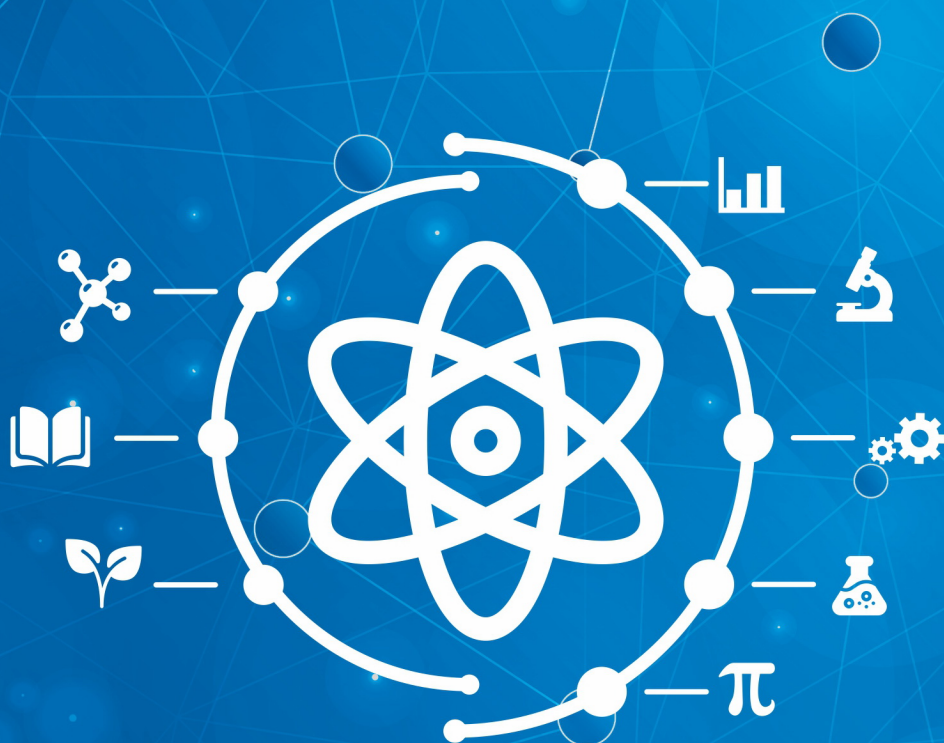




POLISH SCIENCE JOURNAL

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

Issue 11(56)



POLISH SCIENCE JOURNAL

ISSUE 11(56)

INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL

WARSAW, POLAND
Wydawnictwo Naukowe "iScience"
2022

ISBN 978-83-949403-4-8

POLISH SCIENCE JOURNAL (ISSUE 11(56), 2022) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2022. – 179 p.

Editorial board:

Bakhtiyor Akhtamovich Amonov, Doctor of Political Sciences, Professor of the National University of Uzbekistan

Mukhayokhon Botiraliyevna Artikova, Doctor of Science, Andijan State University

Bugajewski K. A., doktor nauk medycznych, profesor nadzwyczajny Czarnomorski Państwowy Uniwersytet imienia Piotra Mohyły

Tahirjon Z. Sultanov, Doctor of Technical Sciences, docent

Shavkat J. Imomov, Doctor of Technical Sciences, professor

Baxitjan Uzakbaevich Aytjanov, Doctor of Agricultural Sciences, Senior Scientific Researcher, Karakalpak Institute of Agriculture and Agrotechnology

Yesbos'ın Polatovich Sadi'kov, Doctor of Philosophy (Ph.D), Nukus branch Tashkent state agrarian university

Nazmiya Muslihiddinovna Mukhitdinova, Doctor of Philology, Samarkand State University, Uzbekistan

Guljizira Mukhtarovna Utenbaeva, PhD, lecturer of the Department of Language Learning of the University of Public Safety

Indira Rustam Kizi Narkulova (Yokubova), Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Lecturer of the Department of Languages at the University of Public Safety of the Republic of Uzbekistan

Turdali Maksudalievlch Khaydarov, Doctor of Economics, Professor

Sharifjon Yigitalievich Pulatov, Doctor of Technical Sciences, Professor

Sayipzhan Bakizhanovich Tilabaev, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor. Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

Temirbek Ametov, PhD

Marina Berdina, PhD

Hurshida Ustadjalilova, PhD, associate professor, Kokand state pedagogical institute Uzbekistan

Dilnoza Kamalova, PhD (arch) Associate Professor, Samarkand State Institute of Architecture and Civil Engineering

Turdali Khaidarov, PhD, Kokand state pedagogical institute Uzbekistan

Sarvinov Boboqulovna Juraeva, Associate Professor of Philological Science, head of chair of culturology of Khujand State University named after academician B. Gafurov (Tajikistan)

Oleh Vodiani, PhD

Languages of publication: українська, русский, english, polski, беларуская, қазақша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերէն

Science journal are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees.

The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

ISBN 978-83-949403-4-8

© Sp. z o. o. "iScience", 2022

© Authors, 2022

TABLE OF CONTENTS

SECTION: AGRICULTURAL SCIENCE

Suyunova Komila Sanjar qizi, Erkaboyeva Gulyor Eldor qizi Ibrohimova Feruzabonu Shavkatjon qizi (Toshkent, Uzbekistan) SAKSOVUL O'SIMLIGINING BOTANIK TASNIFI VA QISHLOQ XO'JALIGIDAGI AHAMIYATI.....	7
--	---

SECTION: BIOLOGY SCIENCE

Ergashova Gulxumor Yoqubovna, Mustafoyeva Nilufar Axtam qizi (Buxoro, O'zbekiston) TUPROQ MUHUTIDA HAYVONLARNING MOSLANISHI.....	9
--	---

SECTION: EARTH SCIENCE

Музыка Татьяна, Недострелова Лариса (Одеса, Україна) ТЕНДЕНЦІЇ РЕЖИМУ ВОЛОГОСТІ ПОВІТРЯ НА ЖИТОМИРЩИНІ.....	12
---	----

SECTION: INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Ким Евгения Анатольевна (Алматы, Казахстан) АНАЛИЗ КОНЦЕПЦИИ ИЗУЧЕНИЯ КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ И ИССЛЕДОВАНИЙ ДИЗАЙНА В СФЕРЕ IT – ТЕХНОЛОГИЙ НА ОСНОВЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ОПЫТА.....	17
--	----

SECTION: MEDICAL SCIENCE

Бугаевский Константин Анатольевич (Николаев, Украина) СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА МЕДИЦИНСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И ЛЕЧЕНИЯ, В ОТРАЖЕНИИ СРЕДСТВ ФИЛАТЕЛИИ.....	23
---	----

SECTION: PEDAGOGY

Akramova Gulnoza Salimovna, Sayfullayeva Ruqiya G'aniyevna (Buxoro, O'zbekiston) UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA FIZIKANING BOSHQA FANLAR BILAN INTEGRASIYASI.....	38
Nurova Hulkar Sanoyevna (Buxoro, O'zbekiston) MATEMATIKA DARSLARINI TASHKIL ETISHDA MATEMATIK PAKET DASTURLARIDAN FOYDALANISH.....	41
Saidova Muxlisa Ahat qizi (Buxoro, O'zbekiston) MULTIMEDIALI ILOVALARNI YARATISH TEXNOLOGIYASI.....	45
Sharipova Oqila Jamshid qizi (Buxoro, O'zbekiston) MASALALAR USTIDA ISHLASH METODIKASINING UMUMIY VAZIFALARI.....	48

Sharipova Shaxnoza Shavkatovna, Xo'jayeva Gulshoda Jalilovna**(Buxoro, O'zbekiston)**

PEDAGOGIYALARGA XOS KREATIV SIFAT VA IJODIY-PEDAGOGIK

FAOLIYAT MALAKALARI 51

Sheraliyeva Anora Ergashevna (Andijan, Uzbekistan)

MAKTABGACHA TALIM TASHKILOTLARI TARBIYALANUVCHILAR KREATIVLIGINI

RIVOJLANTIRISHDA DIDAKTIK VOSITALARDAN FOYDALANISH 54

Sobirova Gulmira Jo'raqulovna (Buxoro, O'zbekiston)

MATEMATIKA O'QITISHNING UMUMIY METODIKASI 57

Xaydarov Turdali Maksutaliyevich (Qo'qon, O'zbekiston)

OLIY TA'LIMDA KREDIT –MODUL TIZIMI: ASOSIY TUSHUNCHA VA QOIDALAR.. 59

Исломбоева Махмуда (Андижан, Узбекистан)

БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИ “ҲАЁТ ДАВОМИДА ТАЪЛИМ ОЛИШ”

ТАМОЙИЛИ БЎЙИЧА КАСБГА ТАЙЁРЛАШ ТИЗИМИНИНГ РИВОЖЛАНТИРИШ 64

Кодиров Рахимжон Холматович (Андижон, Узбекистан)

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ЛИЧНОСТНО

ОРИЕНТИРОВАННОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА 67

Назаров Илхомжон Усманалиевич (Тошкент, Узбекистан)

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНАМ

ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 71

Платунов Андрей Игорьевич (Тошкент, Узбекистан)

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 76

Рахимов Бобиржон Абдурасулович (Андижон, Узбекистан)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКОЙ

В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 79

Utessova Kymyz Usenovna (Aktau, Kazakhstan)

COMMUNICATIVE APPROACH IN TEACHING ENGLISH AND IT'S PRACTICAL

SIGNIFICANCE..... 83

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS**Barotova Charos Rasulovna (Buxoro, O'zbekiston)**

ADABIYOT DARSLARIDA DRAMATIK ASARLARNI O'RGANISH 87

Fayziyeva Mehriniso Xalilovna, Botirova Zebiniso Salimovna**(Buxoro, O'zbekiston)**

ONA TILI DARSLARIDA NUTQ O'STIRISH OMILLARI 90

Junaytova Aziza G'ulomovna, Jamolova Shahlo Ilhomovna**(Buxoro, O'zbekiston)**

ADABIY TIL VA UNING ME'YORLARI 93

Kurbonova Nigora G'afurovna, Ahmedova Mahliyo G'ulom qizi**(Buxoro, O'zbekiston)**

INGLIZ TILI LEKSIKASINING LINGVISTIK XUSUSIYATLARI 95

Muzaparova Dilnaz (Almaty, Kazakhstan)

LINGUODIDACTIC CHARACTERISTICS AND POSSIBILITIES OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION	98
--	----

Nazarova Gulruh Shavkatovna, Axtamova Feruza Xayitovna (Buxoro, O'zbekiston)

ONA TILI DARSLARIDA BADIYY MATNLAR BILAN ISHLASH PRAGMATIKASI.....	105
--	-----

Nazarova Munojot Shuhratovna, Latipova Nodira Azimovna (Buxoro, O'zbekiston)

LIRIK VA LIRO EPIK ASARLARNI O'RGATISH USULLARI	107
---	-----

Saydullayeva D. I. (Samarqand, O'zbekiston)

ALISHER NAVOIYNING "NASOYIM UL-MUHABBAT" ASARIDA SHAYXLAR ZIKRI	110
---	-----

Tosheva Hilola Husniddin qizi, Qurbonova Olima Hamidovna (Buxoro, O'zbekiston)

INGLIZ TILINI O'RGATISHDA LEKSIKANING AHAMIYATI	116
---	-----

Umurov Alisher Toshpulatovich, Salohiddinova Guliniso Umid qiz (Buxoro, O'zbekiston)

AL-XORAZMIY IJODI VA UNING MAKTABI.....	119
---	-----

SECTION: PHILOSOPHY**Қиличев Аброр (Ташкент, Узбекистан)**

АМИР ТЕМУР ДАВЛАТЧИЛИГИДА КЕНГАШ ВА ҚУРУЛТОЙНИНГ МОЎХИЯТИ, УНИНГ САМАРАЛИ ЖИЎАТЛАРИ	122
---	-----

Ҳасанов Алишер (Ташкент, Узбекистан)

МАЎНАВИЙ КОМИЛЛИК САРИ	130
------------------------------	-----

Эргашев Турсунбой Илхомжонович (Ташкент, Узбекистан)

ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ РАЦИОНАЛЬНОГО И ИРРАЦИОНАЛЬНОГО В ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ	134
--	-----

SECTION: PHYSICAL CULTURE**Абдуллаев Гайратжон Акбарали Угли (Андижон, Узбекистан)**

ПИТАНИЕ ПРИ ПОВЫШЕННЫХ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗКАХ НА ОРГАНИЗМ В ЦЕЛОМ И НА СУСТАВЫ В ОТДЕЛЬНОСТИ	139
--	-----

Набиев Тимур Эрикович (Тошкент, Узбекистан)

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗАНЯТИЯМ СПОРТОМ У ДЕТЕЙ	143
--	-----

Рахматиллаев Мирзохид Сайфилло угли (Тошкент, Узбекистан)

МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ В ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	147
--	-----

Хайдаров Козимжон Абдихакимович,**Эркабоев Сардорбек Абдулхамидович (Тошкент, Узбекистан)**

СУЩНОСТЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	151
--	-----

SECTION: SCIENCE OF LAW**Botnari Elena (Balti, Moldova)**

METODE DE LUARE A DECIZIILOR JURIDICE ÎN CONDIȚII DE INCERTITUDINE ȘI RISC.....	155
--	-----

SECTION: TECHNICAL SCIENCE. TRANSPORT**Пирназаров Фуломжон Фархадович,****Журакулова Фарангиз Садриддин кизи (Тошкент, Узбекистан)**

ПРИБЛИЖЕННЫЕ ФОРМУЛЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСТОТ СОБСТВЕННЫХ ИЗГИБНЫХ КОЛЕБАНИЙ БАЛКИ ПЕРЕМЕННОЙ ЖЕСТКОСТИ	161
--	-----

SECTION: PHYSICS AND MATHEMATICS**Вайсова М.Д., Ахмедов К.Ю. (Ургенч, Узбекистан)**

ПЛЮРИГАРМОНИЧНОСТЬ М - ГАРМОНИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ В ПРОИЗВОЛЬНОМ ШАРЕ ИЗ C^n	166
--	-----

Вайсова М.Д. (Ургенч, Узбекистан)

М - ГАРМОНИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ В ПРОИЗВОЛЬНОМ ШАРЕ ИЗ C^n	172
--	-----

SECTION: AGRICULTURAL SCIENCE

Suyunova Komila Sanjar qizi
Talaba,
Erkaboyeva Gulyor Eldor qizi
Talaba,
Ibrohimova Feruzabonu Shavkatjon qizi
Talaba
Toshkent davlat agrar universiteti
(Toshkent, Uzbekistan)

SAKSOVUL O'SIMLIGINING BOTANIK TASNIFI VA QISHLOQ XO'JALIGIDAGI AHAMIYATI

Annotatsiya. Saksovul (*Haloxylon*) sho'radoshlar oilasiga mansub buta va daraxtlar turkumi. Bo'yi 1,5–12 m, tanasining diametri 1 m gacha boradi. Guli mayda, ikki jinsli, qaramaqarshi, tangachasimon, guloldi qo'ltig'ida bittadan o'rnamshgan. Barglari uchli, rivojlanmagan, tangachasimon, gul xreil qiluvchi novdchalari qari shoxlardan o'sib chiqadi. Saksovulning yashil novdalari organik modsa to'plashga xizmat qiladi. Iillik yosh novdalarining ko'p qismi kuzda, ayniqsa, sovuq tushishi bilan to'kilib ketadi, ozroq qismi esa yog'ochga aylanib saqlanib qoladi. Aprel oyidan gullay boshlaydi, oktabrda urug'laydi.

Kalit so'zlar: Saksavul, daraxt, buta, cho'l va o'rmonlar, turlari, tarqalishi.

Аннотация. Саксаул (*Haloxylon*) – группа кустарников и деревьев, относящихся к семейству зауроподов. Его высота 1,5–12 м, диаметр тела до 1 м. Цветок мелкий, обоеполюй, супротивный, монетовидный, один в пазухе цветка. Листья заостренные, недоразвитые, монетовидные, из старых ветвей вырастают цветоносные побеги. Зеленые ветки саксофона служат для накопления органических веществ. Осенью, особенно при похолодании, большая часть молодых побегов сбрасывается, а небольшая часть сохраняется в виде дровесины. Цвести начинает в апреле, а семена появляются в октябре.

Ключевые слова: саксаул, дерево, кустарник, пустыни и леса, виды, распространение.

Abstract. Saxaul (*Haloxylon*) is a group of shrubs and trees belonging to the family of sauropods. Its height is 1.5–12 m, its body diameter is up to 1 m. The flower is small, bisexual, opposite, coin-shaped, one in the flower axil. The leaves are pointed, undeveloped, coin-shaped, flower-creating shoots grow from old branches. The green branches of the saxophone serve to accumulate organic matter. Most of the young shoots of the year are shed in the fall, especially when it gets cold, and a small part is preserved as wood. It begins to bloom in April and seeds in October.

Key words: Saxaul, tree, bush, desert and forests, types, distribution.

Osiyo (O'rta Osiyo, Eron, Afg'oniston, Xitoy, Mongoliya)da 10 turi uchraydi. O'zbekistonning Qizilqum cho'llarida o'rmonlarni hosil qiluvchi asosiy turlar – oq va qora Saksovu'dir. Qora Saksavul (*H. aphyllum*) – bargsiz buta yoki daraxt, bal. 4–9 (12)m gacha. Asosan, Osiyoning cho'l va chala cho'llarida, sho'rxok yerlarda, sho'rlangan qumlarda, taqirlarda ko'p tarqalgan. Urug'idan ko'payadi. Yo'llarda ixotazorlar barpo etishda foydalaniladi. Qora Saksavul katta daraxtzorlar hosil qiladi, oq Saksovu'dan tana va shoxshabbasining qoramtir bo'lishi, bargining tuzilishi bilan ajralib turadi.



Oq Saksavul (*H. persicum*) – yirik buta. Bal. 2,5–6 m. Ildizi 10–11 m chuqurlikka boradi. Qozog'iston, O'rta Osiyo, Eron, Afg'oniston, Iroq, Saudiya Arabistoni, G'arbiy Xitoyning cho'l va sahrolarida o'sadi. Oq Saksovu'l qumliklarni mustahkamlash uchun ekiladi. Zaysan Si (*H. ammodendron*) turi Qoraqalpog'istonning ayrim joylari (Ustyurt)da uchraydi.

Saksovu'lning xalq xo'jaligida ahamiyati katta. Undan, asosan, o'tin (yoqilg'i), qo'ylar va tuyalar uchun to'yimli ozuqa, qumlarni mustahkamlovchi, shamolni to'suvchi vosita sifatida foydalaniladi. Saksovu'l o'rmonlari tuproqni eroziyadan saqlashda muhim o'rinda turadi. Saksovu'l 50–60 yil yashaydi. Asosan, urug'idan ko'payadi va 5-7 yili normal urug'lay boshlaydi. O'rta Osiyo va Qozog'istonda Saksovu'l o'rmonlari 22 mln. ga atrofida. O'zbekistonda Saksovu'l o'rmonlari 1229 mingga, shundan oq Saksovu'l 976 ming ga, qora Saksovu'l 253 ming ga ni egallaydi.



FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. desertusa.com
2. uz.wikipedia.org

SECTION: BIOLOGY SCIENCE

Ergashova Gulxumor Yoqubovna
Shofirkon tuman 38-IDUM biologiya fani o'qituvchisi,
Mustafoyeva Nilufar Axtam qizi
Shofirkon tuman 38-IDUM biologiya fani o'qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)

TUPROQ MUHUTIDA HAYVONLARNING MOSLANISHI

Rezyume. Maqolada tuproq muhutada hayvonlarning moslanishi haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: tuproq, suv, havo, organizm, hasharot, hayvon, bo'g'imoyoqlilar.

Ekologiyada muhit deb tirik organizmlarni o'rab turgan, uning holatiga, rivojlanishiga yashab qolishiga va ko'payishiga bevosita ta'sir etadigan jamiki o'lik va tirik tabiat sharoitiga aytiladi. Muhit tushunchasi turli ma'nolarni anglatadi. Bular ekologik, geografik, fizik, falsafiy, ijtimoiy va boshqalar. Muhit – hamisha har xil elementlarning murakkab kompleksidir.

Asosan muhit ikki tipga ajratiladi: 1. Tabiiy muhit: havo, suv, tuproq, tirik organizm va hakazo. 2. Sun'iy muhit: inson tomonidan yaratilgan bo'lib, insonning mehnat mahsulidir.

Tirik organizmlar tarqalgan bizning biosferamizda hayot asosan 4 xil muhitda mavjud: 1. Suv muhiti; 2. Havo muhiti; 3. Tuproq; 4. Tirik organizmlar.

Sayoramizda tirik organizmlar bir-birlaridan keskin farq qiluvchi o'ziga xos to'rtta muhitda tarqalgan ekan, ular ana shu muhitlarga xos moslanishlar hosil qilgan. Organizmlarni ma'lum muhitga yashashga moslashishi adaptatsiya deyiladi. Moslanish asosan uch xil ko'rinishda bo'ladi. 1. Morfologik moslashish: Organizmlar tana, gavda tuzilishi (shakli) moslashishi. Hidrobiontlar tanasining suv qarshiligini engishiga moslashish va hokazo. 2. Fiziologik moslashish: Organlar funksiyasini moslashishi. Cho'lda yashovchi hayvonlarda suvga bo'lgan tanqislikni qondirish uchun yog'larning biokimyoviy oksidlanishidan foydalanish. 3. Xulqiy-etologik moslashish: xatti-harakat, xulqi moslashishi.

Tashqi muhit bilan hayvon tanasi o'rtasida normal issiq almashinuvi uchun uya qurish, qulay haroratli joyni izlab topish, qushlar, sut emizuvchilar va hokazolarning mavsumiy ko'chishi.

Tuproqda yashovchi organizmlar. Tuproq muhitining murakkabligi turli xil funksional gruppalariga juda farq qiladigan muhit sharoitlarini yaratadi, aerob va anaerob, organik va mineral birikmalarni iste'mol qiladigan mikroorganizmlarning tuproq qatlamlarida tarqalishiga ta'sir ko'rsatadi, chunki bir necha santimetr chuqurlikda ekologik zonalar o'zgarishi mumkin.

Tuproq - bu mikrosuv havzalari sistemasidir. Tuproqda yashovchi mayda hayvonlarni umumiy nom bilan mikrofauna deb yuritiladi (sodda nematodlar va boshqalar). Ular asosan tuproq bo'shliqlarida yashaydilar, bu bo'shliqlar suvlar bilan to'yingan bo'ladi. Suvdagi organizmlarga qaraganda tuproqdagi organizmlar biroz kichik bo'ladi. Tuproqda hayot

kechiradigan infuzoriyalarning karliksimon shakllari bo'lib, ular tanalarining shaklini o'zgartirish xususiyatiga egadirlar.

