов. Его художественное выражение - лучшая площадка для творческой деятельности ». Поэт писал об эмоциях, которые потрясают человеческий дух и тело. В своих стихах он выражал свои радости и печали. Любовь поэта и стенания его народа очевидны. Контраст между сущностью стихов, философским содержанием и тональностью, возникающий в противостоянии эмоций, отражает уникальные качественные уровни мышления поэта, силу национального духа. Это связано с характером художественно-эстетического мышления, дающего жизнь всем пластам художественного текста. Речь идет о том, как национальная духовность, проявляющаяся в национальном духе и сознании, впитывается в тело произведения искусства. Национальный дух относится к качествам духовной и нравственной культуры нации: честности, порядочности, правдивости, порядочности, верности и чести. Интересы нации и Родины в изучении и оценке общечеловеческих ценностей, таких как добро, справедливость и красота, коренятся в природе художественного мышления. Таким образом, национальный дух в произведении искусства - это поэтическое выражение в литературе отношений художника с людьми, жизнью, борьбой, идеями, чувствами и стремлениями, интересами и целями людей. Понятия интернационального поэтического мышления и национальной духовности, имеющие свои особенности, неразрывно связаны между собой. «Психика человека и нации переплетается с духовностью, и одно из основных различий состоит в том, что психика, как сложная реальность, обладает как сострадательными, так и сатанинскими качествами, достоинствами и недостатками, как естественными, так и наследственными, а также средовыми. Духовность отражает человеческие качества человека, нации и

¹⁹ Гегель Г.В.Ф. Сочинения. Т.ХІІ. – М., 1938. – С.286.

отражение божественного света в его сердце» требует одного: это также имеет художественное значение как феномен отрицания.

Словом, в узбекской поэзии преобладает философия. Работа Абдуллы Арипова питает сердце студента. Человеческое сердце и его эмоции развиваются в творчестве поэта..

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Абдулла Орипов. Избранные произведения. Четыре тома. Том 1 - Ташкент: Издательство литературы и искусства имени Гафура Гулама, 2000. - С. 62.
2. Абдулла Орипов. Избранные произведения. Четыре тома. Том 2 - Ташкент: Издательство литературы и искусства имени Гафура Гулама, 2000. - С. 62.
3. Островский А. Русские писатели о литературном труде. - Л., 1954. - С. 558.
4. Гегель Г.В.Ф. Сочинения. Т.ХII. - М., 1938. - С. 286.
5. Имомназаров М. Рисунки по теории нашей национальной духовности. - Ташкент: Шарк, 1998. - С. 168.

Файзуллаева Шахзода Бахромхоновна
Преподаватель
Самаркандского государственного института иностранных языков
(Самарканд, Узбекистан)

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ

Аннотация. В этой статье «Методы обучения аудированию» упоминаются процедуры уроков аудирования с тремя очень необходимыми этапами: предварительная, промежуточная и последующая. Кроме того, обсуждались роли учителей на уроках аудирования, поскольку они являются жизненно важными факторами успеха уроков. Затем был представлен и принят во внимание обзор общих трудностей, с которыми сталкиваются учителя при обучении аудированию.

Ключевые слова: Аудирование, методы, обучения аудированию, педагогической практики, понимание, понимания на слух, получение, участие, слуховое сообщение, стенограмма.

Аудирование играет важную роль в успешном изучении английского языка. Умение хорошо и эффективно слушать способствует успеху учащихся и учителей.

Аудирование играет важную роль в общении, поскольку говорят, что из общего времени, затрачиваемого на общение, аудирование занимает 40-50%; говоря, 25-30%; чтение, 11-16%; и письмо, около 9%.

Слушание включает в себя активный процесс расшифровки и конструирования смысла как вербальных, так и невербальных сообщений.

Уровни слушания учащихся отличаются друг от друга, потому что на слушание влияют решающие факторы. Наиболее важные факторы, на которые следует обратить внимание: важность аудирования, изучение теории, обучение аудированию и использование самых передовых методов обучения аудированию.

В настоящее время широко признано, что способность студентов слушать должна лежать в основе педагогической практики, и это та область, в которой учителям необходимо сосредоточить свои собственные усилия для улучшения своего обучения.

Понимание речи на слух было определено различными исследователями, в которых Гэри Бак дал определение очень четкими словами. Согласно Гэри Баку (2001, с. 31), «понимание на слух - это активный процесс конструирования смысла, и это достигается путем применения знаний к входящему звуку», в котором «задействовано множество различных типов знаний: как языковых, так и иных - лингвистические знания». Он предположил, что «на понимание влияет широкий спектр переменных, и что потенциально любая характеристика говорящего, ситуации или слушателя может повлиять на понимание сообщения».

Кларк и Кларк (1977, стр. 43-44) дали как узкое, так и широкое определение понимания на слух: «Понимание имеет два общих смысла. В узком смысле это означает психические процессы, с помощью которых слушатели воспринимают звуки, издаваемые говорящим, и используют их для построения интерпретации того, что, по их мнению,

говорящий намеревался передать... Однако понимание в более широком смысле редко заканчивается здесь, слушатели обычно заставляют работать построенные ими интерпретации». Процесс понимания на слух состоит из трех этапов: получение, участие и понимание в последовательности. За этапом понимания может следовать ответ и запоминание, поскольку слушатели могут ответить немедленно или запомнить сообщение, чтобы ответить позже.

Аудирование - это не отдельный навык. Он включает в себя множество различных компонентов и представляет собой сложный процесс, включающий взаимодействие между слушателями, говорящими и устными текстами. Майкл Рост (1991) разделил аудирование на два элемента: составляющие навыки и действия слушателя. Что делает слушатель, так это список действий, которые слушатели предпринимают, чтобы понимать сообщения. Слушатели должны принимать решения о таких вещах, как тип ситуации, важные слова или единицы значения. Понимание на слух имеет большое значение в изучении иностранного языка. «Аудирование жизненно важно в языковом классе, потому что оно дает учащимся информацию. Без понимания входных данных на правильном уровне любой учащийся просто не сможет начать» (Рост, 1991, с. 141). Совершенно очевидно, что для того, чтобы принимать участие в коммуникативной деятельности, нужно уметь воспринимать информацию от говорящих через аудирование. Поскольку для понимания устного сообщения важно слушать, нельзя игнорировать обучение аудированию в рамках обучения английскому языку.

Основываясь на том, как слушатели обрабатывают ввод, исследователи разделили процесс прослушивания на два типа: процесс снизу вверх и процесс сверху вниз. Процесс снизу вверх - это текстовый процесс. Слушатели пытаются понять то, что они слышат, сосредотачиваясь на различных частях: словарном запасе, грамматике или функциональных фразах, звук (Дэвид Нунан, 1999, стр.6). «Снизу вверх» - это процесс линейного декодирования звуков, которые слышишь, от мельчайших значимых единиц (или фонем) до законченных текстов. Другими словами, слушатели используют «свои знания слов, синтаксиса и грамматики для работы над формой». (Рубин, 1994, стр. 20) Процесс сверху вниз - это процесс, в котором слушатели используют базовые знания или текстовую схему, чтобы понять то, что они слышат. Знания могут быть общими знаниями, основанными на жизненном опыте и предшествующем обучении, или знанием языка и содержания, используемых в конкретной ситуации. Фактически, эти два процесса нельзя разделить во время понимания на слух. Другими словами, понимание на слух - это не обработка сверху вниз или снизу вверх, а интерактивный процесс, в ходе которого слушатели используют как предшествующие знания, так и лингвистические знания для понимания.

Наряду с обучением и объяснением особенностей разговорного языка учащимся, разработка уроков аудирования в значительной степени способствует успеху обучения аудированию. Чтобы помочь учащимся извлечь максимальную пользу из урока аудирования, план урока по аудированию обычно делится на три этапа: действия учащихся перед слушанием, действия учащихся во время слушания, действия учащихся после слушания. Другими словами, процедура урока аудирования состоит из трех этапов:

предварительное прослушивание, во время прослушивания и последующее прослушивание.

Этап предварительного прослушивания - это этап, который готовит учащихся к выполнению заданий на аудирование. На этом этапе студентам предлагается подумать о теме, которую они собираются слушать. Другими словами, этот этап помогает студентам «сосредоточить свое внимание на темах», сужая круг тех вещей, которые студенты ожидают услышать, и активизируя соответствующие знания и уже известный язык (Мэри Андервуд, 1989, с. 31).

Работа перед прослушиванием может состоять из целого ряда мероприятий, в том числе: - Учитель дает справочную информацию - Учащиеся читают что-то важное - Учащиеся смотрят картинки - Обсуждение темы ситуации - Сессия вопросов и ответов - Письменное упражнение - Следование инструкции для упражнения во время прослушивания - рассмотрение того, как будет выполняться упражнение во время прослушивания (Мэри Андервуд, 1989, стр. 31)

Этап во время прослушивания - это этап, на котором учеников просят выполнять задания в то время, когда они слушают текст. Этап во время прослушивания помогает учащимся лучше и точнее слушать с помощью списка разработанных задач на понимание. Как отметил Риксон (1986), цель этапа «во время прослушивания» состоит в том, чтобы побудить студентов и научить их обрабатывать информацию и послание из текста для прослушивания. Однако для достижения этой цели упражнения во время прослушивания должны быть интересными, чтобы учащиеся чувствовали, что они хотят слушать и выполнять задания. Более того, они должны быть тем, что может делать большинство людей. Они должны различаться на разных уровнях и в разных случаях. Некоторые упражнения во время прослушивания успешны с группами разного уровня способностей. Упражнения, требующие от учащихся проверять, отмечать, рисовать, обводить... становятся хорошими во время прослушивания, и их не следует отвергать из-за их простой структуры.

Мэри Андервуд (1989, стр. 49-50) рекомендовала различные упражнения во время прослушивания: - Отметка / проверка элементов на картинках - Вопросы с множественным выбором - Упорядочивание изображений - Текст - завершение - Правильное / неверное упражнение - Изготовление моделей / расположение предметов в выкройки - Комплекующие сетки.

Когда студентам необходимо использовать свои предыдущие знания для интерпретации текста и создания правдоподобных ожиданий относительно того, что они собираются услышать, они активируют обработку, основанную на знаниях. С другой стороны, им также необходимо быстро и точно декодировать лингвистический ввод и сопоставить ввод с этими ожиданиями, чтобы подтвердить согласованность и опровергнуть неправдоподобные интерпретации, которые называются текстовой обработкой. Признано, что стратегии слушания должны быть четко интегрированы и рассматриваться с педагогической точки зрения, чтобы улучшить способность слушать.

Учащиеся могут использовать аналогии для предсказания и интерпретации языка с подобным прошлым опытом. У них есть ряд схемных знаний о конкретных людях, местах, ситуациях и типах текста, которые они могут вызывать и использовать в качестве

точек сравнения с тем, что в настоящее время слышно и переживается. Предсказание - важный процесс в английском аудировании. Учащиеся EFL используют свое восприятие ключевых особенностей контекста и свое знание мира, чтобы ограничить диапазон возможных высказываний, которые они собираются услышать. Эта способность помогает студентам обрабатывать сообщение на предмет отклонений от ожидаемого, уменьшая нагрузку на память, чтобы более эффективно отслеживать входящее сообщение. На начальном этапе задача учителя - научить учеников постепенно развивать навыки предсказания на основе известной информации в тексте. Визуальная поддержка и стенограмма - два важных источника поддержки для студентов. Визуальная поддержка в виде изображений, графиков, диаграмм, карт и т. Д. Может помочь студентам легко предсказывать поступающие материалы для прослушивания, предоставляя культурную информацию. Он может оказать поддержку, усиливая слуховое сообщение и обучая их слушать некоторую сложную конкретную информацию. Для некоторых студентов то, что слышно, является своего рода звуком или шумом, а не значимой информацией, и они очень неохотно обращают внимание на общее сообщение, но понимают каждое слово.

По этим причинам стенограмма ценна тем, что позволяет студентам вернуться после первой попытки, чтобы они могли проверить, все ли они слышат и понимают, повышая их интерес и уверенность в дальнейшем прослушивании. Учащиеся могут наблюдать за собственными когнитивными процессами во время слушания, а также вербализовать свои теории о том, как научиться слушать на английском языке. В этом смысле очень полезны записи слушателей, а также обсуждения до и после слушания. Эти упражнения очень полезны, поскольку вовлекают студентов в размышления не только о содержании слушания, но, что более важно, о процессе слушания. Поступая таким образом, у них будет возможность поделиться друг с другом мыслями и стратегиями, чтобы улучшить свою способность слушать. Что еще более важно, они будут знать, что приводит к их успеху и неудачам, а затем выработают свои собственные эффективные стратегии прислушивания.

Наконец, если методы будут реализованы, все студенты будут обучаться так, как они предпочитают, что приводит студентов к комфортному, нетерпеливому, желающему и коллективному отношению к обучению, а затем успешные преподаватели с «хорошими» методами обучения получают хорошие отзывы от студентов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Anderson, & Lynch, T. (1988). Listening. New York: Oxford University Press.
2. Clark and Clark. (1977), listening comprehension, and the input hypothesis. TESOL Quarterly, 19(4):43- 44.
3. David Nunan (1998). Listening Strategies in Second Language Acquisition. Cambridge, Cambridge University Press
4. Gary Buck, (2001). What Practitioners says about Listening: Research Implications for the Classroom. Foreign Language Annals, 17: p31.
5. Michael Rost, (1991). Teaching and Researching Listening. London, UK: Longman.
6. Mendelsohn (1999), "The Power of Listening Ability: An Overlooked Dimension in Language Acquisition", The Modern Language Journal, p9

7. Mary Underwood (1989), "Research Update on L2 Listening"
8. Rixon (1986). Dimensions of difficulty in listening comprehension. In D. Mendelsohn
9. Rubin (1994.) A guide for the teaching of second language listening. (pp. 20). San Diego, CA: Dominie Press.
10. Ton Nu Xuan Huong, (2007. Main factors in listening skill, Da Nang University
11. Wolvin and Coakly. (1985). An Investigation of English Listening Strategies Used by Continuous Education Program Students

Шодикулова Азиза Зикийевна
СамДТИ Тиллар кафедраси ассисенти
(Самарканд, Узбекистан)

МЕТОНИМИЯ ҲОДИСАНИНГ КОГНИТИВ ТАЛҚИНИ

Аннотация. статья посвящена изучению процесса когнитивной интерпретации феномена метонимии. Дается определение метонимии как базового когнитивного механизма, который представляет собой процесс импликации одной частью идеализированной когнитивной модели, заключающегося в проекции элементов домена-источника на домен-цель в рамках одной и той же концептуальной модели.

Ключевые слова: метонимия, концептуализация, когнитивный процесс, модель, референция, когнитивная модель.

Abstract. the article is devoted to the study of the process of cognitive interpretation of the phenomenon of metonymy. Metonymy is defined as a basic cognitive mechanism, which is the process of implication by one part of an idealized cognitive model, which consists in the projection of the elements of the source domain onto the target domain within the same conceptual model.

Key words: metonymy, conceptual, cognitive process, model, reference, cognitive model.

Annotatsiya. maqola metonimiya hodisasini kognitiv talqin qilish jarayonini o'rganishga bag'ishlangan. Metonimiyaning asosiy kognitiv mexanizm sifatida ta'rifi berilgan, bu idealizatsiya qilingan kognitiv modelning bir qismiga taalluqli jarayon bo'lib, u manba domeni elementlarini bir xil kontseptual model doirasida maqsadli domenga proektsiyalashdan iborat.

Tayanch so'zlar: metonimiya, kontseptsiya, bilish jarayoni, model, referensiya, kognitiv model.

Метонимия ҳодисаси олимларнинг диққатини кўп асрлардан буён жалб қилиб келаётган бўлса-да, лекин когнитив тилшунослиги тараққиёти ушбу ҳодисанинг тадқиқида янги бурулиш юзага келишига сабаб бўлди.

Ж. Лакофф, М. Жонсоннинг 1980-йилда нашр қилинган *Metaphors we Live by* номли китоби метафора ва метонимия ҳодисалари табиатини ёритиш борасидаги инқилобий ўзгаришларга туртки берди. Шундан бошлаб, метонимия ҳодисаси тадқиқи риторика соҳаси билан чекланиб қолмасдан, балки инсоний тафаккур фаолияти ҳудудини ҳам қамраб ола бошлади. Америкалик тадқиқотчилар метонимияни “бизнинг тафаккур фаолиятимизни акс эттирувчи ҳодиса” эканлигини ва унинг “тилда воқеаланиши концептуал мақомидан дарак бўлиши”ни тан олишга мажбур бўлдилар (Panther, Radden 1999:2).

Ушбу ходиса жадал тадқиқ қилинаётганига қарамасдан, унинг табиати, юзага келиш механизмлари, категориаллашувини тўлиқ акс эттирувчи тизимли назария ҳозирча шаклланиб улгургани йўқ.

Метонимиянинг хусусиятларини когнитив жиҳатдан таҳлил қилишга урунишлар давом этмоқда. Кейинги йилларда ғарб тилшунослигида қатор ишлар амалга оширилди (масалан қаранг: Barselona, 2000; Dirven and Porings 2002; Panther and Thornburg 2003; 2006; Panther et al. 2009; Ruiz de Mendoza 2002; Al-Sharafi 2004). Куйида олимлар таклиф қилишган назарияларнинг баъзиларини шарҳлашга ҳаракат қиламиз.

Ўтган аср тугаши арафасида Г. Редден ва З. Ковеч биринчилардан бўлиб метонимия ҳодисаси таҳлиliga интегратив ёндашув назариясинини татбиқ этиш ғоясини тарғиб қила бошладилар. Муаллифларнинг 1999-йилда эълон қилинган мақоласида таклиф қилинган назарий ёндашувда куйидагилар назарда тутилади:

- а) ушбу ҳодисани ҳар тарафлама тавсифлаш имконига эга таърифи бериш;
- б) метонимия пайдо бўлиши мумкин бўлган 3 та онтологик муҳитни аниқлаш;
- в) турли метонимия ҳосил қилувчи муносабатларни гуруҳлаш;
- г) воситалар танловини назорат қилувчи тамойил қоидаларни ажратиш.

Г. Реддин ва З. Ковеч беришган таъриф қарийб барча тадқиқотчилар томонидан ҳеч қандай эътирозсиз қабул қилиниб келинмоқда (Radden, Kovecses 1999:21):

“Metonymy is a cognitive process in which one conceptual entity, the vehicle, provides mental access to another conceptual entity, the target, within the same idealized model”.

(“Метонимия когнитив жараён бўлиб, унда бир концептуал бирлик воситасида ягона бир ментал модел доирасида иккинчисининг идрок этилишига имкон пайдо бўлади”).

Мазкур таърифнинг бошқалар томонидан берилган таърифлардан кўра маъкул топилиши, албатта, сабаблар билан боғлиқ. Биринчидан, бу таъриф когнитив тилшуносликнинг асосчиларидан бўлган Р. Лэнгэкер олға сурган „референция нуқтаси“ (Referenc point) ғоясига (Langacker 1984; 1993; 2004) мос келади. Иккинчидан, ушбу таърифда метонимик жараёнлар келишида билиш тузилмаларини акс эттирувчи “идеаллашган когнитив моделлар”нинг (idealized cognitive models) ўрни алоҳида эканлиги таъкидланади.

Р. Лэнгэкернинг қайдича, “метонимик ибора воситасида ифодаланаётган бирлик, одатда, мўлжалдаги бирликни ментал тасаввур қилиш учун референция нуқтаси вазифасини бажаради” (Langacker 1993:30). Олимнинг кейинги ишида (Langacker 2004) эса референция нуқтаси вазифасини ўтайдиган тушунча шу вазифага киришишдан олдин маълум бўлиши ҳамда осон фаоллаша олиши кераклиги ўқтирилган. Шундай қилиб, метаномик тузилма таркибида кўпчиликка таниш бўлган бирлик унчалик таниш бўлмаган ёки лисоний ифодаланиши керак бўлган объектнинг ментал тасвирига йўл очади.

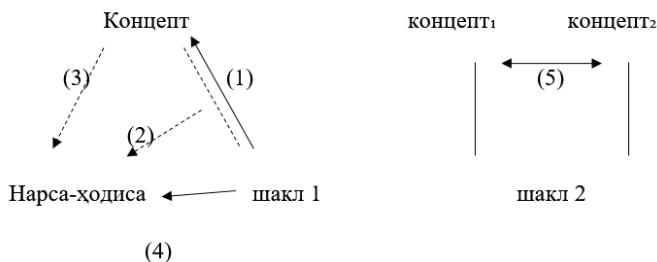
Юқорида келтирилган таърифта “идеаллашган когнитив модел” (idealized cognitive model) тушунчаси даставвал Ж. Лакофф томонидан қўлланилган эди (Lakoff 1987). Бизнингча, бу тушунча умумлаштириш қувватига эга ва фрейм, скрипт, сценария, схема каби қатор когнитив тилшуносликнинг турли сохаларида амалда бўлган тушунчаларни (Кубрякова ва бошқ. 1999; Сафаров 2006, Ashurova, Galieva 2013) умумлаштирган ҳолда

метонимиялар ҳосил бўлишининг негизида турган инсон билим қўламини акс эттирувчи когнитив структураларни ажратиш ҳамда тавсифлаш учун қулайлик туғдиради.

Метонимия ҳодисаси тадқиқига когнитив ёндашув тарғиботчилари барчани идеаллашган когнитив модел маълум бир объект ҳақидаги қомусий билимдан ташқари, миллий-маданий белгиларни ҳам қамраб олинишига ишонтирмоқчилар. Уларнинг таъкидича, ушбу модел воқелик олами, концептуаллашув олами ёки инсон олами билан чекланиб қолмасдан, балки мазкур онтологик воқеликларни бирданига, бир пайтнинг ўзида акс эттиради. Р.Гиббснинг огоҳича, идеаллашган когнитив моделлар мавҳумлаштирилган ҳодиса ва шу боис уларнинг бирор бир алоҳида олинган вазиятга батамом мос келишга мушкул, лекин ўзаро ботиний боғлиқликларга эга бўлган концептларни ягона концептуал структурага бирлаштиради. Мазкур структуранинг мазмунли бўлиши қисмларнинг яхлитлашуви билан боғлиқ. (Gibbs 1994:58).

Кўринадик, биз ҳозир шарҳлаётган моделда учта онтологик воқелик акс топади: концептлар воқелиги, шакллар (шу жумладан, лисоний шакллар ҳам) воқелик ва нолисоний омиллар воқелиги (яъни реал оламдаги нарсалар-ҳодисалар). Булар „тафаккур-рамз-референт“ семиотик учбурчагини ташкил қилувчи қисмларга мос келади. Демак, метаномия фақат концептлар ўртасидаги муносабат ҳосиласи бўлмасдан, балки сўз шакллари ва референтлар муносабати ҳам бу жараёнда ўз аҳамиятига эга. Реддин ва Ковеч айтилган муносабатларни қуйидаги чизмада тасвирлайди (Radden and Kovacs 1999:23).

Чизма 1: Метонимияни ташкиллаштирувчи муносабат



Чизмадан маълум бўлишича, концепт ва шакл жуфтлиги доирасида муносабат белги (символ) ни юзага келтиради. Шу сабаб, ушбу, моделда шаклланган метонимияга, “sign metaphor” (белги метафораси) мақоми берилади (масалан, “house” лисоний белгиси ва house концепти ўртасидаги муносабат).

Энг муҳими, нолисоний омил бўлган нарсалар-ҳодиса омили ва лисоний белги ҳамда шакл ва концепт жуфтликлари ўртасидаги муносабат референциал вазиятни юзага келтиради. Бу муносабатлар доирасида шаклланидиган метаномияни референт метафораси, деб номлаш мумкин (масалан, аниқ бир бино ва умуман бинолар гуруҳи ҳақида сўз кетганида), ягона бир онтологик ҳудудда концептларни шакллантирувчи семиотик тузилмалар идеал когнитив моделлари концептуал моделлар сифатида қабул қилинади. Бунда бир лисоний белгининг иккинчиси билан муносабати доирасида концептуал метонимия ҳосил бўлади (масалан bus ва driver белгилари муносабати

замирида BUS DRIVER концептуал метонимиясининг юзага келиши). Юқорида келтирилган чизмада тасвирланган семиотик муносабатлар битта белги метаномияси(1), уч турдаги референт метаномиялари (2), (3), (4) ва бир турдаги концептуал метонимия (5) ҳосил бўлишидан дарак беради. Чизмадаги стрелкалар метонимик кўчимлар йўналишини белгилайди.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Al-Sharafia. Textual Metonymy: A Semiotic Apptordi. –New York: Palgrave Macmillian, 2004.
2. Ashurova D.U., Galieva M.R. Cognitive Linguistics. –Т.: Vnesh Invest Prom, 2018.-160.
3. Gibbs R.W. The Points of Mind: Figurative Thought, Language and Understanding. - Cambridge: Cup, 1994.
4. Кубрякова Е.С и др. Краткий словарь терминов когнитивной лингвистики. -М.: МГУ, 1999.
5. Kovecses Z. Metaphor: A Practical Introduction. – Oxford: Oxford University Press, 2002.
6. Lakoff G., Johnson M. Metaphors we live by. -Chicago: University of Chicago Press, 1980/2003.
7. Langacker R. Reference-point Construction//Cognitive Linguistics, 1993.vol.1.-p.1-38.
8. Panther K.U., Radden G. Metonymy in Language and Thought. –Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 1999.
9. Panther K., Thornburg L. The potentiality for actuality metonymy in English and Hungarian// Metonymy in Language and Thought. -Amsterdam: John Benjamins,1999. – p.333-357.
10. Panther K.U., Thornburg L., Barcelona A. Metonymy and Metaphor in Grammar. Amsterdam: John Benjamins, 2009.
11. Сафаров Ш. Когнитив тилшунослик. –Жиззах: Сангзор 2006-92 б.

SECTION: PHYSICAL CULTURE

Душабаев Дилшодбек Шавкатбекович
доцент кафедры физической культуры,
Эшмурадова Шоира Боходир кизи
магистр

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами
(Ташкент, Узбекистан)

РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Физическое воспитание занимает важное место в процессе воспитания молодого поколения. Изменяет организм человека, причем изменения затрагивают очень глубоко и строение организма, и его функциональные возможности. Поэтому нельзя понять закономерности процессов воспитания и развития без знаний анатомии и физиологии. Очень важны точные представления о механизмах протекания функциональных изменений в организме человека. Недостаточное знание анатомо-физиологических и психологических особенностей детского организма может привести к ошибкам в методике физического воспитания и, как следствие, к перегрузке детей, нанесение ущерба их здоровью.