Havo bilan nafas oladigan biroz yirikroq organizmlarni umumiy nom bilan mezofauna deb yuritiladi. Tuproq mezofaunasi vakillarining kattaligi 2-3 mm bo'lishi mumkin. Bu gruppaga, asosan bo'g'imoyoqlilar, kanalarning bir qancha turlari, ayrim qanotsiz hasharotlar va boshqalar kiradi. Ularda tuproq kavlaydigan maxsus qismlari bo'lmaydi. Bu organizmlar tuproq bo'shliqlari devorlarida o'rmlab harakatlanadilar.

Bunday hayvonlar quruq havoga sezgirdir. Ular quruq havoda tuproqning chuqur qatlamlariga o'tishlari bilan o'zlarini qurib qolishdan himoya qiladilar. Tuproq qatlamlaridagi bo'shliqlarning diametrlari chuqurroq qatlamlarda kichrayib boradi, shuning uchun ham bu bo'shliqlarda faqat kichik hajmga ega bo'lgan organizmlar harakatlanishi mumkin.

Tuproqda hayot kechiradigan yirik hasharotlarning lichinkalari, ko'p oyoqlilar, yomg'ir chuvalchanglari va boshqalarning tanasining kattaligi 2-20 mm. Bu turdagi organizmlar uchun tuproq zich muhit hisoblanadi, chunki u ularning harakati vaqtida mexanik qarshilik ko'rsatadi. Ular tuproqdagi g'ovaklarni kengaytirish yoki yangi yo'llarni ochish yo'li bilan harakatlanadilar. Bu ekologik gruppadagi organizmlarda havo almashinishi maxsus a'zolar yordamida amalga oshiriladi. Shu bilan birga havo almashinish jarayoni teri orqali bajariladi. Bu organizmlarning ayrim vakillari faqat terisi orqali nafas olishi mumkin (masalan, yomg'ir chuvalchanglari). O'ziga kavlab yo'l ochadigan hayvonlar noqulay qatlamlardan ko'chishlari mumkin. Qurg'oqchilik va qish davrlarida bunday hayvonlar odatda bir necha o'n santimetr chuqurroqda to'planadilar.

Tuproq megafaunasi - bu xilga yer kavlaydigan hayvonlar xususan, sutemizuvchilarning vakillari kiradi. Ularning ko'pgina turlari butun hayotini tuproq ostida o'tkazadilar (kalamushlar, G'arbiy Osiyo ko'rsichqonlari, Avstraliyaning sumkali ko'rsichqonlari va boshqalar). Bular tuproqda yo'llar sistemasini hosil qiladilar va inlar yasaydilar. Muhit ta'sirida ularning tashqi ko'rinishida bir qancha anatomik va morfologik o'zgarishlar bo'lgan. Jumladan, ko'zlari yomon rivojlangan, tanalari ixchamlashgan, mo'ynasi kalta tortib qalinlashgan. Ayrim yirik hayvonlar (yumronqoziq, quyon, bo'rsiq va boshqalar) ham yer ustida oziqlansalar ham, tuproq ostidagi inlarida ko'payadilar va qishlaydilar. Bularda ham muhit ta'sirida morfologik o'zgarishlar sodir bo'lgan. Jumladan, oyoqlari va tana tuzilishlari o'zgargan. Tuproq hayvonlarning yashash muhiti sifatida ularning evolyutsion rivojlanishida katta ahamiyatga ega. Masalan M. S. Gilyarov olib borgan ilmiy ishlarida bo'g'imoyoqlilarning dastlab suvda yashagan turlari asta-sekinlik bilan tuproq orqali quruqlikka chiqib olganligini va ular shu tariqa rivojlanganligini to'la tasdiqlagan. Demak, tuproq ekologik omil sifatida katta ahamiyatga ega ekan. Shuning uchun ham uni muhofaza qilish muhim ahamiyat kasb qiladi. Keyingi davrlarda dehqonchilikda ishlatiladigan har xil pestitsidlar tuproq va landshaftda to'planib qolib, fitotsenozga va u orqali hayvonot dunyosiga, inson sog'ligiga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda. Chunki pestitsidlar qishloq xo'jalik mahsulotlari orqali inson organizmiga o'tadi va organizmning normal rivojlanishiga, hatto nasliga ham salbiy ta'sir ko'rsatadi. Pestitsidlar naslga kimyoviy-genetik ta'sir qilib mutatsiyaga olib kelmoqda. Shuning uchun pestitsidlarni ishlatishda ulardan olinadigan foydanigina emas, balki keltirayotgan zararini ham hisobga olish lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Бакаев С. Б. “Птицы антропогенных ландшафтов аридной зоны Узбекистана” //Автореф. док. диссер. Ташкент, 1994 год
2. Имомова Ш.М., Хасанова М.М., Холиева Д.Х. Использование дидактических игр при подготовке к занятиям по генетике// УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА. № 11 (24), 2016. С. 59.

SECTION: EARTH SCIENCE

Музика Тетяна
бакалавр,
Недострелова Лариса
кандидат географічних наук
Одеський державний екологічний університет
(Одеса, Україна)

ТЕНДЕНЦІЇ РЕЖИМУ ВОЛОГОСТІ ПОВІТРЯ НА ЖИТОМИРЩИНІ

Анотация. В исследовании проанализирован режим влажности воздуха на станциях Житомирской области за период с 2004 по 2018 годы.

Ключевые слова: изменения климата, режим влажности воздуха, многолетняя изменчивость.

Abstract. The study analyzed the regime of air humidity at the stations of the Zhytomyr region for the period from 2004 to 2018.

Key words: climate change, air humidity regime, long-term variability.

Вступ. Атмосферна волога, її фазовий стан та вологообіг відіграють значну роль у формуванні погоди і клімату. Від вологості повітря залежить не тільки комфортність погодних умов для людини, але і інтенсивність випаровування з поверхні землі та водоймищ, транспірація вологи рослинами, виникнення заморозків, утворення туманів. Наявність водяної пари в атмосфері істотно позначається на теплових ресурсах атмосфери та підстильної поверхні. Вміст водяної пари сильно змінюється залежно від циркуляційних процесів, фізико-географічних умов місцевості, пори року, стану ґрунту та інших чинників. З усіх показників вологості найбільший практичний інтерес представляє відносна вологість повітря, яка характеризує ступінь насичення повітря водяною парою.

Житомирська область входить до вологої, помірно теплої агрокліматичної зони [1, 2]. Розташування області у помірному поясі північної півкулі визначає клімат як помірно-континентальний, з теплим та вологим літом та м'якою хмарною зимою. На клімат області великий вплив мають повітряні маси із північної частини Атлантичного океану, в меншій мірі – з боку Північного Льодовикового океану. У формуванні мікроклімату області велику роль відіграють сонячна радіація, лісистість, заболоченість, річкова система, ґрунтово-рослинний покрив. Відсутність високих гірських підняття на території Житомирської області сприяє вільному переміщенню повітряних мас різного походження, що обумовлює значну мінливість погодних процесів в окремі сезони. Проте перехід від одного сезону року до другого, як правило, відбувається поступово. Протягом весни щомісячно зростає кількість опадів, особливо у травні, коли активізується конвективна діяльність. Літо триває з кінця травня до початку вересня, загалом сезон

теплий та вологий. Щомісячна кількість опадів восени порівняно з літнім періодом значно зменшується, але змінюється їх характер – дедалі переважають тривалі облогові дощі, які за кількістю можуть бути сильними, іноді – дуже сильними. Взимку на Житомирщині в залежності від співвідношення між циклонічним і антициклонічним типом погоди бувають як теплі, так і холодні зими. Теплі зими характеризуються частими виходами атлантичних і середземноморських циклонів із щільною хмарністю та опадами у вигляді мокрого снігу, дощу або мряки. Холодні зими спостерігаються при формуванні стаціонарних антициклонів, внаслідок сталої адвекції арктичного повітря [3-5].

Темою роботи є оцінка динаміки зміни відносної вологості повітря в Житомирській області за період з 2004-2018 рр. В якості вихідних даних в роботі використані дані спостережень за вологістю повітря на метеостанціях Житомир, Новоград-Волинський, Коростень, Овруч та Олевськ.

Результати. За даними метеостанцій були розраховані значення середньої місячної та середньорічної вологості повітря по Житомирській області за даний період, а також обчислені відхилення отриманих даних від стандартної кліматичної норми (рис. 1-5) [6, 7]. На рис. 1 представлено річний хід відносної вологості на станції Житомир за період 2004-2018 рр. Розподіл показує, що значення вологості за кліматичною нормою більші як за середньомісячними характеристиками, так і за багаторічними даними. Мінімальні значення спостерігаються в різні місяці – за кліматичною нормою в травні, отриманні результати фіксують мінімум у квітні.

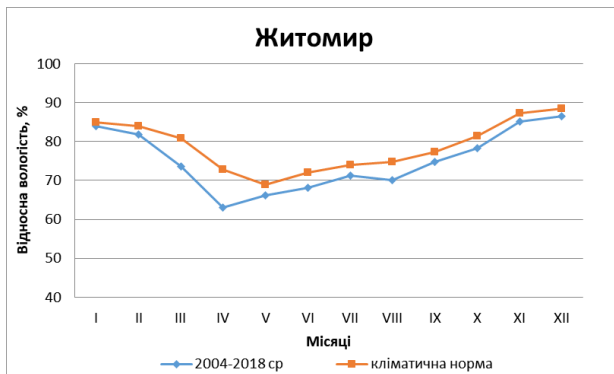


Рис. 1 – Річний хід вологості повітря на станції Житомир

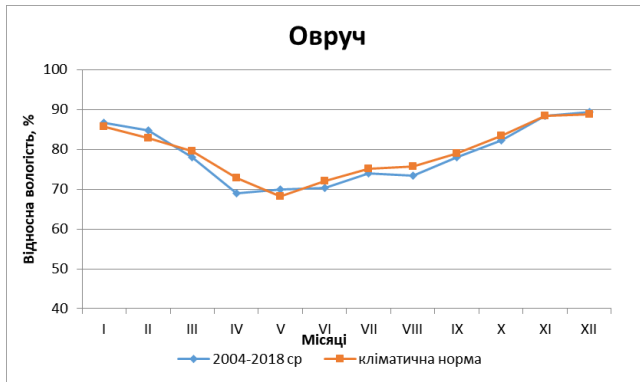


Рис. 2 – Річний хід вологості повітря на станції Овруч

На рис. 2 представлено річний хід відносної вологості на станції Овруч за період 2004-2018 рр. Розподіл показує, що значення вологості майже співпадають з кліматичною нормою за середньомісячними характеристиками. Мінімальні значення спостерігаються в різні місяці – за кліматичною нормою в травні, за отриманими результатами дослідження фіксують мінімум у квітні

На рис. 3 наведено річний хід відносної вологості на станції Олевськ за період 2004-2018 рр. Розподіл вказує, що значення вологості за кліматичною нормою більші як за середньомісячними характеристиками, але в деяких місяцях співпадають. Мінімальні значення знову ж таки за кліматичною нормою спостерігаються в травні, а за отриманими результатами дослідження – мінімум у квітні.

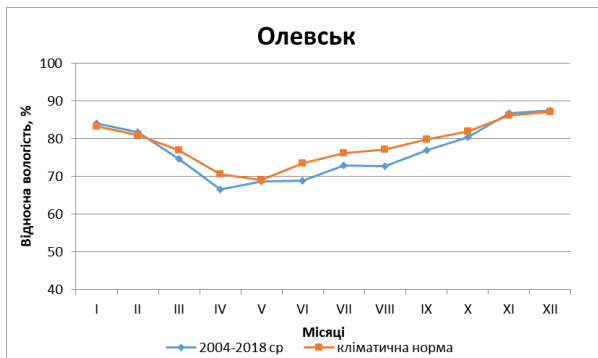


Рис. 3 – Річний хід вологості повітря на станції Олевськ

На рис. 4 зображено річний хід відносної вологості на станції Коростень за період 2004-2018 рр. Розподіл показує, що значення вологості за кліматичною нормою в основному більші як за середньомісячними характеристиками, але у січні та грудні там значення перевищують кліматичну норму на 1%. Мінімальні значення спостерігаються в

різні місяці – за кліматичною нормою в травні, отриманні результати фіксують мінімальне значення у квітні.

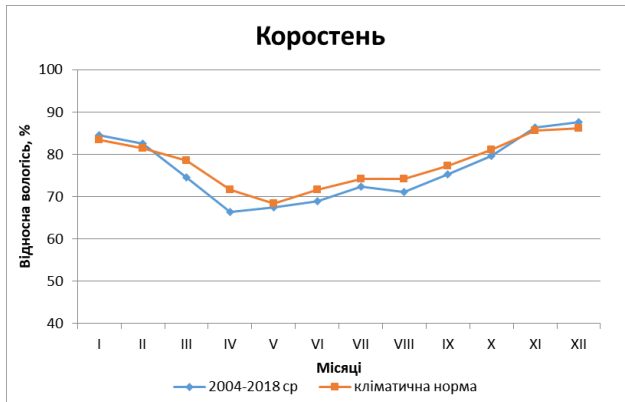


Рис. 4 – Річний хід вологості повітря на станції Коростень

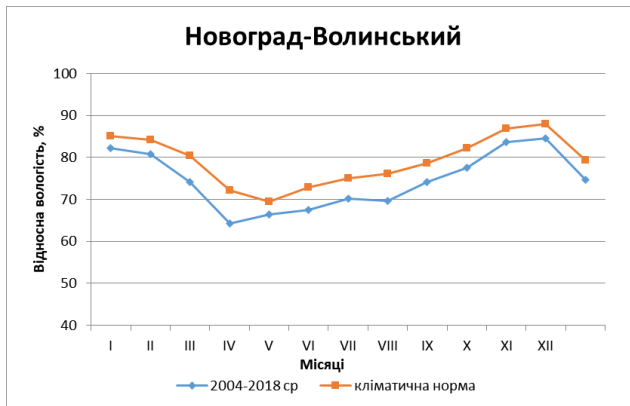


Рис. 5 – Річний хід вологості повітря на станції Новоград-Волинський

На рис. 5 представлено річний хід відносної вологості на станції Новоград-Волинський за період 2004-2018 рр. Розподіл характеризує значення вологості за кліматичною нормою помітно більші як за середньомісячними характеристиками, так і за багаторічними даними. Мінімальні значення спостерігаються в різні місяці – за кліматичною нормою в травні, за отриманими результатами фіксують мінімум у квітні.

Висновки. Проведений аналіз даних 5 міських метеостанцій по містах Житомир, Новоград-Волинський, Коростень, Овруч, Олевськ за період 2004–2018 рр. дозволяє зробити наступні висновки. Відносна вологість у приземному шарі завжди має добовий та річний хід, протилежний ходу температури повітря. Тобто, зі зниженням температури повітря відносна вологість зростає, а з підвищенням – зменшується. Наразі температура

з кожним роком підвищується, а відносна вологість зменшується. Як видно з представлених даних, в Житомирській області за досліджуваний період в усі пори року спостерігається зниження показників вологості порівняно з нормою. Річний розподіл показує, що великі значення відносної вологості спостерігаються в холодний період з листопада по лютий. Найменші показники мають місце в період квітень-червень. Багаторічні тенденції відносної вологості характеризуються мінімальними значеннями в 2015 році, максимальні показники фіксуються в різні роки. Середня багаторічна відносна вологість повітря коливається в межах від 75 до 79 %.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ:

1. Врублевська О.О., Катеруша Г.П. Клімат України та прикладні аспекти його використання. Навчальний посібник. Одеса: ТЭС, 2012. 180 с.
2. Клімат України / За ред. Ліпінського В.М., Дячука В.А., Бабіченко В.М. Київ: Видавництво Раєвського, 2003. 343 с.
3. Атлас. Географія України. Київ, 1999.
4. Карповський Ю. [та ін.]. Житомирщина. Довідник-путівник. Київ, 1974.
5. О.П. Гавриленко. Екогеографія України: навч. посібник. Київ: Знання, іл. (Вища освіта XXI століття), 2008. 647 с.
6. Архівні дані ГМЦ Житомир. Багаторічна вибірка даних по Житомирській області.
7. Кліматичний кадастр України (стандартні кліматичні норми за період 1961–1990 рр.) / Державна гідрометеорологічна служба та ін. УНДГМІ-ЦГО, Київ, 2006. Електронний ресурс.

SECTION: INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Ким Евгения Анатольевна
магистрант
КазНАИ им. Т.К. Жургенова
(Алматы, Казахстан)

АНАЛИЗ КОНЦЕПЦИИ ИЗУЧЕНИЯ КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ И ИССЛЕДОВАНИЙ ДИЗАЙНА В СФЕРЕ ИТ – ТЕХНОЛОГИЙ НА ОСНОВЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ОПЫТА

Аннотация. Графический дизайн стоит сейчас на одной ступени с ИТ-технологиями. Дизайнерам, работающим в сфере инноваций и разработки интерфейсов необходимо исследовать концепции, относящиеся к дизайну, как не просто визуальной составляющей, но и как часть киберпространства.

В данной статье рассматриваются концепции и принципы исследований дизайна и человеческого фактора для решения ключевых проблем в сфере визуализации кибербезопасности на примере международного опыта.

Ключевые слова: дизайн, визуализация, кибербезопасность, хакерские угрозы, инновации, интерфейс.

Kim Evgeniya Anatolievna
master's student
KazNAI named after T.K. Zhurgenova
(Almaty, Kazakhstan)

ANALYSIS OF THE CONCEPT OF STUDYING CYBER SECURITY AND DESIGN RESEARCH IN THE FIELD OF IT – TECHNOLOGIES

Abstract. Graphic design is now on the same level as IT-technologies. Designers working in the field of innovation and interface development need to explore concepts related to design, as not just a visual component, but also as a part of cyberspace.

Keywords: design, visualization, cyber security, hacker threats, innovations, interface.

Введение

Кибербезопасность включает в себе обеспечение информацией, относится к технологиям, процессам и методам, используемыми для защиты информации и систем от несанкционированного доступа. По сути, кибербезопасность представляет собой игру между людьми и автоматизацией, с одной стороны хакеры – злоумышленники с неким умыслом обходят защитные меры путем кибератак, с другой стороны люди – «киберзащитники» наравне с компьютерами предотвращают попытки кибератак.

В моменты, когда ситуация особенно сложная, специалисты по кибербезопасности совместно с компьютерными технологиями обнаруживают и устраняют вредоносные действия.

Компьютеры предназначены для обработки огромных объемов данных за относительно короткое время. Однако, в сравнение с людьми, компьютерам трудно обнаружить сложные закономерности. Традиционные средства визуального дизайна разработаны так, чтобы подчеркивать особенности компьютерных технологий, и выражать особенности людей, но не обобщают это в совокупности. Следовательно, необходимо объединить возможности компьютера и человека.

Важно определить искусство и науку представления абстрактной информации в визуальной форме, которая позволит людям получить представление о кибербезопасности с помощью когнитивных и перцептивных способностей.

Кибербезопасность зависит от визуальных интерфейсов как от единой точки подключения к киберпространству. Эффективно подобранная визуализация позволит специалистам данной области взаимодействовать с коммуникационными сетями, знаниями и киберфизическими системами. Но визуальный дизайн интерфейсов по кибербезопасности будет малоэффективен, если он не будет построен в понимании, навигации и не оснащен привязанной информацией к предстоящим или настоящим целям. Человеческий фактор требует большего внимания к подходу в визуализации кибербезопасности, из проверенных концепций и принципов дизайна необходимо решить проблему ключевых факторов в разработке визуального интерфейса. Необходимо рассмотреть какие принципы применялись в последние десятилетия по исследованиям в данной тематике.

Исследование:

Аналитики сферы дизайна графических интерфейсов выявили семь проблем, связанных, с дизайном в сфере кибербезопасности:

1. Объем и разнообразие передаваемой информации
2. Несколько источников данных
3. Несвязанные источники
4. Качество данных
5. Структура сети
6. Угрозы эскалации
7. Уравновешивание рисков и вознаграждения

Они утверждали, что визуализация должна представлять собой совокупность большого объема информации с использованием минималистичного оформления.

Такой подход должен интегрировать несколько источников данных и визуальное восприятие информации.

Дизайн должен соответствовать принципам, обеспечивающим эффективное и действенное восприятие, понимание и принятие решений для киберспециалиста.

Многие аналитики не брали в расчет человеческий фактор, который может возникнуть из-за неправильной подачи визуального контента, киберспециалисты должны воспринимать информацию и понимать состояние сетей, которые они

отслеживают. Но, долгое время никто не учитывал потребности людей, работающих в данной сфере и визуальную подачу информации, которую они анализируют.

Необходимо сосредоточиться на эмпирическом исследовании, поскольку оно подтверждает принципы важности грамотного исследования принципов дизайна интерфейсов и визуализации.

Исследования могут быть адаптированы под конкретные ситуации и должны использоваться для создания эффективной графической визуализации.

В принципе восприятия информации основывается на различных объектах, для эффективного использования визуального интерфейса, дизайнерам необходимо использовать несколько параметров, в которые может входить:

1. Цвет
2. Шрифт
3. Графические материалы

Есть большая вероятность, что того, что представление визуального интерфейса в различных вариациях позволит выявить восприятие информацией. К вариациям можно отнести: цвет, форма, размер шрифта и его начертание.

Для динамического дизайна следует применять правила, которые совместимы с принципом гештальта дизайна, который определяет каким образом разум человека воспринимает и организует визуальную информацию.

Данная теория была разработана в 1920-е годы немецкими психологами Максом Вертгеймером, Вольфгангом Келером и Куртом Коффкой.

Существуют 6 принципов интерпретирующих визуальное отношение объектов.

1. Принцип простоты
2. Принцип близости
3. Принцип сходства
4. Принцип общей судьбы
5. Принцип непрерывности
6. Принцип завершения [1]

Такие принципы очень важны для графического дизайнера, они выстраивают понимание, как человек выстраивает связь между элементами обеспечивая наилучшую коммуникацию.

В концепции восприятия теория гештальта описывается как теория группирующая и разделяющая в мозгу визуальные элементы для получения более простой формы.[2]

Есть несколько таких теорий:

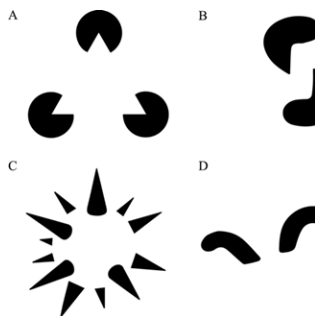


Рисунок 1

1. Эмерджентность (возникновение) – мы сначала различаем форму целиком, и лишь потом детали. (рис.1)

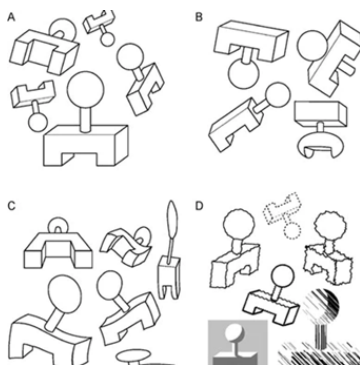


Рисунок 2

2. Реификация – видимость несуществующих форм. (рис.2)

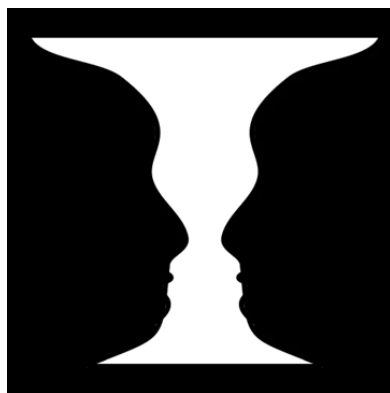


Рисунок 3

3. Инвариантность (неизменность) – распознавание одной и той же формы не смотря на её искажения. (рис.3)



Рисунок 4

4. Мультистабильность – одновременное видение все возможных интерпретаций двойственного изображения. (рис.4)

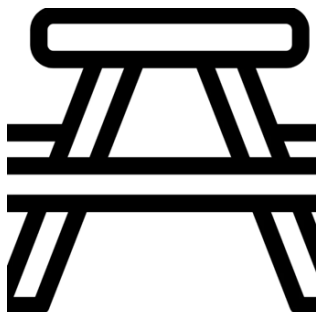


Рисунок 5

5. Концепция фигуры-фона – разделение объекта переднего и дальнего плана, даже в 3х мерных изображениях. (рис.5)

Результаты:

Данные принципы описывают, как люди производят интерпретацию визуальной информации, что является важнейшим знанием в сфере графического дизайна. Теории гештальта позволяют управлять восприятием пользователя визуального интерфейса, не полагаясь на интуицию.

Визуализация должна быть разработана таким образом, чтобы доступ к необходимой информации осуществлялся с минимальными усилиями.

В сфере кибербезопасности обычно восприятие информации поступает с нескольких мониторов и важно, чтобы информация была легкодоступной и минималистично оформленной.

Дизайнерам необходимо стремиться к созданию визуализации, исключающей ресурсоемкие когнитивные задачи, заменяя на более простые и визуально понятные интерфейсы, что позволит снизить нагрузку на человека и заинтересовать его внимание в максимальном объеме.

У людей имеется врожденная способность воспринимать визуальные атрибуты, такие как: формы, цвета, узоры, движения, которые можно использовать в дальнейшем проектировании визуальной составляющей проекта.

Такие атрибуты визуального восприятия делятся на:

1. Предварительное внимание
2. Фокусированное внимание

Первая стадия представляет собой процесс, в ходе которого автоматически, без прилагавших усилий собираются элементы находящиеся в поле зрения.

Вторая стадия – сосредоточенное внимание, последовательный процесс, в котором отдельные признаки объединяются для восприятия целостного объекта.

Данные знания в области сосредоточения внимания человека могут помочь в создании грамотного визуального ряда, к примеру эффективность поиска связана с эффективностью наведения (функция всплывающего окна), что позволит сконцентрировать внимание на конкретной информации с внедрением дополнительных функций для осведомления.

Графический дизайн, основанный на доступности – уже принят как формальный подход к дизайну. Местоположение, цвета и шрифт – используют когнитивные возможности для восприятия информации.

Сфера, для которой разрабатывается дизайн уже определяется цветами, шрифтом и сопутствующими графическими элементами.

В сфере кибербезопасности важно сразу же заявить о себе, как о сфере, работающей не просто с информацией, а с информационной безопасностью. Минимализм и строгость в дизайне, говорит о намерениях организации и позволит киберспециалистам воспринимать информацию с легкой доступностью.

Работая с долговременной памятью, необходимо донести информацию без лишних элементов и шумов, что позволит, качественно проработать дизайн, который даст возможность для долговременного запоминания читаемой информации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Принципы гештальта в дизайне: как психология формирует восприятие пользователей <https://www.uprock.ru/articles/principy-geshtalta-v-dizayne-kak-psihologiya-formiruet-vospriyatie-polzovateley>
2. Теория гештальта. <https://www.uprock.ru/articles/principy-geshtalta-v-dizayne-kak-psihologiya-formiruet-vospriyatie-polzovateley>
3. Ярошенко А. А Хакинг на примерах. Уязвимости, взлом, защита – СПб.: Наука и Техника, 2021. – 320 с.
4. Эллисон Сэрра, Кибербезопасность: правила игры. – М.: Альпина PRO. 2022. – 189 с.
5. Ройс Дэвис Искусство тестирования на проникновение в сеть - как взломать любую компанию в мире. – М.: ДМК Пресс – 2021. – 310 с

SECTION: MEDICAL SCIENCE

УДК 617.3

Бугаевский Константин Анатольевич
Черноморский Государственный Университет имени Петра Могилы
(Николаев, Украина)

СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА МЕДИЦИНСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И ЛЕЧЕНИЯ, В ОТРАЖЕНИИ СРЕДСТВ ФИЛАТЕЛИИ

Аннотация. В данной статье, представлены результаты проведённого исследования, касающегося отражения, в средствах филателии, современных методов медицинской диагностики и лечения, таких, к примеру, как компьютерная томография, гастроскопия, радиология, а также ряд других.

Ключевые слова: современные медицинская диагностика и методы лечения, компьютерная томография, кардиологические виды диагностики и лечения, ангиография, аорто-коронарное шунтирование, эзофаго-гастро-дуоденография, филателия, почтовые марки, конверты.

Анотація. В цій статті, представлені результати проведеного дослідження, готичного відображення в засобах філателії, сучасних методів медичної діагностики та лікування, таких, наприклад, як комп'ютерна томографія, гастроскопія, радіологія, а також декілька інших.

Ключові слова: сучасна медична діагностика та методи лікування, комп'ютерна томографія, кардіологічні види діагностики та лікування, ангіографія, аорто-коронарне шунтування, езофаго-гастро-дуоденоскопія, філателія, поштові марки та конверти.

Bugaevsky K.A.
Petro Mohyla Black Sea State University
(Mykolaiv, Ukraine)

MODERN MEANS OF MEDICAL DIAGNOSTICS AND TREATMENT, IN THE REFLECTION OF PHILATELY

Annotation. This article presents the results of the research conducted concerning the reflection, in the means of philately, of modern methods of medical diagnosis and treatment, such as, for example, computed tomography, gastroscopy, radiology, as well as a number of others.

Keywords: modern medical diagnostics and treatment methods, computed tomography, cardiological types of diagnosis and treatment, angiography, aorto-coronary bypass surgery, esophago-gastro-duodenography, philately, postage stamps, envelopes.

Введение

В медицине всех времён, начиная с её античной истории, самыми важными её разделами, являются диагностика и лечение. В последние десятилетия, в этих направлениях медицинской науки, произошёл существенный прогресс, с самым активным применением современных достижений науки и техники, с использованием совершеннейшей аппаратуры и приборов, во всех клинических дисциплинах. Эти достижения не остались незамеченными в современной филателии, что нашло отражение в эмиссиях различных видов филателистических материалов – почтовых марках, конвертов, почтовых блоков и штемпелей, на картмаксимумах и почтовых карточках. Их выпущено, в последние десятилетия, достаточно-большое количество, часть из этих филателистических материалов, будет представлено в этой исследовательской авторской статье, в виде скриншотов этих филателистических материалов, с абсолютным соблюдением авторских прав.

Цель работы: представить результаты проведённого исследования, демонстрирующего наявность, и степень отображения, в различных средствах филателии, современных методов диагностики и лечения, различных заболеваний у пациентов, с заболеваниями разных органов и систем человеческого организма.

Методы исследования

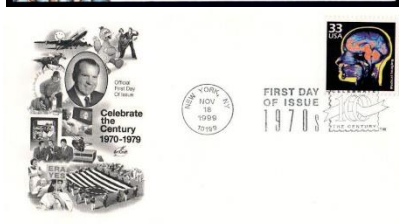
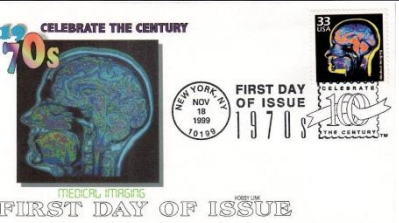
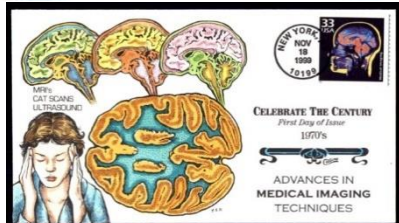
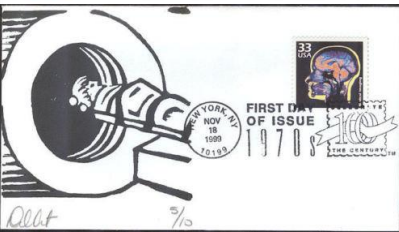
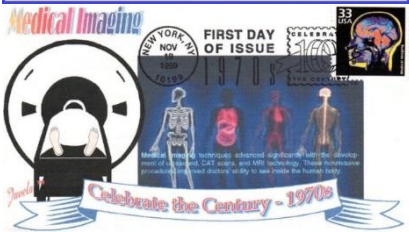
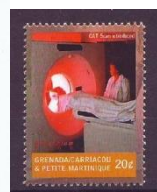
В процессе подготовки данной исследовательской статьи, автор использовал такие методы, как тщательный тематический отбор филателистических материалов, во всех доступных источниках информации, включая специализированные филателистические интернет сайты и страницы для коллекционеров, специализированные филателистические каталоги и справочники. Также, после поиска этих материалов, проводились их систематизация и анализ, что отразилось в текстовом и иллюстративном оформлении данной исследовательской, тематической статьи автора. Все найденные материалы были поделены на разделы по диагностике и лечению пациентов, а также по клиническим дисциплинам, к примеру – кардиология, гастроэнтерология и пр.

Результаты исследования

Начать изложение полученных результатов исследования, хотелось бы с презентации методов, применяемых в диагностике самых разнообразных заболеваний человека. Одним, из таких, современных методов диагностики, применяемых сегодня в медицине, для диагностики заболеваний, разных органов и систем, человеческого организма, является компьютерная томография. На рис. 1, представлена небольшая подборка почтовых марок, а также, художественных маркированных конвертов и конвертов первого дня, тематически посвящённых компьютерной томографии [3, 4].



Celebrate the Century
Medical Imaging
1970-1979





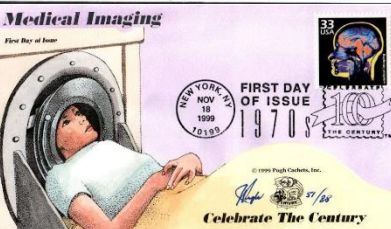
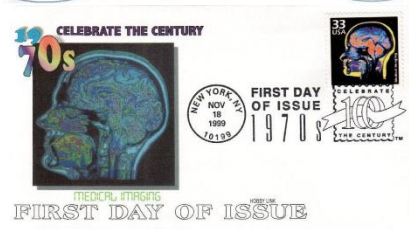
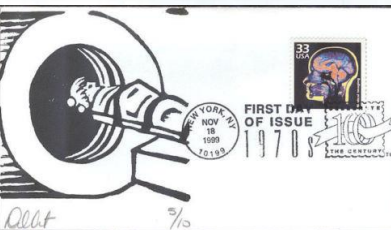
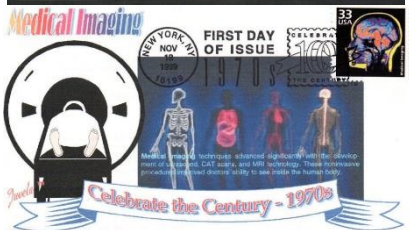
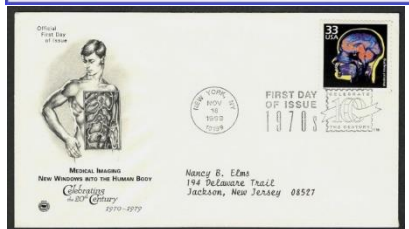
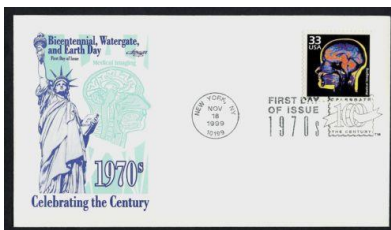
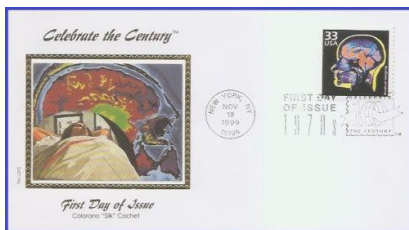




Рис. 1. Компьютерная томография в отражении филателии

Далее, на рис. 2, представлена подборка филателистических материалов, посвящённых кардиологическим методам исследования, начиная с методик тонометрии, электрокардиографии (ЭКГ), фонокардиографии (ФКГ) и внутрисердечным интервенциям, к примеру – кардиоваскулярография, аорто-коронарное шунтирование, установка кардиостимулятора и замена сердечных клапанов [3, 4].







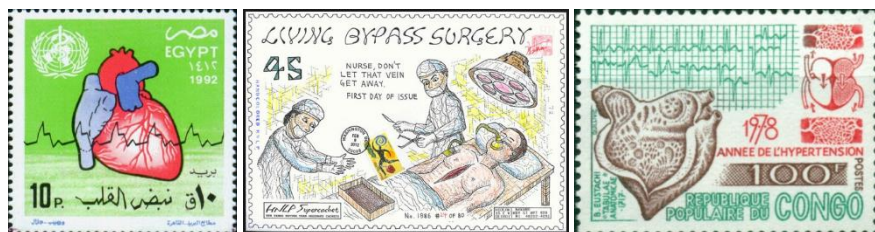


Рис. 2. Методы диагностики, применяемые в кардиологии, в отражении средств филателии

Далее, хотелось бы, представить, в филателистической подборке, на рис. 3, методы и средства диагностики и лечения, применяемые, в современной гастроэнтерологии [3, 4]. Чаще всего, это филателистические миниатюры, посвящённые ЭФГДС/ФГДС – эзофаго-фибро-гастро-дуоденоскопии или фибро-гастро-скопии, проводимой с помощью гибко-волоконного прибора – гастроскопа. Но, существует почтовая марка Израиля, посвящённая инновационной методике, с использованием визуального прибора-капсулы, для исследования всех отделов пищеварительной системы, для исследования, как толстого, так и тонкого кишечника [3, 4].



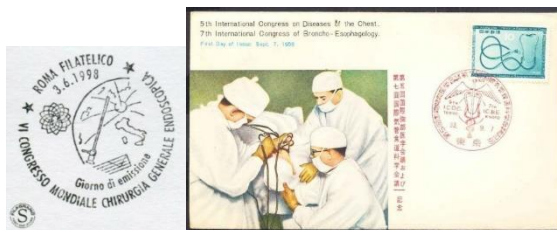


Рис. 3. ФГДС и эндоскопические методы исследования в гастроэнтерологии

На рис. 4, представлены почтовые марки и конверты, посвящённые ряду методов лечения и диагностики, применяемых в современной медицине, таких, как – стерильная пункция, роботизированная методика диагностики и лечения патологии позвоночника, рентгенологические методы исследования и радиологические/лучевые методы лечения ряда онкологических заболеваний, ангиография сосудов мозга [3, 4].





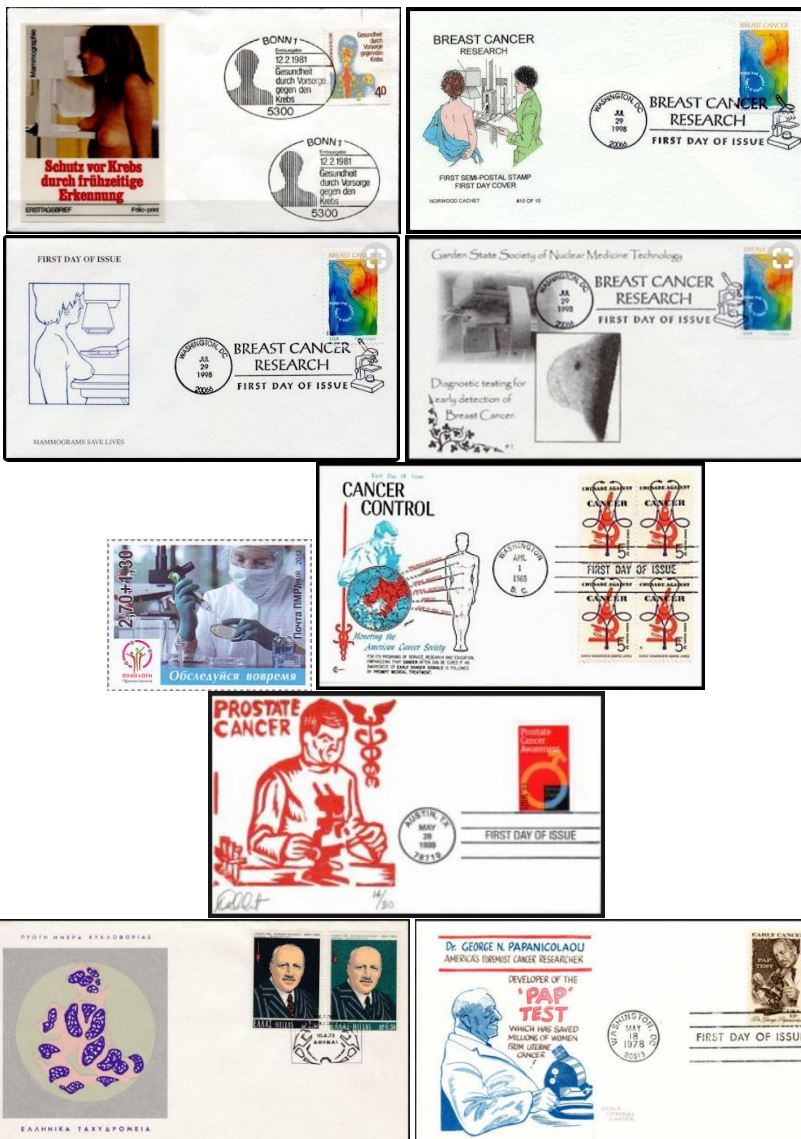
Рис. 4. Современные методы диагностики и лечения в отражении разных средств коллекционирования

На рис. 5, представлена небольшая подборка филателистических материалов, посвящённых современным методам диагностики и лечения, применяемых в современной офтальмологии, включая офтальмоскопию, исследование глазного дна и сетчатки, лазерная терапии, применяемая при патологии сетчатки и другие методы, а также такой прогрессивный метод лечения, как донорская и трупная кератопластика [3, 4].



Рис. 5. Методы диагностики и лечения, применяемые в современной офтальмологии

В заключение этой статьи, представлена небольшая, филателистическая микст-подборка, охватывающая такие методы диагностики и лечения, как радиологические, в т.ч. маммографию и лучевую кобальтовую терапию опухолей, использование электронных микроскопов и лазерную терапию. Также, представлены почтовые марки, посвящённые методам лечения в травматологии и ортопедии, как аппарат Илизарова и цитологические исследования, в т.ч. знаменитый PAP-тест на папилломо-вирусную инфекцию [1-4].





Заключение

На этом закончена очередная исследовательская статья автора, посвященная методам исследования и лечения, применяемым в различных областях современной медицины. Готовятся новые исследовательские материалы, посвященные тематически, исследуемому вопросу.

Выводы: 1. В данной исследовательской статье, автор умел, в достаточно полном объеме, отразить ряд методов современной диагностики и лечения, применяемых в разных областях многих из клинических дисциплин и направлений сегодняшней медицины.

2. Современные средства филателии, во всём их многообразии, способны, весьма доступно, красочно и креативно отразить и проиллюстрировать любой из разделов современной медицины и биологии.

3. Автор, в своей статье, достаточно полно отразил поставленную цель написания им этой статьи и самого, проведённого им исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Bugaevsky K.A. The fight against breast cancer in the reflection of philately, numismatics and faleristics / K.A. Bugaevsky, N.A. Bugaevskaya // Bulletin of SMUS74. Issue № 3 (22) (September) 2018. Vol. 4. Pp. 3-9.

2. Bugaevskii K.A. Georgios Papanikolaou and RAP-test in reflection of collection means. / K.A. Bugaevsky // Actual scientific research in the modern world // Collection of scientific works. - Pereyaslav-Khmelniisky, 2018. Vol. 3(35), part 7. Pp. 74-81.
3. Scott specialized catalogue of Worlds stamps. (2015). New York: Scott. HE6185.U5 S3 55th. – 876 p.
4. Used stamps - ANDORRA ANDORRE Postes (2021) - Homenatge esforços tothom davant COVID-19 - Timbre, sello, stamp COIN DATÉ Date postmark URL: [https:// delcampe.net](https://delcampe.net) (date of reference 24.11.2022).

SECTION: PEDAGOGY

Akramova Gulnoza Salimovna
Shofirkon tuman 38-IDUM fizika fani o'qituvchisi,
Sayfullayeva Ruqiya G'aniyevna
Shofirkon tuman 38-IDUM fizika fani o'qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)

UMUMTA'LIM MAKTABLARIDA FIZIKANING BOSHQA FANLAR BILAN INTEGRASIYASI

Rezyume. *Maqolada umumta'lim maktablarida fizikaning iqtisod fani bilan integratsiyasi haqida ma'lumot berilgan.*

Kalit so'zlar: *fizika, tabiat, fan-texnika, integratsiya, ob'ektivlik, moddiy olam, tabiat dialektikasi, energiya.*

Tevarak-atrofimizda yuz berayotgan tabiat hodisalarida, fan-texnika, ishlab chiqarish va maishiy xizmatning barcha jabhasida, shuningdek, xususiy fanlar fizika, kimyo, biologiya, tabiiy geografiya, astronomiya, iqtisod qo'shma fanlar fizikaviy kimyo, kimyoviy fizika, geofizika, biofizika singari o'nlab kompleks fanlar vujudga kelmoqdaki, bularning hammasini o'zlashtirib olish ko'p qiyinchiliklarga sabab bo'ladi. Mazkur qiyinchiliklarni bartaraf etish uchun barcha fanlar va yo'nalishlar zahirida integratsiyalashgan faoliyatni tadqiq etish zaruriyati sezilmoqda. Bu esa yuqori malakali kadrlar tayyorlash va yangi-yangi kasblar paydo bo'lishiga olib keladi. Ular mohiyatiga ko'ra ilmiy bilimlar integratsiyasidir.

Demak, integratsiya hayotiy ehtiyoj bo'lib, bu jarayonsiz o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashi, fan-texnika, ishlab chiqarish va maishiy xizmat ko'rsatish sohalarini rivojlanmaydi. Shu bois "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun, "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" va boshqa davlat hujjatlarida ta'lim mazmuniga integrativ yondashish alohida qayd qilindi.