В процессе работы я стараюсь привить любовь к спорту и понемногу знакоблю их с техникой спортивных движений. Поэтому распределяю равномерно физические нагрузки в строгом соответствии с возрастными, анатомо-физиологическими и психологическими особенностями детей при гибкой индивидуализации быстро меняющейся реактивности организма. Исключительная сложность развития детей зависит, прежде всего, от их взаимодействия с окружающей средой в условиях постоянного обогащения новыми навыками, умениями и знаниями. От этого возникает трудность правильного сочетания физического и умственного воспитания учащихся.

Физическое совершенствование учащихся неразрывно связано с посильным физическим трудом. Трудовая и физическая деятельность может быть успешной, если человек обладает необходимыми двигательными умениями и навыками.

Процесс обучения двигательным действиям на уроках физической культуры я разделяю на две группы:

1 группа – сообщения теоретических сведений

2 группа – практические упражнения.

По содержанию теоретический материал для учащихся я подразделяю на четыре вида.

Первый вид - это знания о значении физического воспитания для гармонического развития человека.

Учащиеся получают знания о том:

- что такое физическая подготовленность;
- какое значение имеют физическая культура и спорт для всестороннего развития человека;
- как с помощью физических упражнений можно улучшить телосложение, повысить умственную работоспособность;
- как благотворительно влияет утренняя гимнастика и т.д.

Рассказываю о жизни выдающихся спортсменов, каких успехов в спорте можно добиться благодаря настойчивости и трудолюбию. Поэтому учащиеся с особым интересом воспринимают рассказ о блестящих выступлениях спортсменов в стране и за рубежом.

Второй вид – это знания о спортивно-оздоровительных играх детей России.

«Президентские состязания». Целью их является создание у детей предпосылок ответственного отношения к своей Родине, которую они представляют на международных детских играх.

К **третьему виду** относится гимнастическое знание. Сюда входят:

- режим дня;
- предупреждение травматизма;
- режим питания и питьевой режим;
- гигиена одежды и обуви.

Четвёртый вид теоретических сведений – техника и тактика двигательных действий и правила соревнований.

Практические упражнения необходимо проводить в следующей последовательности:

Первый этап – ознакомление с движениями, создание представления о нём, мысленное воспроизведение приводит к возникновению связей между чувственной (сенсорной) и двигательной (моторной) областями коры больших полушарий мозга. Это проявляется в скрытой мышечно-двигательной (идеомоторной) реакции.

На уроках физической культуры я показываю учащимся то или иное движение, при этом объясняю правильное выполнение того или иного упражнения, так как считаю, что главными способами создания у учащихся чувственных образов и мышечных связей является предметный показ и словесное объяснение.

Выполнение движений по показу, основанного на способности человека к подражанию, имитации. Зрительные же восприятия включают элементы выделения, отвлечения, сравнения и обобщение параметров движений, т.е. направление, амплитуда, скорость и другое. Но знания, приобретенные, посредством одних наблюдений, поверхностны и непрочны, ибо они должны быть восполнены словесными объяснениями.

Подготовить учащихся к активному восприятию и усвоению нового материала помогает повторение пройденного.

Объясняю кратко и ясно, с указаниями на назначение упражнения, его воздействия на организм, и основной механизм (фазы и элементы движения). Показывая упражнения, стараюсь пояснить основные элементы, при этом указывая на ориентиры: куда должно быть направлено то или иное движение, до какого уровня необходимо

наклоняться и т.д. Если упражнения более сложные, показ повторяю. При повторном показе некоторые элементы, на которые должно быть обращено внимание, несколько акцентируются, т.е. выполняются особенно чётко, даже несколько утрированно.

Движения демонстрируются сначала в обычном темпе, потом в более медленном, и с подсчётом. Можно называть движения, например, при обучении баскетбола «ведение – два шага бросок». Можно произносить: «шаг правой, левой – бросок, подсчёт: 1, 2 бросок».

При объяснениях пользуюсь принятой в спорте терминологией.

При опробовании движений внимание учащихся направляется на основной механизм, детали не имеют значения. Практическое опробование простых движений можно проводить без предварительного объяснения («с места») вместе с учителем. Сложные движения опробуются после того как будут хорошо поняты. При трудных упражнениях необходима обязательно страховка учащихся от возможных травм.

Второй этап – практическое овладение движением путём регулирования нового двигательного навыка. В своей практике я использую следующие методические приёмы.

Применение подготовленных упражнений. Суть этого приёма заключается в отработке простейших навыков, сходных с элементами изучаемого движения. При обучении техники движений применяются три вида подготовительных упражнений:

- 1) полная имитация техники;
- 2) имитация преимущественно форм движений, т.е. пространственно-временных параметров (воспроизведение всех движений лыжного хода, но без лыж и стоя на месте);
- 3) имеются преимущественно характера движения, т.е. силовых параметров.

Упрощение внешних условий в начале разучивания движений. Например, при изучении одиночного подхода под корзину в игре баскетбол, главными причинами ошибок, а зачастую потеря мяча, является боязнь сделать пробежку или столкнуться с соперником. Поэтому вначале нужно разучивать эти движения без мяча, затем выставляя объективные оценки.

Упрощённые структуры движения. Всякое новое движение, если оно может быть выполнено учащимися достаточно сразу или после нескольких попыток, желательно изучать в целостном виде. Но координационно сложные движения в начале расчленяю на фазы и элементы, изучаю отдельно, а потом соединяю. Например, в баскетболе, при изучении ведения – два шага бросок разделяю на: ведение – остановка – правая нога поднята, затем шаг правой, левой и левая нога согнута, бросок.

Применение ориентиров. Для того, чтобы учащиеся могли контролировать правильность исходных и конечных положений тех или иных элементов движений, я зачастую указываю некоторые ориентиры. Например, в игре баскетбол главное результативный бросок, поэтому я использую следующие ориентиры, мелом черчу линию броска, и на щите отскок мяча.

Третий этап – улучшение и упрочнение навыка. На этом этапе необходимо устранить у учащихся скованность, ненужные сопутствующие движения, ошибки в технике. Причинами ошибок по результатам анализа многих уроков, могут быть: недостаточно ясное представление механизма движения, слабое развитие координационных способностей, точности и других двигательных качеств, влияние

конкурирующих навыков, боязнь, невнимательность, неуверенность в себе и своих возможностях и т.д.

Основной путь исправления ошибок: указываю обучаемому на ошибку, показываю и объясняю исполнение, провожу повторные попытки по овладению данным упражнением. Упрочение навыка произвожу путём многократных проб.

Четвёртый этап – совершенствование навыка, т.е. повышение устойчивости, точности, скорости и экономичности движений. Одновременно происходит их постепенная автоматизация, которая не исключает роли сознания, контроля за протеканием движений. Например, в методике изучения игры в баскетбол на этом этапе провожу:

- закрепление владения техникой;
- расширение диапазона вариативности;
- включение зрительного контроля;
- понимание закономерности движения;
- обеспечивающие перестройки техники действия на основе развития физических

качеств.

Зайниддинов Тожиддин Бахриддинович

и.о доцент,

Абдусаломов Баходир Мусо угли

магистр

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами

(Ташкент, Узбекистан)

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГИМНАСТИКИ

Гимнастическая методика сложилась как совокупность приемов, обусловленных спецификой упражнений. Такой специфической особенностью, позволяющей отнести то или иное упражнение к разряду гимнастических, является, прежде всего, проявление координационных и иных двигательных способностей в условиях строго регламентированной программы движений. Точно указываются исходное и конечное положения, направление и амплитуда движений, характер мышечных усилий. Благодаря стандартной программе движений создаются более благоприятные условия для обучения, становления и закрепления двигательных навыков.

К методическим особенностям гимнастики относятся:

1. Разностороннее воздействие на организм. Подбираются упражнения, влияющие на все части опорно-двигательного аппарата (ОДА), на функциональное состояние различных систем организма и уровень жизнедеятельности организма в целом. Решаются задачи сопряжения процессов приобретения двигательных навыков и функциональной подготовки, а также совершенствования физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости.

2. Разнообразие упражнений – средств гимнастики. Уникальность гимнастики заключается в практически неограниченном количестве средств гимнастики – разнообразных упражнений. Любые задачи, возникающие в процессе физического воспитания и спортивного совершенствования, можно решить с помощью соответствующих гимнастических упражнений оздоровительного, прикладного, спортивного характера, используя их с различной степенью интенсивности. Самый обычный наклон вперед легко разнообразить исходными положениями (стоя с сомкнутыми ногами или ноги врозь, или сидя), выполнять его прогибаясь, скругляя туловище, с дополнительными движениями руками, с помощью партнера и т. п. В этом случае каждая разновидность наклона является самостоятельным упражнением, так как его выполнение решает автономную задачу. Во многих видах гимнастики используются не отдельные упражнения, а их комплексы. В уроках гимнастики применяется широкий круг самых разнообразных упражнений, в том числе и на снарядах. Спортивные виды гимнастики характерны многоборьем – подготовкой спортсменов в различных его видах.

3. Избирательное воздействие упражнений. Часто возникающие узкие задачи по развитию определенных качеств, укреплению отдельных групп мышц, суставов, профилактике и восстановлению каких-либо функций организма возможно решить подбором гимнастических упражнений, методикой их использования. Строгая регламентация упражнений – пространственно-ременных и силовых характеристик –

позволяет локально воздействовать п чески на любые части тела и органы. Эти возможности используются, в частности, в лечебной физической культуре, в специальной физической подготовке, в других видах спорта и т. п.

4. Регламентация занятий и точное регулирование нагрузки. Гимнастическая методика характерна не только строгой регламентацией программы движений, но и относительно строгими ограничениями в организации занятий, в дозировании упражнений и регулировании нагрузки.

Многие педагогические задачи, связанные не только с выполнением двигательных актов, но и с воспитанием моральных и волевых качеств личности, индивидуализацией в обучении в сочетании с коллективными действиями, наилучшим образом решаются благодаря традиционно культивируемым формам организации занятий гимнастикой, прежде всего урочной формы. Урочные формы занятий требуют соблюдения дисциплины и порядка в зале, согласования своих действий с действиями товарищей, особенно в групповых упражнениях и при оказании помощи и страховки. Регламент учебного процесса в сочетании с многообразными методическими приемами обучения обеспечивает прогресс в освоении и совершенствовании двигательных навыков и качеств.

Регулирование нагрузки в занятиях осуществляется путем подбора упражнений, их чередования, количества повторений, изменения темпа, применения отягощений и др. Такой диапазон возможностей меняет содержание, объем и интенсивность упражнений делает их доступными разновозрастному контингенту, с различной степенью подготовленности.

5. Возможность усложнения и комбинирования упражнений применения одних и тех же упражнений в разных целях. Типичным способом повышения интенсивности занятий в гимнастике является освоение все более трудных движений, усложнение самих упражнений (как за счет изменения условий их выполнения, исходных, конечных положений, скорости выполнения, так и путем новых сочетаний их друг с другом, соединений в различные по степени трудности композиции — комплексы общеразвивающих упражнений, упражнений на снарядах). Конструирование новых элементов, создание оригинальных композиций проявляют творческие способности и преподавателя, и ученика.

Одинаковые по форме упражнения могут быть использованы в разных целях. К примеру, прыжки по отметкам осваиваются с целью согласования усилий с точностью действия. Те же прыжки можно использовать в подвижной игре для повышения интереса к занятиям, применить в эстафетах или соревновании команд с целью воспитания волевых качеств, чувства коллективизма. При выполнении одних и тех же упражнений могут акцентироваться задачи по развитию физических качеств, либо задачи эстетического плана, связанные с доведением качества исполнения до совершенства с целью демонстрации упражнений на конкурсах, соревнованиях.

Таким образом, методические особенности гимнастики, рассматриваемые воедино, свидетельствуют о широких возможностях использования метода строго регламентированного упражнения, возникшего первоначально как «гимнастический метод», в физическом воспитании.

Ибрагимов Азиз Тулкунович
доцент кафедры физической культуры
Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами,
Аллаёров Элёр Бахтиёр угли
учитель физической культуры школы №186
(Ташкент, Узбекистан)

РОЛЬ ВОСПРИЯТИЯ В ПОДГОТОВКЕ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ

Игровые виды спорта, в частности волейбол, обусловлены присутствием на площадке большого количества участников, от каждого из которых требуется постоянное внимание не только за командой соперника, но и за действиями игроков своей команды. В основе внимания лежит восприятие изменяющихся условий окружающей обстановки.

Процесс отражения предметов в целом, в совокупности их свойств называется восприятием. В психологии восприятие – это отражение в коре головного мозга предметов и явлений, действующих на анализаторы человека. Специальных органов восприятия нет. Материалы для восприятия дают анализаторы, среди которых наиболее распространены зрительные, слуховые и осязательные.

То, что находится в центре внимания человека при восприятии, называют объектом восприятия (в данном случае это мяч), а всё остальное (команда соперника, разметка площадки) – фоном. Иначе говоря, для волейболиста, действующего главным образом на основе зрительного восприятия, мяч является основным объектом, а всё остальное – второстепенным. Умение видеть положение и перемещение игроков на площадке, не выпускать из поля зрения мяч, быстро ориентироваться в сложившейся ситуации – важнейшие качества игрока. Правильное и своевременное выполнение технического приёма: выход к мячу, точная направленная передача, тесно связаны с высокоразвитой способностью точно оценивать расстояние между движущимися игроками и мячом.

Экспериментально установлено, что для перевода взгляда с близкого расстояния на дальний или наоборот необходимо минимум 0,2 сек. За это время мяч пролетает 1,5-2 м. (даже если глаза и мяч находятся на одной оси).

Периферическое зрение и точность глазомера находятся в прямой зависимости от состояния тренированности. Здесь следует отметить, что занятия и игры должны проходить при нормальном освещении. Иначе глазное яблоко может деформироваться и принять удлинённую форму (симптом развития близорукости), что приводит к значительному сужению поля зрения и соответственно к ухудшению глазомера.

Немаловажный фактор – влияние цвета. Различные цвета неодинаково воспринимаются глазом, поэтому зрительное восприятие меняется в зависимости от цвета. Лучше других воспринимаются белый (чистота, точность), жёлтый (радость, оптимизм, солнце) и зелёный (здоровье, молодость, радость) цвет (вспомните разметку волейбольной площадки, мяча). Эти цвета обладают способностью подавлять утомление. После длительного восприятия тёмных цветов (красного, фиолетового, синего) утомление наступает быстрее, поэтому цветовое оформление стен спортивного зала

непосредственно связано с эмоциональным восприятием и благоприятным влиянием на нервную систему.

Как развивать точность глазомера? Главное требование – на тренировках как можно больше варьировать дистанции передач, бросков, нападающих ударов. Передачи, например, можно делить на различные по расстоянию, с различной скоростью и траекторией, при сближении и расхождении партнёров; подачи – различными способами и с различного расстояния; нападающие удары – по сигналу тренера в различные зоны площадки; броски теннисного мяча с различной силой и различного расстояния в цель (партнёру). Спортсмен должен приучить себя постоянно следить за малейшими изменениями дистанций приёмов (пример: подающий закрыт игроками).

Для развития периферического зрения применяются такие упражнения, как ведение, перебрасывание и ловля мяча без зрительного контроля; передачи в парах, тройках и четвёрках с поочерёдным контролем периферическим зрением мяча и партнёра; броски мяча в баскетбольное кольцо с контролем кольца только периферическим зрением.

Несколько слов о форме игроков. Трусы и майки должны быть разного цвета, лучше светлых тонов. Как реакция на эти цвета следует увеличение поля зрения и концентрация внимания.

Вниманием называют направленность и сосредоточенность сознания на определённых объектах или определённой деятельности при отвлечении от всего остального. В выделении объекта из массы других проявляется так называемая избирательность внимания.

Быстрая и правильная ориентировка в игре, мгновенная реакция игроков возможна лишь при высокой интенсивности (объёме) и устойчивости внимания. Интенсивность (объём) внимания – это количество объектов, которые воспринимаются одновременно с достаточной ясностью, то есть охватываются вниманием одновременно. Устойчивость внимания – это длительное удержание внимания на предмете или какой-либо деятельности. Чем интенсивнее внимание, тем больше нервной энергии тратится. На изменение, интенсивность, устойчивость, распределение и переключение внимания игроков влияет ряд факторов:

- интенсивность и устойчивость внимания тем хуже, чем меньше тренирован волейболист (развивается целенаправленной тренировкой);
- воздействие отрицательных эмоциональных состояний и влияние утомления;
- ослабление волевого напряжения;
- характер тренировки, игры (например, монотонность, как и частая смена вида деятельности, ослабляют внимание).

Для развития внимания необходимо приучить себя работать в разнообразных условиях. Сделать акцент на ОФП, так как утомление снижает внимание. Необходимо вводить в тренировку различные упражнения с несколькими мячами, всевозможные перемещения, быстрые переключения внимания с объекта на объект, с одного действия на другое. Воспитание внимания должно сводиться к воспитанию чувства ответственности и к тренировке волевого усилия, стараться никогда не работать невнимательно. Наконец необходимо знать индивидуальные особенности внимания

каждого игрока. Только тогда можно ставить определённые задачи по воспитанию внимания спортсменов.

Применять комплексы упражнений по развитию восприятия у волейболистов лучше всего на этапе совершенствования игровых умений и навыков и закреплять их игровой практикой, так как игра, её основные фазы и игровые ситуации – основа и исходный пункт для отработки любой деятельности.

В процессе формирования основ восприятия волейболистов можно выделить несколько фаз (этапов). В первой (основной) фазе формируется техническая сторона деятельности отдельного игрока. Главная цель – овладение основами техники игровой деятельности и основными формами передвижения в волейболе. Речь идёт главным образом о технике ходьбы, бега, бега приставными шагами в стороны, бега спиной вперёд, бега с крёстным шагом, остановки в шаге, в двойном шаге, в скачке, а также о технике постановки рук при перемещениях. Для этого лучше выбирать простые упражнения, которые создают идеальные условия для усвоения навыков. Отработка проходит более или менее изолированно от игры, потому что принцип соразмерности требует использования самых простых условий для тренировки. Обучение надо начинать с рассказа и показа, используя правильную терминологию. Обосновывая ту или иную игровую деятельность необходимо исходить из «нужд» ситуации. Демонстрировать движение надо в оптимальном темпе, технически как можно более совершенно: на основе увиденного у игроков складывается представление об упражнении.

Ядром отработки является собственно упражнение, основанное на принципах многократного повторения. Упражнения, как и условия их выполнения, необходимо разнообразить и чередовать, они должны быть различны по организации и форме.

Когда игроки поняли сущность и овладели двигательной структурой отрабатываемой деятельности, они приступают к совершенствованию игровой деятельности как целого.

Задачи второго этапа – овладеть техникой и основой игровой деятельности отдельного волейболиста, и комбинациями в самых типичных ситуациях и вариантах; научить игрока выбирать из многочисленных возможностей ту, которая лучше всего отвечает условиям решения ситуации.

Этот этап характерен соединением элементов техники и тактики. Роль восприятия пропорционально возрастает с усложнением игровой деятельности, посредством формирования представления об игре, как о сложном единстве умений, навыков и их адаптации к постоянно изменяющимся игровым ситуациям. Большое значение здесь играет усвоение теоретических знаний, которые потом помогают игрокам логически обосновать поведение в том или ином эпизоде, анализировать свои и чужие действия, предлагать другие, более рациональные и комбинационные способы ведения игры.

Как только игроки овладеют минимальным набором навыков, начинается отработка (разучивание) комбинаций. Цель её – при помощи налаженного взаимодействия небольших групп игроков (2-3 человека) создавать предпосылки для коллективного решения игровых ситуаций и тем самым усовершенствовать части игры.

Основные комбинации отрабатываются в той же последовательности, что и деятельность отдельных игроков. Новый элемент здесь – временная и пространственная согласованность действий. Работа начинается в простых стандартных условиях, которые постепенно усложняют, а заканчивается в меняющихся условиях. При совершенствовании атакующих и оборонительных комбинаций движение игроков без мяча – составная часть целенаправленной совместной деятельности, поэтому отрабатывать эти элементы необходимо в многочисленных игровых ситуациях и даже доводить до автоматизма, предоставляя органам восприятия контролировать обстановку.

Задача третьего этапа – совершенствование игровой деятельности отдельных волейболистов, а также отработка комбинаций и взаимодействия всех игроков на площадке. Именно на этом этапе в полную меру проявляются такие качества, как внимание, сосредоточенность, контроль ситуации и т. д. Быстро меняющиеся игровые ситуации требуют столь же быстрой и целенаправленной реакции.

Характерная черта этого этапа – комплексность деятельности отдельного игрока. Совершенствование игровой деятельности и взаимодействия нескольких волейболистов предполагают тесное соединение техники и тактики. Быстро и неожиданно меняющиеся ситуации требуют от игроков интенсивной психической деятельности и совершенного (часто автоматического) владения техническими элементами игры. На этом этапе не обойтись без теоретического обоснования. Необходимо объяснить команде основную концепцию и значение системы, а отдельным игрокам – конкретные задачи в этой системе. Объяснения обязательно дополнять средствами опосредованного восприятия. Сюда входят рисунки на доске, демонстрация на видео и на площадке. Надо обращать внимание на предполагаемый ход игры и на способ деятельности игроков на отдельных местах.

Очень важно в ходе тренировочного процесса анализировать эти состояния и их влияние на особенности восприятия, как каждого игрока, так и на весь коллектив, стремиться их регулировать посредством комбинирования различных упражнений из основного набора волейболиста, а также и упражнений из других игровых видов спорта.

Рустамов Лазизбек Хусанбоевич**доцент,****Давронов Нодирбек Кудратович****магистр****Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами****(Ташкент, Узбекистан)**

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ

Ловкость в волейболе проявляется при выполнении всех техник тактических действий и тесно связана с силой, быстротой, выносливостью, гибкостью.

Ловкость в волейболе «делится» на акробатическую (двигательные действия в нападении, при блокировании, при вторых передачах в прыжке) и игровую. (умение предвидеть продолжение действия).

Составляющими ловкости волейболиста являются:

1) координация движений – способность выполнять двигательные действия, соразмеряя их во времени, в пространстве и по условию (от координации движений зависят быстрота, точность и своевременность выполнения технического приема);

2) быстрота и точность действий – от них зависит результативность всей игры (выполнить технический прием правильно – значит выполнить его быстро и точно); точность реакции на движущийся объект совершенствуется параллельно с развитием быстроты и зависит от подвижности нервных процессов;

3) способность распределять и переключать внимание – функция, которая обеспечивается суммарной деятельностью анализаторов и подвижностью нервных процессов;

4) устойчивость вестибулярных реакций – неперенное проявление ловкости в игре, которая изобилует падениями, ускорениями, рывками, прыжками, внезапными остановками; чрезмерное возбуждение вестибулярного аппарата (анализатора) вызывает снижение работоспособности других (зрительного, кожного), что уменьшает точность движений, в результате чего появляются ошибки в технике и тактике игры. Высокая подвижность нервных процессов при проявлении ловкости дает возможность волейболисту ориентироваться в постоянно изменяющихся ситуациях, быстро переходить от одних действий к другим. Уровень развития ловкости в значительной степени зависит от того, насколько развита у волейболиста способность к правильному восприятию и оценке собственных движений, положения тела.

В развитии ловкости у юных волейболистов особое значение придать психологической подготовке. Начинается такая подготовка с ее планирования, когда тренер, зная индивидуальные особенности каждого игрока и «характер» своей команды, а также состояние в настоящее время, заранее подбирает средство повышения или понижения психического напряжения последних тренировок при общей тенденции к снижению напряжения в последние дни перед соревнованием.

Особую роль в специальной психологической подготовке играет формирование в тренировочном процессе моральных качеств волейболистов, находящихся в тесной связи

со спецификой волейбола – коллективным характером игры. Тренер подбирает способы психической изоляции «нытиков» и стремится повысить активность «оптимистов», создает в команде обстановку спокойной, деловой уверенности, особое внимание уделяет психическому состоянию лидеров и маргиналов. В этот период тренер использует вербальные (словесные) психолог педагогические средства гетеро регуляции (воздействия на спортсмена со стороны).

Среди них выделяются следующие:

1. Создание внутренних психических опор. Этот прием применяется в последних тренировочных микроциклах, он наиболее эффективен по отношению к чувствительным, эмоционально реактивным, неуравновешенным спортсменам.

2. Рационализация. Это универсальное средство годится для любых спортсменов, особенно подходит для мнительных, которых в волейболе немало, и игроков с признаками психического пресыщения. Заключается в рациональном объяснении тренером механизмов возникающих неблагоприятных состояний с целью их объективной оценки и логического поиска путей не только выхода из неблагоприятного состояния, но и использования его для повышения уровня активности.

3. Сублимация. Прием заключается в искусственном вытеснении одного настроения другим благодаря изменению мотивации, переориентировке в отношении решаемых в игре задач. Особенно нуждаются в сублимации спортсмены со слабой нервной системой или потерявшие веру в свои возможности вследствие спортивных или житейских неудач и травм.

4. Десенсибилизация. Моделируются неблагоприятные психические состояния в игре (рекомендуется применять за один – два дня до ответственной игры). После релаксации спортсмен мысленно проигрывает неблагоприятные ситуации, бывшие реально в других играх, лучше всего с тем соперником, с которым предстоит играть.

5. Деактуализация. Заключается в искусственном занижении силы соперника в предстоящей игре. Выделяют прямую деактуализацию, когда показываются реальные слабости соперника, и косвенную, когда намеренно выделяются те сильные стороны конкретного спортсмена или всей команды, которым сопернику нечего противопоставить. Большинство средств псих регуляции на этапе специальной психологической подготовки объединяют в форме так называемой ментальной (умственной) тренировки.

По определению шведского психолога Л.Э. Унестоя, ментальный тренинг представляет собой комплекс средств, включающих:

1) умение спортсмена распознавать и точно оценивать ситуацию;
2) умение точно контролировать собственные психофизические и поведенческие реакции на ту или иную обстановку;

3) специальные приемы внушения и самовнушения. Итак, развитие ловкости волейболиста - это совершенствование координации движений, а главное – способность быстро перестраивать двигательную деятельность в соответствии с постоянно меняющимися ситуациями игры и владение своим телом в безопорном положении.

Методические приемы не строго регламентированного варьирования связаны с использованием необычных условий естественной среды (бег, передвижение на лыжах

по пересеченной местности), преодоление произвольными способами полосы препятствий, отработка индивидуальных и групповых атакующих технико-тактических действий в условиях не строго регламентированного взаимодействия партнеров. Эффективным методом воспитания ловкости является игровой метод с дополнительными заданиями и без них, предусматривающий выполнение упражнений либо в ограниченное время, либо в определенных условиях, либо определенными двигательными действиями и т.п., например, при проведении игры «Пятнашки» ставится задача, как можно больше играющих «запятнать» за 3 мин или «запятнать» с помощью волейбольного мяча, или «запятнать» в определенном участке тела. Игровой метод без дополнительных заданий характеризуется тем, что возникающие двигательные задачи занимающийся должен решать самостоятельно, опираясь на собственный анализ сложившейся ситуации.

**Рустамов Лазизбек Хусанбоевич, доцент,
Атаханов Хамидилло Козимжонович, магистр
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами
(Ташкент, Узбекистан)**

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДА СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ Н А УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ СО СТУДЕНТАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Физическая культура является неотъемлемой частью в жизни студентов. Различные виды деятельности студента требуют определенной физической и морально-волевой подготовки. Наряду с этим возникает острая необходимость в повышении уровня качества и эффективности физического воспитания студентов. На сегодняшний день актуальной и не имеющей однозначного подхода проблемой в физическом воспитании является развитие физических качеств студентов, отнесенных к подготовительной физкультурной группе.

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности. Потребности в физической культуре – главная побудительная, направляющая и регулирующая сила поведения личности. Они имеют широкий спектр: потребность в движениях и физических нагрузках; в общении, контактах и проведении свободного времени в кругу друзей; в играх, развлечении, отдыхе, эмоциональной разрядке; в самоутверждении, укреплении позиции своего Я; в познании; в эстетическом наслаждении; в улучшении качества физкультурно-спортивных занятий, в комфорте и др.

Одной из важных социальных функций физического воспитания в процессе обучения студентов является функция, связанная с обеспечением их учебно-трудовой активности и высокой профессиональной работоспособности. Большие воспитательные и образовательные возможности физического воспитания не реализуются сами по себе, если соответствующим образом не организован процесс преподавания. Физическое воспитание студентов в вузе содержит одну из важных проблем, связанную с организацией учебных занятий методом спортивного совершенствования. Чаще всего мы встречаемся с организацией учебных занятий путем освоения программы общей физической подготовки. Довольно большой процент первокурсников не имеет достаточной физической подготовки, чтобы стать на путь спортивного совершенствования.

Целью исследования в данной работе является изучение эффективности влияния организации учебных занятий методом спортивного совершенствования на развитие основных физических качеств и физическое развитие студентов подготовительного отделения.

Проводя свой практический эксперимент, мы рассматриваем возможность повышения уровня физического развития студентов-первокурсников подготовительного отделения с помощью внедрения в организацию учебных занятий метода спортивного совершенствования, в частности спортивно-легкоатлетической направленности. Одним из контрольных нормативов взят бег на 100 метров.

Изучение эффективности метода осуществлялось посредством следующих задач:

определение состояния здоровья, уровня физической подготовленности студентов и анализ состояния физического развития студентов подготовительного отделения;

подбор необходимых средств и методов для организации учебных занятий студентов первого курса с использованием специальных легкоатлетических упражнений; внедрение специальных комплексов физических упражнений в учебный процесс, проверка их эффективности.

Решение поставленных в работе задач осуществлялось с помощью следующих методов:

обзор литературных источников;

составление рабочего плана, регламентирующего работу по физическому воспитанию студентов;

изучение опыта работы старших преподавателей и доцента кафедры физического воспитания;

контрольные испытания физической подготовленности;

антропометрия и динамометрия физического развития студентов в практическом эксперименте (рост стоя, вес, окружность грудной клетки и динамометрия кистей).

Физическая подготовленность оценивалась уровнем:

скоростно-силовых качеств (метание набивного мяча из-за головы, прыжок в длину с места);

быстроты (бег на дистанцию 100 метров);

выносливости (бег на дистанцию 200 метров);

силовых возможностей (отжимания от пола и подтягивания на перекладине, ручная динамометрия).

Практический эксперимент проведен на 19 исследуемых, из них 9 человек составили экспериментальную группу и 10 человек контрольную группу. Занятия с группами проводились в спортивном зале и на спортивной площадке. Для контрольной группы были организованы учебные занятия путем освоения программы общей физической подготовки. Экспериментальная группа занималась по учебному плану, в методику проведения занятий которого были включены подготовительные и специальные упражнения легкоатлетической направленности. В учебные занятия были включены специальные беговые упражнения, различные эстафеты, на занятиях обязательно присутствовал соревновательный метод.

Учебный процесс экспериментальной и контрольной группы проводился в равных условиях в объеме 32 часов.

Представим вниманию примерный план занятий со студентами подготовительного отделения экспериментальной группы:

1 занятие

Медленный бег –10 мин;

Обще развивающие упражнения – 15 мин;

Специальные беговые упражнения – 150-200 метров;

Упражнения на быстроту:

а) бег на месте в ускоренном темпе – 30 сек;

- б) работа руками в ускоренном темпе – 30сек;
- в) быстрая смена ног под команду – 30 сек;
- Легкоатлетические эстафеты;
- Спортивные игры (баскетбол – 30-40 мин);
- Упражнения на гибкость.
- 2 занятие
- Медленный бег – 10 мин;
- Обще развивающие упражнения – 10 мин;
- Специальные беговые упражнения – 100 метров;
- Челночный бег 4 x 30 м.;
- Прыжки в длину с места, с разбега;
- Спортивные игры;
- Упражнения на гибкость.
- 3 занятие
- Медленный бег – 10 мин;
- Обще развивающие упражнения – 10 мин;
- Бег 3 x 30 метров с преодолением сопротивления;
- Упражнения с набивным мячом;
- Бег с низкого старта 30 метров;
- Спортивные игры;
- Упражнения на гибкость.
- 4 занятие
- Медленный бег – 10 мин.;
- Обще развивающие упражнения – 10 мин;
- Специальные беговые упражнения – 100 метров;
- Бег 3 x 10 м + 3 x 30 м;
- Контрольный бег 2 x 100 м, интервал отдыха 5 мин.;
- Отработка передачи эстафетной палочки;
- Медленный бег 5 мин.

Подводя итог практического эксперимента, мы выявили, что в экспериментальной группе отмечены положительные изменения физической спортивно-технической подготовки студентов: увеличилась дальность прыжка в длину с места, возросло сгибание и разгибание рук в упоре лежа, особенно стало значительным сокращение времени про бегания 30 метров с ходу и 100 метров. Практический эксперимент показал, что учебные занятия легкоатлетической направленности способствуют более эффективному освоению учебной программы и овладению двигательными навыками и качествами.

Таким образом, внедрение метода спортивного совершенствования указывает на эффективность учебных занятий, на положительное освоение и развитие физических качеств студента. Осуществление обучения студентов по структуре отделения спортивной направленности позволяет решать задачи профессионально-прикладной и спортивно-технической подготовки.

Сабилов Алоиддин Абдурахмонович
магистр

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами
(Ташкент, Узбекистан)

РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В ФИЗИЧЕСКИЕ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ВОЛЕЙБОЛИСТОВ

Систематические занятия подвижными играми способствует совершенствованию и закреплению у учащихся навыков в беге, прыжках, метаниях и так далее. Применение подвижных игр способствует успешному обучению техническим приемам, а также приучает занимающихся наиболее экономно и целенаправленно использовать их в зависимости от обстановки.

Для этого проводятся подвижные игры, которые включают действия участников связанные с воспроизведением изучаемых приемов, обычно в упрощенной форме. В связи с разнообразными игровыми действиями у учащихся развиваются такие способности, как ловкость, быстрота, сила; вырабатывается упорство к достижению намеченной цели, решимость инициатива.

Занятия подвижными играми улучшают физическую подготовку. В процессе спортивных занятий с учащимися необходимо систематически проверять устойчивость приобретенных навыков и учитывать результаты спортивных достижений. Занятия подвижными играми имеют большое значение в воспитательной работе. Они прививают занимающимся любовь к спорту, укрепляют сознательность, дисциплину, развивают дружбу, коллективизм, чувство ответственности за спортивную честь своего класса, школы, команды.

В спортивных занятиях с учащимися подвижные игры применяются:

для разрешения специальных задач обучения и тренировки;

для повышения уровня общей физической подготовки;

Использование игр содействует выработке, закреплению и совершенствованию отдельных технических приемов, и их сочетанию.

Подвижные игры представляют собой «поединки», в которых игроки меряются способностями наиболее точно, ловко выполнить определенное задание.

Подобные подвижные игры приближаются, по существу к своеобразным спортивным упражнениям, сохраняя свои специфические черты творческой, инициативной деятельности протекающей на основе определенных правил. В практике такие игры принято называть «играми – упражнениями». Они привлекают занимающихся своей доступностью, разнообразием и состязательным характером. Правила таких предусматривает определенные выполнения некоторых способов передачи, бросания, ловли, управления мячом. Большое значение приобретают подвижные игры содействующие целесообразному применению усвоенных приемов при целостном выполнении определенных спортивных упражнений в спортивных играх. Они служат переходной ступенью к овладению спортивными играми.

Подвижные игры активизируют внимание, повышают эмоциональное состояние, благоприятно влияют на восстановление работоспособности. Игроки забывают об усталости, продолжают тренировку с желанием и интересом. Очень важно помнить, что подвижные игры выступают как вспомогательное, дополнительное упражнение в системе средств, используемых в тренировочном процессе.

При обучении лучше воспринимаются игровые приемы, когда фиксация технических ошибок незначительна, а в методике применяются подвижные игры с элементами волейбола и упражнения, имитирующие игровые действия. Когда учащиеся не могут быстро овладеть основными техническими приемами, у них снижается интерес к занятиям. Подвижные игры, направленные на развитие физических качеств и совершенствование элементов техники, активизируют учащихся и повышают интерес к занятиям. В этой связи эффективны игры и эстафеты при проведении «неинтересных» упражнений без мяча. Использование игрового метода с элементами состязательности способствует повышению эмоционального состояния и лучшему усвоению изучаемого материала.

При обучении технике стоек и перемещений эффективны игровые упражнения и подвижные игры, развивающие специальные качества, которые облегчают усвоение заданий с волейбольным мячом. Наряду с комплексным воздействием на развитие необходимых качеств они способствуют значительному повышению интереса и мотивации занимающихся. Наиболее полезными здесь являются игры: «Салки», «Невод», «День и ночь», «Подвижная цель», «Охотники и утки», «Эстафета футболистов», «Вызов», «Попробуй унеси» и другие.

При обучении передач мяча рекомендуется применять игры «Точно водящему» (учащиеся стоят по кругу, в середине которого 1-3 водящих; перемещаясь приставными шагами, необходимо остановиться и точно возвратить мяч передачей водящему) и «Мяч в воздухе» (учащиеся в двух колоннах по 5-6 человек располагаются по обе стороны сетки на расстоянии 2 метров, передача выполняется через сетку стоящему впереди колонны, побеждает команда, допустившая меньше падений мяча). Также можно применять соревнования в передачах – две команды располагаются по зонам площадок, мяч вводится в игру передачей игрока зоны 6 одной из команд и разыгрывается на три касания, команда, выигравшая право на подачу меняется зонами площадки.

Эффективна игра «Волейбол без подач»: две команды, по 4-6 человек в каждой, становятся на площадку по обе стороны сетки; учитель и 2-3 его помощника собирают все мячи к месту, где находится судья; мяч вбрасывается на одну сторону площадки, где его принимают, разыгрывают и посылают на другую сторону площадки, игроки которой поступают так же; после потери мяча одной из команд на их сторону вбрасывают очередной мяч; выигрывает команда, которая имела меньше потерь мяча.

При изучении подач часто встречаются ошибки, связанные с неправильным подбрасыванием мяча и неверным ударным движением по нему. Для устранения ошибок служат подвижные игры с метанием мячей в цель: «Перекачивание набивного мяча», «Переправа под обстрелом» и др.

Содержание игры «Перекачивание набивного мяча» следующее. Играющие построены в две шеренги на лицевых линиях волейбольной площадки лицом друг к другу.

В каждой шеренге по 5-6 мячей. На средней линии в центре площадки – набивной мяч весом 4-5 килограммов. По сигналу обе команды играющих стараются попасть волейбольным мячом в набивной так, чтобы он откатился за линию нападения противоположной команды. За каждое удачное перекатывание команда получает очко. После каждого перекатывания за линию набивной мяч снова устанавливается в центре площадки, а в обеих командах уравнивается количество мячей. Мяч бросают «ударным движением». Выигрывает команда, набравшая за 5-7 минут игры больше очков.

Игра «Переправа под обстрелом» заключается в следующем. В игре принимают участие 2 команды: первая – бьющая – построена в шеренгу за лицевой линией площадки (у каждого игрока волейбольный мяч), вторая – переправляющаяся – в 7-8 метрах от нее за боковой линией и построена в одну колонну перед «мостом» (две гимнастические скамейки, установленные в один ряд поперек площадки). По сигналу игроки второй команды начинают по очереди «переправу через мост», а игроки первой «обстреливают» переправляющихся, стараясь попасть в игрока мячом. За каждое попадание команда получает одно очко. 2-3 игрока бьющей команды и находятся в 4-5 метрах за «мостом» для возвращения мячей в свою команду. Когда все игроки второй команды закончат переправу, команды меняются ролями. Выигрывает команда, набравшая больше очков. Мяч бросают ударным движением.

Представляет интерес игра «Перестрелка» – две команды по 6-10 человек располагаются на площадке; у каждой команды по одному – два мяча. Задача: используя любой способ, перебросить его через сетку команде соперника. Побеждает команда, на площадке которой не будет ни одного мяча.

Полезны при обучении подачам подготовительные игры 3х3 с использованием подачи, приема и отбивания мяча через сетку. При изучении нападающего удара и отдельных его частей можно использовать подвижные игры с прыжками, метанием мячей в цель и т.д. Здесь рекомендуются игры:

«По наземной мишени» – в игре участвуют две команды: первая размещается на одной части волейбольной площадки, причем у каждого игрока в руках мяч; вторая – за площадкой на скамейке. На противоположной части площадки чертят два круга диаметром 1-2 метра или кладут 2 гимнастических мата за линией нападения. Игроки первой команды поочередно выполняют разбег, прыгают вверх и ударным движением бросают мяч в любой круг (мат). За удачное попадание команда получает очко. Когда все игроки этой команды закончат броски, очки подсчитываются и в игру вступает другая команда. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

Игра «Пионербол» является подготовительной к волейболу. Две команды располагаются по обе стороны сетки; одна из них по свистку вводит мяч в игру подачей, другая отбивает его на сторону противника. Можно разыграть мяч для нападающего удара или броска мяча в прыжке через сетку, используя не более трех касаний и трех ударов мяча о пол. Выигрывает команда, набравшая 15 или 17 очков. Наиболее интересен вариант игры, когда в каждой команде по три или четыре игрока.

Подвижные игры могут применяться при отборе школьников в секцию, для воспитания двигательных качеств, для совершенствования технико-тактической

подготовки. В игре дети ведут себя непринужденно, и их способности раскрываются естественно и наиболее полно.

Подвижные игры при обучении технике представляют собой вспомогательное средство, в котором игровые приемы закрепляются и совершенствуются в приближенных к игровым условиям. Их подбирают с учетом положительного переноса навыка, чтобы двигательное содержание по структуре соответствовало движениям волейболиста. Подвижные игры позволяют создать двигательную основу для успешного совершенствования координации, от которой во многом зависит успех в обучении.

В учебно-тренировочной работе по подготовке подвижные игры и эстафеты применяются как для закрепления приемов игры в защите и нападения, так и для обучения тактическим действиям. Специально подобранные упражнения служат хорошему усвоению перемещений и передач мяча, а также для ориентации на зрительный сигнал.

Особенно важное значение имеют подводящие упражнения, связанные с передачей мяча. Это один из основных технических приемов для организации игры в нападении. Техника передачи двумя руками сверху хорошо закрепит в таких играх – «мяч среднему», «передал – садись» и др. большое значение имеют игры и с подачей мяча и нападающим ударом – «бомбардиры». А также подвижные игры для тренировки приема мяча «защита цели», «круговая лапта». Определенная группа подвижных игр является подводящей к освоению тактических действий в волейболе. Эти игры воспитывают у начинающих волейболистов умение видеть поле и направлять мяч в незащищенное место площадки, правильно выбирать позицию, совершать переходы из зоны в зону, своевременно подстраховывать партнеров, взаимодействовать с игроками в нападении и защите.

Толипов Гуломжон Адилжанович**магистр****Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами
(Ташкент, Узбекистан)**

МЕТОДЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Действенность любого педагогического средства зависит во многом от метода его применения. Метод - способ достижения поставленной цели, определенным образом упорядоченная деятельность. Основные методы спортивной тренировки можно разделить на три группы: практические, словесные и наглядные. В тренировочных занятиях эти методы применяют в основном в комплексе, хотя иногда в зависимости от конкретных условий тем или иным методам отдается предпочтение.

Выбор метода определяется возрастом, подготовленностью, квалификацией футболистов, задачами, изучаемым материалом, применяемыми средствами, условиями занятий, профессиональной подготовленностью самого тренера и другими факторами. Практические методы спортивной тренировки, основанные на двигательной деятельности спортсмена, подразделяются на методы упражнений, игровой и соревновательный методы. При использовании методов упражнений деятельность занимающихся организуется и регулируется с достаточно полной регламентацией, которая обеспечивает оптимальные условия для усвоения двигательных навыков и гарантирует точно направленное воздействие на развитие физических качеств, способностей. Методы упражнений имеют несколько вариантов, применение которых зависит от ряда аспектов.

В процессе разучивания двигательных действий выделяют два основных методических подхода: разучивание действий в целостном и расчлененном виде. Метод целостного упражнения применяют при изучении, как простейших двигательных действий, так и сложных, которые нельзя расчленить без существенного искажения их характеристик. Метод расчлененного упражнения предполагает разучивание отдельных относительно самостоятельных частей элементов, фаз изолированно, и лишь после определенного усвоения они соединяются в целостное действие. Сопряженный метод используется в процессе совершенствования в технике, тактике с параллельным развитием физических качеств. При выполнении технико-тактических действий применяют различного рода отягощения (пояса, жилеты, утяжеленную обувь, мячи и т.д.) строго определенного веса, не искажающие технику движений. Иную основу имеет метод избирательных воздействий. Характерная черта этого метода - преимущественная направленность воздействий на те или иные функциональные свойства организма, что достигается посредством специальных упражнений, которые нередко могут иметь относительно локальный характер (например, упражнения с отягощениями, направленные на развитие отдельных мышечных групп, старты из различных исходных положений, направленные на развитие стартового ускорения, и т.д.). Кроме того, при специальной организации упражнений (учет координационной сложности, оптимальные паузы отдыха, рациональное количество повторений и т.д.) данный метод может быть

направлен на избирательное совершенствование техники футбола, его тактики или технико-тактических действий. Следующая большая группа методов основана на различных способах регламентации режима нагрузки и отдыха.

Равномерный метод характеризуется непрерывным выполнением физических упражнений в течение относительно длительного времени с постоянной интенсивностью (как правило, невысокой), темпом, величиной усилия (например, кроссы, плавание, ведение мяча и т.д.). Тренирующее воздействие равномерного метода на организм обеспечивается в период работы. Увеличение нагрузки достигается за счет повышения длительности или интенсивности выполнения упражнения. Переменный метод определяется направленным изменением воздействующих факторов по ходу выполнения упражнения. Это достигается за счет варьирования нагрузки в ходе непрерывного упражнения путем изменения скорости передвижения, темпа, величины усилий, амплитуды движений, изменения техники и т.п. Тренирующее воздействие переменного метода на организм обеспечивается в период работы. Одним из преимуществ переменного метода по сравнению с равномерным является то, что при его использовании во многом устраняется монотонность в работе.

Повторный метод заключается в многократном выполнении упражнений с определенными интервалами отдыха, длительность упражнения, интенсивность нагрузки, продолжительность отдыха, количество повторений зависят от решаемых задач. Тренирующее воздействие повторного метода обеспечивается как в процессе выполнения отдельного упражнения, так и суммированием эффекта от всех повторений. К преимуществам данного метода можно отнести возможность четкой организации занимающихся, достаточно точной регламентации нагрузки, своевременного исправления ошибок. Интервальный метод характеризуется многократным серийным повторением упражнений через определенные интервалы отдыха между повторениями и между сериями повторений. Причем как нагрузку, так и паузы отдыха можно изменять в различных отношениях. Это существенно расширяет возможность целенаправленного воздействия на различные функции организма (при развитии физических качеств) и на динамику усвоения технико-тактических навыков или на параллельное сопряженное совершенствование этих важных компонентов футбола. Тренирующим воздействием обладают не только (и не столько) сами упражнения, но и интервалы отдыха.

Применение интервального метода требует, однако, осторожности и строгого контроля за компонентами нагрузки. Несоответствия их содержания и структуры часто приводит к перенапряжению и переутомлению. В последние годы разработаны специальные методические формы, предназначенные для комплексного использования физических упражнений, которые получили название круговой тренировки. Круговая тренировка - это организационно-методическая форма занятий, основу которой составляет серийное (непрерывное и с интервалами) повторение упражнений, подобранных и объединенных в комплексе, которые выполняются в порядке последовательной смены –станций! по замкнутому контуру. Большинство упражнений носит локальный характер, т.е. воздействует на определенную мышечную группу, на определенное физическое качество.

В форме круговой тренировки совершенствуются также и отдельные технико-тактические навыки. Ценной чертой круговой тренировки является возможность строго индивидуальной дозировки нагрузки. Игровой метод представляет собой двигательную деятельность игрового характера, определенным образом упорядоченную (замысел, план игры, правила и т.д.). В игровом методе могут быть использованы различные физические упражнения: бег, прыжки, метания, акробатические упражнения, технико-тактические и другие упражнения, выполняемые в форме подвижных игр, эстафет и специальных игр с мячом. Один из недостатков игрового метода - ограниченные возможности дозировки нагрузки, так как многообразие способов достижения цели, постоянное изменение ситуаций, динамичность действий не позволяют точно регулировать нагрузку, как по направленности, так и по степени воздействия.

Соревновательный метод основан на сопоставлении сил в условиях упорядоченного (в соответствии с правилами) соперничества, борьбы за первенство или возможно более высокого достижения в соревнованиях и играх различного ранга. Особенности этого метода (официальное определение победителей, награды за достигнутые результаты, признание общественной значимости достижений и т.д.) создают особый эмоциональный и физиологический фон, который усиливает воздействие физических упражнений и способствует максимальному проявлению функциональных возможностей организма. Однако соперничество и связанные с ним межличностные отношения в ходе борьбы могут содействовать формированию у футболистов не только положительных, но и отрицательных нравственных качеств (эгоизм, тщеславие и т.д.). Кроме того, соревновательный метод предоставляет относительно ограниченные возможности для дозировки нагрузки и для непосредственного руководства деятельностью футболистов.

Словесные методы практически все стороны деятельности тренера связаны с использованием слова. С помощью методов использования слова сообщаются теоретические сведения, ставятся конкретные задачи, формируется отношение к выполнению тренировочных заданий, анализируются и оцениваются результаты. Методы использования слова позволяют тренеру направлять поведение занимающихся, воспитывать нравственные, волевые и другие качества личности.

В то же время словесные методы играют важную роль в осмысливании, самооценке и само регуляции действий самих футболистов. Методы обеспечения наглядности данный комплекс методов применяется для создания зрительных, двигательных и других ощущений и восприятий об изучаемых упражнениях в процессе технической, тактической, физической подготовки. Их условно можно разделить на две группы: методы непосредственной наглядности и методы опосредованной наглядности. К первым относятся различные формы методически организованного показа самих упражнений (в целом или по частям, замедленно или в обычном темпе и т.д.). Методы опосредованной наглядности являются вспомогательными средствами демонстрации и служат формированию предварительных представлений о двигательных действиях, правилах и условиях их выполнения, а также для уточнения и углубления представлений, полученных путем непосредственных восприятий.

SECTION: TECHNICAL SCIENCE. TRANSPORT

Koysinaliev Nuriddin
Trainee teacher,
Yusupjonov Muxriddinjon
Student,
A'zamov Rahmatali
Student
Namangan Institute of Civil Engineering
(Namangan, Uzbekistan)

ADVANTAGES OF CEMENT CONCRETE COATINGS OVER OTHER TYPES OF COATINGS

Annotation. *The article describes the process of repair of surface layers of cement concrete coatings, preparation for repair of the coating surface, the process of eliminating the migration of cement "cream", materials for repair of the surface layer of the coating, preparation for repair of the coating surface. works, methods of preparation of the mixture are described.*

Keywords: cement "cream", coating, repair, reconstruction, technology, instruction, concrete, cement mix, warning, preparation, development, road, process, artificial, coating, mineral binder.

Койсиналиев Нуриддин
Учитель-стажер,
Юсупжонов Мухриддинжон
Студент,
Аъзамов Рахматали
Студент
Наманганский инженерно-строительный институт
(Наманган, Узбекистан)

ПРЕИМУЩЕСТВА ЦЕМЕНТОБЕТОННЫХ ПОКРЫТИЙ ПЕРЕД ДРУГИМИ ВИДАМИ ПОКРЫТИЙ

Аннотация. В статье описан процесс ремонта поверхностных слоев цементобетонных покрытий, подготовка к ремонту поверхности покрытия, процесс устранения миграции цементной «сливки», материалов для ремонта поверхностного слоя покрытия, подготовка к ремонту. ремонт поверхности покрытия. работы, описаны способы приготовления смеси.

Ключевые слова: цементный «крем», покрытие, ремонт, реконструкция, технология, инструкция, бетон, цементная смесь, предупреждение, подготовка, разработка, дорога, процесс, искусственное, покрытие, минеральное вяжущее.