Fizika va iqtisod fanlarini o'qitishda integrallashgan bilimlar haqida gapirilganda o'quv jarayoniga olib kiriladigan ijtimoiy-iqtisodiy masalalar va o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashi barcha fanlar kesimida yaxlitlash yoki bitta fanga omuxtalashtirish tushuniladi. Ma'lumki, amaldagi o'quv fanlari sonining oshishi tufayli ta'lim-tarbiya jarayonida o'quvchilarning o'rinsiz zo'riqish va toliqish holatlarini bartaraf etish usullaridan biri - ta'lim mazmunini integratsiyalash ekanligidir. Bu esa turli o'quv fanlariga xos bo'lgan tushuncha va malakalarni umumlashtirish, ularni birikma holiga keltirishni talab etadi.

Integrallashgan bilimlarni shakllantirish tamoyillari: ob'ektivlik – ma'lum bir kurs, bo'lim yoxud mavzuda bir obyektning turli predmetlar bo'yicha obrazlari aks ettirilganda (Yer, havo, suv, oziq-ovqat, inson yoki o'simlik, jonzor, magnit yohud elektr maydoni, radiatsiya va hokazo); tushunchaviy, ma'lum umumiy ilmiy tushunchalarning bir qanchasi tema, mavzu yoxud kurs tomonida o'z ichiga olinganda (energiya, harorat, modda, informatsiya, muvozanat va hokazo); nazariy yoxud konseptual: fizika, kimyo, biologiyada kvant nazariyasi; biologiya, kimyo, astronomiya, texnika va sosiologiyada evolyusion nazariya masalalari qaratilayotganda;

metodologik bunga falsafa metodologiyasi yoki ilmiy bilishning ba'zi elementlari (hodisa yoki obyekt bo'yicha: mohiyat, sistemali yondashuv, tabiatshunoslik muammolarining qo'yilishi va yechimi v.h.k) kabi masalalar kiradi;

muammoli, turli fanlarga daxldor kompleks muammolar (ekologik, energetik, demografik va hokazo) qaralayotganda integrativ bilimlarni shakllantirish tamoyillari klassifikasiya qilinib, ularni shakllantirish amalga oshirildi.

Fizika o'qitish jarayonida, integrativ bilimlarni tanlash tamoyillari: o'qitishning maqsadga mos bo'lishi; o'quvchilarning yoshi, psixofiziologik xususiyatlarini inobatga olish; o'quvchi uchun yangilik bo'lgan materiallarni qamrab olish va ularni izlanuvchanlikka bo'lgan qiziqishini o'ttiritish; o'quvchi tushunadigan oddiy, sodda tilda bayon etilishi; faqat o'quv predmetlari yuzasidan bilim berish bilan cheklanmay, XXI asrda insoniyat oldida turgan muhim kompleks ekologik, axloqiy- estetik muammolarni anglatadigan, ularning yechimini izlashga undaydigan dunyoqarash va metodologik g'oyalar mazmuniga ham ega bo'lishi zarur.

Moddiy olam, tabiat dialektikasi va fizikani bilish jarayoni

Moddiy olam	Tabiat dialektikasi	Fizikani bilish jarayoni
obyektiv reallik - turli xil narsalar, hodisalar, umumiy xossalarning mavjudligi; - moddiy olamdagi narsa hodisalar turli-tuman bo'lib, o'ziga xos va umumiy xossalarga ega; umumiy xossalarning mohiyati - obyektiv reallik sifatida inson ongiga bog'liq bo'lgan holda mavjudligi; - har qanday narsa va hodisalar doim o'zgarishda, rivojlanishda bo'lishi; - inson o'zining nazariy va amaliy faoliyati jarayonida narsa va hodisalarning o'ziga xos va umumiy xossalarni, ularning mohiyatini bilib borish mumkinligi.	- hodisalarning o'zaro aloqasi va o'zaro munosabatlari sabablari; - sabab va oqibatning o'zaro aloqasi; - zaruriyat va tasodif; - hodisaning kelib chiqish holatiga bog'liqligi; - birlik va qarama-qarshilik qonuni; - miqdordan sifat o'zgarishlariga o'tish qonuni.	- tevarak atrofdagi fizik hodisalar: yomg'ir, qor, chaqmoq, mamaqaldiroq, zilzila, shamol va h.k. - mexikaning oltin qoidasi: bordan yo'q bo'lmaydi, yo'qdan bor bo'lmaydi, faqat bir turdan ikkinchi turga aylanadi, masalan: energiya, bug'lanish, yonilg'i va h.k. - modda tuzilishi: diskretligi, moddaning turli agregat holatlari. - molekularlarning harakati jismning temperaturasiga bog'liqligi, bug'lanish, diffuziya hodisasi.

Demak, integrasiya tabiiy-aniq fanlar: fizika, biologiya, ximiya, geografiya o'quv fanlaridan farqli o'laroq, gumanitar yo'nalishdagi fanlar: tarix, iqtisod, davlat va huquq asoslari, adabiyot, milliy istiqlol g'oyasi va ma'naviyat asoslari, Vatan tuyg'usi, shuningdek, ijtimoiy-iqdisodiy masalalar, moddiy olam, tabiat dialektikasi asosida fizikadan o'quvchilarning ilmiy dunyoqarashini shakllantirishda ham qo'llanilar ekan. Ushbu fanlar va yo'nalishlarning mazmuni ko'proq o'quvchining dunyoqarashini shakllantirishga, vatanparvarlik tuyg'usini mustahkamlashga, axloqiy-estetik, siyosiy-huquqiy jihatdan tarbiyalashga asoslangan bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Jo'rayev R. H, Zunnunov A. Ta'lim jaroyonida o'quv fanlarni integrasiyalash – T.: Sharq 2005 - 71 b.

Nurova Hulkar Sanoyevna
Shofirkon tuman 42- maktab informatika va matematika fani o'qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)

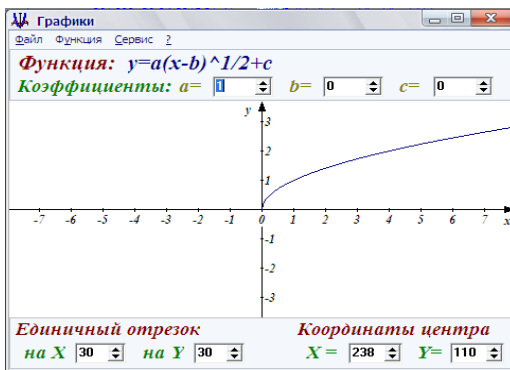
MATEMATIKA DARSLARINI TASHKIL ETISHDA MATEMATIK PAKET DASTURLARIDAN FOYDALANISH

Rezyume. Maqolada matematika darslarini tashkil etishda matematik paket dasturlaridan foydalanish haqida ma'lumot berilgan.

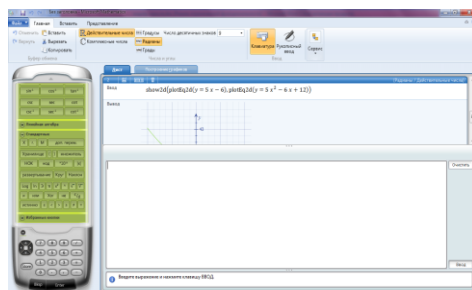
Kalit so'zlar: matematika, matematik paket, amaliy dastur, grafik, funksiya.

Kompyuter texnologiyalarining matematik paketlaridan "Grafice", "Maple", "Mathcad", "Microsoft mathematics", "Master funksiya", "Matematika", "Geogebra" kabi dasturlaridan foydalanish tasvirlarni aniq koordinatalar o'qida ko'rsatish, o'zgartirishlar kiritish, tahlil qilish va ko'proq misol va masalalarni yechish hamda grafiklari bilan ishlash imkoniyatini beradi. Bu esa o'quvchilarni texnik vositalardan oqilona foydalanishga yo'naltirib bo'sh vaqtlarini mazmunli o'tkazishga erishish mumkun.

Matematik grafiki amaliy dasturi: bu amaliy dastur berilgan funksiya larini dekart koordinatalar sistemasida grafikini korsatish va ularni kattalashtirish, kichiklashtirish imkoniyatlarini beradi.

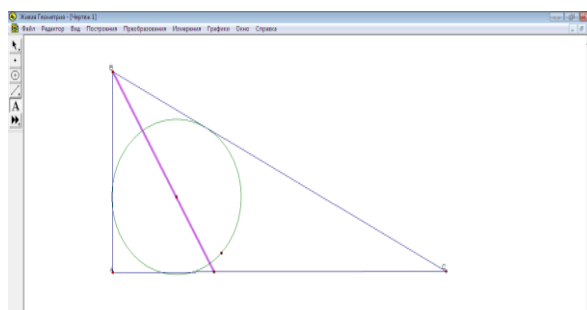


Microsoft Mathematics amaliy dasturi: Bu dastur barcha ta'lim muassasalarida matematika mashg'ulotlarida foydalanish imkoniyati mavjud bo'lib foydalanishda "Glavnaya" menyusidan List-ishchi maydoniga sonli ifodalar bilan ishlash imkoniyati mavjud.

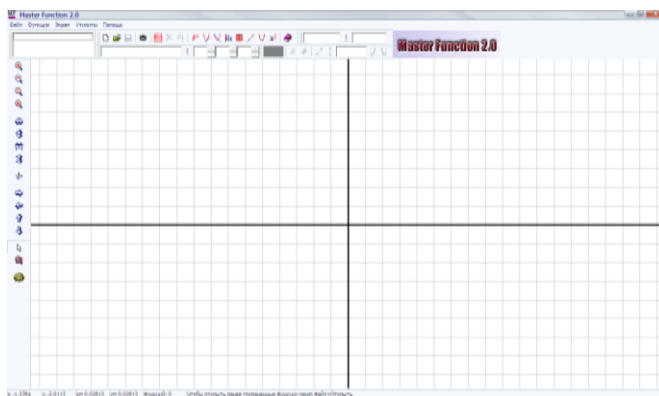


Postroyeniye grafikov- ishchi maydonida funktsiyalar (ikkita yoki uchta funktsiya) kiritiladi va ularning koordinatalar o'qida grafigi hamda kesishish nuqtalari ko'rsatadi.

Jivaya Geometriya – Chertej dasturi: Geometrik tasvirlar yaratish va ularni har tomonlama ko'rish imkonini beradi.

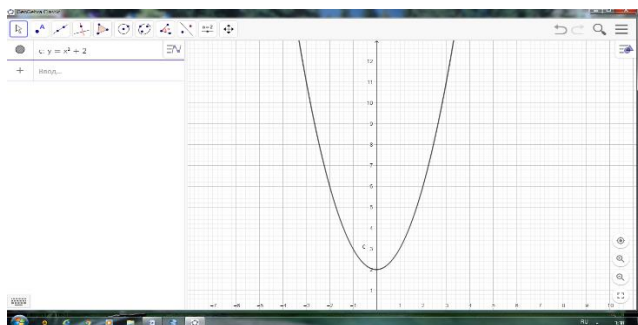


Matematika mashg'ulotlarida **“Master Function”** dasturidan foydalanish o'quvchilarda funktsiyaning grafiginı aniq koordinatalar o'qida tasvirlab berish va berilgan funktsiyaning qiymatlarini aniqlash imkonini beradi.

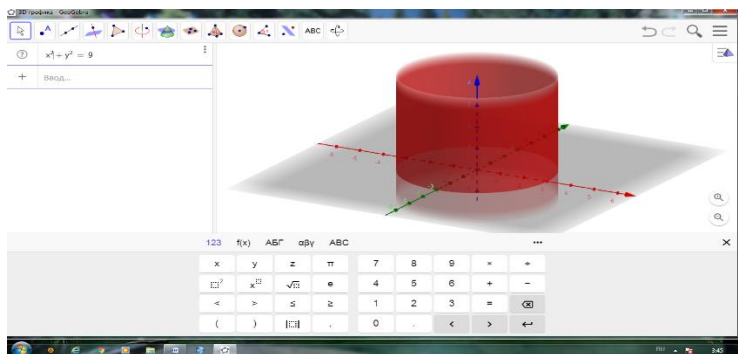


GeoGebra – geometriya va algebra fanlarini o'rganish va o'qitish vositasi sifatida maxsus mo'ljallangan dastur. Geometrik grafiklarni ikki va uch o'lchovli fazoda joylashtirib ko'rish imkonini beradi.

Misol. $y=x^2+2$ funksiyani garafigini yasang. Bizda bu dastur kompyuterimizda o'rnatilgan va undan foydalanishni bilamiz. GeoGebra dasturiga kirib, menyular qatoridan grafk chizish operatsiyasini tanlaymiz va kerakli joyiga funksiya ko'rinishini yozsak hech bir qiyinchiliksiz grafigini chizib beradi. Bu dasturdan foydalanish ham vaqtdan tejashni ham ta'lim oluvchilar qiziqishini yanada oshiradi.



Yana bir misol, endi fazoviy jism grafigini kuramiz. Kurib turganingizdek chizmada silindr aks etgan:



O'qituvchining vazifasi har bir ta'lim oluvchini mustahkam bilim hamda ularning ko'nikmalarni shakllantirish, mustaqil va erkin fikrlash, bilimlarini amalda tatbiq etishga o'rgatish, iroda va xulq-atvorini shakllantirishdan iborat. Shu jumladan matematika fanini o'qitishda masalaning ahamiyati juda katta bo'lib, bunda o'quvchilarda matematikaga bo'lgan qiziqishni orttirish, tayanch va fanga oid kompetensiyalarni shakllantirish uchun ta'lim jarayonida amaliy va nostandart xarakterdagi masalalardan foydalanish maqsadga muvofiq. Bunday masalalarni yechish o'quvchilarda analiz, sintez, analogiya, umumlashtirish, deduksiya

va induksiya kabi mantiqiy mushohada yuritish faoliyatini, intuitsiya, egiluvchanlik va moslashuvchanlik kabi fazilatlarni rivojlantirib, o'quvchilarni olingan natijalar ustida tanqidiy fikrlashga o'rgatadi.

Demak, darslarda axborot kommunikatsiya texnologiyalari yordamida olib borish o'quvchilarni darsda befarq bo'lmalikka, mustaqil fikrlash, ijod etish va izlanishga majbur etishi, kompyuter savodxonligini oshishiga, adabiyotlar o'qishiga, qiyin o'zlashtiruvchi o'quvchilarning kamayishiga hamda o'zi tanlagan kasbiga bo'lgan qiziqishlarini kuchaytirish orqali egallanishi lozim bo'lgan bilimlar hajmining oshishiga olib keladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Д. Кирьянов, Mathcad 15/ Mathcad Prime 1.0. Санк-Петербург «БХВ- Петербург» 2012 г.
2. Дьяконов В.П. Maple 9.5/10 в математике, физике и образовании – М.: СОЛОН-Пресс, 2006. 720 с.
3. Имомова Ш.М., Улуfoва О.В. МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА MATLAB// POLISH SCIENCE JOURNAL. 2021. ISSUE 2(35) Part 3. С. 263.

Saidova Muxlisa Ahat qizi
Shofirkon tuman 25-maktab informatika fani o'qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)

MULTIMEDIALI ILOVALARNI YARATISH TEXNOLOGIYASI

Rezyume. Maqolada multimedialni ilovalarni yaratish texnologiyasi haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: multimedia, ma'lumot, matn, ovoz, grafika, multiplikasiya, videotasvir, fazoviy modellashtirish, rang.

Ma'lumot mazmunga boy, esda qoladigan va ko'rgazmali bo'lishi uchun ko'proq multimedia texnologiyalari ishlatiladi. Bular matn, grafika va ovoz kabi ma'lumotning turli shakllarini qayta ishlashga imkon beruvchi multimedia apparat vositalari bo'lish bilan birga amaliy dasturlar paketlari ham.

Odatda multimedia deganda matn, ovoz, grafika, multiplikasiya, videotasvir va fazoviy modellashtirish kabi ma'lumot taqdim etish vositalarining kompyuter tizimidagi birlashishi tushuniladi. Bunday vositalarning birlashishi ma'lumot qabul qilishning yangi sifatli darajasini ta'minlaydi: inson passiv ravishda mahliyo bo'libgina o'tirmasdan, balki faol ishtirok etadi ham. Multimedia vositalari bilan ishlovchi dasturlar bir necha sezgi organlariga bir vaqtda ta'sir qilgani uchun auditoriyaning qiziqishi va e'tiborini tortadi.

Multimedia ilova mazmuni muallif tomonidan senariy tayyorlash paytida atroflicha o'ylanadi va texnologik senariyni ishlab chiqishda aniqlashtiriladi. Ta'limiy ma'lumot taqdim etishning an'anaviy shakli – matn va statik grafika ko'p asrlik tarixga ega bo'lsa, multimedidan foydalanish tajribasi yillar bilan o'lchanadi.

Illyustrasiya, jadval va chizmalar mavjud bo'lgan animatsiya elementlari va ovoz jo'rligida taqdim etilayotgan chiroyli bezalgan multimedialni ilova o'rganilayotgan materialni qabul qilishni osonlashtiradi, tushunish va eslab qolishga yordam beradi, ta'lim oluvchining bilim olishga bo'lgan faolligini oshirib, predmetlar haqida aniqroq va to'laroq tushunchaga ega bo'lishini ta'minlaydi. Sifatli multimedia ilovalari ishlab chiqishga yo'naltirilgan turli-tuman, bir-biridan farqli texnologik usullar mavjud. Ushbu ilovalarni yaratish va ulardan foydalanishda bir ator asosiy texnologik tavsiyalarga amal qilish kerak.

Multimedia ilovalarini yaratish uchun asos sifatida materialni elementlarga bo'lish va iyerarxiya tarzida ko'rgazmali ravishda taqdim etishga asoslangan holda tizimlashtirish usulini o'zida mujassam etgan materialni qamrab olish modelini olish mumkin.

Multimedia ilovasini loyihalashning boshlang'ich bosqichida materialni qamrab olish modeli quyidagilarga imkon beradi: material mazmunini aniq belgilash; mazmunni ko'rgazmali, aniq va ochiq tarzda taqdim etish; multimedia ilova komponentlari tarkibini aniqlash.

Kompyuter ekranidagi ma'lumotni vizuallashtirish usullarini ishlab chiqishda psixologiya yutuqlarini hisobga olish kerakligi bir qator umumiy tavsiyalarni shakllantirishga yordam beradi: ekrandagi ma'lumot tizimga keltirilgan bo'lishi kerak; vizual ma'lumot davriy ravishda tovushli ma'lumotga almashib turishi kerak;

rang yorqinligi va/yoki tovush balandligi davriy ravishda o'zgarib turishi kerak; vizuallashtirilayotgan material mazmuni juda ham sodda yoki juda ham murakkab bo'lmashligi kerak.

Ekrandagi kadr formatini ishlab chiqishda va yaratishda ko'rish maydonini tashkil etishni belgilovchi obyektlar orasida maqsad va munosabat borligini hisobga olish tavsiya etiladi. Obyektlarni quyidagicha joylashtirish tavsiya qilinadi: bir-biriga yaqin, ya'ni ko'rish maydonida obyektlar bir-biriga qanchalik yaqin bo'lsa, ular shunchalik katta ehtimol bilan yagona, yaxlit obrazni tashkil qiladi; jarayonlar o'xshashligi, ya'ni obrazlarning o'xshashligi va yaxlitligi qanchalik ko'p bo'lsa, ular shunchalik katta ehtimol bilan uyg'unlashadi; davom etish xususiyatlarini hisobga olgan holda, ya'ni ko'rish maydonida tartibli ketma-ketlikning davom etishiga mos keladigan joylarda joylashgan elementlar qanchalik ko'p bo'lsa, ular shunchalik katta ehtimol bilan yaxlit yagona obrazga birlashadi; obyektlar shakli, harf va raqamlar o'lchami, ranglarning to'qligi, matnning joylashishi va boshqalarni tanlashda predmet va fonni belgilashning o'ziga xosligini hisobga olgan holda; vizual axborotlarni ortiqcha detallar, yorqin va kontrast ranglar bilan bezamagan holda; xotirada saqlash uchun mo'ljallangan materialning rangini o'zgartirish, tagiga chizish, shrift o'lchamini va stilini o'zgartirish orqali ajratish.

Multimedia ilovalarini ishlab chiqishda turli rang va fonda tasvirlangan obyektlar insonlar tomonidan turlicha idrok qilinishini hisobga olish kerak. Vizual axborotlarni tashkil etishda predmetlarning fonga nisbatan kontrasti muhim rol o'ynaydi. Kontrastning ikki turi mavjud: to'g'ri va teskari. To'g'ri kontrastda predmetlar va uning tasvirlari fonga nisbatan to'g'roq, teskari kontrastda esa ochroq bo'ladi. Multimedia ilovalarida odatda har ikki turidan foydalaniladi, turli kadrlarda alohida va bitta kadr doirasida birgalikda. Ko'p hollarda teskari kontrast ustunlik qiladi. Multimedia ilovalarining to'g'ri kontrastda ishlashi afzalroq hisoblanadi. Bu holda yorqinlikning ko'payishi ko'rinishning yaxshilanishiga, teskari holatda esa yomonlashishiga olib keladi, lekin teskari kontrastda namoyish etiladigan harf va belgilar, kichik o'lchamda bo'lganda ham to'g'ri kontrastga nisbatan aniqroq va tezroq o'qiladi. Tasvir qismlarining nisbiy o'lchamlari qanchalik katta va uning yorqinligi yuqori bo'lsa, kontrast shunchalik kichik bo'lishi kerak. Ko'rish maydonida yorug'likning bir me'yorda taqsimlanishi orqali ekrandagi axborotlarni erkin qabul qilishga erishiladi. Kompyuter ekranidan axborotlarni o'rganishni optimallashtirish uchun multimedia ilovalarini ishlab chiqaruvchilarga mantiqiy urg'ulardan foydalanish tavsiya etiladi. Ta'lim oluvchining diqqatini ma'lum bir obyektga jalb qilishga yo'naltirilgan usullar mantiqiy urg'ular deyiladi. Mantiqiy urg'ularning ruhiy ta'siri ta'lim oluvchi tomonidan bosh obyektни topishga sarflanadigan vaqtning kamayishi va diqqatni shu obyektga jalb qilish bilan bog'liq.

Mantiqiy urg'ularni yaratish uchun aksariyat hollarda quyidagi usullar tez-tez ishlatiladi: asosiy obyektни yanada yorqinroq rang bilan tasvirlash, o'lchamini, yorqinligini, joylashuvini o'zgartirish yoki shu'lа taratuvchi rang bilan ajratish. Mantiqiy urg'uni son jihatidan uning intensivligi bilan baholash mumkin. Intensivlik obyekt rangi va yorqinligining fonga nisbatan mutanosibligiga, obyektning nisbiy o'lchamlari tasvir fonidagi predmetlar o'lchamiga nisbatan o'zgarishiga bog'liq. Yanada yorqinroq yoki kontrastliroq ranglar bilan belgilash yaxshiroq hisoblanadi, o'lchamini yoki yorqinligini o'zgartirish, shu'lа taratuvchi rang bilan ajratish unchalik yaxshi chiqmaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Bent B. Andresen and Katja van den Brink Multimedia in Education Curriculum 2013
2. Имомова Ш.М., Норова Ф.Ф. РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ОБРАЗОВАНИИ
//UNIVERSUM: ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ. №10(103), 2022. С. 30-32.