Entrance: President Sh.M. Mirziyoyev noted at a meeting on October 2, 2019 on the development of the road sector and attracting investment in this area. The task is to gradually move to cement-concrete roads in the construction of roads. [1] Instructions were given to strengthen their material and technical base and personnel. It was noted that it is necessary to establish a joint project institute in the field of road construction with German partners, to radically revise the normative documents in the field of road construction, taking into account the climate and traffic characteristics of our country. There have been a number of instructions to switch from asphalt-concrete roads to cement-concrete paved roads. Asphalt concrete is still used in road construction in Uzbekistan. The service life of such roads is 10-15 years, and they can be repaired in 4-5 years. Although the construction of cement-concrete paved roads is 15-20% more expensive, the service life is 2-3 times longer and the maintenance costs are 3 times less. [2]

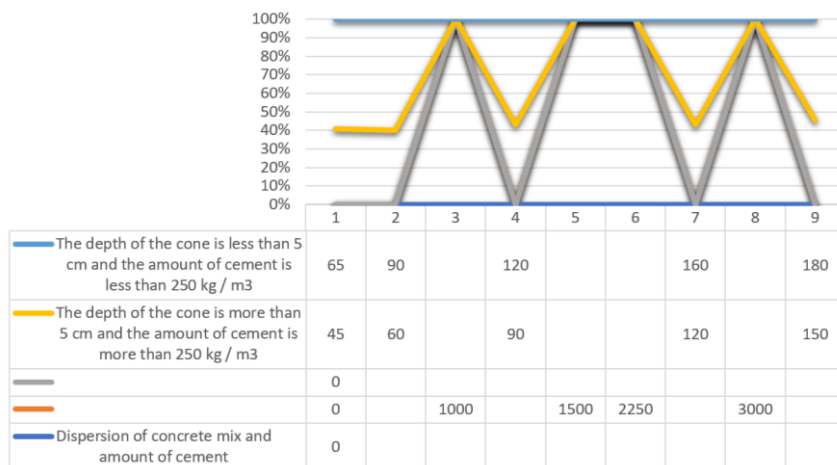
Materials and methods: In the preparation of the article, the methods of studying and nationalizing the experience of foreign countries, the study and orientation of technological opportunities, logic and generalization were used. In the process of writing this article, I studied the technology of laying American cement coatings and adapted them to our climate.

Main part: Today, the construction of cement concrete pavements is growing rapidly. A number of decrees and decrees of the President of the Republic of Uzbekistan on the transition of the road construction process from the territory of Uzbekistan to the entire cement-paved roads are being issued, and cement plants are being built. As a result, the concrete begins to cool unevenly, leading to crack-forming deformation. Therefore, only special cements with low heat output are used in hydraulic structures. In the process of hydro-condensation of mineral binders, the substances in the binder are transformed into chemically complex compounds, resulting in the formation of a new solid rock that does not dissolve. This solidification process is specific to air, hydraulic and autoclave binders.

Preparation of the mixture: Cement concrete plants operate according to the following scheme. portal single-bucket haulers ("Case" or TO-18) serve as receivers for crushed gravel and sand from two fractions in the open field. From them, the materials are transferred by envelopes to the delivery boxes of the material dosing device, and the sand is loaded into a medium bunker equipped with electromagnetic breakers of the suspension belts. Industrial construction is based on the assembly of prefabricated reinforced concrete and some structural elements made in factories. However, in some constructions it is advisable to use solid concrete and reinforced concrete. Concrete mix for large-scale construction works is prepared in large central concrete plants. For small-scale works, portable concrete mixers with tunk drums are used. The following operations are performed during the concrete preparation process: assembly and preparation of the formwork, weighing of materials and preparation of the concrete mix, transportation of the mixture to place it in the formwork and wetting of the concrete during hardening. These operations are carried out on special devices equipped with conveyors, elevators, bunkers, dispensers and concrete mixers. Stationary concrete mixers will

be used to supply concrete to several construction sites throughout the year. Centralized concrete plants should have a warehouse for materials, which can be divided into hours depending on the size of the aggregates, special evaporating chambers and transport and lifting mechanisms. If large and small aggregates contain a lot of dust and mud, they are washed until they fall into the concrete mixer. Aggregates are usually delivered to construction sites or concrete plants washed and sorted in the quarry itself. Otherwise, the fillers will have to be washed and sorted at the construction site. Concrete mixers are divided into cyclic and continuous concrete mixers according to the mode of operation. In the cyclic method, the materials are poured into the concrete mixers one by one. In continuous concrete mixers, the work of obtaining the ready mix by mixing materials is continuous. After calculating the concrete content, the materials for mixing are distributed according to the capacity of the drum and poured into the bucket. From the bucket it falls into the material loading hole of the drum. The concrete mixer in the mixing drum is mixed until it has an appropriate convenient 68 spread and location, and then placed in trucks through a distribution hopper. The mixing time of materials in the mixing drum depends primarily on the properties of the concrete mix, the type of cement and the capacity of the mixing drum.

Dispersion of concrete mix and amount of cement	Band drum capacity, l				
	300-500	1000	1500	2250	3000
	The most convenient mixing time, p				
The depth of the cone is more than 5 cm and the amount of cement is more than 250 kg / m ³	45	60	90	120	150
The depth of the cone is less than 5 cm and the amount of cement is less than 250 kg / m ³	65	90	120	160	180



Recommendations and conclusions: Eliminate the movement of cement "cream" in solving the existing problem on our cement roads. [3] In the preparation of concrete and reinforced concrete structures, the concrete mixture is laid in layers in a prefabricated formwork or in a place separated by a wooden board, and each layer is well compacted separately. The density and strength of concrete depends on the method of placement and compaction of the mixture. The main methods are: vibrating, vibrating stamping, vacuuming and vibrating vacuuming. The vibrating force acting on the concrete mix reduces the friction between the aggregates in the concrete, and finally, the mixture liquefies a little, then condenses well into the mold. Different types of vibrators are used to position the concrete mix well. Vibrators used in construction are divided into external, external and internal types according to their design. External and external vibrators are used to compact foundations from concrete, wall blocks and panels, floor slabs, concrete floors. When placing or compacting concrete mixes using vibrators, the vibrator must be kept in the mix for a certain period of time. The less diffuse or volatile the mixture, the longer it will need to be shaken. If the mixture is not shaken until it is completely settled, the mixture will not condense; if it is shaken excessively, the mixture will layered or the large fillers will begin to separate. An external vibrator is placed on the surface of the compacted mixture and compacts a 20 cm thick layer of concrete by means of an engine mounted on it. The transition to cement-concrete paved roads will benefit the economy of the republic and lead to more efficient use of bitumen import costs. [4]

REFERENCES:

1. Saydazimov Nosirjon, Mutalibov Ibrokhim, Koysinaliyev Nuriddin, Uktamov Sardor "Improving the elasticity of cement-concrete roads", <https://www.modern-j.ru/11-65-2020> "Theory and practice of modern science" №11 (65) 2020. 1 page
2. Amirov TJ Construction of cement concrete pavements for roads and airfields. Textbook - T.: "Sona-standart" publishing house, 2017. -256 b.
3. Saydazimov Nosirjon, Qo'ysinaliyev Nuriddin, Mutalibov Ibroxim, Mahmudov Sirojiddin "Research of methods of repair of cement concrete pavels", <https://www.iupr.ru/11-78-2020> "Economy and society" №11 (78) 2020. 3 pages
4. Scientific-methodical journal "UZACADEMIA" Collection of materials of the Republican multidisciplinary, scientific-online conference No. 3 "Increasing the innovative activity of young people, spirituality and achievements in science" August 31, 2020 Part 12 pages 65-67 <ISSN (E) -2181-1334>

Mamadjanov Alisher Mamadjanovich
Doctor of technical sciences, prof., Tashkent State Technical University named after
I. Karimov, Professor of the “Department of Mechanical Engineering and Automation”
(Tashkent, Uzbekistan),
Yusupov Sardorbek Marufovich
PhD, Head of the “Department of Mechanical Engineering and Automation”,
Mukhtarov Abdulvosit
Master’s degree student,
Sadirov Shakhrukh
Master’s degree student
Fergana Polytechnic Institute
(Fergana, Uzbekistan)

CORRECTIVE ADJUSTMENT OF MACHINES AND MACHINING ACCURACY

Annotation. *The dispersion of the size of the batch of machined parts to a greater extent occurs under the influence of systematic components of processing errors. Therefore, when the machines operate in the automatic setting mode, the processing accuracy is significantly increased, therefore, the quality of the joints increases, the durability and economy of the machines increase.*

Keywords: *automatic adjustment system (AAS), automatic control system (ACS), adjustment, detail, processing.*

Мамаджанов Алишер Мамаджанович
Доктор технических наук, проф., Ташкентский Государственный Технический
Университет имени И. Каримова,
Профессор кафедры «Машиностроение и автоматизация»
(Ташкент, Узбекистан),
Юсупов Сардорбек Маруфович
Кондигат наук, Заведующий кафедрой «Механический инжиниринг и автоматизация»,
Мухтаров Абдулвосит
Магистрант,
Садиров Шахрух
Магистрант
Ферганский политехнический институт
(Фергана, Узбекистан)

КОРРЕКТИРУЮЩАЯ РЕГУЛИРОВКА МАШИН И ТОЧНОСТЬ ОБРАБОТКИ

Аннотация. *Разброс размеров партии обрабатываемых деталей в большей степени происходит под влиянием систематических составляющих ошибок обработки. Поэтому при работе станков в режиме автоматической настройки значительно*

повышается точность обработки, следовательно, повышается качество стыков, увеличивается долговечность и экономичность станков.

Ключевые слова: *система автоматической настройки (CAU), система автоматического управления (CAU), корректировка, деталь, обработка.*

I. INTRODUCTION.

Automatic readjustment systems created on the basis of studying and analyzing a specific technological process of processing completely exclude or significantly reduce the influence of thermal and force deformations of the technological system, dimensional wear of the cutting tool and the initial error in setting up the machine the degree of increasing the accuracy of processing in the automatic adjusting mode depends on its parameters and stability technological process. The parameters for adjustments are selected depending on the required accuracy of the size of the part, materials of the workpiece and cutting tool, as well as the quality of manufacture and refinement of the latter, cutting conditions and temperature conditions of the machine, cutter path length, etc.

II. MAIN PART.

Since automatic adjustment systems imply automatic control of the dimensions of the machined parts, the objectivity of measurements will increase, rejects and worker fatigue will decrease. In addition, the use for fitters allows the use of less expensive tools and simpler methods of setting up machines, since for fitters they automatically make adjustments to the level of setting up the machine.

The field of dispersion of the sizes of parts processed on multi-spindle and multi-tool machines increases even more, since the geometric errors in the location of the spindles in the drum of the machine, inaccuracies in the positioning and fixing of the working bodies introduce additional errors. Therefore, the greatest effect from the use of auto-adjusting machines is provided by multi-spindle machines, if the adjusting system provides for the compensation of geometric errors of the spindles. For example, the total dispersion of the sizes of a batch of 480 parts, with a diameter of 15 mm and a length of 20 mm, was 0.11 mm, while the dispersion of the sizes of parts processed on one spindle does not exceed 0.06 mm. This indicates that about 50% of the dimensional dispersion is due to geometric errors in the spindles. It becomes obvious that the economic effect of using sub-adjusters on multi-spindle machines, if we take into account their massive use in production.

The use of the automatic readjustment system increases the productivity of the machine operator, since the control of the dimensions of the machined parts is carried out automatically, the time of the initial and subsequent ones, after replacement and adjustments of the cutter, will be reduced, since high tuning accuracy is not required, the need for periodic manual readjustment of the tool is eliminated as it wears out, during the shift.

In addition to direct effects, which are manifested in an increase in the accuracy and productivity of processing, the use of auto-fixers also provides indirect economic benefits; this is a reduction in processing time on subsequent grinding operations, since real allowances are reduced due to an increase in the accuracy of processing parts in turning operations, a decrease in the cost of repair and restoration work of machines to maintain their high accuracy. Repair of sub-adjusters is more convenient due to their greater mobility as compared to machine tools.

However, the use of sub-adjusters somewhat increases the random components of processing errors. This is due to the fact that tool holders with readjustment are inferior in rigidity to standard tool holders of machines without readjustment devices. This disadvantage especially strongly affects such technological processes in which the wear of the cutting tool and temperature deformations of the technological system of the machine are insignificant and the main share of errors is formed by random components, for example, for fine boring and diamond turning on one spindle machine.

On multi-spindle machines, as studies have shown, the main part of the errors in processing a batch of parts is the dimensional wear of the cutting tool, geometric errors in the location of the spindles and the initial adjustment error. Therefore, the creation and use of automatic adapters on metal-cutting machines, in particular on multi-spindle machines, is the main method of increasing accuracy.

Literature: by compensating for systematic components. This is confirmed by the research of many scientists. The experience of operating various machines with an automatic adjustment system revealed the following possibilities:

1. To increase the processing accuracy by reducing the influence of the geometric errors of the spindles in the drum from 2 to 5 or more times both in size and shape, stabilizing the quality;
2. To improve the quality of the surface layer of the processed parts (reduction of burn-throughs, obtaining the required voltage sign, etc.);
3. To increase processing productivity from 30 to 200%;
4. To increase the dimensional durability of cutting tools from 30 to 200%;
5. To reduce breakdowns of cutting tools and equipment, and thereby increase the safety of work and expand the area of multi-station service and, therefore, increase labor productivity;
6. Reduce the cost of tools and equipment;
7. Increase the productivity of processing parts in subsequent operations;
8. Reduce production space and by reducing the required number of machines;
9. Automate the changeover from processing one type of part size to another;
10. Use high-performance equipment in small-scale production;
11. Optimize the technological process of processing and thereby improve the technique - economic indicators;
12. To simplify, and therefore, to reduce the cost of development of programs and reduce development time for machine tools with programmed control and multi-operation machines.

Conclusion

This brief review shows that the use of an automatic control system (ACS) for processing accuracy on various machines, especially on multi-spindle lathes, increases the economic efficiency of the operation of such machines. The use of an automatic adjustment system (AAS) on multi-spindle lathes increases their technological capabilities, but introduces complexity into their structure, increases the cost and reduces reliability. In contrast to single-spindle machines on multi-spindle machines, AAS has additional elements that make it possible to compensate not only the traditional components of the errors, but also the geometric errors

of the spindles in the machine drum. For machine tools with numerical control, SAP is used in cases where the value of the adjustment pulse is less than one pulse of the cross feed [4, 5].

REFERENCES:

1. Egorov S.N. Optimization of milling modes of curved surfaces on CNC machines: author. diss.... Candidate of tech. sciences. L., 1994.16 p.
2. Determination of optimal trajectories of shaping movements during cutting / Zakovorotny V.L. [and others] // Bulletin of Donetsk State Technical University, 2001. T. 1.No. 3 (9).
3. Manzhirov A.V., Polyanin A.D. Methods for solving integral equations: a reference book. M.: Factorial, 1999.272 p.
4. Файзиматов Ш. Н., Юсупов С. М., Низомов Т. И. Ў. ИХЧАМ (КОМПАКТ) МАТЕРИАЛЛАРДАН БОРЛАШ //Academic research in educational sciences. – 2020. – №. 4.
5. Юсупов С. М., Эркабаев Р. Х., Сотволдиев А. Э. Состав подкладки для формирования обратной стороны сварного шва. – 2020.

Mamadjanov Alisher Mamadjanovich
Doctor of technical sciences, prof., Tashkent State Technical University named after
I. Karimov, Professor of the “Department of Mechanical Engineering and Automation”
(Tashkent, Uzbekistan),
Yusupov Sardorbek Marufovich
PhD, Head of the “Department of Mechanical Engineering and Automation”,
Mukhtarov Abdulvosit
Master’s degree student,
Sadirov Shakhrukh
Master’s degree student
Fergana Polytechnic Institute
(Fergana, Uzbekistan)

**CREATION OF A COMPUTER MODEL FOR "IMPROVING THE ACCURACY OF
MECHANICAL FINISHING OF COMPLEX SURFACES FOR CNC MACHINES"**

Annotation. *The need to solve many practical problems, to improve the accuracy of shaping a batch of parts on machine modules determines the use of technologies, methods, research methods and technical implementation of machining production processes, focused on a high degree of automation, manufacturability and flexibility. The complex of these requirements is satisfied by a method of controlling the processing accuracy based on adaptive pulsating under adjustments by variable correcting increments of the level of dimensional adjustment of the machine module.*

Key words: CNC turning machines, process of synthesizing, analysis, methods, process

Мамаджанов Алишер Мамаджанович
Доктор технических наук, проф., Ташкентский Государственный Технический
Университет имени И. Каримова,
Профессор кафедры «Машиностроение и автоматизация»
(Ташкент, Узбекистан),
Юсупов Сардорбек Маруфович
Кондигат наук, Заведующий кафедрой «Механический инжиниринг и автоматизация»,
Мухтаров Абдулвосит
Магистрант,
Садилов Шахрух
Магистрант
Ферганский политехнический институт
(Фергана, Узбекистан)

**СОЗДАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ МОДЕЛИ «ПОВЫШЕНИЯ ТОЧНОСТИ МЕХАНИЧЕСКОЙ
ОТДЕЛКИ СЛОЖНЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ ДЛЯ СТАНКОВ ЧПУ»**

Аннотация. *Необходимость решения многих практических задач, повышения точности формообразования партии деталей на модулях станков определяет*

использование технологий, методов, методов исследования и технической реализации процессов механообработки производственных процессов, ориентированных на высокую степень автоматизации, технологичности и гибкости. Комплекс этих требований удовлетворяет способ управления точностью обработки, основанный на адаптивной пульсации при регулировках переменными корректирующими шагами уровня размерной регулировки модуля станка.

Ключевые слова: Токарные станки с ЧПУ, анализ, синтез, методы, процесс

I. INTRODUCTION

The accumulated experience in the processing of batches of parts on CNC turning machines has shown that such technological methods as multi-pass processing, stabilization of the properties of workpieces, the choice of appropriate cutting conditions, etc., are quite effective only with limited requirements for the accuracy of manufacturing parts. With the tightening of these requirements, the role of the components of the processing error, due to errors in the initial setting of the tool, its wear, thermal deformations of the forming system and other disturbing factors, increases significantly. Therefore, when ensuring the accuracy of turning, it is inevitably necessary to introduce a correction to the position of the tool based on the results of measurements of the parameters of the workpiece, tool or other parameters of the forming system [1].

Technological processes of production associated with quality control of sequentially manufactured parts, especially for small-scale multi-product production, to one degree or another can be attributed to the class of a priori uncertain control objects, in which the error of the output parameter can be compensated for by adjusting (corrections) the level of dimensional adjustment of the equipment.

II. MAIN PART

Research objectives are planned:

1. Analysis of the influence of various dominant disturbing factors on the accuracy of the shaping process.
2. Construction of models for the formation of processing errors. Conducting their comparative analysis.
3. Development of new methods of adaptive control of the accuracy of processing a batch of parts under conditions of initial a priori uncertainty, including under conditions of obtaining incomplete information in real time.
4. Development of a system for automated selection of control options and control of the accuracy of processing a batch of parts
5. Development of a software module for mathematical modeling of methods of adaptive pulsating adjustments by correcting variable increments of the level of dimensional adjustment of equipment.

At the stage of technological preparation of production and when organizing software and mathematical support for machine modules, it is effective to use a system for automated selection of options for monitoring and controlling the accuracy of processing a batch of parts, implemented on the basis of experimental research and new methods of controlling processing accuracy developed by the author [2].

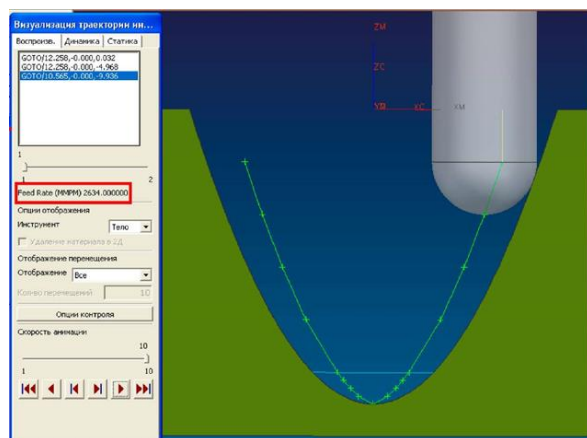


Fig. 1. Correction of the error by changing the 3D model.

Under conditions of initial (a priori) uncertainty, it is advisable to use methods of adaptive adjustments of correcting increments, especially when incomplete information about the output parameters of the cutting process is received.

When implementing automatic sub-adjusters, it is necessary to take into account the rate of displacement of the level of the dimensional adjustment of the equipment to regulate the measurement frequency.

The process of synthesizing the model for the formation of the processing error was formalized in the form of an algorithm implemented on a PC as a software module. The procedure for the automated synthesis of a model for the formation of a processing error uses well-known and well-tested techniques and allows you to determine the proportion of deterministic, random with correlated values and actually random components. An analysis of the stages of mathematical modeling of the formation of processing errors is carried out, including the determination of laws and parameters of the distribution of experimental data, the influence of disturbing factors on the processing accuracy is investigated.

Taking into account the results of known studies, it is substantiated that the initial (a priori) uncertainty of the shaping process largely determines the accurate prediction (prediction) of dimensional deviations in subsequent processing cycles in real time for the manufacture of a batch of parts with adjustments. High requirements for the accuracy of machining on metal-cutting machines, in particular during finishing (± 10 microns), are most typical for aviation instrument making and assembly. The processing technology is characterized by small batch size and multi-product variety.

It is noted that due to a rather slow decrease in the correlation function of centered deviations in the dimensions of parts, there is a potential for predicting changes in dimensions for effective control of accuracy by adjustment methods by compensating for the deterministic and correlated components of deviations in the dimensions of the machined parts.

The possibility of using self-learning systems based on measuring and computing equipment in the PMG is substantiated, which would ensure adaptation to the current

processing conditions and the choice of the most effective option for a given accuracy and minimum losses of machine time for control. Self-learning is achieved through the use of the target function of the process of control and management, consisting of a linear combination of expressions of accuracy and loss of productivity for control, as the most important characteristics of machining processes that determine the applicability of control and measuring equipment [3].

It is obvious that taking into account only the maximum number of identical signs of deviations for a number of cases of combinations of signs is not always optimal in terms of the criterion of using the information obtained and cannot ensure the achievement of the control goal. In many cases, the second approach to the formation of a variable in magnitude correcting increment seems to be more acceptable, associated with the introduction of a new parameter that takes into account the number of alternations of deviations of neighboring sizes in the combination of signs of a sliding sample, as well as the correlation of the sequence of signs of deviations in the sizes of the controlled process.

Conclusion

The volume of the sliding sample is taken equal to four sequentially processed parts. This volume is close to optimal in terms of accuracy and ensures the correct decision-making on the formation of a corrective variable increment according to one of three possible options: increasing the correcting increment, keeping it constant or decreasing it [4, 5].

REFERENCES:

1. Egorov S.N. Optimization of milling modes of curved surfaces on CNC machines: author. diss.... Candidate of tech. sciences. L., 1994.16 p.
2. Determination of optimal trajectories of shaping movements during cutting / Zakovorotny V.L. [and others] // Bulletin of Donetsk State Technical University, 2001. T. 1.No. 3 (9).
3. Manzhirrov A.V., Polyanin A.D. Methods for solving integral equations: a reference book. M.: Factorial, 1999.272 p.
4. Файзиматов Ш. Н., Юсупов С. М., Низомов Т. И. Ў. ИХЧАМ (КОМПАКТ) МАТЕРИАЛЛАРДАН БОРЛАШ //Academic research in educational sciences. – 2020. – №. 4.
5. Юсупов С. М., Эркабаев Р. Х., Сотволдиев А. Э. Состав подкладки для формирования обратной стороны сварного шва. – 2020.

УДК 656.1

Бойдадаев М. Б.
Phd,
Имомназаров С. К., Мадрахимов А. М., Раззоқов А. Ё.
Наманганский Инженерно-Строительный Институт
(Наманган, Узбекистан)

ФАКТОРЫ ВЛИЯЮЩИЕ НА ВЫБОР ПОДВИЖНОГО СОСТАВА

Аннотация. Главным в факторах, влияющих на выбор статьи подвижного состава и транспортировку грузов, является выбор подвижного состава (ПС).

Ключевые слова: строительство, транспорт, перегородки, подвижной состав (ПС), скоропортящиеся грузы, движение в гололедных условиях, снежные заносы, снегопады и метали.

FACTORS INFLUENCING THE CHOICE OF ROLLING STOCK

Annotation. The article is devoted to solving the issues factors affecting the choice of rolling stock and the main thing in the transportation of goods is the choice of rolling stock (RS).

Keywords: structures, transportation, partitioning, rolling stock (RS), perishable, movement in icy conditions, snow drifts, snowfalls and blizzards.

HARAKAT TARKIBINI TANLASHGA TA'SIR QILUVCHI OMILLAR

Anatatsiya. Maqolada harakat tarkibini tanlashga ta'sir qiluvchi omillar ning asosiy qismi harakat tarkibini tanlashdir.

Kalit so'zlar: tuzililar, transport, bo'lish, harkatlanish tarkibi (HT), tez buziladigan, muzli sharoitda harakat, qor ko'chishi, qor va metall.

Введение

Одним из главных в перевозке грузов является выбор подвижного состава (ПС). Выбор эффективного автомобиля для перевозки грузов на дальние и ближние расстояние можно решить путем сравнения нескольких автомобилей различных типов и моделей между собой в одинаковых условиях перевозки, сравнить их технические и эксплуатационные характеристики.

Основой выбора должно являться обеспечение сохранности грузов в сочетании с наиболее полным использованием грузопместимости транспортного средства и приемлемой себестоимостью перевозок.