Sharipova Oqila Jamshid qizi
Shofirkon tuman 42-maktab matematika fani o'qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)

MASALALAR USTIDA ISHLASH METODIKASINING UMUMIY VAZIFALARI

Rezyume. Maqolada masalalar ustida ishlash metodikasining umumiy vazifalari haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: matematika, masala, teskari masala, arifmetik amal, algebra elementlari, geometrik tushuncha.

Masalalar yechish matematika o'qitishning muhim tarkibiy qismidir. Masalalar yechmasdan matematikani o'zlashtirishni tasavvur ham qilib bo'lmaydi. Matematikada masalalar yechish nazariyani amaliyotga tadbiq qilishning mutlaqo tabiiy yo'lidir.

Natural sonlar arifmetikasi va nolni o'rganish maqsadga muvofiq masalalar va amaliy ishlar tizimi asosida tuziladi. Demak, har bir yangi tushunchani tarkib toptirish uchun uni hayotga bog'lab masalani yechish kerak bo'ladi. Masalalar sodda va murakkab kabi turlarga bo'linadi.

Yechilishi uchun bitta amal bajarish talab qilinadigan masalalar sodda, bir necha o'zaro bog'liq amallarni bajarish talab qilinadigan masalalar murakkab masala deyiladi.

Arifmetik amallarning mazmunini, amallar orasidagi bog'lanishlarni, amal komponentalari va natijalari orasidagi bog'lanishlar bilan tanishishda mos sodda masalalardan foydalaniladi. Ulardan ulushlar, algebra elementlari va geometrik tushunchalarni o'rganishda ham foydalaniladi. Sodda masalalar o'quvchilarda murakkab masalalarni yechish uchun zarur bilimlar, ko'nikma va malakalarni tarkib toptirish uchu nasos bo'lib xizmat qiladi. Murakkab masalalar ham, bilimlarni o'zlashtirish, mustahkamlash va mukammalltirishga xizmat qiladi.

Masalalar bolalarning fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishning foydali vositasi bo'lib, u o'z ichiga «yashirin informatsiya» ni oladi. Bu informatsiyani qidirish masala yechuvchidan analiz va sintezga mustaqil murojaat qilish faktlarni, taqqoslash, umumlashtirishlarni talab qiladi. Bilishning bu usullarini o'rgatish matematika o'qitishning muhim maqsadlaridan biridir.

Masalalar yechish orqali o'quvchilarning predmetga bo'lgan qiziqishlari rivojlanadi, mustaqilik, erkinlik, maqsadga intilish, mehnatsevarlik tarbiyalanadi, ular o'z shahri, qishlog'ining hayoti. Ishlab chiqarish, kishilar mehnati bilan tanishadilar.

Masalalar yechish orqali o'quvchilarda bir necha malakalar tarkib topadi: 1. Masalani tenglashni o'rganish va uni mustaqil o'qiy olish. 2. Masalani dastlabki analiz qilish (ma'lumdan noma'lumni ajrata olish). 3. Masalani qisqa yozish malakasi.

Masalani teksti ustida og'zaki ishlangandan keyin uning mazmunini matematik terminlar tiliga o'tkazish va qisqa yozuv shaklidagi matematik strukturasi belgilash kerak (rasm, chizma, sxema, jadval).

Masala sharti murakkab bo'lgan holda, munosabatlarni tushunib olish qiyin bo'lgan holda, munosabatlarni tushunib olish qiyin bo'lgan holda, yangi xil masala yechishda qisqa yozishdan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Qisqa yozuvning asosiy vazifasi masala shartini tahlilini amalga oshirishdir. Haqiqatdan ham masala shartining qisqa yozuvi o'quvchilar xotirasiga tayanch bo'lib, son ma'lumotlarni tushunish va ajratish, masalada nima berilgan va nima izlash kerakligini ayoniy tushuntirish imkonini beradi.

Matematikani o'qitish sistemasida sodda masalalar juda muhim rol o'ynaydi. Sodda masalalarni yechish yordamida matematika boshlang'ich kursining markaziy tushunchalaridan biri - arifmetik amallar haqidagi tushuncha va boshqa bir qator tushunchalar shakllanadi. Sodda masalalarni yecha olish o'quvi o'quvchilarning murakkab masalalarni yechish o'quvini egallashlarida tayyorgarlik bosqichi bo'ladi, chunki murakkab masalalarni yechish qator sodda masalalarni yechishga keltiriladi. Sodda masalalarni yechayotganda masala bilan va uning tarkibiy qismlari bilan birinchi bor tanishiladi. Sodda masalalarni yechish munosabati bilan o'quvchilar masala ustida ishlashning asosiy usullarini egallaydilar. Shu sababli o'qituvchi har bir turdagi sodda masalalar ustida qanday ish olib borishni bilishi juda muhimdir.

Masalalar yechish orqali o'quvchilarda ushbu malakalar tarkib topmog'i lozim.

1. Masalani tinglashni o'rganish va uni mustaqil o'qiy olish. Masala ustida ishlash uning mazmunini o'zlashtirishdan boshlanadi. O'quvchilar hali o'qish malakasiga ega bo'lmagan dastlabki vaqtlarda ularni o'qituvchi o'qib beradigan masala matnini tinglashga, shartning muhim elementlarini tovush chiqarib ajratishga o'rgatish kerak. Shundan keyin masala shartini yaxshiroq o'zlashtirish maqsadida, har bir o'quvchi masala matnini tinglabgina qolmay, balki masalani mustaqil o'qib chiqishi zarur; Masala matni o'qituvchi yoki o'quvchilar tomonidan bir-ikki marta o'qiladi, ammo bunda bolalarni masala matnini bir marta o'qishdayoq uning mazmunini tushunib olishga asta-sekin o'rgata borish kerak.

2. Masalani dastlabki analiz qilish (ma'lumni noma'lumdan ajarata olish malakasi). Ma'lumni noma'lumdan, muhimni nomuhimdan ajratish, masalada berilganlar bilan izlanayotganlar orasidagi bog'lanishni ochish - bu eng muhim malakalardan biri. Bunday malakaga ega bo'lmay turib, masalalarni mustaqil yechishga o'rganib bo'lmaydi.

3. Masalani qisqa yozish malakasi. Masala matni ustida og'zaki ishlagandan keyin uning mazmunini matematik atamalar tiliga o'tkazish va qisqa yozuv shaklidagi matematik strukturasini belgilash kerak (rasmlar, chizmalar, sxemalar, jadvallar).

4. Sodda masalalarni yechishda amal tanlashni asoslab berish va murakkab masala tahlilini amalga oshirish, so'ngra yechish rejasini tuzish malakasi. Oldin sodda masalani yechishda amal tanlash masalasini qarab chiqishga to'xtalamiz. Bu malaka birinchi sinfdan boshlab tarkib topa boshlaydi, ikkinchi va uchinchi o'quv yillarida yanada rivoj toptiriladi, ya'ni ba'zi tanish masalalarga nisbatan amal tanlash ishini bajarish asosi o'zgartiriladi.

5. Yechimni bajarish, uni o'qituvchi talabiga mos qilib rasmiylashtirish va masala savoliga javob berish malakasi. Sodda masalalardan boshlaymiz. Sodda masalani arifmetik usul bilan ham, algebraik usul bilan ham yechish mumkin. Bu o'rinda masalalarni arifmetik usul bilan yechish haqidagina so'z boradi, masalani algebraik usulda yechish keyinroq alohida qaraladi.

6. Masala yechimini tekshira olish malakasi. Masala yechimining tekshirish quyidagi usullarda qo'llaniladi: a) olingan javob bilan masala sharti o'rtasida moslik o'rnatish; b) teskari masala tuzish va yechish; v) masalani boshqa usullar bilan yechish; g) javobning chegaralarini aniqlash (javobni chamalash); d) grafik tekshirish.

Matematik masala ustida ishlash jarayonida shunga intilish kerakki, har bir masala bolalar uchun haqiqiy bilim manbai bo'lib qolsin. Buning uchun o'quvchining diqqatini masala shartidan tafakkurini va bilish qobiliyatlarini rivojlantiradigan darajada ko'proq ma'lumotlarni olishga yo'naltirish kerak.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Jumayev E. E. Boshlang'ich matematika nazariyasi va metodikasi. – T.: «Turon-Iqbol», 2010.
2. Имомова Ш.М., Норова Ф.Ф. РОЛЬ КЕЙС-МЕТОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ // Вестник науки и образования, 2022. № 4 (129). Часть 2. С. 76.

Sharipova Shaxnoza Shavkatovna
O'zbekiston respublikasi Ichki ishlar vazirligi
Buxoro akademik litseyi rus tili fani o'qituvchisi,
Xo'jayeva Gulshoda Jalilovna
O'zbekiston respublikasi Ichki ishlar vazirligi
Buxoro akademik litseyi kimyo fani o'qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)

PEDAGOGLARGA XOS KREATIV SIFAT VA IJODIY-PEDAGOGIK FAOLIYAT MALAKALARI.

Rezyume. Maqolada pedagoglarga xos kreativ sifat va ijodiy-pedagogik faoliyat malakalari haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: pedagog, kreativ, o'qituvchi, tafakkur, topshiriq, metod, strategiya, ta'lim, malaka.

Bo'lajak pedagoglarning kreativ tafakkurga ega bo'lishlari ularda ijodiy muhitning qanchalik tarkib toptirilganligiga bog'liq. "To'laonli kreativlik xarakteriga ega ta'lim muhitini yaratish puxta o'ylangan rejaga tayanadi. O'qituvchilar agarda o'zlarining kreativ o'qitish metod va strategiyalarini qo'llash (ya'ni keng ko'lamda o'ylash va kreativ fikrlash jarayonini tashkil etish)da katta samaradorlikka erishishni istasalar, buni bo'lajak pedagoglar ongiga singdirishlari va o'z vazifalarini sidqidildan bajarishlari lozim. Qolaversa, "kreativ xarakterga ega muhitdagina bo'lajak pedagoglar o'rganayotgan mavzuning mazmuni, o'quv axborotlar o'rtasidagi o'zaro aloqani tushunish imkoniyatiga ega bo'ladi va bu haqida fikrlash boshlashadi. Ta'lim amaliyotining kreativ xarakter kasb eta olmayotganligi bir qator tadqiqotchilar tomonidan o'rganilgan. Tadqiqotchi-pedagoglar buning sabablari hamda ularni bartaraf etish shartlarini quyidagilar bilan izohlaydilar: "Ko'p hollarda, o'qituvchilar fanning faqat mazmuni bilan tanishadilar, biroq fikrlash jarayoniga katta ahamiyat va e'tibor va talablar qanday rivojlanishlari mumkinligi haqida hech qanday ma'lumot bermaydilar.

Shaxs kreativligini rivojlantirish jarayonida "tabaqalashtirish", "davrlashtirish" tushunchalarining muhim ahamiyat kasb etishi e'tiborni tortadi.

Xo'sh, bu ikki tushuncha qanday mazmunni ifodalaydi? Tabaqalashtirish (lot. "diferentia" – "farqlanish", "darajalanish") – butunning turli bosqich yoki darajalarga ajratilishi. Davrlashtirish (yunon. "peridos" – "doira bo'ylab aylanish") – muayyan hodisaning qandaydir yakunlangan jarayonni qamrab olgan vaqt birliklariga ajratilishi. Kreativ jihatdan rivojlanishda har bir shaxs hayotida davr va bosqich muhim ahamiyat kasb etadi. Demak: Kreativlikning rivojlanish davri – ma'lum kreativlik sifatlarining rivojlanishi yakuniga etgan qandaydir vaqt birligi. Kreativlikning rivojlanish bosqichi – muayyan kreativlik sifatlarining rivojlanganlik darajasi. Shunga ko'ra ma'lum davr va bosqichlarda pedagoglarda ham kreativlik sifatleri, ijodiy faoliyat malakalari rivojlanadi. Kreativ tafakkurga ega bo'lajak pedagoglar: boshqa bo'lajak pedagoglarning xayoliga kelmagan g'oyalarni bildiradi; o'zlarini ifoda etishning o'ziga xos uslubini tanlaydi; ba'zan mavzu aloqasi yo'q yoki g'ayrioddiy savollar beradi; yechimi ochiq qolgan vazifalardan zavqlanadi; g'oyalarni aniq dalillar asosida muhokama qilishni afzal ko'radi; muammoning yechimini topishda noan'anaviy yondashuvni tanlaydi.

Shaxsga xos kreativlik sifatлари quyidagilar sanaladi: ijodiy yo'nalganlik; mantiqiy fikrlash qobiliyati; eruditsiya (bilag'onlik); boy tasavvurga egalik; Ijodiy ta'sirchanlik va tashabbuskorlik; o'z ijodkorligini to'la-to'kis namoyish etish; refleksiya qobiliyati; hissiyotga boylik; tavakkal qila olish qobiliyati; tafakkur tezligiga egalik; ichki sezgining rivojlanganligi; o'ziga xos (orginal) g'oyalarni ilgari sura olish qobiliyati; innovatsion qobiliyatga egalik; yuksak badiiy qadriyatlarga egalik; mavjud tajriba va bilimlar asosida yangi qarorlarni qabul qilish malakasi.

Pedagoglarda kreativ faoliyatni tashkil etishga imkon beradigan malakalar guruhları: 1) bilishga oid (gnostik) malakalar; 2) loyihalash malakaları; 3) ijodiy-amaliy (konstruktiv) malakalar; tadqiqotchilik malakaları; 4) muloqotga kiruvchanlik (kommunikativ) malakaları; 5) tashkilotchilik malakaları; 6) izchillikni ta'minlovchi (protsessual) malakalar; 7) texnik-texnologik malakalar.

Bilishga oid (gnostik) malakalar: Bo'lajak pedagoglarning yosh va individual xususiyatlari, jamoaning ijtimoiy- psixologik o'ziga xosligini inobatga olgan holda o'quv-tarbiyaviy vazifalarni aniq belgilash va h.k. **Loyihalash malakaları:** dars yoki tarbiyaviy tadbirlarning loyihalarini yaratish; dars yoki tarbiyaviy tadbirning texnologik xaritasini yaratish; dars yoki tarbiyaviy tadbir mohiyatini bosqichma-bosqich yoritish; ta'limiy yoki tarbiyaviy faoliyat maqsadini aniq belgilash; maqsadga mos keladigan vazifalarni aniqlash va h.k. **Ijodiy-amaliy (konstruktiv) malakalar:** alohida-alohida ma'lumotlardan foydalangan holda yaxlit o'quv va tarbiyaviy xarakterdagi materialni shakllantirish; o'quv materialini turli rasm, surat, jadval, diagramma, model va boshqalar bilan boyitish; o'ziga xos, orginal o'quv materialini tayyorlash; mustaqil ravishda yangi metodni asoslash va h.k. **Tadqiqotchilik malakaları:** ilmiy izlanish olib borish metod va vositalarini tanlash; manbalar bilan; nashr manbalari va axborot texnologiyalari (Internet) materiallari bilan tanishish; anketa so'rovini tashkil etish; zamonaviy pedagogik muammolarni aniqlash, dolzarbligini asoslash va h.k. **Tashkilotchilik malakaları:**

bo'lajak pedagoglarning o'quv-bilish faoliyatini boshqarish; bo'lajak pedagoglarda ilmiy bilimlarni o'zlashtirish ko'nikma, malakalarini shakllantirish; - dars jarayonida vaqtini to'g'ri taqsimlash va rejani samarali bajarish; bo'lajak pedagoglar bilan individual ishlarni tashkil etish va h.k. **Izchillikni ta'minlovchi (protsessual) malakalar:** o'quv materiali mazmunini bayon qilishda nutqiy izchillikni ta'minlash; og'zaki va yozma nutqni bayon qilishda o'zaro izchillikni qaror toptirish; bo'lajak pedagoglarning mavjud bilimlari bilan yangi o'zlashtiriladigan bilimlar o'rtasida muayyan izchillikni yuzaga keltirish; bo'lajak pedagoglarning mavjud hayotiy qarashlarini yangi g'oyalar bilan boyitish; - darsda va darsdan tashqari tarbiyaviy ishlaarda bo'lajak pedagoglarni faol faoliyatga undovchi metodlardan foydalanishda muayyan izchillikka erishish va h.k. **Texnik-texnologik malakalar:** ta'lim jarayoniga zamonaviy texnik vositalarini tatbiq etish; dars jarayoni mazmunini texnologik pasport va texnologiya xarita yordamida yoritish; - o'quv materiali mazmunini yorituvchi slaydlarni tayyorlash; o'quv mashg'ulotlarini axborot texnologiyalari, interfaol metodlar yordamida tashkil etish; ixtisoslik fani xususiyatidan kelib chiqqan holda turli texnik vositalardan foydalanish; darslarda proektorni qo'llay olish; o'quv materiallarini audio va video yozuvlari, taqdimot asosida bayon qilish; bo'lajak pedagoglarda o'quv materialini mustahkamlash va o'quv topshiriqlarini berishda axborot texnologiyalarini qo'llash; kompyuter imkoniyatlaridan foydalanishga doir o'quv topshiriqlarini ishlab chiqish va h.k.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem solving). – Alexandria – Virginia, USA: ASCD, 2014.
2. Muslimov N.A, Usmonboyeva M.H., Sayfurov D.M., To'rayev A.B. "Innovatsion ta'lim texnologiyalari" – T.: "Sano standart" nashriyoti, 2015. - 81-b
3. Имомова Ш.М., Норова Ф.Ф. РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ОБРАЗОВАНИИ//UNIVERSUM: ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ. №10(103), 2022. С. 30-32.

Sheraliyeva Anora Ergashevna
ADPI magistranti
(Andijan, Uzbekistan)

**MAKTABGACHA TALIM TASHKILOTLARI TARBIYALANUVCHILAR KREATIVLIGINI
RIVOJLANTIRISHDA DIDAKTIK VOSITALARDAN FOYDALANISH**

Annotatsiya. Ushbu maqolada maktabgacha talim tashkilotlari tarbiyalanuvchilar kreativligini rivojlantirishda didaktik vositalardan foydalanish haqida muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: maktabgacha ta'lim tashkilotlari, didaktik vosita, didaktika, tadqiqot, ta'lim nazariyasi

Шералиева Анора Эргашевна
Магистрант, АГПИ
(Андижон, Узбекистан)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСТВА
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Аннотация. В данной статье рассматривается использование дидактических средств в развитии творчества организаций дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольные образовательные организации, дидактический инструментарий, дидактика, исследование, теория образования.

Sheraliyeva Anora Ergashevna
Master of ASPI
(Andijan, Uzbekistan)

**USE OF DIDACTIC TOOLS IN DEVELOPING THE CREATIVITY
OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

Abstract. This article discusses the use of didactic tools in the development of creativity of preschool education organizations.

Key words: preschool educational organizations, didactic tool, didactics, research, theory of education

Bugungi kunda amalga oshirilayotgan ta'limiy islohotlar jarayonida maktabgacha ta'lim tashkilotlari uchun ijodkor, aqlli bolalarni tarbiyalash aloxida e'tibor qaratilmoqda. Uzlaksiz ta'lim tizimining dastlabki bo'g'ini xisoblangan maktabgacha ta'lim tizimini takomillashtirish, uni jahon ta'lim standartlari talablari darajasiga olib chiqish davlat siyosatining ustivor vazifalaridan biri bo'lib kelmoqda.

MTTda bolalarning sifatli ta'lim olishlari, ularga tegishli shart-sharoitlar yaratish hamda ta'lim-tarbiya jarayonlarini qo'llab-quvvatlash maqsadida Tadqiqot ishimizda

tarbiyalanuvchilarni kreativligini rivojlantirishda didaktik vositalarning o'rnini tahlil qilish ekanimiz, shu o'rinda didaktika to'xtalib o'tishimiz lozim.

Didaktika (qadimgi yunoncha: διδακτικός, *didaktikos* – „o'rgatuvchi“, „ta'lim beruvchi“) ¹ – pedagogikaning tarmog'i. Ta'lim nazariyasi bilan shug'ullanadi. „didaktika“ atamasi ilk bor Yevropada 17-asrda o'qitish va ta'lim jarayoni haqida asarlar yaratgan olimlar tomonidan qo'llanila boshlagan. Chex pedagogi Ya. A. Komenskiy² o'zining „Buyuk didaktika“ asari (1657)da bolalar va o'smirlarni ma'lumotli qilish va ularga ta'lim berishning didaktik jihatlarni ishlab chikdi. Nemis pedagogi A. Disterveg³ o'zining „Nemis o'qituvchilarini ma'lumotli qilishga rahbarlik“ (1834–35) asarida didaktikaning ped.da ta'lim nazariyasini bayon etuvchi alohida qism ekanligini ta'kidlagan. Shundan keyin didaktikaga ta'lim nazariyasi haqidagi fan sifatida qarash keng yoyildi. 19-asrning oxiri va 20-asrning boshlarida didaktikaga oid maxsus monografiyalari paydo bo'la boshladi.

Hozirgi zamon pedagogikasida didaktikaga ta'lim va ma'rifat berish nazariyasi bilan shug'ullanadigan alohida soha sifatida qaraladi. Ta'lim mazmunini aniqlash, ta'lim jarayoni qonuniyatlarini ochish hamda o'qitishning eng samarador usul va yo'llarini topish didaktikaning asosiy muammolaridir. Didaktikaning mohiyatini belgilash, yo'nalishini aniqlashda falsafiy-nazariy asosning o'rnini katta. Uzoq vaqt mobaynida marksizm-leninizm didaktikaning taraqqiyot yo'nalishini belgilab beruvchi metodologik asos deb qarab kelindi. Lekin mazkur ta'limotning ilmiy asoslari puch, jamiyat va tabiat taraqqiyoti qonuniyatlarini to'g'ri hamda xolis ko'rsatish imkoniyatidan mahrum bo'lgan tarafdorlar (tendensioz) qarash ekanligi ma'lum bo'lgach, unga tayanish mumkin bo'lmay qoldi. Keyingi vaqtda, kalom falsafasiga milliy didaktikaning metodologik asosi sifatida qaralmoqda. Chunki olamning yaralish, rivojlanish qonuniyatlari, insonning bilish imkoniyatlari, ma'rifatning shaxs kamolotidagi, o'zini anglash borasidagi o'rnini singari jihatlari ana shu falsafiy asosga tayanilgandagina tushunarli tarzda izohlanishi mumkinligi anglab yetildi. Kalom falsafasi ta'lim olamini bilishning vositasi ekanligini, bilish jarayonining cheki yo'q, ammo inson bilishi mumkin bo'lgan bilimlar cheklanganligini ko'rsatishi bilan diqqatga sazovordir.