Внешние факторы, т.е. условия, в которых эксплуатируется подвижной состав, оказывают непосредственное влияние на выбор типа и марки ПС. Условиями эксплуатации ПС называются особенности выполнения перевозок, определяемые различными сочетаниями транспортных, дорожных и климатических факторов. Для

- 1) вид груза;
- 2) объем перевозок и его разделение;
- 3) расстояние перевозки;
- 4) условия погрузки и разгрузки и хранения;
- 5) климатические условия;
- 6) вид маршрутов и организация перевозок.
- 7) сроки поставки.

```

graph TD
    A[Наименование груза] --> B[Партиционность перевозок]
    A --> C[Расстояние]
    A --> D[Характеристика груза]
    B --> E[Грузоподъемность]
    C --> E
    D --> F[По способу погрузки]
    D --> G[По условиям перевозки]
    D --> H[По использованию грузоподъемности]
    D --> I[По сохранности]
    E --> J[Особо малая]
    E --> K[Малая]
    E --> L[Средняя]
    E --> M[Большая]
    E --> N[Особо большая]
    E --> O[Универсальный]
    E --> P[Специализированный]
    E --> Q[Одноочный]
    E --> R[Автопоезд]
    F --> S[Штучные]
    F --> T[Навалочные]
    F --> U[Наливные]
    G --> V[Обычные]
    G --> W[Специальные]
    H --> X[1 класс]
    H --> Y[2 класс]
    H --> Z[3 класс]
    H --> AA[4 класс]
    I --> AB[Требующие условий эксплуатации]
    I --> AC[Требующие особых условий эксплуатации]
    I --> AD[Не требующие условий эксплуатации]
    AB --> AE[Боксовая платформа]
    AB --> AF[Самосвал]
    AB --> AG[Фура]
    AB --> AH[Рефрижератор]
    S --> AI[Тип ПС]
    T --> AI
    U --> AI
    V --> AJ[Тип кузова]
    W --> AJ
    X --> AJ
    Y --> AJ
    Z --> AJ
    AA --> AJ
    AC --> AJ
    AD --> AJ
    AE --> AJ
    AF --> AJ
    AG --> AJ
    AH --> AJ
    AI --> AK[Автомобили группы А и Б]
    AI --> AL[Дорожные условия]
    AK --> AM[Эксплуатационные качества автомобиля]
    AL --> AN[Тип погрузочного механизма]
    AM --> AO[Рациональная модель ПС]
    AN --> AP[Критерий оптимальности]
    AO --> AQ[Грузовместимость]
    AO --> AR[Использование массы]
    AO --> AS[Удобство использования]
    AO --> AT[Защита окр. среды]
    AO --> AU[Скорость]
    AO --> AV[Топливная экономичность]
    AO --> AW[Надежность]
    AO --> AX[Долговечность]
    AO --> AY[Прокляемость]
    AO --> AZ[Безопасность]
    
```

The flowchart illustrates the criteria for selecting a vehicle type based on cargo characteristics. It starts with 'Наименование груза' (Cargo Name), which branches into 'Партиционность перевозок' (Partitioning of transport), 'Расстояние' (Distance), and 'Характеристика груза' (Cargo characteristics). 'Партиционность перевозок' and 'Расстояние' lead to 'Грузоподъемность' (Load capacity), which further branches into 'Особо малая' (Very small), 'Малая' (Small), 'Средняя' (Medium), 'Большая' (Large), 'Особо большая' (Very large), and a list of vehicle types: 'Универсальный', 'Специализированный', 'Одноочный', and 'Автопоезд'. 'Характеристика груза' branches into four categories: 'По способу погрузки' (By loading method), 'По условиям перевозки' (By transport conditions), 'По использованию грузоподъемности' (By use of load capacity), and 'По сохранности' (By safety). 'По способу погрузки' leads to 'Штучные' (Bulk), 'Навалочные' (Bulk), and 'Наливные' (Liquid). 'По условиям перевозки' leads to 'Обычные' (Ordinary) and 'Специальные' (Special). 'По использованию грузоподъемности' leads to four classes: '1 класс', '2 класс', '3 класс', and '4 класс'. 'По сохранности' leads to three categories: 'Требующие условий эксплуатации' (Requiring operating conditions), 'Требующие особых условий эксплуатации' (Requiring special operating conditions), and 'Не требующие условий эксплуатации' (Not requiring operating conditions). These categories lead to specific vehicle types: 'Боксовая платформа', 'Самосвал', 'Фура', and 'Рефрижератор'. The flowchart then leads to 'Тип ПС' (Type of vehicle) and 'Тип кузова' (Body type), which further branches into 'Автомобили группы А и Б' (Vehicles of groups A and B) and 'Дорожные условия' (Road conditions). 'Автомобили группы А и Б' leads to 'Эксплуатационные качества автомобиля' (Vehicle operating qualities), which leads to 'Рациональная модель ПС' (Rational model of vehicle). 'Дорожные условия' leads to 'Тип погрузочного механизма' (Loading mechanism type), which leads to 'Критерий оптимальности' (Optimality criterion). Finally, 'Рациональная модель ПС' and 'Критерий оптимальности' lead to a list of criteria: 'Грузовместимость' (Load capacity), 'Использование массы' (Mass utilization), 'Удобство использования' (Ease of use), 'Защита окр. среды' (Environmental protection), 'Скорость' (Speed), 'Топливная экономичность' (Fuel economy), 'Надежность' (Reliability), 'Долговечность' (Durability), 'Прокляемость' (Durability), and 'Безопасность' (Safety).

301

Специфические грузы требуют особых мер по сохранности и безопасности перевозки. Например, скоропортящиеся, грузы большой массы, длинномерные, опасные и негабаритные.

3. Возможность использования грузоподъемности ПС.

4. Их сохранность при перевозке.

5. Степень опасности при погрузке, выгрузке и транспортировании.

При погрузке, выгрузке и транспортировании делятся на 4 группы:

1 группа – малоопасные грузы

2 группа – грузы опасные по своим размерам

3 группа – грузы пылящиеся или горячие

4 группа – особо опасные грузы.

2) объем перевозок и его разделение;

Размер груза определяется грузоотправителем и зависит от технологии производства (формирования груза), времени его заполнения экономически обоснованными запасами в местах хранения и временного хранения.

Объем партии также зависит от условий потребления груза в партии. К основным из этих условий относятся: объем и неравномерность потребления товаров; изменение потребительских характеристик товаров с течением времени; доступность, мощность и оснащенность оборудования; стоимость товаров и др.

Типичным примером зависимости товарной консигнации от условий консигнации является розничная сеть продовольственных поставок "Вирга". Коммерческим предприятиям, которые не имеют достаточного количества холодильных установок или продают продукты питания на дому, придется заказывать партии таких скоропортящихся продуктов, которые гарантированно будут реализованы в течение времени, отведенного на реализацию продукта.

3) расстояние перевозки;

Расстояние перевозок непосредственно влияет на выработку ПС. При увеличении пробега увеличивается выработка в тонно-километрах и уменьшается количество перевезенного груза в тоннах. ПС разной грузоподъемности, перевозящие груз на одинаковое расстояние, выполняют разную транспортную работу.

Так, на больших расстояниях целесообразно использовать ПС повышенной грузоподъемности. Кроме того, в зависимости от дальности перевозок могут меняться требования к ПС с точки зрения его тягово-скоростных качеств.

4) условия погрузки и разгрузки и хранения;

Условия погрузки и разгрузки ПС могут быть разнообразными. Они зависят от вида груза, постоянства местонахождения пунктов погрузки и разгрузки, наличия благоустроенных подъездных путей, размера грузооборота, степени механизации погрузочно-разгрузочных работ и вида применяемых механизмов.

Применяемый ПС должен быть приспособлен к выполнению операций установленными в пунктах отправления и назначения механизмами.

Анализ данного фактора условий эксплуатации позволил сделать вывод о необходимости применения подвижного состава, оборудованного открытой бортовой платформой.

Это обеспечит удобство погрузки разгрузки и снижение продолжительности простоя под грузовыми операциями.

5) климатические условия;

Существенное влияние на выбор ПС оказывают климатические условия.



Рис. 2. Климатические условия

Так, для защиты грузов от атмосферных явлений (дождь, снег, ветер, пыль, солнце) необходимы кузова специальных конструкций. На этом рис.2 мы можем посмотреть климатические условия в полярных климатических зонах важными условиями эксплуатации являются возможность обеспечения быстрой готовности ПС к действию, отопление кабины. Здесь особое значение приобретают проходимость ПС и безопасность его движения в гололедицу, при снежных заносах, снегопадах и метелях.

6) вид маршрутов и организация перевозок.

Тип маршрута является основным элементом, используемым для установления связи между отправителями и получателями груза

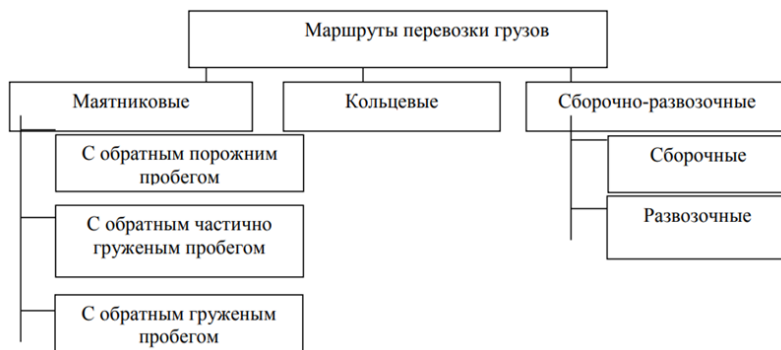


Рис. 3. Классификация маршрутов грузовых перевозок

7) сроки поставки;

Если клиенту нужен короткий срок поставки, то ПС должен выбрать тип быстрого, цены высоки. Если нет ограничения по времени доставки, то полезно выбрать более экономичный вид доставки.

Для любой компании маршрутные перевозки грузов особой важным фактором маятников, кольцевые и сборочно-развоз очные (как производственной, так и торговой) сроки поставок продукции имеют первостепенное значение. Наряду с неизменно высоким качеством продукции соответствие реальных сроков поставки официально заявленным - одно из конкурентных преимуществ на рынке. Важным фактором является классификация маршрутов грузовых перевозок даже не номинальный срок поставки, а именно его соблюдение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Грузовые автомобильные перевозки: учебник для вузов / А.В. Вельможин, В.А. Гудков, Л.Б. Миротин, А.В. Куликов.М., 2006. – С. 70-72, 170.
2. Грузовые автомобильные перевозки: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Э. Горев – 2-е изд, стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С. 37.
3. Организация автомобильных перевозок и безопасность движения: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений /А.Э.Горев, Е.М.Олещенко. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 52.

УДК 656.054

Саргсян Арман Тигранович
Армянский Национальный Университет Архитектуры и Строительства
(Ереван, Армения)

ВЛИЯНИЕ ФАКТОРОВ "ДОРОГА-СРЕДА" НА БЕЗОПАСНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ

В статье представлено влияние на безопасность движения двух элементов системы «ВАДС» - «дорога» и «среда», их показатели, методика предотвращения и предложены методы повышения безопасности. Хотя начало 21 века ознаменовалось довольно интенсивным ростом автомобильного плача, его очевидный оптимизм имел и ощутимые негативные последствия. Везде, где он проявлял себя, радикально обосновывалась новая угроза - автомобильная опасность, с которой человечество сталкивается с потерей больших материальных ценностей, с потерей здоровья, а зачастую и с жизнью. Однако весь этот автомобильный транспорт играет большую роль в жизни общества.

Ключевые слова: Система «ВАДС», дороги с подогревом, Аквaplани рование, покрытие дороги, факторы риска

Arman Tigran Sargsyan
 Armenian National University Architecture and Construction
 (Yerevan, Armenia)

INFLUENCE OF «ROAD-ENVIRONMENT» FACTORS ON TRAFFIC SAFETY

In the representation of the impact of safety of movements of the two elements of the system "DCRE" - "Road" and "Environment", their indicators, methods of precaution and proposed methods of increasing safety. The 21st century has been marked by a sufficiently intense rate of car weeping, its obvious optimism and the consequent negative consequences. Here, where he has plundered himself, radically obsessed with a new danger - the car's danger, with which the human race staggers with the pursuit of greater material centenary, with the pursuit of health, and with zeal. At the same time, car transport plays a major role in living conditions.

Keywords: System "DCRE", heated roads, aquaplaning, road surface, risk factors

Արման Տիգրանի Սարգսյան
Ճարտարապետության և Շինարարության Հայաստանի Ազգային Համալսարան
(Երևան, Հայաստան)

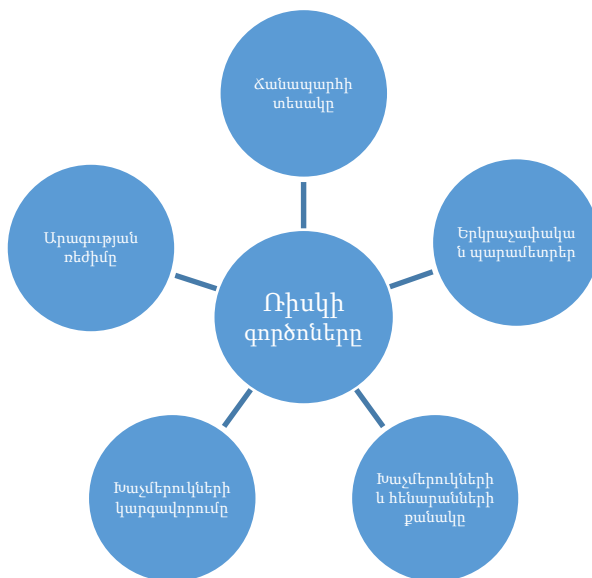
«ՃԱՆԱԿԱՐՀ-ՄԻՋԱՎԱՅՐ» ԳՈՐԾՈՆՆԵՐԻ ԱԶԴԵՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՐԹԵՎԵՎՈՒԹՅԱՆ ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅԱՆ ՎՐԱ

Հոդվածում ներկայացված է «ՎԱՃՄ» համակարգի երկու տարրերի՝ «Ճանապարհ» և «Միջավայր» գործոնների ազդեցությունը երթևեկության անվտանգության վրա և վրաանվտանգության վրա, դրանց ցուցանիշները,

կանխարգելման մեթոդաբանությունը, անվտանգությունը բարելավելու մեթոդների առաջարկությունը: Թեև XXI դարի սկիզբը նշանավորվեց ավտոմոբիլացման բավականին ինտենսիվ առաջընթացով, սակայն, դրա ականհայտ լավատեսությունն առաջ բերեց նաև շոշափելի բացասական հետևանքներ: Ամենուրեք իրեն դրսևորել և արմատապես հիմնավորվել է նոր սպառնալիք՝ ավտոմոբիլային վտանգ, որին մարդկությունը դիմա կայում է մեծ նյութական արժեքների կորստով, իր առողջությամբ և հաճախ նաև կյանքով: Մակայն այդ ամենի ավտոմոբիլային տրանսպորտը մեծ դեր է խախտում հասարակության կյանքում [1]:

Բանալի բառեր «ՎԱՃՄ» համակարգ, տաքացվող ճանապարհ, ջրասահասավառնում, ճանապարհի ծածկույթ, ռիսկի գործոններ

Ավտոմոբիլային պարկի արագ աճը հանգեցնում է տրանսպորտային միջոցների հոսքերի խտության և ինտենսիվության մեծացման: Ճանապարհային երթևեկության անվտանգության վրա ազդում են բազմաթիվ գործոններ, ինչպես օբյեկտիվ, այնպես էլ սուբյեկտիվ: Այսպիսով, ճանապարհներին գոյություն ունի բարդ դինամիկ համակարգ, որը ներառում է մարդու տարրերի ամբողջությունը որպես վարորդ, ավտոմեքենա, ճանապարհ, և այդ ամենը գործում է որոշակի միջավայրում: Այս տարրերը միասին կազմում են այսպես կոչված «ՎԱՃՄ» համակարգը [2]:



Նկ. 1 Գործոնները որոնք կապված են ճանապարհի հետ

Ճանապարհ: Ճանապարհային երթևեկության անվտանգության բարձրացման համար որպես հիմնական գործիքներ կիրառվող միջոցների բոլոր բազմազանությունը կարելի է բաժանել երեք խմբի՝ ճանապարհատրանսպորտային պատահարների ռիսկի հիմնական գործոններով

- Ճանապարհային երթևեկության մասնակիցների վարքագծի անվտանգության բարձրացումը ("մարդ" գործոն) նախատեսված է դաստիարակչական, կրթական, օրինաստեղծ, քաղաքական, հասարակական գործունեության շրջանակներում միջոցառումների անցկացման համար, որոնք ուղղված են ճանապարհային երթևեկության մասնակիցների վարքագծի անվտանգ մոդելի ձևավորմանը՝ անցանկալի վարքագծի դաստիարակման և ճշտգրտման միջոցով, ինչպես նաև անվտանգության աուդիտի շրջանակներում ճանապարհային կազմակերպությունների գործունեության համար:

- Տրանսպորտային միջոցների անվտանգության բարձրացումը ("ավտոմեքենա" գործոնը) նախատեսված է այնպիսի գործունեության շրջանակներում միջոցառումների անցկացման համար, որոնք ուղղված են ինչպես տրանսպորտային միջոցների հուսալիության և անվտանգության բարձրացմանը, այնպես էլ դրանց շահագործմանը

- Ճանապարհային ենթակառուցվածքի ("ճանապարհ" գործոն) անվտանգության բարձրացումը նախատեսված է ինչպես ճանապարհային ենթակառուցվածքի առանձին օբյեկտների, այնպես էլ ամբողջ ցանցերի պլանավորման, նախագծման, շինարարության, պահպանման և շահագործման հետ կապված գործունեության շրջանակներում միջոցառումների անցկացման համար

Ըստ վիճակագրական տվյալների, ՀՏՊ-ների առաջացման մեջ ճանապարհային պայմանների դերը ոչ մեծ է: Տարբեր երկրներում այն կազմում է ընդհանուր ՀՏՊ-ների 2-ից մինչև 20 %-ը: Վերլուծություն իրականացնելիս, ՀՏՊ-ների առաջացման պատճառ հանդիսացող անբարենպաստ ճանապարհային պայմաններ են համարվում այն թերությունները, որոնք աչքի են ընկնում (օրինակ՝ կամրջի կամ կողնակի վատ վիճակը, պաշտպանիչների բացակայությունը, սայթաքում կամ անհարթ ճանապարհածածկը, մերկասառույցը և այլն): Չնայած խորը ուսումնասիրությունները ցույց են տալիս, որ ՀՏՊ-ների առաջացման մեջ ճանապարհային պայմանների դերը թերագնահատված է, հաշվի չի առնվում բազմաթիվ ճանապարհային գործոններ: Երթևեկության ռեժիմին չհամապատասխանող ճանապարհի տեղամասերը, որոնք տեղաբաշխված են հիմնական ճանապարհի երկարությամբ, հանդիսանում են պատահարների կուտակման տեղերը՝ «վթարայնության օջախները»: Այդպիսի տեղամասերը հիմնականում չեն գերազանցում ճանապարհի ամբողջ երկարության 2-5 %-ը, բայց այդ տեղամասերում առաջանում է ՀՏՊ-ների մոտ 20-40 %-ը: Վտանգավոր տեղամաս համարվելու չափանիշները տարբեր երկրներում տարբեր է և կախված է երթևեկության անվտանգության ապահովման ընդհանուր մակարդակից: Օրինակ՝ Մեծ Բրիտանիայում այդպիսի տեղամաս է համարվում, որտեղ 0,3 կմ

երկարությամբ հատվածում 3 տարվա ընթացքում տեղի է ունեցել 12 ՃՏՊ-ից ոչ պակաս, Գերմանիայում՝ եթե մեկ տարվա ընթացքում տեղի է ունեցել տասը և ավելի տարբեր պատահարներ կամ կրկնվել է նույն տեսակի 4 ՃՏՊ-ներ և այլն:

Ճանապարհը ստեղծվում է վարորդների և ավտոմեքենաների համար : Դրանց հատկությունները և առանձնահատկությունները, դրանց ներկայացվող պահանջները սահմանում են նաև ճանապարհի հուսալիության պահանջները դրա գոյության բոլոր փուլերում՝ նախագծման, շինարարության, շահագործման : Ճանապարհը պետք է բավարարի տրանսպորտային հոսքերի և գտնվելու միջավայրի ազդեցության դեպքում անհետաձգելիության, երկարակեցության և պահպանման պահանջները: Ճանապարհային անվտանգության հիմնական պայմանն այն է, որ ճանապարհի տարբեր հատվածներում ավտոմեքենաների արագությունները հնարավորինս քիչ փոփոխվի: Կան մի շարք պատճառներ, թե ինչու ցանկացած ճանապարհին կա այս կամ այն հավանականությունը՝ ձախողման (ՃՏՊ): Ճանապարհի երկարակեցությունը չափվում է բազմաթիվ տասնամյակներ և կարող է ավելի բարձր, քան մեքենայի ամրությունը: Ճանապարհը նախագծելիս և կառուցելիս հաշվի են առնվում առկա տրանսպորտային միջոցների ցուցիչները և, լավագույն դեպքում, դրանց հաջորդ փոփոխության պահանջները: Քանի որ ճանապարհը պետք է ծառայի մի քանի սերունդների տրանսպորտային միջոցների տեղաշարժի համար, փոխվում է երթևեկության պայմանները (երթևեկության խտությունը, երթևեկության արագությունը, տրանսպորտային միջոցների քանակույթունը և այլն), անհամապատասխանություններ են առաջանում նախագծման և պահանջվող ցուցանիշների միջև: Արդյունքում, հայտնվում են վտանգավոր տարածքներ և վտանգավոր դարձած այս կամ այն տարածքները վերակառուցելու անհրաժեշտություն:

Ճանապարհը թանկարժեք կառույց է : Շտկելու իր թերությունները դժվար է և միշտ չէ, որ հնարավոր է. Բայց նոր ստեղծված ճանապարհի վրա էլ վարորդների ու ավտոմեքենաների առանձնահատկություններով պայմանավորված անհաջողության վտանգ կա: Ճանապարհներին արագության ցուցանիշները հաշվարկվում են ազատ տեղաշարժվող տրանսպորտային միջոցների 85 % -ային (երբեմն 95 %-ային) արագության հիման վրա: Սակայն վարորդները կարող են երթևեկել ակնհայտ վտանգավոր արագություններով: Արագությունները ավտոմեքենաների համար կարող է վտանգավոր լինել, եթե վերջիններս չեն համապատասխանում իրենց շահագործման պայմաններին օրինակ՝ արգելակման համակարգի պատճառով: Ճանապարհի անվտանգությունն ապահովվում է ուղղակի և անուղղակի գործոնների համադրությամբ:

Ուղղակի գործոնները թանկարժեք և աշխատատար շինարարական աշխատանքներն են, որոնք ապահովում են ճանապարհի տարրերը՝ երթևեկելի մասը և կողնակները, երկայնական թեքությունները, կորերը և այլ տարրեր, որոնք որոշում են շարժման առավելագույն արագությունը:

Անուղղակի գործոնները երթևեկության կազմակերպման համար զգալիորեն ավելի քիչ ծախսատար միջոցառումներ են, որոնք հիմնականում ուղղված են անվտանգության բարձրացման նպատակով երթևեկության արագության սահմանափակմանը: Էական ազդեցությունը պայմանավորված է <<ՎԱՃՄ>> համակարգի մնացած տարրերի և ճանապարհի միջէլեմենտային կապերի միջև: Այս գործոններն իրականացվում են տարբեր ձևերով, հիմնականում ճանապարհի նախագծման հիմնարար սկզբունքում: Դեռևս 10... 15 տարի առաջ համարվում էր, որ ճանապարհի նախագծման ժամանակ երթևեկության համար անբարենպաստ տեղամասերը կփոխհատուցվեն վարորդի մասնագիտական որակներով և տրանսպորտային շահագործման հատկություններով: Ներկայումս մոտեցումը փոխվել է: Գնալարի վրա պետք է հեշտացնի ավտոմեքենայի և վարորդի աշխատանքային պայմանները՝ օգնելով նրանց ընտրել ճիշտ հետագիծ և երթևեկության ռեժիմներ: Կարելի է նշել, և այսպիսի առանձնահատկություն ավտոմոբիլային ճանապարհի: Վերջինս <<ՎԱՃՄ>> համակարգի միակ տարրն է, որը ամբողջ օրվա ընթացքում, ամբողջ տարի, երկրի ցանկացած տարածքում զգում է բոլոր տեսակի ազդեցությունները, շրջակա միջավայրի ազդեցությամբ պայմանավորված՝ ամենօրյա եղանակային, սեզոնային և կլիմայական: Ինչպես շատ օբյեկտների, այնպես էլ ավտոմոբիլային ճանապարհների հուսալիությունը ապահովվում է նախագծման ժամանակ, իրականացվում շինարարության ժամանակ, դրսևորվում և պահպանվում է շահագործման գործընթացում:

«Գնալար» գործոնի ազդեցության բարելավման առաջարկ

Մեր կասառույցով ճանապարհ - ձմեռային ճանապարհ է, կամ դրա մի մասը, որն անցնում է բնականաբար սառեցված ջրի մակերևույթի վրա (գետի, լիճի կամ ծովի հետևանքով) ցուրտ շրջաններում: Սառցե ճանապարհները թույլ են տալիս ժամանակավորապես տեղափոխվել մեկուսացված վայրեր՝ առանց ճանապարհների անընդհատ մուտքի: Սառցե ճանապարհները ապահովում են, հարթ ճանապարհի մակերես՝ առանց փայտերի, քարերի կամ այլ խոչընդոտների: Դրանք կարող են փակված լինեն ձյան շերտով և կարող են բաղկացած լինել ցամաքային կարճ անցումներից՝ լճերը միացնող ցամաքային հատվածներից: Սառցե ճանապարհներին նման, սառցե թռիչքուղիները տարածված են բնեռային շրջաններում և ներառում են կապույտ սառցադաշտեր, ինչպիսիք են Անտարկտիդայում գտնվող Վիկտորիա թռիչքուղին կամ լճի սառցե օղային գոտիները, ինչպիսիք են Դորիս լճի օղանավակայանը Արկտիկայում: Սառույցը կարող է օգտագործվել նաև որպես արտակարգ վայրէջքի մակերես: մոտանը շարժվելը ավելի հեշտ է, քան ցամաքում, բայց ջրի տակ գտնվող ճանապարհներն ավելի մեծ վտանգ են ներկայացնում յուրաքանչյուրի համար, ով օգտագործում է դրանք: Արագությունը սովորաբար սահմանափակվում է 25 կմ / Ժ-ով (16 մղոն / Ժամ), որպեսզի բեռնատարի ծանրությունը մակերեսից ներքև ալիքներ չստեղծի: Այս ալիքները կարող են վնասել ճանապարհը կամ սառույցը դուրս բերել ավամերձ գծից և վտանգ ստեղծել:

Կան ավտոմոբիլային ճանապարհների բնորոշ վայրեր որտեղ եղանակի բնակլիմայական պայմանների հետևանքով ինչպես նաև ճանապարհի դիրքից կախված (ծմակ վայրով, գետի, լճի, լեռան հարակից ճանապարհներ և այլ) շատ հաճախ ձմռանը դիտվում է մերկացառույց և անանցանելիություն ինչը հանգեցնում է ճանապարհատրանսպորտային պատահարների առաջացման հաճախ մարդկային կորուստներով: Այսպիսի ճանապարհների հետ աշխարհի մի շարք զարգացած երկրներ պայքարում են այսպես ասված «Ջեռուցման Ասֆալտը» - ով: Եվրոպական ցուրտ կլիմայական պայմաններում մերկասառույցի խնդիրը արդիական է դառնում ամեն ձմեռ: Բացառությամբ հարավային շրջանների, որտեղ տարվա այս ժամանակահատվածում շատ տեղումներ չեն լինում և նույնիսկ ջերմաչափը միշտ չէ, որ գրոյի է հասնում: Սկանդինավիայի և Ռուսաստանի մեծ մասի ճանապարհները ամեն տարի ծածկվում են ձյունով և սառույցով՝ ցուրտ եղանակի սկսվելուն պես: Միշտ չէ, որ հնարավոր է հաղթահարել դրանք տարբեր քիմիական ռեակտիվների կամ աղի միջոցով, քանի որ դա աշխատատար գործունեություն է. սակայն նույնիսկ դրա իրականացումը չի երաշխավորում բացարձակ արդյունք: Այս իրավիճակից ելքը հնարավոր է դառնում այնպիսի տեխնոլոգիայի միջոցով, ինչպիսին է ջեռուցման ասֆալտը (Օգտագործելով էլեկտրական ջեռուցում): Ջեռուցվող նստարանների, հասարակական տրանսպորտի կանգառների և քաղաքային այլ ենթակառուցվածքների հետ միասին այն հաջողությամբ օգտագործվում է աշխարհի տարբեր երկրներում, հատկապես նրանց, որտեղ եղանակի համապատասխան ֆոնը հաջողությամբ զուգորդվում է նման ճանապարհներ կառուցելու տնտեսական հնարավորության հետ: Այն երկրներում, որտեղ տարեկան միջին ջերմաստիճանը ցածր է, իսկ ձմեռը ուղեկցվում է տեղումներով և մերկասառույցով, ճանապարհի տաքացումը կարող է նվազեցնել վնասվածքների քանակը և մեծացնել հետիոտների և մեքենաների երթևեկության հարմարավետությունը: Այսպիսով, ճանապարհներ կիրառվում են Կանադայում, ԱՄՆ-ում, Ֆինլանդիայում, Նորվեգիայում, Իսլանդիայում, Հայոնիայում ժամանակն է ներառել նաև Հայաստանի Հանրապետությունը





**Նկ. 2 «Ջեռուցման Ասֆալտի» տեսքը և վերջիններիս
կիրառման հետևանքով առկա դրական արդյունքները**

Սա այն պետությունների ամբողջական ցուցակը չէ, որտեղ օգտագործվում են այդպիսի տեխնոլոգիաներ. Այնուամենայնիվ, թվարկված երկրներն են, որոնք կարելի է անվանել ամենահաջողը բնակչության համար այդքան կարևոր նախագծերի իրականացման գործում: Ծանապարհի ջեռուցման օգտագործման ամենավաղ պատկերացումներից մեկը Ֆինլանդիայի մայրաքաղաք Հելսինկիի ճանապարհներն են: Այս քաղաքում ակտիվորեն օգտագործվում է ճանապարհի մակերեսի էլեկտրական տաքացումը: Հարկ է նշել, որ Ֆինլանդիայի կլիման բավականին նման է Ռուսաստանի հյուսիս-արևմտյան մասի կլիմային: Իսլանդիայի մայրաքաղաք Ռեյկյավիկը նույնպես չի կարող անտեսվել: Ճշտ է, այստեղ ավելի շատ իրականացվում է տաքացվող մայրերի կառուցում, բայց այս մոտեցումը կարելի է անվանել ողջամիտ, քանի որ հենց մայրերին է, որ սառույցի վրա ընկնելու պատճառով մարդկանց վնասվածքների աճ կա: Հատկանշական է, որ նորվեգացիները ստիպված չեն գումար ծախսել ինքնուրույն ջեռուցման վրա: Ջերմությունն ապահովում են բնական ջերմային աղբյուրները: Ձյան և սառույցի հալման համակարգի ամենամեծ առավելություններից մեկն այն է, որ այն ավտոմատ կերպով մաքրում է ճանապարհները և պահում դրանք լավ վիճակում: Սա հատկապես կարևոր է որոշակի իրավիճակներում, երբ անհրաժեշտ է ազատ անցում, օրինակ՝ շտապօգնության մեքենաներ կամ այլ տրանսպորտային միջոցներ: Ծանապարհներին ձյան և սառույցի հալման համակարգ տեղադրելու երկու եղանակ կա.

- Ջեռուցման մալուխների կամ գորգերի տեղադրում ամբողջ տարածքում:
- Ձյան հալման համակարգի տեղադրումը միայն երթևեկության ուղու

վրա:

Ավտոմեքենաների մեծ հոսք ունեցող հիմնական մայրուղիների համար խորհուրդ է տրվում կիրառել առաջին մեթոդը: Երկրորդ մեթոդի դեպքում կարող է դժվար լինել ձյան և սառույցի գոյացությունները մաքրելը: Երկրորդ մեթոդը առաջարկվում է փոքր տարածքների համար, ինչպիսիք են ընդհանուր

կայանատեղերը, մասնավոր, անձնական ավտոտնակները և այլն: Եթե ճանապարհը թեք է, խորհուրդ էտրվում օգտագործել ջեռուցման մալուխ կամ գորգ ամբողջ մակերեսի տակ: Կտրուկ լանջերին ձյան և սառույցի հալման համակարգեր տեղադրելու ժամանակ անհրաժեշտ է պաշտպանություն ապահովել լանջի հիմքում հավիող ջրի հոսքի սառեցումից: Այս ջրահեռացման համակարգում անհրաժեշտ է տեղադրել մալուխ: Օրինակի տեսքով ներակայացնենք հաշվարկ տվյալ համակարգի ներդրման համար անհրաժեշտ սարքավորումների քանակը և ֆինասական ներդրման չափը:

Հաշվարկների համար ներկայացնենք Nexans ֆիրմայի կողմից արտադրվող ջեռուցման մալուխների բնութագրերը ստորև աղյուսակի տեսքով՝

Nexans ֆիրմայի ջեռուցման մալուխների բնութագրերը

Աղյուսակ 4.3

Nexans մալուխի տեսակը	Մալուխի երկարությունը, մ	Լարման հզորությունը 220 Վ-ում, Վոլտ	Դիմադրողականությունը, Օհմ
TXLP/1 380/28	13,8	350	138,3
TXLP/1 640/28	22,8	585	82,7
TXLP/1 900/28	32,0	820	59,0
TXLP/1 1280/28	45,7	1 170	41,4
TXLP/1 1600/28	57,0	1 460	33,2
TXLP/1 1800/28	64,0	1 650	29,3
TXLP/1 2240/28	80,0	2 050	23,6
TXLP/1 2800/28	100,0	2 560	18,9

Անհրաժեշտ է ջեռուցել ճանապարհի որը ունի 100 մ երկարություն և 10 մ լայնություն (3 երթևեկելի գոտի): Նշված տվյալների հիման վրա կստանանք տաքացվող ճանապարհի մակերեսը $S=A*B=100*10=1000\text{մ}^2$:

1. Ընտրում ենք ջեռուցման մալուխը ըստ հաշվարկում առկա տվյալների: Ելնելով առաջարկվող հզորությունների արժեքներից՝ ճանապարհի ջեռուցելու համար անհրաժեշտ է առնվազն 300 Վտ/մ² հզորությամբ մալուխ:

2. Հաշվարկվում է համակարգի ընդհանուր հզորությունը P-ն

$$P = 300 \text{ Վտ/մ}^2 \times 1000 \text{ մ}^2 = 300000 \text{ Վտ} = 300 \text{ կՎտ}$$

3. Ընտրում ենք ջեռուցման մալուխը.

Ստացված տվյալների հիման վրա աղյուսակից ընտրում ենք 2800 Վտ ընդհանուր հզորությամբ ջեռուցման մալուխը (TXLP/1 2800/28) որի երկարությունը 100 մ է նշված պարագայում մեզ անհրաժեշտ է 110 հատ տվյալ տեսակի ջեռուցման մալուխ որպեսզի ապահովենք 300 կՎտ հզորությունը և 1000 մ² տարածքի ջեռուցումը:

4. Ընտրված մալուխը՝ TXLP/1 2800/28 ունի հետևյալ տեխնիկական բնութագրերը՝

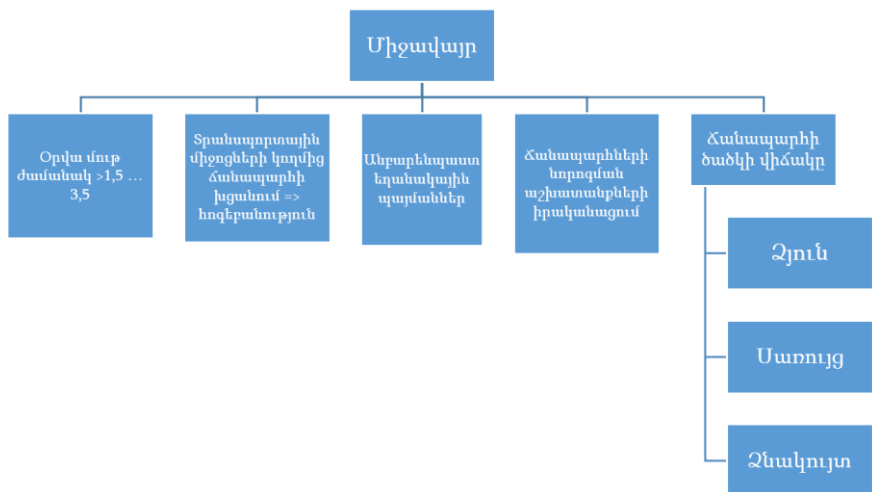
- տեսակ: մի միջուկային դիմադրողականությամբ

- հզորությունը: 2800 Վտ
- հատուկ հզորություն: 28 Վտ / մ
- ջեռուցման մասի երկարությունը: 100 մ
- նախատեսված է: ճանապարհների և բաց տարածքների համար
- արժեքը: 105,000 դրամ

5.Քանի որ մեզ անհրաժեշտ է 110 հատ ուստի 100 մ երկարություն և 10 մ լայնություն ունեցող ճանապարհը տաքացնելու համար անհրաժեշտ ֆինանսական ներդրումը պետք է կազմի 11,550,000 դրամ:

6.100 մ երկարություն ունեցող և 10 մ լայնություն ունեցող ճանապարհի համար անհրաժեշտ սարքավորումների ապահովվման համար անհրաժեշտ է շուրջ 11,550,000 դրամ ֆինանսավորում[4]:

Միջավայր: Ավտոմոբիլային ճանապարհների թողունակությունը առավել նկատելի նվազում է եղանակակլիմայական անբարենպաստ գործոնների (անձրև, ձյուն, սառույց, մառախուղ և այլն) ազդեցության ընթացքում: Դա բացատրվում է նրանով, որ այդպիսի գործոնները էականորեն ազդում են ճանապարհների, ավտոմոբիլի և վարորդի վիճակի, ավտոմոբիլի ու ճանապարհի փոխազդեցության և վարորդի՝ ճանապարհի և շրջակա միջավայրի ընկալման վրա: Արդյունքում իջնում է արագությունը, մեծանում են տրանսպորտային հոսքում միջակայքերը, և որպես հետևանք, իջնում է թողունակությունը՝ առաջացնելով խցանումներ և կանգառներ որոնք ազդում են երթևեկության անվտանգության վրա:



Նկ. 9 Գործոնները որոնք կապված են միջավայրի հետ

Դա բացատրվում է նրանով, որ այդպիսի գործոնները էականորեն ազդում են ճանապարհների, ավտոմոբիլի և վարորդի վիճակի, ավտոմոբիլի ու ճանապարհի փոխազդեցության և վարորդի՝ ճանապարհի և շրջակա միջավայրի

ընկալման վրա: Արդյունքում իջնում է արագությունը, մեծանում են տրանսպորտային հոսքում միջակայքերը, և որպես հետևանք, իջնում է թողունակությունը՝ առաջացնելով խցանումներ և կանգառներ որոնք ազդում են երթևեկության անվտանգության վրա: Դրա համար թողունակությունը անպայման ստուգում են ճանապարհի վիճակի և եղանակային պայմանների համար տարվա առավել դժվար ժամանակահատվածներին՝ ձմռանն ու աշնանը: Կախված ճանապարհի կարգից, տնտեսական նշանակությունից, բաղադրությունից, տարածքի կլիմայից, թողունակության գնահատման ժամանակ կարող են ընդունվել ճանապարհային մակերեսի հետևյալ հաշվարկային իրավիճակները՝

ա) Ձմեռային շրջան.

➤ ճանապարհածածկույթի և կողնակների վրա ձյան փխրուն շերտը նստում է միայն ձյան տեղումների և ձնաբքի ժամանակ՝ ձնահավաք ավտոմոբիլների գալու միջակայքում

➤ երթևեկելի հատվածի վրա խիտ ձյան շերտ է, իսկ կողնակներին՝ փխրուն ձյուն

➤ ճանապարհի մակերեսը ծածկված է սառույցով

բ) աշուն-գարուն անցումային շրջան.

➤ ճանապարհի ամբողջ մակերեսը թաց է, մաքուր;

➤ ընթացիկ մասը թաց է, մաքուր, եզրային գոտիները ցեխոտ են;

Օրվա մույթ ժամանակը

Պարզվել է, որ օրվա մույթ ժամերին ճանապարհատրանսպորտային պատահարների հարաբերական թիվը մոտ 1,5 - 3,5 անգամ բարձր է լուսավոր ժամանակի համեմատությամբ: Այս հարաբերակցությունը որոշվում է վատ տեսանելիության պայմաններում, և այն փաստը, որ գիշերը դեկին կարող է լինել ավելի շատ վարորդներ հարբած վիճակում, հոգնած և հետևաբար, ավելի քիչ ուշադիր քնարկման ենթակա չէ: Անբարենպաստ եղանակային պայմանները գիշերը ունեն ավելի բացասական ազդեցություն, քան ցերեկը:

Անբարենպաստ եղանակային պայմանները

Վիճակագրական տվյալները հաստատում են, որ տեղումների ժամանակ ճանապարհատրանսպորտային պատահարների թիվն ավելանում է: Օրինաչափու թյուններ են հայտնաբերվել, որ երկարատև չոր շրջանից հետո անսպասելի տեղումները ճանապարհատրանսպորտային պատահարների ռիսկի կտրուկ աճ են առաջացնում, իսկ ձգձգված տեղումները վարորդների աղապտացիայի պատճառ են դառնում, ինչի արդյունքում ճանապարհատրանսպորտային պատահարների թիվն աստիճանաբար նվազում է:

Ճանապարհային ծածկույթի վիճակը

Սայթաքուն ճանապարհային ծածկույթի վրա, մերկասառույցի սկսվելուց անմիջապես հետո, ճանապարհատրանսպորտային պատահարների առաջացման վտանգը մեծանում է: Քանի որ վարորդը հարմարվում է բարդ ճանապարհային պայմաններին, ճանապարհա տրանսպորտային

սլատահարների թիվը աստիճանաբար փոքրանում է, բացասական արտաքին գործոնի ազդեցությունը նվազում է [4]:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ:

1. Բուռնուսուզյան Ս.Ա., Վարդանյան Ե.Վ., Հայրապետյան Վ.Ս. Վարորդների սլատրաստման Մեթոդական Հիմունքներ-Երևան 2014 - 195 էջ
2. Характеристика системы водитель – автомобиль - дорога - среда
3. Обогрев тротуаров, сложных участков дорог, пандусов и стадионов
4. И.С. Степанов, Ю.Ю. Покровский, В.В. Ломакин, Ю.Г. Москалева – Влияние элементов системы водитель – автомобиль – дорога – среда и безопасность дорожного движения – Москва 2011 - 171 с.

Хачатрян Хачатур Гагикович
Национальный университет архитектуры и строительства Армении,
(Ереван, Армения)

ВЛИЯНИЕ АВТОМОБИЛЕЙ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

В статье обсуждается влияние негативных факторов на окружающую среду, особенно влияние автомобилей. Представлен состав газов, выделяемых при работе двигателей внутреннего сгорания, степень их токсичности, а также влияние каждого из них на человека. Введены международные нормы и стандарты, регулирующие токсичные соединения в выхлопных газах в зависимости от типа двигателя, массы автомобиля и т. д. И представили автомобили, которые будут создаваться в будущем, которые будут «зелеными», то есть совершенно не будет загрязнять природу.

Ключевые слова: автомобиль, выхлопные газы, экологическая безопасность, нейтрализатор.

Khachatryan Khachatur Gagik
National University of architecture and construction of Armenia
(Yerevan, Armenia)

IMPACT OF CARS ON THE ENVIRONMENT

The article discusses the impact of negative factors on the environment, especially cars. The composition of the gases emitted by the internal combustion engines, the degree of their toxicity, as well as the impact of each of them on humans are presented. International norms have been introduced, standards that regulate toxic compounds in exhaust gases depending on the type of engine, vehicle mass, etc. And presented the cars that will be created in the future that will be "green", ie the environment will not pollute at all.

Keywords: automobile, exhaust gases, ecological safety, neutral.

Խաչատուր Գագիկի Խաչատրյան
Ճարտարապետության և Շինարարության Հայաստանի Ազգային Համալսարան
(Հայաստան, Երևան)

ԱՎՏՈՄՈԲԻԼՆԵՐԻ ԱՋԻԵՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ՇՐՋԱՎԱ ՄԻՋԱՎԱՅՐԻ ՎՐԱ

Հոդվածում քննարկվում է շրջակա միջավայրի վրա բացասական գործոնների՝ մասանվորապես ավտոմոբիլների ազդեցությունը: Ներկայացվել է ներքին այրման շարժիչների աշխատանքի հետևանքով արտաձվող գազերի բաղադրությունը և դրանց թունավորության աստիճանը, ինչպես նաև դրանցից յուրաքանչյուրի ազդեցությունը մարդու վրա: Բերվել են այն միջազգային նորմերը և ստանդարտները, որոնք նորմալավորում են արտաձվող գազերում թունավոր

բաղադրությունները կախված շարժիչի տիպից, ավտոմոբիլի զանգվածից և այլնից: Եվ ներկայացվել է ապագայում ստեղծվելիք այն ավտոմոբիլները, որոնք կլինեն «կանաչ» այսինքն շրջակա միջավայրը ընդհանրապես չեն աղտոտի:

Բանալի բառեր՝ ավտոմոբիլ, արտածվող գազեր, էկոլոգիական անվանգություն, չեզոքարար:

Ներածություն. Համաշխարհային գիտատեխնիկական առաջընթացի պայմաններում մեծ չափերի է հասել մարդու միջամտությունը շրջակա միջավայրի նկատմամբ: Մեծացել է օգտակար հանածոների արդյունահանումը, իսկ նրանց վերամշակումն ու մշակումն մեծացնում են ձեռնարկություններում մշակման ժամանակ առաջացող թափոնների և վտանգավոր արտանետումների ծավալները: Մյուս կողմից էլ գնալով մեծանում է էներգիայի օգտագործման պահանջները, որի արտադրությունը ևս իր ազդեցությունն է թողնում շրջակա միջավայրի վրա: Գաղտնիք չէ, որ բոլոր մետալուրգիական և քիմիական հսկաների շրջակայքում գրեթե անտանելի էկոլոգիական միջավայր է: Միաժամանակ աշխարհի տարբեր մասերում տեխնածին աղետների արդյունքում դարձյալ տեղի են ունենում շրջակա միջավայրի աղտոտման երևույթներ: Արդյունքում ուժեղացել է ջերմոցային էֆեկտի առկայությունը, մերթ այստեղ, մերթ այնտեղ առաջանում են օգոնային ճեղքեր: Այս ամենում իր սև գործն է կատարում նաև ավտոմոբիլիզացիան: Ավտոմոբիլի վտանգավոր ազդեցությունը շրջակա միջավայրի վրա և կենդանական աշխարհի վրա (այդ թվում նաև մարդու) կատարվում է ներքին այրման շարժիչների արտածման գազերի բաղադրության մեջ առկա թունավոր բաղադրամասերով և առաջացած աղմուկով: Միաժամանակ, ճանապարհա-տրանսպորտային պատահարների ժամանակ տեղի են ունենում մեծաքանակ նյութական վնասներ, ինչպես նաև մարդկանց կորուստ: Բավական է ուսումնասիրել միայն ավտոմոբիլի դիմապակին ու ռաձիատորի ճաքերը, համոզվելու համար, թե միայն մեկ օրվա ընթացքում մի ավտոմոբիլին ինչ մեծ քանակության միջատներ են բախվում և կործանվում: Ավտոմոբիլի վտանգավորության աստիճանը աճում է երթևեկության ինտենսիվացման հետ: Դա պայմանավորված է նրանով, որ բնության մեջ ինքնակամ գնացող վերականգնման պրոցեսները չեն կարողանում ֆիլտրացիայի ենթարկել հավաքված մեծաքանակ արտանետումները: Միաժամանակ, ավտոմոբիլների քանակի մեծացումը պահանջում է, որ էլ ավելի մեծաքանակ մակերեսներ հատկացվի ճանապարհների կառուցման համար, որը, բնականաբար փոքրացնում է կանաչ զոնաները: Կառուցված ճանապարհներն էլ երբեմն խոչընդոտ են հանդիսանում կենդանական աշխարհի որոշ տեսակների միգրացիոն տեղափոխություններին: Ճանապարհային շինարարական աշխատանքները խախտում են բնության էկոլոգիական հավասարակշռությունը, փոխում են տեղանքը, նպաստում են ջրային և օդային էոզիայի արագացմանը, առաջացնում են սողանքներ և փլվածքներ, աղտոտում են տեղանքը [1]:

Նյութեր և մեթոդներ. Ավտոմոբիլի էկոլոգիական անվտանգությունը բարձրացնելուն է ուղղված միջազգային մի շարք ստանդարտներ, որոնցից մեկն է ՄԱԿ-ի Եվրոպական տնտեսական հանձնաժողովի թիվ 15 կանոնն է, որը նորմավորում է արտաձվող գազերում թունավոր կոմպոնենտների՝ CO-ի, CH-ի և NO_x-ի բաղադրությունները կախված շարժիչի տիպից, ավտոմոբիլի զանգվածից և այլն: Բանն այն է, որ ներքին այրման շարժիչը արտաձվող գազերի թունավոր բաղադրամասերը անմիջապես են շփվում մարդկանց հետ: Այն երկրներում, որտեղ մոտորիզացիան բավականին ծավալներ ունի, մթնոլորտի աղտոտումը վերը նշված կոմպոնենտներով մոտ 50%-ով բաժին է հասնում ավտոտրանսպորտին: Շմոլ գազը՝ CO-ն, քիմիապես իներտ գազ է, շատ ազատ խառնվում է շրջակա օդի հետ: Այն խիստ թունավոր նյութ է: Այրան հեմոգլոբինը 200 անգամ լավ է միանում այդ գազի հետ, քան թթվածնի: Այդ գազի շնչելու ժամանակ մարդու այրան մեջ մեծանում է կարբօքսիհեմոգլոբինի կոնցենտրացիան, որը հիվանդ սրտով մարդուն կհասցնի միոկարդի ինֆարկտի: Մեծ ավտոմոբիլային պարկ ունեցող քաղաքներում մթնոլորտը շմոլ գազով աղտոտելու հիմնական աղբյուրը հանդիսանում են ավտոմոբիլները: Այրման ընթացքում առաջացող ազոտի օքսիդները՝ NO_x շրջակա օդի հետ ռեակցիայի մեջ են մտնում և CH ածխաջրածինների հետ առաջացնում են ֆոտոքիմիական սմոգ: Այս միացություններն թունավոր են, ազդում են թոքերի, բրոնխիտի վրա, առաջացնում են մի շարք անհետադարձ փոփոխություններ: Ածխաջրածինների մեջ բավականին վտանգավոր են բենզապիրեն տիպերը, որոնք առաջացնում են չարորակ ուռուցքներ: Բենզինում առկա կապարի միջությունները աղերի տեսքով արտանետվելով, խիստ թունավորում են շրջակա միջավայրը, լինելով բավականին թունավոր նյութեր:

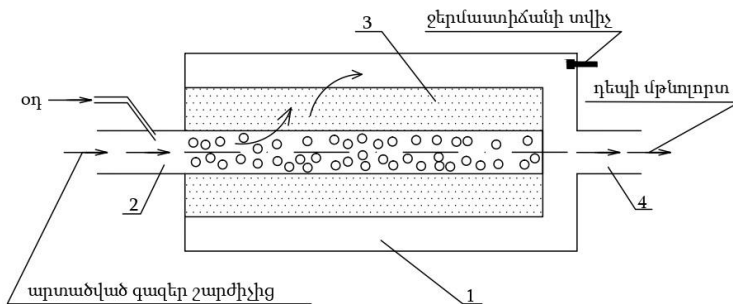
Ավտոմոբիլի վտանգավոր ազդեցությունը մթնոլորտի վրա տեղի է ունենում նաև նրա կողմից մթնոլորտային թթվածնի ահեղի ծավալների ոչնչացմամբ:

Շրջակա միջավայրը անաղարտ պահելու համար այս ամենի դեմ կատարվում է մեթոդական պայքար: Նախ տարբեր երկրներ և միջազգային հաստատություններ խստացնում են արտանետման կոնցենտրացիաների հետ կապված թույլատրելի տոկոսները, արդյունքում շուտով կգործի ԵՎՐՈ-4 ստանդարտները, ինչպես նաև խթանում են ալտեռնատիվ ուժային սիստեմներ ունեցող տրանսպորտային միջոցների ստեղծումն ու շահագործումը [2]:

Համաշխարհային ավտոարդյունաբերության մեջ մեծ աշխատանքներ են կատարվում ներքին այրման շարժիչների թունավոր բաղադրամասերի փոքրացման ուղղությամբ աշխատանքների մի մասը ուղղված են այրման պրոցեսի օպտիմիլիզացիային, որի դեպքում զլան մտած վառելանյութի լիով քանակությունը այրվում է ամբողջապես:

Բենզինային շարժիչներում դա բերում է կարբյուրատորներից հրաժարում և ինժեկտորային սնման համակարգի կիրառում: Շնորհիվ ինժեկտորում առաջացած վառելանյութի հատիկների փոքրության և համասեռության, ինչպես նաև շարժիչը թթվածնային տվիչով կահավորելով, ժամանակակից էլեկտրոնային