Didaktika umumiy psixologiya, o'qitish psixologiyasi hamda bilish nazariyasi bilan uzviy bog'liq. Bu fanlarning har biri bolaning bilish faoliyati va uni amalga oshirish jarayoni to'g'risida alohida bilim beradi. Ta'lim mazmuni va usullarini belgilash borasida ham mazkur aloqadorlik katta ahamiyatga ega. Didaktika har qanday alohida predmetni o'qitish va uning mazmunini tayin etish qonuniyatlarini aniqlaydigan fan sifatida ta'lim va ma'rifat ishlarini samarali tashkil etishning umumiy usullarini belgilab berishi lozim. Ayni vaqtda, alohida predmetlarni o'qitish metodikasi maktab amaliyotining aniq tajribalaridan kelib chiqqanligi uchun didaktikaning tamoyillari ta'lim jarayonida uchraydigan har xil favqulodda hodisalarning o'ziga xosligini hisobga olgan holda tuziladi.

O'zbek milliy pedagogikasi tarixida ham didaktikaning asosiy xususiyatlarini aks ettirishga bag'ishlangan ko'pgina tadqiqotlar mavjud. Garchi turkiy mutafakkirlarning asarlarida didaktika hozirgi nom bilan atalmagan bo'lsada, lekin ular ta'lim jarayonining

¹ https://uz.wikipedia.org/wiki/Bosh_Sahifa

² Ochilov, F. Gofforova. «Buyuk didaktika» Karshi sh. 1992 y.

³ Rines, Jorj Edvin, ed. (1920). "Disterveg, Fridrix Adolf Vilgelm". Ensiklopediya Americana.

qonuniyatlarini belgilashi, uni tashkil etishning yo‘l-yo‘riqlarini ko‘rsatishi jihatidan beqiyos ahamiyatga ega. Forobiy, Beruniy, Ibn Sino, Ahmad alFarg‘oniy, Marg‘inoniy, Davoniy, Alisher Navoiy, Munis singari mutafakkirlarning ta‘limni uyushtirish, uning samaradorligini oshirish, o‘qitish jarayonida o‘qituvchi va o‘quvchi munosabatlari borasidagi qarashlari jahon ped. taraqqiyotining o‘ziga xos bosqichini tashkil etadi.

Didaktika⁴ ta‘lim- tarbiya muammosini ham qamrab oladi. Tarbiyachi biror predmet bo‘yicha bolalarning tizimli bilim olishini ta‘minlash maqsadi sari intilar ekan, ma‘lum ishlarning bajarilish namunasini ko‘rsatadi. Ayni vaqtda, u ta‘limning barcha bosqichlarida uquvchining faolligi va mustaqilligini ta‘minlaydi. tarbiyachi rahbarligida tajriba va kuzatuvlari asosida yangi bilimlarni o‘zlashtiradi. Ularga chuqur va mustaqil o‘zlashtirishlari, o‘rgangan bilimlarini amaliyotda ijodiy qo‘llashlari uchun maxsus topshiriklar beriladi.

Maktabgacha yoshdagi bolalarning kreativ rivojlanishi juda muhimdir, chunki u aqliy faoliyatni muvaffaqiyatli egallash uchun ko‘nikmalar hosil qiladi. Maktabgacha yoshdagi ma‘lumotlarning to‘planishi tez sur‘atlarda kechadi, bilim jarayonlari takomillashadi, nutq shakllanadi. Maktabgacha yoshdagi bolalar yangi materiallarni tezda o‘rganadilar va yod olishadi, o‘zlarining qobiliyatlariga ko‘proq ishonch hosil qilishadi va amaliyotda ko‘rsatilishicha o‘rganish istagi ko‘proq bo‘ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Ochilov, F. Gofforova. «Buyuk didaktika» Karshi sh. 1992 y.
2. Rines, Jorj Edvin, ed. (1920). "Diesterveg, Fridrix Adolf Vilgelm". Ensiklopediya Americana.
3. Quronov M. Maktab ma‘naviyati va milliy tarbiya. So‘z boshi va muharrir: prof. N.Shodiyev. – T.: Fan, 1995. – 118 b.
4. Mamatkhalilovna K. N., Shahobidinovna A. S., Nematillaevna K. G. PEDAGOGICAL SCIENCES //The 8 th International scientific and practical conference – Eurasian scientific congress II (August 9-11, 2020) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2020. 370 p. – 2020. – C. 175.

⁴ <https://elib.buxdu.uz/index.php/pages/referatlar-mustaqil-ish-kurs-ishi/item/13131-pedagogik-fanlarni-o-qitishda-didaktik-vositlardan-foydalanish>

Sobirova Gulmira Jo`raqulovna
Shofirkon tuman 42-maktab matematika fani o`qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)

MATEMATIKA O'QITISHNING UMUMIY METODIKASI

Rezyume. Maqolada matematika o'qitishning umumiy metodikasi haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: matematika, matematik tafakkur, matematik qonuniyat, texnik vosita, ko'rgazmali qurollar, matematik madaniyat.

Matematika so'zi qadimgi grekcha - mathema so'zidan olingan bo'lib, uning ma'nosi «fanlarni bilish» demakdir. Matematika fanining o'rganadigan narsasi (ob'ekti) materiyadagi mavjud narsalarning fazoviy formalari va ular orasidagi miqdoriy munosabatlardan iborat. Hozirgi davrda matematika fani shartli ravishda ikkiga ajraladi. 1) elementar matematika, 2) oliy matematika. Elementar matematika ham mustaqil mazmunga ega bo'lgan fan bo'lib, u oliy matematikaning turli tarmoqlaridan, ya'ni nazariy arifmetikadan, sonlar nazariyasidan, oliy algebradan, matematik analizdan va geometriyaning mantiqiy kursidan olingan elementar ma'lumotlar asosiga qurilgan.

Oliy matematika fani esa real olamning fazoviy formalari va ular orasidagi miqdoriy munosabatlarni to'la hamda chuqur aks ettiruvchi matematik qonuniyatlarni topish bilan shu qo'llanadi.

Elementar matematika fani maktab matematika kursining asosini tashkil qiladi. Maktab matematika kursining maqsadi o'quvchilarga ularning psixologik xususiyatlarini hisobga olgan holda matematik bilimlar sistemasi ma'lum usulda (metodika) orqali o'quvchilarga etkaziladi. (Metodika so'zi grekcha so'z bo'lib, «yo'l» degan ma'noni beradi). Matematika metodikasi pedagogika va didaktika fanining asosiy bo'limlaridan biri bo'lib, jamiyatimiz taraqqiyoti darajasida ta'lim maqsadlariga mos keluvchi matematikani o'qitish, o'rganish qonuniyatlarini o'rganadigan mustaqil fandır.

O'rta maktablarda matematika o'qitishning maqsadi quyidagi uch omil bilan belgilanadi: 1. Matematika o'qitishning umumta'limiy maqsadi. 2. Matematika o'qitishning tarbiyaviy maqsadi. 3. Matematika o'qitishning amaliy maqsadi. Matematika o'qitishning umumta'limiy maqsadi o'z oldiga quyidagi vazifalarni qo'yadi: a) O'quvchilarga ma'lum bir dastur asosida matematik bilimlar tizimini berish. Bu bilimlar tizimi matematika fani to'g'risida o'quvchilarga etarli darajada ma'lumot berishi, ularni matematika fanining yuqori bo'limlarini o'rganishga tayyorlashi kerak. Bundan tashqari, dastur asosida o'quvchilar o'qish jarayonida olgan bilimlarining ishonchli ekanligini tekshira bilishga o'rganishlari, ya'ni isbotlash va nazorat qilishning asosiy metodlarini egallashlari kerak. b) O'quvchilarning og'zaki va yozma matematik bilimlarini tarkib toptirish. Matematikani o'rganish o'quvchilarning o'z ona tillarida xatosiz so'zlash, o'z fikrini aniq, ravshan va lo'nda qilib bayon eta bilish malakalarini o'zlashtirishlariga yordam berishi kerak. Bu degan so'z o'quvchilarning har bir matematik qoidani o'z ona tillarida to'g'ri gapira olishlariga erishish hamda ularni ana shu qoidaning matematik ifodasini formulalar yordamida to'g'ri yoza olish qobiliyatlarini atroflicha shakllantirish demakdir;

v) O'quvchilarni matematik qonuniyatlar asosida real haqiqatlarni bilishga o'rgatish. Bu yerda o'quvchilarga real olamda yuz beradigan eng sodda hodisalardan tortib to murakkab hodisalargacha hammasining fazoviy formalari va ular orasidagi miqdoriy munosabatlarni tushunishga imkon beradigan hajmda bilimlar berish ko'zda tutiladi. Bunday bilimlar berish orqali esa o'quvchilarning fazoviy tasavvur qilishlari shakllanadi hamda mantiqiy tafakkur qilishlari yanada rivojlanadi. Matematika o'qitishning tarbiyaviy maqsadi o'z oldiga quyidagilarni qo'yadi: a) O'quvchilarda ilmiy dunyoqarashni shakllantirish. Bu g'oya bilish nazariyasi asosida amalga oshiriladi. b) O'quvchilarda matematikani o'rganishga bo'lgan qiziqishlarni tarbiyalash. Bizga ma'lumki, matematika darslarida o'quvchilar o'qishning dastlabki kunlaridanoq mustaqil ravishda xulosa chiqarishga o'rganadilar. Ular avvalo kuzatishlar natijasida, so'ngra esa mantiqiy tafakkur qilish natijasida xulosa chiqaradilar. Ana shu chiqarilgan xulosalar matematik qonuniyatlar bilan tasdiqlanadi. Matematika o'qituvchisining vazifasi o'quvchilarda mustaqil mantiqiy fikrlash qobiliyatlarini shakllantirish bilan birga ularda matematikaning qonuniyatlarini o'rganishga bo'lgan qiziqishlarini tarbiyalashdan iboratdir. v) O'quvchilarda matematik tafakkurni va matematik madaniyatni shakllantirish. Matematika darslarida o'rganiladigan har bir matematik xulosa qat'iylikni talab qiladi, bu esa o'z navbatida juda ko'p matematik tushuncha va qonuniyatlar bilan ifodalanadi. O'quvchilar ana shu qonuniyatlarni bosqichma-bosqich o'rganishlari davomida ularning mantiqiy tafakkur qilishlari rivojlanadi, matematik xulosa chiqarish madaniyatlari shakllanadi. O'quvchilarni biror matematik qonuniyatni ifoda qilmoqchi bo'lgan fikrlarni simvolik tilda to'g'ri ifodalay olishlari va aksincha simvolik tilda ifoda qilingan matematik qonuniyatni o'z ona tillarida ifoda qila olishlariga o'rgatish orqali ularda matematik madaniyat shakllantiriladi.

3. Matematika o'qitishning amaliy maqsadi o'z oldiga quyidagi vazifalarni qo'yadi: a) Matematika kursida olingan nazariy bilimlarni kundalik hayotda uchraydigan elementar masalalarni yechishga tadbir qila olishga o'rgatish. Bunda asosan o'quvchilarda nazariy bilimlarni amaliyotga bog'lay olish imkoniyatlarini tarkib toptirish, ularda turli sonlar va matematik ifodalar ustida amallar bajarish malakalarini shakllantirish va ularni mustahkamlash uchun maxsus tuzilgan amaliy masalalarni hal qilishga o'rgatiladi. b) Matematikani o'qitishda texnik vosita va ko'rgazmali qurollardan foydalanish malakalarini shakllantirish. Bunda o'quvchilarning matematika darslarida texnika vositalaridan, matematik ko'rgazmali qurollar, jadvallar va hisoblash vositalaridan foydalana olish malakalari tarkib toptiriladi. v) O'quvchilarni mustaqil ravishda matematik bilimlarni egallashga o'rgatish. Bunda asosan o'quvchilarni o'quv darsliklaridan va ilmiy-ommaviy matematik kitoblardan mustaqil o'qib o'rganish malakalarini shakllantirishdan iboratdir.

Matematika o'qitishning umumiy metodikasida matematika fanining maqsadi, mazmuni, formasi, metodlari pedagogika va psixologiya qonunlari hamda didaktik prinsiplar asosida ochib beriladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Ishmatov Q. «Pedagogik texnologiya». Namangan 2004 yil.
2. Имомова Ш.М., Улуfoва О.В. МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МАТЛАБ// POLISH SCIENCE JOURNAL. 2021. ISSUE 2(35) Part 3. C.263.

Xaydarov Turdali Maksutaliyevich
Iqtisodiyot fanlari doktori, professor,
Maktab menejmenti kafedrası, Qo'qon Davlat Pedagogika instituti
(Qo'qon, O'zbekiston)

OLIIY TA'LIMDA KREDIT –MODUL TIZIMI: ASOSIY TUSHUNCHA VA QOIDALAR

Maqolada ta'limning kredit-modul tizimining mohiyati, uning qanday ishlashi va kredit - modul tizimi shartlar va ehtiyojlar asosida qanday paydo bo'lganligi kabi masalalar ko'rib chiqilgan. Ushbu tizim bizga nima beradi va uning hozirgi ta'limni boshqarish tizimidan afzalliklari aniqlandi. Kredit-modul tizimida o'quv dasturlari yaratilishi va kredit-modul tizimini o'rganish uchun yana qanday ishlarni bajarish kerakligi aniqlandi.

Kalit so'zlar: kredit-modul tizimidagi kredit ta'limi o'qish yukining o'lchov birligi, kredit-modul tizimidagi o'qish natijalari, kredit-modul tizimidagi auditoriya va mustaqil soatlar, kredit va modul tushunchalarini aniqlash.

Khaydarov Turdali Maksutaliyevich
Doctor of Economic Sciences, professor,
Department of school management, Kokand State Pedagogical Institute
(Kokand, Uzbekistan)

CREDIT-MODULAR SYSTEM IN HIGHER EDUCATION: BASIC CONCEPTS AND RULES

Annotation. *The article dealt with such issues as the essence of the credit-module system of education, how it works and how the credit - module system arose on the basis of conditions and needs. What this system gives us and its advantages over the current education management system have been identified. It was determined what other work needs to be done in order to create training programs in the credit-module system and study the credit-module system.*

Keywords: *credit education in the credit-module system is a unit of measurement of the reading load, the results of reading in the credit-module system, the audience and independent hours in the credit-module system, the definition of credit and module concepts.*

Хайдаров Турдали Максуталиевич
Доктор экономических наук, профессор,
Кафедра управления школой Кокандский государственный педагогический институт
(Коканд, Узбекистан)

КРЕДИТНО-МОДУЛЬНАЯ СИСТЕМА В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ПРАВИЛА

Аннотация. *В статье рассматриваются такие вопросы, как сущность кредитно-модульной системы образования, как она работает и как кредитно - модульная система*

возникает на основе условий и потребностей. Что дает нам эта система и каковы ее преимущества перед нынешней системой управления обучением. В системе кредитного модуля были созданы учебные программы и определены дальнейшие действия по изучению системы кредитного модуля.

Ключевые слова: единица измерения учебной нагрузки кредитного образования в кредитно-модульной системе, результаты обучения в кредитно-модульной системе, аудитория и независимые часы в кредитно-модульной системе, определение понятий кредита и модуля.

O'zbekistonda oliy ta'lim rivojlanishining hozirgi holati modernizatsiya va islohotlar bilan ajralib turadigan Yevropa ta'lim va ilmiy makoniga qaratilgan. Ushbu jarayon ECTS (Evropa kredit o'tkazish va to'plash tizimi) ga muvofiq ta'lim dasturlarini, o'qitish shakllari va usullarini o'zgartirish, monitoring qilish va ta'lim sifatini oshirish uchun bosqichma-bosqich kredit-modul tizimini talab qiladi. Ushbu tizimda ta'lim o'ziga xos nafislik xususiyatlariga ega, milliy madaniyat va qadriyatlarga asoslanadi va ta'lim tizimining milliy xususiyatlariga zarar etkazmaydi. Uning maqsadi ta'lim sifatini oshirish, o'quv jarayonini tezlashtirish, o'qituvchilar tarkibini yangilash va takomillashtirish, xodimlar va talabalarni, shuningdek o'qitish usullarini yuqori darajaga olib chiqishdir. [5]

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2030 yil 8 oktyabrda qaratilgan qarori bilan tasdiqlangan "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2019 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi" ga muvofiq mamlakatimiz oliy o'quv yurtlarining 85 foizini bosqichma-bosqich kredit-modul tizimiga o'tkazish rejalashtirilgan. [1]

Tajriba sifatida 2018-2019 o'quv yilidan boshlab Muso al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti [2] va Toshkent yuridik universiteti ektga muvofiq ta'lim tizimiga o'tdilar. 2020-2021 o'quv yilidan boshlab boshqa universitetlar qatorida Mukimi KSPIDA o'qitishning kredit tizimi boshlandi.

Shunga asoslanib, kredit birliklari-kreditlardan foydalanish asosida o'quv jarayonini tahlil qilish, o'quv dasturlari, fanlar, fakultativ mavzular tahlili, bilimlarni baholash mezonlari, baholashning reyting tizimidan ball-kredit tizimiga o'tish va boshqalar. tegishli.

Asosiy qism

Kredit-modulli tizim-bu ta'limni tashkil etish jarayoni. bu modulli ta'lim texnologiyalari va kreditni o'lchash kombinatsiyasiga asoslangan baholash modeli. Uni umuman o'tkazish ko'p qirrali va murakkab tizim jarayonidir. Asosan, kredit moduli ikkita asosiy masalaga katta ahamiyat beradi: talabalarining mustaqil ishlashini ta'minlash, reyting bahosi asosida talabalar bilimini baholash.

ECTS kredit-modul tizimi muayyan tamoyillar asosida qurilgan. Ular quyidagilar:

- 1) talaba yo'naltirilgan ta'lim tashkil etish (talaba-markazli ta'lim).
- 2) ta'limda shaffoflikka erishish (shaffof ta'lim).
- 3) ta'lim moslashuvchanligini oshirish (moslashuvchanlikni yaxshilash).
- 4) talabalarining harakatchanligi (talabalarining harakatchanligini yaxshilash).

Talabalarga yo'naltirilgan ta'lim o'qituvchiga yo'naltirilgan ta'limning aksini aytish to'g'ri bo'lar edi. Ushbu tizimda ta'lim muassasa yoki uni nazorat qiluvchi o'qituvchilar nuqtai nazaridan emas, balki talabalar nuqtai nazaridan yondashishni talab qiladi. Universitetlar,

ularni boshqaradigan tashkilotlar va o'qituvchilar o'quv jarayonlarining tashkilotchilari bo'lsa-da, ular asosan koordinator sifatida ishlaydi, ya'ni ta'lim dasturlari, xususan, talaba nimani o'rganishi kerak, talabalarining qiziqishlari, ehtiyojlari, tajribasi va mehnat bozori talablari qay tarzda shakllantiriladi. chuqur tahlil, ya'ni "pastki yuqoriga" (pastki yuqoriga) qarab. Kredit tizimida yana o'qituvchi yagona bilim manbai sifatida qaralmaydi. Talabalar o'quv jarayonlarida faol ishtirok etmoqda. Ta'lim tizimi o'quvchilarda mustaqil fikrlashni shakllantirishga, o'z bilimlarini boshqalar bilan bo'lishishga, o'zlari uchun qaror qabul qilish potentsialiga qaratilgan.

Kredit moduli tizimining asosiy funksiyalari quyidagicha tan olinadi:

- o'quv jarayonini modullar asosida tashkil etish;
- yagona ilmiy, kurs (kredit) bahosi;
- reyting ballari asosida talabalar bilimini baholash;
- talabalar uchun individual ravishda o'z o'quv dasturlarini yaratish imkoniyatini yaratish;

- ta'lim jarayonida mustaqil ta'lim ulushini oshirish;

- ta'lim dasturlarining qulayligi.

Kredit moduli tizimining vazifalari va funksiyalari:

- ta'lim sifatini oshirish, o'quv jarayonini tezlashtirish, o'quv faoliyati tuzilmasini yangilash va takomillashtirish; bo'lajak o'qituvchilar va talabalarni o'qitish, o'qitish, shuningdek o'qitish usullarini yuqori darajaga olib chiqish.

- o'quv jarayonini barcha zarur uslubiy vositalar bilan to'liq ta'minlash, materiallarni bosma va elektron shaklda tayyorlash, o'quv jarayonini kredit-modulli qurish, ta'lim sifatini baholash uchun kredit ballaridan foydalanish, har bir talaba shaxsini shakllantirishda shaxsan ishtirok etish, o'quv rejasi. fanlarni tanlash erkinligi, o'quv jarayonida ishtirok etish uchun akademik maslahatchilarni (repetitorlarni) jalb qilish;

- davlat ta'lim standartlari asosida ishlab chiqilgan o'quv jarayonidagi ish va faoliyat turlari (Evropa kredit o'tkazmalari tizimi) dan foydalangan holda bakalavrning barcha ta'lim yo'nalishlarini moslashtirish. EST ta'lim tizimida qabul qilingan baholash shkalasi ("a'lo", "yaxshi", "qoniqarli", "qoniqarsiz" yoki "kredit", "kredit yo'q") va xalqaro tajribaga asoslanib, o'rtacha miqyosli ballni baholash hisoblanadi. uning ilmiy ishlari.[3]

Kredit-modulli yondashuvning asosiy afzalliklari quyidagilardan iborat: ixchamlik (ma'lum bir maqsad uchun bir nechta fanlar blokini shakllantirish), muddatli taqvim moduli, har bir akademik fanning tarkibi, fanlarning tarkibiy qismlari-modullari, oqilona tashkil etish va doimiy monitoring tufayli talabalarining mustaqil ishlarini tezlashtirish, muntazamlik va ob'ektivlik o'qituvchilar va talabalarni baholash.

Keling, kredit-modulli tizim tushunchalariga e'tibor qarataylik.

Modul-bu bir nechta fan va kurslarni o'rganadigan o'quv dasturining bir qismi. Bu talabalarining analitik va mantiqiy kuzatish imkoniyatiga ega bo'lgan o'ziga xos bilim va ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan bir nechta fanlarning (kurslarning) kombinatsiyasi. O'qituvchi o'quv jarayonini tashkil qiladi, jonli, video va audio ma'ruzalar o'qiydi, talaba faoliyatini muvofiqlashtiradi va nazorat qiladi. Talaba mustaqil ravishda mavzuni o'rganadi va ushbu vazifalarni bajaradi.

Xalqaro tajribaga ko'ra, kredit moduli tizimidagi o'quv jarayoni har semestrda 6-7 moduldan iborat bo'ladi. Modulda to'plangan mavzular murakkablik asosida, amaliy

mavzularga qarab nazariy va uslubiy mavzular asosida va mantiqiy ravishda bir-birini to'ldiruvchi bosib chiqarishga asoslangan holda osonlikcha shakllantiriladi. Talabani mutaxassis sifatida shakllantirish uchun nafaqat bilimga ega bo'lish, balki uni qayta ishlash va amalda qo'llay olish ham zarur.

Modulli o'quv dasturlari maxsus sxema bo'yicha ishlab chiqilgan va quyidagilarni o'z ichiga oladi:

- ta'lim maqsadlari va vazifalarini to'liq ochib berish;
- kurs tugagandan so'ng boshlanishi va ko'payishi kerak bo'lgan talabani malakasiga qo'yiladigan talablar;
- modulga (o'quv dasturiga) kiritilgan har bir fanning qisqacha mazmuni, ya'ni ma'ruza mavzulari, seminar va amaliy mashg'ulotlar rejasini, ta'lim mustaqilligini baholash uchun mo'ljallangan vazifalar;
- o'quv jarayonining qisqacha tavsifi: o'rganish usuli va vositalari; bilimlarni baholash usullari va shakllaridan iborat.

Modul o'quv tizimidagi talabalarning bilim, malaka va ko'nikmalarini baholashning reyting tizimiga asoslangan. Unda talabani butun o'quv faoliyati, ya'ni sinfdan va auditoriyadan tashqarida olgan bilimlari ball ballari yordamida baholanadi. [3]

Kredit (kredit) - talaba tomonidan ma'lum bir yo'nalish yoki o'quv dasturi (kurs) bo'yicha fanlarni o'rganish va o'zlashtirishga sarflanadigan o'quv yukini (vaqtini) o'lchash birligi. Kredit-bu talabani me'yoriy hujjati bilan belgilanadigan, odatda sinfdan bir hafta va mustaqil o'qish uchun ajratiladigan minimal vaqt o'lchovidir. Kredit talabaga yakuniy imtihonni muvaffaqiyatli topshirgandan so'ng, ma'lum bir fan bo'yicha belgilangan vazifalarni bajargandan so'ng beriladi.

Kelajakda tanlangan soha va mutaxassislik bo'yicha diplomga ega bo'lish uchun har bir talaba kredit to'plashi kerak. Yig'ilgan kredit talabani butun umri davomida malakasini oshirish yoki qo'shimcha oliy ma'lumot olish uchun xizmat qiladi. Iqtisodiy nuqtai nazardan, to'plangan kredit talabani akademik "aktivga" aylanadi.

Kredit texnologiyasi ta'lim oluvchilarga ishchi o'quv dasturiga kiritilgan fakultativ fanlarni tanlash huquqini beradi, shuning uchun ular individual o'quv dasturini shakllantirishda bevosita ishtirok etadilar. Talabalarga nafaqat fanlarni tanlash imkoniyati beriladi, balki ular Professor va o'qituvchini ham tanlashlari mumkin. Talabalarga fanlarni tanlash imkoniyati berilgani ijobiy hisoblanadi. Bu, shuningdek, o'quv jarayonlarini baholashning o'ziga xos qiymatining ko'rsatkichi sifatida qaraladi.

MANBALAR:

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori dp-5847: O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi/ <https://lex.uz/ru/docs/4545887>
2. Muhammad Al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universitetida kadrlar tayyorlash tizimini tubdan takomillashtirish va uning samaradorligini oshirish chora-tadbirlari to'g'risida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori <https://lex.uz/docs/3833195>
3. O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim muassasalarida aktlarning kredit-modulli tizimi: asosiy tushuncha va qoidalar / Vohid Urinov Nyu-Brunsvik universiteti, Kanada universiteti yuridik fakulteti. Ташкент: 2020

4. Устаджалилова Х. А., Каримов Г. Преемственность обучения математике в вузе, как фактор развития математических умений и навыков //Главный редактор. – 2016. – С. 63.
5. Х.А. Устаджалилова, М.С. Закирова./ Совершенствование современного непрерывного образования в Республике Узбекистан./ Education as a factor in the development of intellectual and moral potential of the individual: materials of the VIII Intern. scientific Conf./Saint Petersburg, 2018, p. 42
6. Устаджалилова Х., Хайдарова М., Олимова Д. РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ //Фундаментальные и прикладные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации. – 2020. – С. 17-19.
7. Султанов Д., Устаджалилова Х. А. Особенности развития геометрических умений и навыков учащихся при решении задач методом геометрических преобразований //Теория и практика современных гуманитарных и естественных наук. – 2014. – С. 253-259.
8. Устаджалилова Х. А. Методическое обеспечение учебного процесса в кредитно-модульной системе //Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества. – 2020. – С. 43-46.
9. Ustadjalilova X. SUPPORT OF ADVANCED RELATIONS IN TEACHING MATHEMATICS OF AVERAGE AND HIGHER EDUCATION //Scientific Bulletin of Namangan State University. – 2020. – Т. 2. – №. 1. – С. 394-398.6.
10. Кушимов Б. А. и др. РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ СУШКИ СЕМЯН КОРМОВЫХ ПУСТЫННЫХ РАСТЕНИЙ //Интернаука. – 2020. – №. 36. – С. 45-48.
11. Manzarov Y., Ruziboev D. EDUCATION IN THE HERITAGE OF THE JADIDS OF TURKEY //Archive of Conferences. – 2021. – С. 127-131.
12. METHODOLOGY OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN EDUCATION IN THE TEACHING OF MATHEMATICS. B Fayzullo, SY Pulatov, M Mansurov, F Mamadaliev... - Web of Scientist: International Scientific Research ..., 2021
13. Influence of the rod shape on the critical flutter speed articulated at the endsRA Abdikarimov, MM Mansurov, Y Pulatov Sh - International Journal of Applied Research, 2020

Исломбоева Махмуда
АДУ ўқитувчиси
(Андижан, Ўзбекистон)

БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИ “ҲАЁТ ДАВОМИДА ТАЪЛИМ ОЛИШ” ТАМОЙИЛИ БЎЙИЧА КАСБГА ТАЙЁРЛАШ ТИЗИМИНИНГ РИВОЖЛАНТИРИШ

Аннотация. Ушбу мақолада бўлажак ўқитувчиларни “ҳаёт давомида таълим олиш” тамойили бўйича касбга тайёрлаш тизимининг ривожлантириш ҳақида сўз боради

Калит сўзлар: таълим сифати, касбга тайёрлаш, интеллектуал ривожлантириш

Аннотация. В данной статье рассматривается разработка системы профессиональной подготовки будущих учителей на основе принципа «обучение на протяжении всей жизни».

Ключевые слова: качество образования, профессиональная подготовка, интеллектуальное развитие.

Abstract. This article deals with the development of the system of professional training of future teachers based on the principle of "lifelong learning".

Key words: quality of education, vocational training, intellectual development

Ҳар қандай жамиятнинг равнақи, ижтимоий, сиёсий, иқтисодий барқарорлиги унинг фуқароларининг ақлий ва ахлоқий салоҳиятини юксак даражада ривожланганлигига боғлиқ. Зеро, жамиятимизнинг маънавий янгиланишида, ижтимоий йўналтирилган бозор иқтисодиётини шакллантиришда жаҳон ҳамжамиятига қўшилишини таъминлайдиган демократик ҳуқуқий давлат куриш кадрлар тайёргарлигини такомиллаштиришда муҳим ўйин ўйнайди.

Ўзбекистон Республикасининг Президенти Ш.М. Мирзиёев “Сайёраимизнинг эртанги куни, фаровонлиги фарзандларимиз қандай инсон бўлиб камолга етиши билан боғлиқ. Бизнинг асосий вазифамиз – ёшларнинг ўз салоҳиятини намоён қилиши учун зарур шароитлар яратишдан иборат”⁵ деб таъкидлаб ўтган.

Шундай экан, ҳалқнинг бой интеллектуал мероси ва умуминсоний қадриятлар асосида замонавий маданият, иқтисодиёт, фан-техника ва технологиянинг янги ютуқлари асосида мукамал тайёргарликдан ўтган кадрларни тайёрлашнинг янги тизимини шакллантириш мамлакатимиз тараққиётининг муҳим шартларидан бири бўлиб қолди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 ноябрдаги «Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПФ-6108-сон Фармони (кейинги ўринларда – Фармон) ижросини таъминлаш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президентининг, 06.11.2020 йилдаги ПҚ-4884-сонли Қарорида халқ таълими

⁵ <https://strategy.uz/index.php?news=615>

ходимларининг малака ошириш жараёнини «ҳаёт давомида ўқиш» тамойили асосида узлуксиз малака оширишни назарда тутувчи тизимга айлантириш белгиланган.

Бўлажак ўқитувчиларни “Ҳаёт давомида таълим олиш” тамойили бўйича касбга тайёрлаш тизимининг ривожлантириш, олий таълим тизимида ўқув жараёнининг моддий-техника ва ахборот базаси, сифатли ўқув-услубий ва илмий адабиётлар ҳамда дидактик материаллар билан таъминлаш, юқори малакали илмий-педагог кадрлар салоҳиятини ошириш, фан ва ишлаб чиқариш ўртасида самарали ўзаро ҳамкорлик ва ўзаро фойдали интеграциянинг кучайтириш олдимизда турган муҳим вазифалардан биридир.

Ҳозирги шароитда илмий кадрлар тайёрлаш жараёнини тобора жадал ривожлантириш ва сифатини ошириш, иқтидорли ёшларни илм-фанга кенг жалб қилиш, олий таълим ва илмий муассасаларнинг илмий салоҳиятини мустаҳкамлаш ва ундан республиканинг инновацион ривожланишида самарали фойдаланиш масалалари алоҳида аҳамият касб этмоқда⁶.

Хусусан, Э.Линдерман “Таълим бу ҳаёт ва бутун ҳаёт ўрганишдан иборат, шунинг учун таълим олишнинг чегараси йўқ”⁷ шиорини илгари суради. Замонавий адабиётларда ушбу масалага назариётчи олим П.Лангранд томонидан 1965 йилда ЮНЕСКОга тақдим этилган маълумотларда таъкидлаб ўтилган. Унинг таъкидлаши бўйича “Узлуксиз таълимнинг таклиф қилинган талқини инсонпарварлик ғоясини ўзида мужассам этади: у барча таълим принципларининг марказида инсоннинг қобилияти бутун ҳаёти давомида ривожланиши учун шароит яратиши керак”⁸.

Демак, бўлажак ўқитувчиларни узлуксиз касбий ривожлантириш учун билим ва малакасини ошириш ҳамда мустақил ўқиш тизини тубдан ўзгартиришни талаб қилади, жумладан:

- ўқитишнинг замонавий шакллари жорий этиш;
- узлуксиз касбий ривожлантириш муҳитини яратиш;
- узлуксиз касбий ривожлантиришни қўллаб-қувватлаш механизмларини тадбиқ

этиш.

Бугунги кун талабларидан келиб чиқиб, таълим сифати даражаларини белгилаб олиниши мақсадга мувофиқ. Зеро, таълим сифати даражаларини белгиланиши бўлажак ўқитувчиларни таълим сифати мониторингини самарали амалга оширишга хизмат қилади.

⁶ Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 16 февралдаги “Олий ўқув юртидан кейинги таълим тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида” ги ПФ-4958 сонли фармони.

⁷ Knowles M., Holton E., Swanson R. The Adult Learner: The definitive classic in adult education and human resource development. London, New York, etc.: ELSEVIER Butterworth Heinemann, 2005. 378 p. (in Eng.)

⁸ Ключарев.Г.А. Формирование общества, основанного на знаниях. Новме задачи высшей школы Доклад Всемирного банка. М.: Весь мир, 2003; Непрерывное образование и потребность в нем / : Наука, 2005.

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 16 февралдаги “Олий ўқув юртидан кейинги таълим тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида” ги ПФ-4958 сонли фармони.
2. Knowles M., Holton E., Swanson R. The Adult Learner: The definitive classic in adult education and human resource development. London, New York, etc.: ELSEVIER Butterworth Heinemann, 2005. 378 p. (in Eng.)
3. Ключарев.Г.А. Формирование общества, основанного на знаниях. Новме задачи выгшей школьг Доклад Всемирного банка. М.: Весь мир, 2003; Непрерьгоное образование и потребность в нем /: Наука, 2005.
4. Абдурахманова С. Ш. BO'LAJAK TARBIYACHILARDA PEDAGOGIK MADANIYATNI RIVOJLANTIRISHNING ANTROPOSENTRIZM TAMOYILI: Abduraxmonova Sayyoraxon Shaxobidinovna, ADU “Maktabgacha ta'lim metodikasi” kafedراسи o'qituvchisi //Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал. – 2022. – №. 6.2. Махсус сон. – С. 112-119.
5. <https://strategy.uz/index.php?news=615>

Кодиров Рахимжон Холматович
(Андижон, Узбекистан)

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Аннотация. В статье раскрыты цель, задачи и содержание личноно ориентированного физического воспитания студентов на основе избранного вида спорта, распределение часов по компонентам, разделам и темам, распределение часов по видам занятий, контрольный раздел представлены в виде экспериментальной учебной программы личноно ориентированного физического воспитания студентов на основе избранного вида спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры, единоборства, лыжный спорт, плавание, фитнес-аэробика) и физкультурно-оздоровительных направлений (шейпинг, ОФП).

Введение. В соответствии с методологическими предпосылками исследования (системный, синергетический, деятельностный, личноно ориентированный, философскокультурологический, аксиологический, компетентностный подходов) личноно ориентированное физическое воспитание студентов на основе избранного вида спорта рассматривается нами как *педагогическая система*, характеризующаяся качественным своеобразием цели, задач и обусловленных их содержанием особенностей структурных (содержание, субъект и объект физического воспитания), функциональных (средства, методы и формы организации процесса физического воспитания, виды занятий) компонентов. Предполагаемым результатом ее функционирования является повышение уровня развития спортивной культуры студентов в процессе обучения в вузе.

К **структурным компонентам** педагогической системы личноно ориентированного физического воспитания студентов на основе избранного вида спорта относятся цель, задачи, содержание, субъекты и объекты физического воспитания.

Цель, задачи и содержание личноно ориентированного физического воспитания студентов на основе избранного вида спорта, распределение часов по компонентам, разделам и темам, распределение часов по видам занятий, контрольный раздел представлены в виде экспериментальной учебной программы личноно ориентированного физического воспитания студентов на основе избранного вида спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры, единоборства, лыжный спорт, плавание, фитнес-аэробика) и физкультурно-оздоровительных направлений шейпинг.

При разработке настоящей программы учтены основные положения законодательных, инструктивных и программных документов, определяющих основную направленность, объем и содержание учебных занятий по физической культуре в высшей школе.

В качестве **цели** личноно ориентированного физического воспитания студентов выступает *формирование спортивной культуры личности*, которая рассматривается нами как целостная, системно-организованная и личноно обусловленная характеристика человека как субъекта спортивной деятельности, адекватная ее целям и

содержанию и обеспечивающая ее осуществление на личностно и социально приемлемом уровне.

В соответствии со спецификой сформулированных в учебной программе целей и задач личностно ориентированного физического воспитания на основе избранного вида спорта в **содержании** программного материала выделены два взаимосвязанных **компонента**: базовый и вариативный.

Базовый компонент соответствует требованиям образовательного стандарта высшего образования в предметной области «Физическая культура». Освоение базовых основ физической культуры объективно необходимо и обязательно для каждого студента. Без базового компонента невозможна успешная адаптация к жизни в человеческом обществе и эффективное осуществление трудовой деятельности независимо от того, чем бы хотел молодой человек заниматься в будущем.

Вариативный компонент обусловлен необходимостью учета индивидуального своеобразия физкультурно-спортивных интересов учащихся, в частности, к занятиям минифутболом.

Учебный материал программы подразделяется на четыре относительно самостоятельных раздела: теоретический, организационно-методический, практический и контрольный.

Усвоение **теоретического** раздела обеспечивает вооруженность студентов системой теоретических, организационно-методических и практических знаний.

Теоретические знания раскрывают социальные, медико-биологические и психологические закономерности и механизмы функционирования и развития физической культуры и избранного вида спорта.

Организационно-методические знания раскрывают особенности рационального творческого использования физической культуры и избранного вида спорта для физического самосовершенствования, организации спортивного стиля жизни при осуществлении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.

Практические знания содержат информацию о рациональной технике и тактике выполнения соревновательных упражнений, входящих в содержание избранного вида спорта.

Усвоение **организационно-методического** раздела вооружает студентов опытом самостоятельного творческого использования средств физических упражнений из арсенала избранного вида спорта для сохранения и укрепления здоровья, личностного и профессионального развития. В них входят умения и навыки целеполагания, планирования, организации, контроля и коррекции собственной физкультурно-спортивной деятельности.

Учебный материал **практического** раздела направлен на развитие физических качеств и психических свойств, повышение уровня функциональных возможностей организма. В него входят физические упражнения, содействующие сохранению и укреплению здоровья, физическому, психическому и социальному развитию личности. Второй составляющей этого раздела являются техника и тактика избранного вида спорта.

Личностно ориентированное физическое воспитание на основе содержания учебной программы предусматривает обязательное участие студентов в соревнованиях

по избранному виду спорта. Поэтому третьей составляющей практического раздела является *соревновательная деятельность*. Количество соревнований и их ранг определяются с учетом уровня спортивной подготовленности студентов.

Контрольный раздел выступает в роли конкретного целевого ориентира образовательного процесса, создавая условия для более оперативного управления. Он содержит нормативные требования к качеству усвоения содержания теоретического, организационно-методического и практического разделов учебной программы.

Необходимыми структурными компонентами системы личностно ориентированного физического воспитания являются преподаватели и студенты, как **субъекты и объекты** управления. Они должны соответствовать по своим личностным характеристикам тем требованиям, которые предъявляет личностно ориентированное физическое воспитание студентов на основе избранного вида спорта.

Внутреннее функционирование педагогической системы реализуется через взаимодействие ее структурных компонентов (цель и задачи, содержание, субъекты и объекты обучения) в процессе совместной деятельности преподавателей (преподавание) и студентов (учение).

Преподавание и учение относятся к **функциональным** компонентам педагогической системы. Они обеспечивают ее «бытие», как объективной реальности, содействуют установлению и развитию связей между ее структурными компонентами. С одной стороны, от характера и степени развития этих связей во многом зависит, насколько возможности, заложенные в структурных компонентах (качества цели, качественные характеристики содержания, способности субъекта и объекта) будут воплощены в действительность. С другой, преподавание и учение не приведут к социально-значимым результатам, если не будут правильно определены цель, задачи, содержание, не будут учтены особенности субъекта и объекта физического воспитания, а также условия функционирования самой системы.

Необходимым элементом педагогической технологии личностно ориентированного физического воспитания на основе избранного вида спорта является **педагогический контроль** качества решения его задач, обеспечивающей информацией, необходимой для эффективного управления ее функционированием.

Педагогический контроль по своему содержанию должен обеспечивать преподавателей и студентов объективной информацией о качестве решения задач физического воспитания. В традиционной практике педагогический контроль в большей степени учитывает преимущественно показатели физического компонента физической культуры – уровень развития физических качеств. В меньшей степени обращается внимание на показатели информационного и операционного компонента. Такие важные составляющие физической культуры студентов как эмоционально-ценностное отношение к занятиям физическими упражнениями (мотивационный компонент), здоровый образ жизни на основе применения физических упражнений (личностно-поведенческий компонент) с одной стороны, практически не принимаются при оценке эффективности процесса физического воспитания. С другой, задачи развития этих характеристик физической культуры студентов представлены в «Типовой учебной программе физического воспитания», рекомендованной для студентов вузов.

Поэтому для эффективного управления личностно ориентированным физическим воспитанием студентов на основе избранного вида спорта необходимо обеспечивать соответствие содержания педагогического контроля критериям и показателям развития структурных компонентов спортивной культуры.

Таким образом, содержание программы личностно ориентированного физического воспитания студентов направлено на формирование спортивной культуры личности, которая обеспечивает, с одной стороны, физическую, психическую и социальную готовность выпускников вузов к предстоящей профессиональной деятельности, с другой, готовность к эффективному использованию избранного вида спорта как вида спортивной деятельности для сохранения и укрепления здоровья, повышения уровня функциональных, адаптационных и резервных возможностей организма, физического развития, физической подготовленности, физкультурного (само)образования и физического (само)совершенствования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Бурцев, В. А. Исследование эффективности формирования ценностного отношения школьников к здоровью и здоровому образу жизни / В. А. Бурцев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2008. – № 6. – С.16-18
2. Бурцев, В.А. Сущность и содержание спортивной культуры личности / В. А. Бурцев, К. Б. Тумаров, И. Л. Сафронов // Образование и саморазвитие: научный рецензируемый журнал / ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет, ООО «Центр инновационных технологий» Казань. – № 6 (28). – 2011. – С. 119-125.
3. Бурцев, В. А. Исследование спортивной мотивации студентов физкультурноспортивного вуза в процессе формирования спортивной культуры личности / В. А. Бурцев, Е. В. Бурцева, И. Е. Евграфов // Фундаментальные исследования, 2015. – №2.– Ч.11. – С. 245.
4. Бурцев, В. А. Педагогические условия эффективного применения системы рейтингового контроля в управлении спортивно ориентированным физическим воспитанием студентов в процессе формирования спортивной культуры личности / В. А. Бурцев, Е. В. Бурцева, Е. Н. Симзяева. – № 2. – Ч.

Назаров Илхомжон Усманиевич
(Тошкент, Узбекистан)

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНАМ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье обоснована необходимость применения цифровых и информационных технологий в организациях системы высшего профессионального образования. Рассмотрены различные подходы к определению понятия «цифровые технологии». Представлен авторский подход к организации процесса обучения дисциплинам гуманитарного цикла с применением цифровых технологий в образовательных организациях профессионального образования на примере дисциплины «Педагогика и психология».

Ключевые слова: цифровые технологии, дисциплины гуманитарного цикла, профессиональное образование.

Abstract. The article substantiates the need for using digital and information technologies in organizations of the higher professional education system. The study examines various approaches to the definition of the concept of digital technologies. The authors of the article introduce an original approach to the organization of the process of teaching humanities with the use of digital technologies in educational organizations of professional education and use the discipline "Pedagogy and Psychology" as the main example.

Keywords: digital technologies, disciplines of the humanities cycle, professional education.

Сегодня цифровые технологии активно входят в жизнь общества и различные сферы жизнедеятельности современного человека. Исходя из этого, образовательные организации профессионального образования выстраивают траекторию своего развития по направлению цифровизации и информатизации образования. Об этом свидетельствует и принятый в 2016 году Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда», который предполагает «модернизировать систему образования и профессиональной подготовки, привести образовательные программы в соответствие с нуждами цифровой экономики, широко внедрить цифровые инструменты учебной деятельности и целостно включить их в информационную среду, обеспечить возможность обучения граждан по индивидуальному учебному плану в течение всей жизни – в любое время и в любом месте».