արդյունաբերության նվաճումներն օգտագործելով հասել են այն բանին, որ խստորեն դոզավորելով գլան մուտք գործող վառելանյութի և օդի քանակները, մշտապես ապահովում են այնպիսի օպտիմալ խառնուրդ որի դեպքում տեղի է ունենում լրիվ այրում: Չնայաց ճշտումներ կատարվում են շարժիչի ջերմաստիճանից, պտուտաթվերից, մթնոլորտային ճնշումից կախված, սակայն այս դեպքում էլ արտաձուլվում 100%-ով մաքուր չի լինում: Այս բացը լրացնելու համար կիրառվում են տարբեր տիպի նեյտրալիզատորներ և ֆիլտրեր: Վերջիններս հիմնականում օգտագործվում են դիզելային շարժիչներից արտանետվող սաժան պահելու համար: Նեյտրալիզատորները կատարում են արտանետումների ֆիզիկա-քիմիական մաքրման համար: Դրանք լինում են թերմիկ, կատալիտիկ, հեղուկային, մեխանիկական և այլն: Առավել տարածում գտած կատալիտիկ նեյտրալիզատորները ունեն հետևյալ սխեման՝



Նկ.1. Կատալիտիկ չեզոքարարի սկզբունքային սխեմա

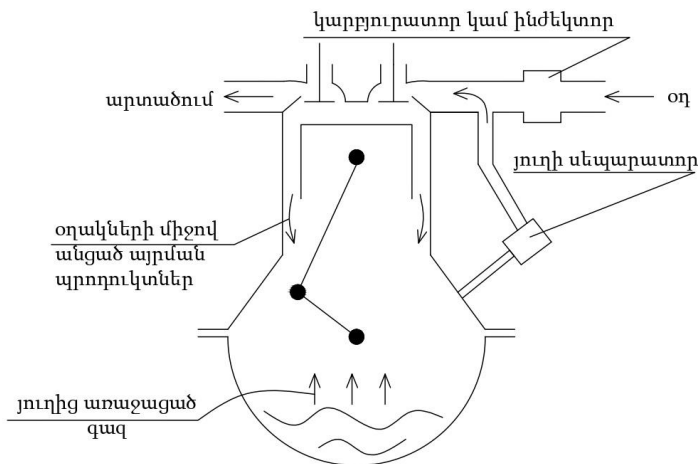
Նեյտրալիզատորի (չեզոքարար) (1) իրանի մեջ մտցված է (3) կատալիզատորի մասը, որն իրենից ներկայացնում է ծակոտկեն կեռամիկական նյութ կատալիզատորի շերտով նստեցված: Արտաձուլված գազերը (2) խողովակով մուտք են գործում նեյտրալիզատոր, անցնելով կեռամիկ շերտով (4) խողովակով դուրս են գալիս մթնոլորտ: (2) խողովակի մեջ մատուցվում է լրացուցիչ օդ, որի մեջ եղած թթվածինը կատալիզատորի շերտի վրա արտաձուլված CO գազը վեր է ածում CO₂ անվնաս գազի, ինչպես նաև նպաստում է NO_x-ի բաղադրության կայունացմանը: Միաժամանակ լրիվ այրման է ենթարկվում նաև գլանի բանվորական պրոցեսի ժամանակ չայրված ածխաջրածինները: Շնորհիվ կատալիտիկ նեյտրալիզատորի, կտրուկ իջնում են CO-ի և CH-ի հետ կապված խնդիրները [3]:

Արդյունքները և վերլուծությունը՝

Այս հարցին օգնում է նաև ալտեռնատիվ վառելանյութերի կիրառությունը, ինչպիսիք են հեղուկացված կամ բնական սեղմած գազը, սպիրտը, մեթանոլը և վերջապես ջրածինը: Վերջինիս համար ի նկատի ունենք քիմիապես այրման պրոցեսի տարբերակը, որով մեծ թափով աշխատանքներ են տանում

գերմանական BMW ֆիրմայում: Նշենք, որ բնական գազի օգտագործումը ինքնին չի նշանակում թունավորության աստիճանի իջեցում: Այստեղ ևս պրոբլեմային են ազոտի օքսիդների և CO-ի հետ կապված հարցերը, բայց համեմատաբար հեշտ լուծելի: Թունավորության աստիճանը փոքրացնելու լուծումներից է նաև բխում արտաձվող գազերի ծավալների փոքրացմանն ուղղված աշխատանքները: Այդ աշխատանքների էությունը կայանում է նրանում, որ մի կողմից ավտոմոբիլի նախագծման ժամանակ պարամետրերը ընտրվում է այնպես, որ ավտոմոբիլի հիմնական շահագործական ռեժիմները համընկնեն շարժիչի օպտիմալ աշխատանքային ռեժիմների հետ մի կողմից, իսկ մյուս կողմից ավտոտրանսպորտի երթևեկությունը փողոցներում պետք է կազմակերպվի և ղեկավարվի այնպես, որպեսզի չնթափվի տրանսպորտային հոսքը, այսինքն գործի «կանաչ ալիքը» սկզբունքը:

Բացի այդման պրոցեսների հետ առնչվող աղտոտումներից, շրջակա միջավայրը կարող է աղտոտել շարժիչի յուղման համակարգում կիրառվող յուղի գոլորշիները, որոնք առաջանում են կարտերում և դուրս գալիս մթնոլորտ, վառելիքի բաքերից և կարբյուրատորից տեղի ունեցող վառելանյութի գոլորշացումը: Կարտերային գազերի նեյտրալիզացիայի համար արդեն շուրջ 25 տարի է համատարած կիրառվում են կարտերային գազերի օդափոխման սխեման որը տեղի է ունենում հետևյալ կերպ:



Նկ.2. Կատալիտիկ գազերի օդափոխության սխեմա

Կարտերում հավաքված գազը մուտք են գործում դեպի ներածման կոլեկտոր տանող խողովակ, ճանապարհին՝ յուղի սեպարատորում ազատվում են յուղի կաթիլներից, մտնելով կոլեկտոր, այնուհետև մասնակցում են այրման պրոցեսին և արտաձվում են: Վառելանյութի բաքից գոլորշիացման հետ կապված

աղտոտումները նվազեցնելու համար բաքի կոնստրուկցիան լրացվում է վառելանյութերի գոլորշիների որսիչներով իսկ ինքը բաքը կառուցվում է հեթմետիկ:

Ավտոտրանսպորտի աղմուկը հատկապես իրեն զգացնել է տալիս մեծ քաղաքների բանուկ մասերում: Պայքարը դարձյալ կատարվում է երկու ուղղություններով՝ ավտոմոբիլի կոնստրուկցիան լավացնելով աղմուկի տեսակետից, որին նպաստում են զանազան նորմատիվային փաստաթղթերը և քաղաքաշինական, որի դեպքում կառուցվում են ճանապարհներ, որտեղ հնարավոր է, հանվում են բնակելի զոնաներից, կատարվում է երթուկության թույլատրելի արագության սահմանափակում և այլն: Այս ամենի ֆոնի վրա երբ համեմատության մեջ է դրվում վառելիքային տարրով աշխատող ավտոմոբիլը ժամանակակից ներքին այրման շարժիչով ավտոմոբիլի հետ, ապա էկոլոգիական բնույթի առավելությունները բացի արտաձվող գազերի բաղադրությունից, վառ երևում է նաև աղմուկի տեսանկյունից, քանի որ վառելիքային տարրով մարտկոցը լիովին անաղմուկ է, իսկ նրա սիստեմների և քարշային էլեկտրաշարժիչների աղմուկը շատ հեռու է ներքին այրման շարժիչի աղմուկի մակարդակից, հետևաբար և խլացման կարիք չունի [4]:

Եզրակացություն. Ներկայումս նկատվում է, որ ավտոմոբիլների ազդեցությունը շրջակա միջավայրի վրա զգալի է: Արտաձվող գազերի նվազեցման համար կիրառվում են մի շարք սարքավորումներ և համակարգեր, բայց դրանք էլ հնարավորություն չեն տալիս ձերփագատվելու այդ խնդրից, քանի որ ներկայումս օգտագործվող վառելիքների այրումից ստանում ենք թունավոր բաղադրամասեր և բացի այդ դրանց պաշարները շուտով կսպառվեն: Այսպիսով հողվածում ուսումնասիրվող թեման շատ արդիական է և անհրաժեշտ է փնտրել ամենաօպտիմալ տարբերակը, որը հնարավորություն կտա պահպանելու շրջակա միջավայրը: Այդ տարբերակներից մեկն էլ վառելիքային տարրերով ջրածնով աշխատող ավտոմոբիլներն են, որոնք «կանաչ» են, չեն աղտոտում շրջակա միջավայրը և դրանց պաշարները անսպառ են:

ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ:

1. Голохваст К.С., Чернышев В.В., Угай С.М. Выбросы автотранспорта и экология человека, Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток.- 2016.-01.- С. 9-14.
2. Ковригин А.А., Маршалкович А.С. Оценка воздействия от выбросов движущегося автотранспорта для обеспечения экологической безопасности жизнедеятельности горожан, Строительство: наука и образование.-2016.- 3.- С. 5-16.
3. Каримходжаев Н. Нумонов М.З. Сравнительный анализ токсичности выхлопных газов автомобилей и пути ее снижения, Технические науки, Транспорт. - 2020.- 11.- С. 80.
4. Каримходжаев Н., Алматаев Т.О., Одилов Х.А. Основные причины, вызывающие износ деталей автотранспортных средств, эксплуатирующихся в различных природно-климатических условиях // Universum: Технические науки. – 2020. – 74. – С. 68-73.

SECTION: LITERARY STUDIES

Abdusattorova Maftuna Bahodirovna
Folklorshunoslik va dialektoliklar yo'nalishi 2 kurs magistranti
Samarqand davlat universiteti
(Samarkand, Uzbekistan)

“XUSHKELDI” DOSTONIDAGI DIALEKTAL BIRLIKLARNING QO‘LLANILISH XUSUSIDA

Annotatsiya. Ushbu maqolada xalq og‘zaki ijodining o‘lmas durdonalaridan biri bo‘lgan “Xushkeldi” dostoni matni va unda uchraydigan dialektal so‘zlar tadqiq etilgan bo‘lib, shevaga xos so‘zlarning doston badiiyatidagi o‘rni, semantik va funksional jihatlari o‘rganilgan. Tahlillar shevaga xos birliklarning guruhlanishi asosida ekanligi ishning ilmiy-nazariy ahamiyatini oshirgan. Maqolada shevaga xos birliklarning doston tilida uchrashi asarning tilini jozibador va jonli qilganligi xulosasi ilgari surilgan.

Kalit so‘zlar: shevaga xos so‘z, qipchoq shevasi, doston tili, baxshi mahorati, qarindoshlik mazmunidagi so‘zlar, fe‘llarning shevaga xos ko‘rinishi, lug‘atlardagi izoh, estetik zavq

Kirish. Har bir xalqning voqelikka estetik munosabati, avvalo, uning tilida aks etadi. Bunday munosabat folklor asarlarda, ayniqsa, dostonlar tilida o‘zining yaqqol aksini topgan deyish mumkin. Xalq dostonlarini o‘rganish, ularning til xususiyatlarini chuqur lingvistik tadqiq etish xalq taqdiriga aloqador muhim vazifalardan biri sifatida tilshunoslikda ham dolzarb ahamiyat kasb etadi. Jumladan, dostonlar matnida uchraydigan dialektik birliklar tahlilini amalga oshirish lingvofolkloristika va o‘zbek dialektologiyasi uchun ham muhim vazifadir. Chunki xalq dostonlari tili o‘zbek tili tarixi, xalq shevalari, shuningdek, adabiy til, uning badiiy va so‘zlashuv tili xususiyatlarining o‘ziga xos jamlanmasidir.

Nazariy asos. Bugungi kunda o‘zbek tilshunosligida xalq dostonlari tilini o‘rganishga doir salmoqli ishlar qilinmoqda. Ayniqsa, xalq dostonlarining lug‘aviy qatlamlarini o‘rganishga doir ishlar muayyan qimmatga ega. Bu borada qilingan ishlar ichida V.M. Jirmunskiy, Sh. Shoabdurahmonov, X. Doniyorov, A. Ishayev, S. Tursunov, I. Yormatov, S. Mirzayeva, Z. Xolmanova kabi ko‘plab olimlarning ishlari o‘zining ilmiy ahamiyati bilan ajralib turadi. Yuqoridagi ishlarda dostonlar tilining sheva xususiyatlari ham o‘rganilgan [1], ammo aynan biz e’tiborimizni qaratayotgan “Xushkeldi” dostonining matni, doston tilida uchraydigan dialektal birliklarning funksional-semantik jihati alohida monografik tadqiq etilmagan. Shu sababli Ergash Jumanbul o‘g‘li tomonidan kuylangan bu doston matnidagi shevaga xos so‘zlarni o‘rganish shoirning so‘z boyligini belgilashda muhim ahamiyatga ega. Xalq dostonlari leksikasining shevaga munosabatini ochishga bag‘ishlangan tadqiqotlarda Ergash Jumanbulbul o‘g‘li kuylagan dostonlar matnida qipchoq shevasi xususiyatlari namoyon bo‘lishi aytilgan [1, 162]. Bu fikr “Xushkeldi” dostoni tiliga ham taalluqli. Ya’ni doston matnida qipchoq shevasi elementlari doston tilining xususiy-hududiy o‘ziga xosligini ta’minlaydi va doston

matnining jonli, xalqona ifodasini bergan. Olim A.Ishayev ilmiy ishlar qarashlarida xalq dostonlari tilining sheva xususiyatlariga munosabatini ochib berar ekan, Ergash Jumanbulbul o'g'li kuylagan "Ravshan", "Qunduz bilan Yulduz", "Kuntug'mish", "Dalli", "Xushkeldi" dostonlarida uchraydigan qipchoq shevasiga oid dialektal birliklarni sinchiklab o'rganish o'zbek tili tarixi, dialektologiyasi uchungina emas, balki turkiy va turkiy bo'lmagan tillarni qiyosiy-tarixiy yo'sinda o'rganish, tadqiq qilish uchun ham katta ilmiy ahamiyatga egaligini ta'kidlaydi [2, 173-179]. Olim bir maqolasida [3, 178] dostonlardagi qo'shma, juft, takroriy so'zlarning juda ko'p va xilma-xil turlarini, so'z yasovchi affiksalar, fe'llarning tuslanishi va boshqa morfologik hodisalar mavjudligini dallilagan. Ayni paytda, ularning aksariyati hozirgi o'zbek adabiy tilida uchramasligini ham ta'kidlagan. "Xushkeldi" dostonining matnidagi dialektal birliklarni o'rganar ekanmiz, olimning fikrlari o'rinli ekanligiga guvoh bo'ldik.

Natijalar. Doston matnida qipchoq shevasining xususiyatlari turli ko'rinishlarda uchragan. Masalan, fe'lning zamon qo'shimchalarini qo'llash bilan bog'liq fonetik xususiyatlar:

- hozirgi o'zbek adabiy tilida o'tgan zamon hikoya fe'lini hosil qiluvchi -ibdi

qo'shimchasi doston matnida -ipti tarzida ishlatilgan: ...*Chambilga kelgandan beri bir orqa o'tin, bir bog' yantoq olib kelganini bilasizlarmi? deb hamma yigitni buzib **turipti*** [4, 4].

- o'tgan zamonni ifodalovchi -di qo'shimchasining -ti tarzida ishlatilishi ha doston matnida eng ko'p ko'zga tashlanadigan hodisalardan biridir: *Unday bo'lsa, bugun sen yigitlarga xabar bergin, otlarini qarasin, yem **bosti** qilib, qantarib, kun talash qilsin* [4, 6]

Matnda qofiyadosh so'zga ohangdorlikni ta'minlovchi fonetik hodisalar ham uchraydi: *G'irotim deb, ota, munday o'ylama, G'irotda uchun mening so'zim **taylama** (tashlama)...* [4, 6]; *Bandaning aytgani, do'stlar, **bo'lama**? Ko'klam bo'lsa daryo toshib **to'lama**?* [4, 13]; *Shirin jonga, do'stlar, yo'qdir, **ishonim(ishonch)**, O'lib ketsam, yo'q bo'b ketar nishonim* [4, 13] *ishonim-nishonim.*

Fe'llar tarkibida tovush tushishi: ... *G'irotda uchun **nasihat qip**(qilib)so'ylama...* [4, 6]; *Shirin jonga, do'stlar, yo'qdir, ishonim, O'lib ketsam, yo'q **bo'b(bo'lib)** ketar nishonim* [4, 13]; *Daryoda yuzganlar, kemaman qayiq, Bir birovni ko'p g'animat **bilayik(bilaylik)**...* [4, 14]

Fe'llarning qipchoq shevasiga xos ko'rinishlari doston matnida o'ziga xos holda mahorat bilan ishlatilgan. Masalan, quyidagi o'rinda adabiy tilimizdagi "yechmoq" fe'lining "chechmoq" shaklida ishlatilgani matnning jozibadorligi va serbo'yoqligini ta'minlagan: **Chechib** olib, endi *G'irni yetaklab, Olib chiqib yakka mixga boyladi...* [4, 10]. Dostonning yana bir o'rnida esa "supurmoq" fe'lining shevaga xos varianti mahorat bilan ishlatilgan: *Ayil, pushtonini yechdi bedovning. **Shipirib** ustidan oldi zo'lini...* [4, 11]. Yana bir o'rinda adabiy tilimizdagi "ergashmoq" fe'li "iyarmoq" tarzida ishlatilgan: *Sen ekaving bildiringlar Avazga, Nech marta Go'ro'g'liga **iyargansan**...* [4, 19]

Doston matnida qipchoq shevasiga xos diftonglar ham uchraydi: *Avazxonni katta xotini Yusuf pari yoqasidan solib, etagidan olib: Hasanxonni Misqol pari yoqasidan solib, etagidan olib, **ekavini** shunday avaylab tarbiya qilar edi* [4, 3]

"Xushkeldi" dostonida qipchoq shevasiga xos "o" lashish hodisasi ko'p uchraydi: *tumon(tuman), tarlon (tarlon), barakallo(barakalla), alog'da(alag'da), pushton(pushtanO), sovat(savlat), elot(elatO, qobot(qavat), olog' bo'lmoq (alag' bo'lmoq) tarzida.*

Shuningdek, doston matnida qipchoq shevasining asosiy xususiyatlaridan biri bo'lgan "j"lashish elementlari ham kam bo'lsa-da uchraydi: *Go'ro'gli qamchining uchi bilan Majnunko'kni shart-shurt urib, **jelib(yelib)**, Avazxonning orqasidan borib qoldi...*[4, 15]

Tovushlarning jarangsiz juftiga almashishi, jumladan, jarangli "d" tovushining "t" tarzida qo'llanishi ham ko'p uchraydi: *Xizmat qilib, haqlab kelay tuzingdi, Shu **mavrut(mavrud)**ga G'irotingni tilayman...*[4, 5]. Bova, *eshit faryodimni, **dotimni(dodimni)**, Chambil deydi o'skan mamlakatimni...*[4, 8]

- ni tushum kelishigi shaklining -ti tarzida qo'llanishi "Xushkeldi" dostoni matnida juda ko'p uchraydi: **Niyatti**(niyatni) g'azoga talab aylama. G'azo uchun talab qilma, Avazxon...[4, 5]

Shevaga xos **leksik** birliklar: *Shundan, ota, men g'azoga bormasam, Xotinning **lachagi** bo'lsin boshima...* [4, 6] Lachak - shevaga xos so'z bo'lib, xotinlar (ko'pincha keksa ayollar) boshga o'raydigan oq doka yoki surp [6, 490].

Dostonning yana bir o'rnida hozirgi o'zbek adabiy tilida "faqat", "nuqul" ma'nolarini ifodalovchi "satta" so'zining ishlatilgani e'tiborni tortadi: *Ot beliga olib kelib tashladi, **Satta** ipak, mayin kelgan terlikni...*[4, 11]

Doston matnida ham adabiy tildagi variant ham unga sinonim holda sheva varianti ishlatilgan so'zlar ham mavjudligini ko'rishimiz mumkin. Masalan, otning terini to'qimga o'tkazmaslik uchun to'qim tagidan qo'yiladigan qalin namat parcha ma'nosidagi "terlik" so'zi ham, uning shevadagi variant "chirgi" ham o'zni bilan ishlatilgan: *Ot beliga qo'yaberdi chol Soqi, O'yimalab chekilgan baxmal **chirgini**...*[4, 7];

"Xushkeldi" dostoni matnida adabiy tildagi ma'noga zid ma'no ifodalaydigan birliklar ham mavud bo'lib, "sasimoq" fe'lining aynan doston matnida "xushbo'y hid tarqalishi" ma'nosida qo'llanganini ko'rishimiz mumkin: *Oyimlar o'tirar haykalin osib, Bo'ynida anbar unori **sasib**...*[4, 17]

O'tga nisbatan ishlatilgan chopqir sifatining qipchoq shevasiga xos variant "juyruk" ham o'ziga xos tarzda ishlatilgan: *Bu ketishda yomon kuning bo'lmasin, **Juyruk** minib, suluv suygin, Avazjon!...*[4, 14]

Avaz yosh **bachchada**, *havas etmasin, Bizdan ayriliqning yo'lin tutmasin...*[4, 7]. Bachcha – shevaga xos so'z bo'lib, odam bolasi ma'nosini anglatadi [7, 181].

*Erta ot deb kelsa Avaz, **bovajon**, Juda maqta Majnunko'kday otini...*[4, 8]. Bova so'zi ham shevaga xos so'z bo'lib, qarindoshlik ma'nosini ifodalaydi. Doston matnida aynan qarindoshlik ma'nosini beruvchi so'zlarning shevaga xos varianti ko'proq qo'llangan. Chunki bu doston tilini bir qadar jonli bo'lishiga xizmat qilgan. Masalan, "o'gil" so'zining shevaga xos variant ishlatilgan: *Sinchi **ullar** olar jannat behishti, Hech kimdan olmasin aqilman hushti...*[4, 11]

Doston matnida izohli lug'atda ma'nosi izohlanmagan birliklar ham uchraydiki, ular ham dialektal birliklar sifatida ijrochining so'z ijodkorligini ko'rsatib, asar tilida semantik o'ziga xosligi bilan alohida funksional xususiyatga egadir. Masalan, tamkil-tamkil [4, 9], sig'alanmoq [4, 10], chakki-chukki [4, 10], jihaldirik [4, 11], kash-kashlamoq [4, 11], jaynamoq[4,12], alqim [4, 20], bo'killamoq [4, 19], firqillamoq [4, 20], charqillamoq [4, 20] kabi tuzilish va morfologik jihatdan xilma-xil so'zlarning matndagi o'zni ajralmas va o'quvchining e'tiborini tortadi.

Olim B.To'ychiboyevning fikricha "Qipchoq shevasi o'zining rang-barangligi, ohori to'kilmagan uslubiy jihatlari bilan kishining e'tiborini o'ziga beixtiyor tortadi kuzatuvchini o'ziga

moyil qiladi, rom etadi” [5, 11-12]. Yuqoridagi fikr “Xushkeldi” dostoni xususiyati uchun ham tegishli. Chunki doston matnida qipchoq shevasiga xos oʻziga xos birliklar uchraydiki, ular dostonning oʻqishligini taʼminlamay qolmaydi.

Xulosa. “Xushkeldi” dostoni matni leksikasida oʻzbek-qipchoq lahjasiga xos soʻzlar koʻproq qoʻllangan. Bunday birliklar doston tilining shirali va jonli boʻlishini taʼminlagan. Dostondagi dialektal birliklarning faol qoʻllanish sabablarini bir qator tarixiy va lisoniy omillar yordamida izohlash mumkin. Chunki “Xushkeldi” dostoni qipchoq urugʻlari orasida keng tarqalgan va asrlar davomida kuylanib kelingan. Ikkinchidan, dostonni mahorat bilan kuylagan Ergash Jmanbulbul oʻgʻli ham qipchoq lahjasiga mansub va Qoʻrgʻon dostonchilik maktabining isteʼdodli vakilidir.

Umuman olganda, “Xushkeldi” dostonida uchraydigan qipchoq shevasiga xos elementlar doston matnining oʻzgacha zavq bilan oʻqilishini taʼminlaydi. Bunday birliklar oʻziga xos maʼno ifodasi bilan dostonidagi semantik funksiyasini mustahkamlagan. Shevaga xos birliklarning oʻrni bilan, baxshi mahorati bilan ishlatilishi dostonning estetik ahamiyatini ham oshirgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. «Хушкелди». Айтувчи: Эргаш Жуманбулбул ўғли / Булбул тароналари, беш томлик, 3-том. - Тошкент: Фан, 1972. - Б. 7- 200.
2. Х. Дониёров. Қипчоқ шеваларини ўрганишда халқ дostonларининг роли. Ўзбек халқ ижоди. –Т.: Фан, 1967
3. А. Ишаев. Халқ дostonлари лексикасидан. Ўзбек халқ оғзаки ижоди. – Фан. 1967.
4. А. Ишаев. Дostonлар тилининг баъзи бир хусусиятлари // Эргаш шоир ва унинг дostonчиликдаги ўрни. – Т.: Фан, 1971.
5. Б. Тўйчибоев. ”Алпомиш” ва халқ тили. – Т.: Адабиёт ва санъат, 2001.
6. Ўзбек тилининг изоҳли луғати.Беш томлик. Т. 2. Тошкент: Ўзбекистон нашриёти. 2020. – 672 бет.
7. Ўзбек тилининг изоҳли луғати.Беш томлик. Т. 1. Тошкент: Ўзбекистон нашриёти. 2020. – 680 бет.

Omonova O.X.
o'zbek filologiya fakulteti II bosqich magistranti
Samarqand davlat universiteti
(Samarkand, Uzbekistan)

ALISHER NAVOIY ASARLARINING GERMANIYADAGI TARJIMONLARI VA TADQIQOTCHILARI

Annotatsiya. *Tarjimashunoslik adabiy aloqalardagi muhim vositadir. Navoiy asarlari Yevropadaga 1558-yildan boshlab tarjima qilina boshlandi. Ilk bor 1867-yilda nemis tiliga tarjima qilindi. Hermann Vamberi Yevropada navoiyshunoslikning yangi davrini boshlab berdi. Martin Xartmann olmon mamlakatlarida o'zbek tiliga qiziquvchilar uchun Navoiy asarlaridan foydalangan holda darsliklar yozdi. Zigrid Klaynmihel Navoiyga oid yirik maqolalar e'lon qildi.*

Kalit so'zlar: *Tarjimashunoslik, Navoiy, Yevropa, Germaniya, Hermann Vamberi, Martin Xartmann, Zigrid Klaynmihel, o'zbekcha darsliklar, so'qiyнома, navoiyshunoslik, mashrabshunoslik.*

Аннотация. *Перевод - важный инструмент литературного общения. Произведения Навои начали переводить в Европу в 1558 году. Впервые он был переведен на немецкий язык в 1867 году. Герман Вамбери открыл новую эру в изучении Навои в Европе. Мартин Хартманн написал учебники для изучающих узбекский язык в Германии, используя произведения Навои, Зигрид Клайнмихель опубликовал основные статьи о Навои.*

Abstract. *A translation is an important tool in literary communication. Navoi's works began to be translated into Europe in 1558. It was first translated into German in 1867. Hermann Vamberi opened in a new era of Navoi studies in Europe. Martin Khartmann has written textbooks for German language learners in Germany using Navoi's works. Zigrid Klinemikhel has published major articles about Navoi.*

Sharq va G'arb deb atalmish bu ikki qutbni necha asrlardan buyon fan, madaniyat, san'at, savdo-sotiq va eng asosiysi, til hamda adabiyot kabi vositalar o'zaro yaqinlashtirib kelgan. Ayniqsa, adabiy aloqalarda tarjimashunoslik muhim ko'prik vazifasini o'tagan. Sababi, tarjima sohasi hech qanday masofa yohud chegara bilmas vosita hisoblanadi. Mutarjimlik (ya'ni tarjimashunoslik) – sharaflı va ayni paytda, o'ta mashaqqatli jarayon hisoblanadi. Azal-azaldan o'zga mamlakatlar tilini bilguvchi insonlar bu faoliyat bilan shug'ullanib kelishgan. Buning natijasida, boshqa o'lkalar adabiyotiga qiziqish, shoir yoki yozuvchilar ijodi bilan tanishish boshlangan.

Ahmad Yassaviy, Rahimbobo Mashrab, Lutfiy, Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Bobur va boshqa ko'plab bobokolonlarimiz asarlari boshqa tillarga o'girilib, dunyo kutubxonalari xazinasidan o'rın olgan. Xususan, Navoiy asarlarining Yevropada, ayniqsa, nemisabon mamlakatlarda qay darajada tarjima qilinganligi, o'rganilganligi tarixiga alohida to'xtalib o'tsak.

Navoiy asarlari tarjimalari tahlili haqida gap ketganda, u yaratgan asarlar hattoki, shoir hayotligi davrida fors tiliga o'g'irilib o'rganilgan,²⁰ degan ma'lumotlar ham bor. Demak, buyuk mutafakkir asarlari tarjimasi uzoq tarixga borib taqaladi. Biroq, biz asosan, bobomiz asarlarining G'arb dunyosiga kirib borishi haqida fikr yuritmoqdamiz. "Alisher Navoiy vafotidan 57 yil o'tgach uning asarlari Yevropa tillariga tarjima qilinib, hozirda jahon adabiyotining mashhur adiblari qatoridan joy olgan ... Navoiy asarlari nemis tiliga birinchi bor aslyatdan emas, balki, Yevropa tillariga qilingan tarjimalar orqali qayta yaratilgan. Venger sharqshunosi, Hermann Vamberining say-harakatlari bilan 1867-yilda shoir doston va g'azallari bevosita o'zbek tilidan nemischalashtirildi".²¹ Yetuk olimimiz Muso Todjixodjayev bergan ma'lumotlarga tayangan holda shuni ayta olamizki, Germaniya va shu kabi boshqa nemiszabon davlat olimlari bu borada juda faol bo'lgan.

Hermann Vamberi. Yevropada navoiyshunoslikning yangi davrga qadam qo'yilishini biz XIX asrdan boshlab belgilaymiz. Bu esa bevosida olim H. Vamberi nomi bilan bog'liq. Chunki Navoiy asarlaridan parchalar hamda shoir merosidagi fikrlar, g'oyalarni nemiszabon o'quvchilarga ilk bora aynan Vamberi yetkaza oldi. Vamberi o'zigacha bo'lgan nemis sharqshunos olimlardan farqli o'laroq, o'zbek klassik adabiyoti vakillarining merosi bilan yaqindan tanishdi. Ayniqsa, uning ikki buyuk asari biz uchun muhim manba bo'lib xizmat qiladi. Bular "Skizzen aus Zentralasien" ("O'rta Osiyo ocherklari") hamda "Caghataische Sprachstudien" ("Chig'atoy tili darsligi") asarlaridir.

Martin Xartmann- Hermann Vamberidan keyin Germaniya, Avstriya, Vengriya va shu kabi nemiszabon mamlakatlarda turkiy mumtoz adabiyotimizga oid tadqiqotlarni amalga oshirgan olim sifatida dunyoga mashhur. Xartmann venger sharqshunosi Vamberining izidan borib, Yevropada o'zbek tili o'rganuvchilari uchun darslik yozdi, kitobni "Cagathaisches" ya'ni "Chig'atoy tili" deb nomladi va bu darslik o'quvchilar uchun qo'llanma vazifasini o'tadi. Muallif uni 1902-yilda Berlinda nashr ettirdi. Darslikning ahamiyatli tomoni shundaki, unda o'zbek tili grammatikasi qoidalari atroflicha tushuntirib berilishi bilan birga, grammatik misollar tanlashda, muallif Navoiy, Ahmad Yassaviy, Munis, Ali Darvesh kabi shoirlar ijodidan foydalandi. Muallif hatto, Navoiyni o'ziga ustoz deb bilgan holda, buyuk bobomizning bir tarje'bandiga soqiynoma ham bitgan. Masalan,

"... Sifat bo'limida muallif, Navoiy g'azallari ta'sirida, o'zi ham soqiynoma yozganini uqtiradi va undan bir parcha keltiradi:

Xarobot ichra kirdim, aylab sado,

Sinuq kosa ilkimda, mayda gado.

Ushbu soqiynomaga turtki bo'lgan asar Navoiyning "G'aroyib us-sig'ar" devonidagi

Ketur soqiy, ul mayni subhi alast

Aning nash'asidin ko'ngul erdi mast

Bayti bilan boshlanuvchi o'n baytli tarje'bandining yakunidagi

Xarobot aro kirdim oshiftahol,

²⁰ Саломов Ф. Таржима ташвишлари. - Тошкент: Г. Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1983; - Б.94; Вохдаов Р. "Мажолисун-иафоис"нинг таржималари. - Тошкент: Фан, 1984. - 3-6.

²¹ Тоджиходжаев М. Узбек адабиёти намуналари Мартин Хартманн таржимаси ва талкинида. - Тошкент: "BAYOZ", 2016.- 4-5 б.

May istarg'a ilkimda singan safol,-²²

Martin Xartmanning o'zi ham turkiy tilda g'azal yozgani, Navoiy yoki Mashrab kabi shoirlar asarlarini chuqur his qila olganidan dalolat beradi. Mana shunday say-harakatlar natijasi o'laroq, keyinchalik, Yevropada navoiyshunoslik, mashrabshunoslik kabi maktablar paydo bo'ldi.

Zigrid Klaynmihel. Germaniyalik turkolog olim, eski o'zbek tilida yozilgan ko'pgina manbalar ustida tadqiqot olib borgan. Olimaning o'zbek va boshqa turkiy tillarga bo'lgan qiziqishi uni bu tillarda erkin muloqot qila olishiga sabab bo'ldi. Olima hozirgi kunda ham eski turkiy til, o'zbek sheva va lahjalar ustida taqdidotlarni amalga oshirib kelmoqda.

Zigrid Klaynmihelning faol ilmiy izlanishlari sifatida, bir qator asarlarini sanab o'tishimiz o'rinli, ularida to'plangan qimmatli ma'lumotlar, ayniqsa, o'zbek tilining dunyo bo'ylab rivojiga hissa qo'shishi, shubhasiz. Masalan, uning "Übungsbuch Usbekisch: Lexik und Grammatik" asari o'zbek tilini o'rganuvchilari uchun mashq kitobi shaklida bo'lib, ikki qismdan- leksika va grammatikadan iborat. "Halpa in Choresm Harazm und Atin Ayi im Ferghanatal: zur Geschichte des Lesens in Usbekistan im 20. Jahrhundert " asarida esa Xorazmda "halpa" va Farg'ona vodiysida "otinoyi" tushunchalari, shuningdek, ayollar marosimlari, urf-odatlar haqida ma'lumotlar berilgan. Asarda shuningdek, XX asrda O'zbekistonda kitobxonlik tarixi xususida ham ko'pgina izlanishlar olib borilgan. Yoki "Aufbruch aus Orientalischen Dichtungstraditionen: Studien zur Usbekischen Dramatik und Prosa zwischen 1910 und 1934"- sharq she'riyati an'analariga bag'ishlangan bo'lib, kitobga 1910-1934-yillar oralig'idagi o'zbek dramaturgiyasi va nasri asos qilib olingan. Bu asarlar o'zbek adabiyoti, madaniyati, tarixi uchun muhim manbalar bo'lib xizmat qilmoqda.

Z. Klaynmihel Alisher Navoiy ijodiga shunchaki bir tadqiqotchi sifatida emas balki, o'zgacha mehr va hurmat bilan yondashadi. Jumladan, olimaning "Navoiy be-navo"²³, "Alisher Navoiy va Ahmad Posho", "Alisher Navoiy va usmonli shoirlari" kabi yirik maqolalarini o'qir ekanmiz, mumtoz adabiyotimiz haqidagi tushunchalarimiz boyib boradi.

Germaniyada Navoiyga, umuman, o'zbek adabiyotiga o'zgacha hurmat va katta qiziqish qaratiladi. Ayniqsa, Karl Brokkelmann, Ingeborg Baldauf, Barbara Kellner-Heinkele, Alfred Kurella, Erika Taube kabilar ham bu borada ilmiy izlanishlar olib borishgan. Keyingi tadqiqotlarimizda ularning tadqiqotlari haqida fikr yuritamiz.

ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Alisher Navoiy. G'aroyib us-sig'ar.-Toshkent: G'afur G'ulom, 2012.
2. Каюмов Азиз. Дилкушо такрорлар ва рухафзо ашъорлар. – Тошкент, Мумтоз суз, 2011.
3. Mir 'Ališir Nawā'ī Akten des Symposiums aus Anlaß des 560. Geburtstages und des 500. Jahres des Todes von Mir 'Ališir Nawā'ī am 23. April 2001. – WÜRZBURG, 2016.
4. Саломов Ф. Таржима ташвишлари. - Тошкент: Г. Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1983.
5. Тоджиходжаев М. Узбек адабиёти намуналари Мартин Хартманн таржимаси ва талкинида. - Тошкент: Bayoz, 2016.

²² Кдюмов Азиз. Дилкушо такрорлар ва рухафзо ашъорлар. – Тошкент, Мумтоз суз, 2011. 4-5-б.

²³ Mir 'Ališir Nawā'ī Akten des Symposiums aus Anlaß des 560. Geburtstages und des 500. Jahres des Todes von Mir 'Ališir Nawā'ī am 23. April 2001. – WÜRZBURG, 2016 113-5

Янгибоев Адхамбек Эсан ўғли
Қуръоншунослик 2-курс магистранти
Ўзбекистон халқаро ислом академияси
(Ташкент, Ўзбекистан)

НАСАФЛИК БУЮК МУФАССИР

Аннотатсия. Ушбу мақолада милодий 1068-1142-йиллар Қашқақдарёнинг вилоятининг Насаф шаҳрида туғилиб, яшаб ўтган, асосан, мотуридийлик таълимоти ривожига улкан ҳиссасини қўшган ва “Ақидат ан-Насафий” номи машҳур асари билан, ҳамда таърихга оид асарлари билан бутун ислом оламида танилган Имом Абу Ҳафс Умар Насафийнинг қисқача ҳаёти ва у зотнинг тафсир соҳасига ҳам улкан ҳисса қўшиб, бу борада иккита машҳур тафсир ёзганлиги ҳақида маълумот берилди.

Калит сўзлар: Қуръон, тафсир, ақида, Самарқанд, Насаф.

Ислом оламида ўз уламолари билан машҳур бўлган юртимизнинг Самарқанд ва Бухородан кейинги ўринда турадиган Насаф шаҳри ҳозирги бизга маъоум бўлган Қарши шаҳри бўлиб, бу заминдан ислом оламига машҳур бўлган жуда кўплаб уламолар етишиб чиққан. Ушбу уламолар ислом динининг барча соҳаларида пешқадам бўлган, бу динга ўзларининг улкан ҳиссаларини қўшган, ҳамда ислом уммати учин буюк меърос қолдириб кетган улуғ зотлардир. Мана шундай бутун ислом олами эътироф этган уламолардан бири, ақида борасида машҳур бўлган ва тафсирга оид бир нечта асарлар ёзган буюк муфассир Абу Ҳафс Умар Насафийдир. Абу Ҳафс Умар Насафийнинг ҳаёти ва ижоди ҳақидаги маълумотлар асосан Абу Саъд Абдулкарим ибн Муҳаммад Самъоний (ваф. 562/1167)нинг “Ат-таҳбир фил муъжамил кабир” ва “Китоб ал-ансоб” асари, Абулвафо ал-Курашийнинг (ваф. 775/1375) “ал-Жавоҳир ал-мудияъ фий табақот ал-ҳанафийа” асари, Жалолидди Суғутийнинг “Табақот ал-муфассирин” ва бошқа бир қанча олимларнинг асарларида учрайди. Ушбу асарлардаги маълумотлар асосан бир-бирини такрорлаб келади. Абу Ҳафс Умар Насафийнинг ҳаёти ҳақида бизгача унчалик кўп маълумот етиб келмаган бўлсада, у яшаган давр, ўша пайтдаги муҳит, у таълим олган устозлар ва ундан дарс олган шогирдлари Абу Ҳафс Умар Насафийнинг Марказий осийёда ислом илмлари юсак даражада ривожланган даврда яшаб ижод қилгани, у ёзиб қолдирган илмий мерос эса буюк олим бўлганига далилдир. Манбааларда олимнинг тўлиқ исми Нажм ад-дин Абу Ҳафс Умар ибн Муҳаммад ибн Аҳмад ибн Исмоил ибн Муҳаммад ибн Али ибн Луқмон ан-Насафий сумма ас-Самарқандий кўринишида учрайди. Бундан ташқари у олимлар томонидан муфассир, муҳаддис, ҳофиз, фақих, мутакаллим, луғатшунос ва усулчи олим ҳамда адиб каби унвонлар билан эътироф этилган. Бу эътирофлар Абу Ҳафс Умар Насафийнинг тафсир, ҳадис, фикҳ, калом, луғат ва бошқа илмларда етук олим бўлганидан далолат беради ва у ёзиб қолдирган асарлар эса бунинг исботи сифатида бугинги даврга қадар муҳим манбаалар бўлиб келмоқда. Абу Ҳафс Умар Насафийнинг туғилган йили тўғрисидаги қарашларда бироз фарқлар мавжуд бўлиб, ишончлироқ манбааларда унинг 461 ёки 462-ҳижрий санада ҳозирги Қашқақдарё вилояти ҳудудига жойлашган қадимги Насаф шаҳрида таваллуд топган. Бу шаҳар

қадимда Нахшаб деб ҳам аталган. Унинг яшаб ўтган йиллари милодий 1068-1142-йилларга тўғри келади. Абу Хафс Умар Насафийнинг ёшлик даврлари ўз шахрида ўтган ва дастлаб у ўз шахридаги таниқли уламолардан дарс олади. Мисол учун у ўша даврда яшаган Фахрул Ислоҳ Баздавий (ваф. 482), Исмоил ибн Иброҳим ибн Муҳаммад абу Муҳаммад ан-Нуҳий (ваф. 481) каби машҳур уламолардан таълим олган. Аллома умрининг қрийб ўттиз йилини ўз туғулган шахри Насафда илм олиш ва илм тарқатиш билан ўтказади. У шундан сўнг ўз илм фаолиятини давом эттириш мақсадида ўша даврда ислом маданиятининг ўчоқларидан бири бўлган Самарқандга боради ва умрининг қолган қисмини ана шу шаҳарда ўтказади. Бу шаҳар ўша пайтдаги дунёга машҳур бўлган, исломнинг барча йўналишларида пешқадам уламолар билан тўлиб тошган ва кўплаб тафсир, ҳадис ва бошқа марказлар жойлашган кўркем шаҳар эди. Ўша пайтда ушбу шаҳарда “Дор ал-жузжўний” деб номланган марказ бўлиб, жуда кўплаб уламоларни тарбиялаб чиқарган. Абу Хафс Умар Насафий ҳам ўз илмини Самарқанддаги мана шу марказда давом эттиради ва кейинчалик бу жойда талабаларга дарс беради. У илм сафари давомида бошқа кўпгина шаҳарларга ҳам ташриф буяради. Тахминан 1113-йилда У ҳаж сафарини амалга ошириш мақсадида йўлга чиқади. У мана шу сафари давомида энг машҳур илм ўчоқларидан бири бўлган Боғдод шаҳрида бир муддат яшайди. Ушбу муддат давомида у кўпгина уламолардан дарс олади, ҳадислар эшитади ва талабаларга дарс беради. Абу Хафс Умар Насафий Боғдоддалик пайтида ҳадис ровийлари бўлган Абулқосим ибн Баён, Абул Аббас Муҳаммад ибн Юнус ал-Қудаймий ва Абул Фадл Муҳаммад каби машҳур муҳаддислардан ҳадислар эшитади ва ёзиб олади. Насафий шу тариқа Макка ва Мадина шаҳарларида ҳам бўлади, ҳаж ибодатини бажариб тез орада ўз она юртига қайтади.

Абу Хафс Умар Насафий ўз асрининг етук олими ва замонасининг фақиҳи эди. У турли хил ислом илмларини қамраб олувчи юзга яқин асарлар ёзиб қолдирган бўлиб, уларнинг асарияти бизгача етиб келган. Абу Хафс Умар Насафийнинг ҳаёти ва ижоди ҳақида у билан бир замонда яшаб ўтган олимлар ва унинг шогирдлари ҳамда ундан кейин яшаган уламолар олим ҳақида бир қанча фикрларни билдиришган. Ушбу уламолардан бири Абу Саъд Абдулқарим ибн Муҳаммад Самъоний Абу Хафс Умар Насафий ҳақида қуйидаги фикрларни билдирган эди: “У одоб-ахлоқ ва диний қоидаларни яхши биладиган, фозил, фақиҳ имомдир. У ҳадис ва фикҳ борасида асарлар ёзган ҳамда “Жоми ус-сағир”ни шеърӣ тарзда тартиблаб чиққан. Унинг ҳадис борасидаги тўпламларига келсак, мен уларни мутолаа қилиб, синчиклаб ўрганиб чиқдим ва уларда кўпгина хатолар, исмларнинг ўзгариши, баъзиларининг эса тушиб қолиши ҳамда ноаниқ янглишишларни кўрдим. Шунга қарамасдан у китоб ёзиш ва жамлашда етарлича имкониятга эга эди. Мен уни Самарқандда ҳаётлигида топмаган бўлсамда унинг барча жамлаганлари ва эшитганларидан менга ижоза ёзиб берилди ва бир жамоа менга ундан ҳадислар ривоят қилишди. Албатта мен уни гарчи санади олий бўлмасада, асарларининг кўпчилиги ва шон-шухратининг кенг тарқалганлиги сабабли ушбу мажмуада хотирлаб ўтдим. У ҳадисни ўрганувчи ва сеувчилардан эди, бироқ уни тушуниш неъматини берилмади. Шунингдек унинг ҳақимлар ва фақиҳлар услубидаги табиий, гўзал шеъри ҳам бор эди.”

Ибн Нажжор шундай дейди: “У фақиҳ, фозил, муфасссир, муҳаддис, адиб ва махоратли устоз эди. Шунингдек у тафсир, ҳадис ва шартлар борасида китоблар ёзган”.

Адна Вай айтади: “У заковатли, фаросатли, фозил, усулчи, мутакаллим, муфасссир, муҳаддис, фақиҳ, ҳофиз, наҳвшунос, тилшунос имом эди. У илми кенглиги ҳамда авом ва хослар хузурида буткул эътироф этилиши жихтидан тўртта машхур уламодан бири эди. Шу билан бирга у илмларни имло ва эслатма тарзида тарқатган устоз эди”.

Машхур уламолардан бири Лакнавий ҳам аллома хусусида қуйидагиларни ёзади: “У фозил, усулчи, мутакаллим, муфасссир, муҳаддис, фақиҳ, ҳофиз, наҳвшунос имом эди. У улкан муваффақияти ҳамда авом ва хослар хузурида буткул эътироф этилиши билан тўртта машхур олимдан бири эди. Бир ривоятда шундай дейилади: “У инсонлар ва жинларга таълим беради, шунинг учун уни инсу жиннинг муфтийси деганлар. Қори (Мулло Али ал-Қори) ҳам шундай деб айтган”.

Абу Хафс Умар Насафийнинг энг яқин шогирдларидан бири, машхур “Ҳидоя” асарининг муаллифи имом Марғиноний ҳам устозини қуйидагича таърифлайди: “Имомдарнинг имоми, умматнинг пешвоси”.

Шунингдек Аллома ҳақида Кашмирий ҳам ўз фикрларини билдириб ўтади ва шундай дейди: “Билгинки шайх Нажмиддин Умар Насафий вақф борасида бир китоб ёзди ва мен уни кўрганимда унинг балогати ва фасохати етуклигидан хайратда қолдим. Бу Насафий “Канз” (Канзул ҳақойиқ)нинг сохибидан пешворокдир. У билимдон муҳаддис, буюк тарихчи бўлиб, йигирма икки жилдлик “Самарқанд тарихи” асарини ёзган”.

Абу Хафс Умар Насафий Маккага борганида “Аллоҳнинг қўшниси” унвонига эга бўлган машхур аллома имом Замахшарий билан учрашгани ҳақида имом Қураший қисқа ва ажойиб қисса зикр қилади. Умар Насафий у ерга етиб борганида эшикни очиши ва ичкарига киришига рухсат бериши учун уни тақиллатади.

Шунда шайх. Ким бу эшикни тақиллатган?

Умар Насафий. Умар.

Аллоҳнинг қўшниси. Кетинг.

Умар Насафий. Эй саййидим Умар кетмайди.

Шайх. Агар рад қилсак кетади.

Кўпгина манбаалара ушбу икки буюк олимнинг учрашганлиги ҳақида мана шу маълумот учрайди. Нима бўлганда ҳам улар учрашишган ва бу ғаройиб учрашув уларнинг ўзларига хос хазиллари асосида содир бўлган.

Насафлик машхур мафасссир ҳақида сўз борганда кўпчиликнинг ҳаёлига Абул Баракот Насафий ва у зотнинг “Мадорик ат-танзил ва ҳақоиқ ат-таъвил” асари келади. Лекин Абу Хафс Умар Насафий ҳам у кишидан кам бўлмаган, тафсир сохасага бир эмас бир нечта тафсири билан улкан хисса қўшган олимдир. Абу Хафс Умар Насафийнинг тафсирга оид иккита машхур асаридан бири “Акмал ал-атвал” тафсири бўлиб, энг ноёб асарлардан биридир. Бу асарда муаллиф нафқат Қуръони каримни тафсир қилган, балки Қуръон илмларига оид бир қанча илмларни байн қилиб ўтган ва мана шу жиҳати билан бошқа тафсирлардан ажралиб туради. Муаллифнинг тафсирга оид иккинчи асари “Ат-тайсир фиттафсир” асаридир. Ушбу асар ҳам бу борада қимматли манбаа ҳисобланади ва “Акмал ал-атвал”га қараганда қисқароқ қилиб баён қилинган. Адनावий ўзининг “Табақот ул-муфасссирин” асарида шундай ёзади: “Абу Хафс Насафийнинг энг шох

асарларидан бири “Ат–тайсир фиттафсир” тўрт жилддан иборат бўлиб, унда нозик тафсилотлар бордир”. Ҳожи Халифа ўзининг “Кашф аз-Зунун” китобида шундай эслайди: “Нажмиддин Абу Хафс Умар ибн Муҳаммад ан-Насафий ал-Ҳанафий “Ат–тайсир фиттафсир” асарининг муқаддимасида Қуръон исмларидан юзтасини зикр қилган, сўнгра тафсир ва таввил тушунчаларини таърифлаган, сўнгра мақсадга киришган. Оятларни қавл билан тафсир қилиб, унинг маъноларини кенг ёритиб берган. Ушбу асар бу соҳада ёрқин асардир”. Абу Хафс Насафийнинг ушбу сари ҳақида Лакнавий ҳам ўзининг “Ал-фаваидул баҳийя фий тарожимул ҳанафийя” китобида шундай дейди: “Унинг (Абу Хафс Насафийнинг) тафсир ва фикҳ борасида буюк асарлари бўлиб, улардан энг буюги “Ат–тайсир фиттафсир”дир”. Жуда кўп машхур уламолар ўз асарларида ушбу тафсирдан фойдаланишган ва нақл қилишган. Улардан Алоуддин ал-Бухорий ўзининг “Кашфул асрор” китобида, Абу Бакр Бақоий “Масоид ан-Назор” асарида, Аллома ибн Камол Бошо ўз тафсирида, Ибн Обидин “Ҳошия”сида, Исмоил Ҳаққий “Рухул баён”да ва бошқаларни келтириш мумкин. Бундан ташқари яна бир қанча уламолар ушбу икки асар Абу Хафс Насафийнинг тафсир борасидаги буюк асари эканлигини таъкидлаб ўтишган. Ушбу икки асар юртимиз тадқиқотчилари томонидан ўрганилмоқда.

АДАБИЁТЛАР:

1. Абу Саъд Абдулкарим ибн Муҳаммад Самъонийнинг “Ат-таҳбир фил муъжамил кабир” ва “Китоб ал-ансоб” асари, Абулвафо ал-Қурашийнинг “ал-Жавоҳир ал-мудиаъ фий табақот ал-ҳанафийа” асари, Жалолидди Суютийнинг “Табақот ал-муфасссин”

MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodiany

FEBRUARY 2021

ISSUE 2(36)
Part 1

The results of scientific researches, errors or omissions are the authors' responsibility

Founder: "iScience" Sp. z o.o.,
NIP 5272815428

Subscribe to print 05/03/2021. Format 60×90/16.

Edition of 100 copies.

Printed by "iScience" Sp. z o.o.

Warsaw, Poland

08-444, str. Grzybowska, 87

info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>



ISBN 978-83-949403-3-1