Применение цифровых и информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе профессиональных образовательных организаций позволит подготовить конкурентоспособных и востребованных на рынке труда специалистов.

Теоретические основы цифровизации в профессиональном образовании рассматриваются в работах многих исследователей, таких как Е.М. Егоровой, А.А. Вербицкого, Н.В. Шамовой, А.Ю. Уварова, Н.П. Гончарук, Е.М. Хромовой, Г.А. Кручининой и других.

В научной литературе понятие «цифровые технологии» рассматривается авторами достаточно узко. Так, в словаре – справочнике терминов нормативно-технической документации понятие «цифровые технологии» трактуется как «технологии, которые используют компьютеры или другую современную технику для записи кодовых импульсов и сигналов в определенной последовательности и с определенной частотой».

Большинство авторов понимают под цифровыми технологиями в образовании способ организации современной образовательной среды, основанный на цифровых и информационно-коммуникационных технологиях. Согласимся с их точкой зрения и примем данное определение за основу в нашем исследовании.

Изучением проблем внедрения цифровых и информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс занимались многие авторы, такие как Бурцев Д.С., Гаврилюк Е.С., Шаугараева Д.И., Астахова Т.Н., Маслов Н.С., Кирилова Д.А., Баева Л.В., Богданова Н.В., Сапожникова Н.А и другие.

Несмотря на большое количество исследований, проблема внедрения цифровых технологий в процесс обучения дисциплинам гуманитарного цикла изучена недостаточно и требует практического решения. Необходимость в этом обусловлена и тем, что гуманитарные дисциплины играют важную роль в подготовке специалистов в системе высшего профессионального образования и нацелены на формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Активное вхождение цифровых технологий во все сферы жизни людей, требует подготовки соответствующих специалистов, а это, в свою очередь, приводит к значительным изменениям в системе образования.

Так, уже сегодня, существование образовательных организаций высшего образования не предоставляется возможным без наличия цифровой образовательной среды, которая, в свою очередь, обеспечивает доступность и интерактивность образовательного процесса. При этом работа по цифровизации образовательной организации проводиться всеми участниками образовательного процесса, но в большей степени, непосредственно, преподавателями дисциплин и руководителями практик, которые активно внедряют цифровые технологии в процесс преподавания дисциплин, а также разрабатывают методические рекомендации по их эффективному применению.

Рассмотрим применение цифровых технологий в образовательном процессе высшего учебного заведения на примере дисциплины «Педагогика и психология», которая относится к дисциплинам гуманитарного цикла.

Принимая во внимание тот факт, что сегодня каждая образовательная организация обязана создавать цифровую образовательную среду, преподаватели могут использовать ее возможности в учебном процессе. Многие образовательные организации в качестве одной из систем управления курсами или виртуальной обучающей средой часто применяют платформу Moodle, которая представляет собой веб-приложение, предоставляющее возможность создавать авторские онлайн-курсы.

Размещение материала в рамках онлайн-курса «Педагогика и психология» возможно организовывать с использованием ресурсов «Файл», «Папка», которые дают возможность загружать основной и дополнительный учебный материал в виде документов формата Word, Excel и других, а также для сопровождения теоретического и

практического учебного материала мультимедийные презентации. Таким же образом на образовательном портале выставляются практические работы, задания для самостоятельной работы. Обратная связь организуется через элемент системы «Задание», куда студенты присылают выполненные работы на проверку преподавателю. Преподаватель в свою очередь, проверяет присланные работы, оценивает их и комментирует.

Для размещения видеоконтента в системе предусмотрен ресурс «Гиперссылка», который позволяет размещать ссылки на ресурсы сети Интернет с целью их дальнейшего использования в учебном процессе. Так, например, чтобы показать студентам наглядно реализацию методов и средств обучения в рамках темы «Педагогический процесс» можно подготовить ссылки на ресурсы YouTube видеозаписей уроков преподавателей, в ходе которых применяются активные и интерактивные методы обучения, современные средства обучения, а также осуществляется педагогическое взаимодействие. В ходе изучения темы «Семья как субъект воспитания и развития личности» преподаватель имеет возможность демонстрации видеоматериалов ярких примеров положительного и отрицательного влияния семьи на личность ребенка. Это поможет обучающимся понять особенности различных стилей семейного воспитания, выявить ошибки, допускаемые родителями в процессе воспитания ребенка, подростка.

При рассмотрении темы «Конфликт как одна из движущих сил развития личности» студенты могут просматривать предложенные видеоролики и анализировать педагогические и производственные ситуации с точки зрения психологии, что поможет им разобраться в сущности природы конфликтов, факторах, влияющих на их возникновение, а также научиться находить пути разрешения конфликтных ситуаций. Студенты на занятиях, пройдя по ссылкам, изучают видеоматериал, а затем обсуждают увиденное и предлагают в ходе дискуссии решения проблемных ситуаций, анализируют эффективность используемых методов, средств и приемов обучения и взаимодействия. Ресурс «Гиперссылка» можно также использовать для размещения авторских видеолекций, записанных с помощью профессиональной камеры, мобильного телефона, либо программ для организации видеоконференций (Zoom, Skype, Discord). При этом видеолекции могут быть размещены в социальной сети ВКонтакте, куда можно загружать большие объемы информации, а ссылка выставляется на образовательном портале.

Другим интересным ресурсом платформы Moodle, является ресурс «Интерактивная лекция», которая позволяет преподавателю размещать теоретический материал и одновременно контролировать процесс его изучения путем создания в конце каждого пункта учебной лекции тестовых заданий. При этом студент, не прошедший тестовый контроль, не сможет перейти к изучению дальнейшего материала. Обучающие имеют возможность выполнять работу, как в учебное, так и внеучебное время. Ресурс «Интерактивная лекция» целесообразно применять на темах, требующих от студентов запоминания основ дисциплины, например, тема «Основные категории педагогики».

Интерактивность на занятиях помогают создать и такие элементы онлайн-курсов на платформе Moodle, как «Чат» и «Форум». Использование данных элементов позволяет преподавателям обсуждать разные организационные моменты учебного процесса,

организовывать совместное обсуждение актуальных проблем, изучаемых дисциплиной. В ходе организации Чат-занятий по рассматриваемой дисциплине возможно обсуждение следующих актуальных проблем педагогики и психологии: «Этика организации занятий в условиях дистанционного обучения», «Преодоление психологических барьеров общения в условиях дистанционного обучения», «Тенденции развития образования в условиях цифровизации» и другие.

Контрольные мероприятия, проводимые в рамках онлайн-курса гуманитарной дисциплины «Педагогика и психология», на платформе Moodle можно организовывать с помощью элемента «Тест». Преподаватель заранее создает банк тестовых заданий, а затем по необходимости тесты (тематические, итоговые). Данный элемент значительно облегчает процедуру оценивания, т.к. оценка выводится автоматически сразу после завершения теста и видна студентам.

При отсутствии электронной образовательной среды в учебном заведении, преподаватель для размещения учебных материалов целесообразно использовать облачные серверы Яндекс.Диск либо GoogleDisk, позволяющие хранить необходимые учебные материалы в безопасном облачном хранилище и передавать его студентам в Интернете. Студенты в любое удобное время имеют возможность скачать учебные и дополнительные материалы и изучить их, загрузить свои работы для проверки преподавателем, либо обмениваться с другими обучающимися учебной информацией, например, при выполнении проектов.

Постоянное взаимодействие с обучающимися в условиях цифровизации возможно посредством мессенджеров Viber, WhatsApp, которые позволяют обмениваться текстовыми сообщениями, изображениями, видео, аудио, а также организовывать общение по видеосвязи. Применение мессенджеров актуально при проведении индивидуальных консультаций в удаленном режиме.

Интересным программным обеспечением является онлайн-инструмент для создания форм обратной связи Google Forms, который преподаватели и студенты могут использовать для проведения исследований, анкетирования. При этом респондентам рассылается ссылка, по которой они проходят опрос. В рамках дисциплины «Педагогика и психология» обучающиеся могут проводить исследования по авторским психологическим методикам. Результаты опроса автоматически обрабатываются и могут в дальнейшем использоваться студентами при написании курсовых, дипломных работ, докладов на научно-практические конференции и т.д.

В мире цифровых технологий для целей организации контроля знаний, умений и навыков, а также самостоятельной работы студентов может применяться бесплатный и простой конструктор Online Test Pad, с помощью которого можно создавать различные тесты, задания, задачи, кроссворды, опросы, диалоги, логические игры, а также электронные рабочие тетради по дисциплинам.

В процессе преподавания гуманитарных дисциплин, в том числе и дисциплины «Педагогика и психология», преподаватели не должны отбрасывать возможность использования в учебном процессе ресурсов открытых образовательных платформ, таких как «Открытое образование», «Coursera» и другие, на которых размещаются онлайн-курсы ведущих вузов страны. Изучение одноименных с дисциплиной онлайн -

курсов, позволит студентам более детально изучить интересные аспекты той или иной дисциплины. Указанные платформы предоставляют возможность зарегистрироваться любому желающему на эти курсы и обучаться, затем получить сертификат и предъявить в свой вуз для перезачета по соответствующей дисциплине.

Заключение

Таким образом, применение цифровых технологий обучения в рамках преподавания гуманитарных дисциплин предоставляет преподавателям расширенные возможности по организации учебных занятий в условиях цифровизации образования и оказывает положительный образовательный эффект на качество учебного процесса в целом, качество получаемых знаний, умений и навыков обучающимися, на конкурентоспособность и востребованность будущих специалистов на рынке труда. Представленные в статье различные подходы к организации образовательного процесса с применением цифровых технологий и инструментов в рамках преподавания дисциплин гуманитарного цикла послужат методической помощью для преподавателей по повышению уровня цифровизации и интерактивности учебных занятий, а также по созданию современной образовательной среды в образовательной организации профессионального образования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Баева Л.В. Электронная культура: опыт философского анализа / Л.В. Баева // Вопросы философии. – 2013. – № 5. – С. 75–84.
2. Богданова Н.В. Особенности применения мультимедийных технологий в преподавании дисциплин информатики с учетом цифровизации образования /
3. З.Н.В. Богданова, Л.В. Пузанкова // Информатика и прикладная математика: межвузовский сборник научных трудов. – 2019. – № 25. – С. 29–34.
4. Бурцев Д.С. Проблемы правления образовательным процессом при использовании цифровых инструментов в высших учебных заведениях / Д.С. Бурцев, Е.С. Гаврилюк, Д.И. Шаугараева // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия Экономика и экологический менеджмент. – 2020. – № 2. С. 121–130.
5. Вартанова Е. Л. Индустрия российских медиа: цифровое будущее / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, С. С. Смирнов и др. – М.: МедиаМир, 2017. – 160 с.
6. Вербицкий А.А. Цифровое обучение: проблемы, риски и перспективы / А.А. Вербицкий // Электронный научно-публицистический журнал «Номо Cyberus». – № 1(6). – [Электронный ресурс]. URL: http://journal.homocyberus.ru/Verbitskiy_AA_1_2019 (дата обращения: 25.04.2021).

Платунов Андрей Игорьевич
(Тошкент, Узбекистан)

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье отражены принципы организации здорового образа жизни студентов высших учебных заведений для поддержания своего организма в хорошей физической форме и укрепления здоровья.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, режим дня, правильное питание, студент, укрепление здоровья.

Здоровье студента в целом определено его образом жизни. Достаточно высокое внимание обращается на его воспитание, общественное сознание и образование. Вообще, образ жизни студентов стоит определять, как процесс объединения частей в целое его потребностей и подбоающих его деятельности. Сам образ жизни проявляется в соотношении координации и субординации, в котором располагаются различные виды его жизни. Общий уровень здоровья студента определен его ведением образа жизни.

Из-за этого большое внимание обращает на себя здоровый образ жизни. Здоровый образ жизни показывает общую организацию жизнедеятельности студента, для которой присуще целесообразность и единство различных процессов самодисциплины и саморазвития, которые в свою очередь направлены на повышение и укрепление адаптивных способностей человеческого организма. Здоровый образ жизни позволяет создать такую социальную среду для человека, благодаря которой появляется возможность для наивысшей творческой самоотдачи, учебной и трудовой, и многих других видов деятельности, позволяет достичь психологического комфорта, а так же раскрывает психофизиологический потенциал человека, как личности. В условиях здорового образа жизни у личности появляется ответственность как одна из частей общекультурного развития, которая проявляет себя в способности создать себя как личность.

Жизнь студента наполнена яркими красками и событиями. Именно данный период считается наиболее непостоянным для человека. Это обусловлено тем, что в процессе формирования личности, что и происходит, как правило, в студенческом возрасте, студенты не заботятся о своем здоровье и организации здорового образа жизни. Оценка ведения жизни студента показывает его неупорядоченность и хаотичность. Это проявляется в различных наиболее важных элементах, таких как преждевременный или запоздалый прием пищи, регулярный недостаток сна, слишком короткое время пребывания на свежем воздухе, малая двигательная активность, пренебрежение процедурами закаливания и др.

Контроль здоровья человека является самым важным в его повседневной жизни. Поэтому, для того чтобы сохранять здоровье, каждому человеку необходимо прилагать определенные усилия по организации здорового образа жизни. Здоровый образ жизни включает в себя: режим дня и сна, правильное (сбалансированное) питание, отсутствие

вредных привычек, движение и активность, отдых. Здоровый образ жизни студентов – это распорядок действий, который предназначен для укрепления здоровья и профилактики различных видов болезней. Итак, режим дня и сна. Режим дня должен включать в себя последовательное чередование труда и отдыха. Для того чтобы соблюдать режим сна необходимо: вставать и ложиться спать в одно время. Сон, является одним жизненно необходимой потребностью. Во время сна организм человека отдыхает, обмен веществ замедляется, что приводит к наиболее быстрому восстановлению организма после умственной и физической работы.

Правильное питание. Правильное питание состоит из нескольких компонентов. Питание здорового человека, студента должно быть рациональным (сбалансированным). Такое питание сохраняет хорошую работоспособность организма во время учебного процесса, повышает выносливость и стойкость организма к неблагоприятным факторам воздействия внешней среды. Правильное питание заключается в подсчете суточной потребности студента (калорийность рациона), а также определенная норма белков, жиров, углеводов и витаминов.

В рацион студента должно входить: витамины (фрукты), клетчатка (овощи), белок (нежирное мясо, рыба, молочная продукция и др.), углеводы (крупы), жиры (яичный желток, орехи и др.). Питание должно быть дробным 3-5 раз в день. Движение и активность. Зачастую студенты ведут малоактивный образ жизни. Студенты все больше проводят времени дома у монитора компьютера, сидя перед телевизором и т.д.

Поэтому занятия спортом необходимы для развития физических качеств и укрепления здоровья организма, помогают справиться со стрессом, предотвратить заболевания сердечно-сосудистой системы. Двигательная активность и ее плюсы. В первую очередь студентам необходимо больше двигаться, каждое утро делать небольшую зарядку, чтобы размять все части тела. Очень полезно ходить на учебу пешком, или хотя бы вставать на пару остановок раньше, чтобы пройтись. Чаще выходить на улицу и гулять по городу, это необходимо делать хотя бы час в день.

К плюсам двигательной активности относится: уменьшение риска ранней смерти (долголетие), укрепление здоровья (сосудов, сердца), высокий уровень работоспособности, привлекательный внешний вид, снижение уровня стресса и депрессии. Здоровый образ жизни основывается на отсутствии вредных привычек. К вредным привычкам относится не только курение, употребление наркотических веществ, алкоголь, но и чрезмерное время проведение за компьютером.

Что касается время проведения за компьютером, то студентам необходимо пользоваться компьютером не более 6-ти часов в сутки. Как бы это странно не звучало, а компьютер очень отрицательно воздействует на организм и на нашу нервную систему. Как можно меньше стараться использовать компьютер. Также немаловажно, соблюдая здоровый образ жизни, уметь полноценно отдыхать.

Ведь постоянный стресс, психологические перегрузки способны привести к психическим и физическим недугам, именно поэтому так важно уметь расслабляться, не пренебрегать отдыхом. Полноценный отдых студента может реализовываться по-разному. Лучшим отдыхом для студента будет активное времяпрепровождение. Например, легкая разминка, зарядка, занятия спортом или в тренажерном зале, уличные

пробежки, прогулки по улицам. Данные виды отдыха положительно влияют на мозговую активность, помогают расслабиться и отвлечься.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Антипов В.А., Разумахина Е.Г. Реализация функций физической культуры и спорта в государственной молодежной политике // ТиПФК.- 2009. - № 3.- С.12.
2. Барчуков И.С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.С. Барчуков, А.А. Нестеров. - 3-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 528 с.
3. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов – 7 изд. – М.: «Академия», 2009. – 480 с.

Рахимов Бобиржон Абдурасулович
(Андижон, Узбекистон)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКОЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлены компоненты структурно-функциональной модели занятий легкой атлетикой с детьми старшего дошкольного возраста. Раскрыты особенности организации индивидуального и группового физкультурно-спортивных маршрутов образования детей средствами легкой атлетики.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, легкая атлетика, организационно-педагогические условия, индивидуальные и групповые маршруты занятий. Эффективность функционирования структурно-функциональной модели занятий легкой атлетикой с детьми старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования в детском саду обеспечивается соблюдением ряда организационнопедагогических условий.

Под организационно-педагогическими условиями занятий легкой атлетикой, понимается совокупность объективных возможностей, содержания, форм, методов, средств и физкультурно-спортивной инфраструктуры материальнопространственной среды дошкольной организации, направленных на решение поставленных задач в формировании основ спортивной культуры дошкольников. В свете проблемы исследования, под организационно-педагогическими условиями в системе дополнительного образования детского сада понимается совокупность конкретных мер, обеспечивающих эффективность организации физкультурно-спортивного образовательного процесса детей старшего дошкольного возраста, направленного на развитие у них основ спортивной культуры на основе применения средств легкой атлетики.

Реализация структурно-функциональной модели в условиях физкультурноспортивного дополнительного образования будет эффективной при соблюдении следующих организационно-педагогических условий: проектирование и реализация индивидуальных и групповых маршрутов сопровождения детей занятий разными видами легкой атлетики; применение игровых технологий проведения тренировочных занятий легкоатлетическими упражнениями; привлечение родителей к совместным занятиям легкой атлетикой с детьми старшего дошкольного возраста в системе физкультурно-спортивного дополнительного образования.

Педагогическое сопровождение детей, занимающихся легкой атлетикой, строится на принципе индивидуализации физкультурно-спортивного образования дошкольника. Основная направленность сопровождения заключается в создании наиболее благоприятных условий, обеспечивающих целенаправленное развитие двигательных способностей, задатков, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в двигательной активности и преодоление имеющихся трудностей в процессе освоения

двигательных действий. На необходимость соблюдения принципа индивидуализации образовательного процесса указывается и в Федеральном государственном образовательном стандарте.

В нем написано, что построение образовательной деятельности должно осуществляться на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Индивидуализация физкультурно-спортивного образовательного процесса на основе средств легкой атлетики в системе дополнительного образования требует от инструктора по физической культуре (или педагога-тренера) значительного внимания к каждому ребенку, педагогической гибкости, творчества и импровизации в подборе материала для занятий. Известно, что проблема индивидуализации учебно-тренировочных занятий характерна для высококвалифицированных спортсменов.

У ученых и практиков, занимающихся подготовкой элиты спорта, сложилось четкое представление о том, что именно для высококвалифицированных спортсменов требуется индивидуальная программа занятий. С этим нельзя не согласиться. Однако, рассмотрение подготовки в спорте, с позиций поиска одаренных детей, индивидуализация на начальных этапах имеет не меньшее значение. Данному вопросу в теории и практике подготовки спортивного резерва в настоящее время не уделялось достойного внимания.

Проблема эта носит дискуссионный характер. Учитывая то, что широкая, вариативная, базовая подготовка на начальных этапах занятий спортом имеет колоссальное значение, нельзя и отвергать то, что у разных детей могут быть и свои особые таланты к разным видам двигательной активности, к разным видам спорта, где он может быть более успешен. Поэтому, тренер и родители во многом в ответе за то, какой вид двигательной активности предложить ребенку для занятий, чтобы развить в нем все то лучшее, чем наградила его природа. Разработка и реализация индивидуальных физкультурно-спортивных образовательных маршрутов по легкой атлетике в системе дополнительного образования в детском саду предполагает использование комплекса средств. Для этого используются такие упражнения как ходьба, бег, прыжки, метания или их сочетания, а также комбинирование.

Проведение учебно-тренировочных занятий с дошкольниками осуществляется в игровой и соревновательной формах. Проектирование индивидуальных и групповых маршрутов занятий легкой атлетикой строится на обеспечении условий, которые способствуют развитию всех компонентов двигательной сферы дошкольника, через включение его в активную, творческую двигательную деятельность. Проектирование образовательного маршрута детей в легкой атлетике выстраивается с учетом его склонностей, интересов, уровня развития способностей, а также имеющихся трудностей. Например, вначале определяются те двигательные действия (бег, прыжки, метания), в которых ребенок наиболее успешен. Развивая его способности в конкретном виде легкоатлетических упражнений, педагог постепенно создает условия для включения детей в выполнение других двигательных действий, оказавшихся вначале наиболее сложными для выполнения ребенком.

Индивидуальный тренировочный маршрут по легкой атлетике представлен шестью компонентами: информационный (данные о физическом развитии, физической

подготовленности, степени развития координационных способностей, состояние здоровья, психофизиологические особенности, рекомендации врача, психологов и специалистов детского сада, рекомендации родителей о ребенке); целевой (определение задач индивидуального физкультурного развития); содержательный (средства, формы и методы, содержание программного материала занятий легкой атлетикой); технологический (педагогические технологии занятий легкой атлетикой с учетом индивидуальных особенностей ребенка); диагностический (определение системы индивидуальных достижений в легкой атлетике); результативный (ожидаемые результаты).

Преимуществом индивидуальной формы организации занятий является возможность выбора методов, средств, приемов и содержания обучения в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями ребенка. Групповые маршруты занятий легкой атлетикой проектируются по принципу удовлетворения потребностей всей группы дошкольников. Групповой маршрут выстраивается на основе диагностики проблем в физической подготовленности и развитии одного или нескольких компонентов легкоатлетической подготовленности или с целью удовлетворения и поддержания интереса воспитанников в области физической культуры и спорта.

Разработка групповых маршрутов физкультурно-спортивного образования в легкой атлетике связана с необходимостью организации подвижных игр, эстафет, развлечений и соревнований, которые требуют коллективного взаимодействия. Легкоатлетическая двигательно-игровая деятельность предполагает наличие нескольких участников, каждый из которых выполняет определенные функции. Реализация индивидуальных и групповых маршрутов физкультурно-спортивного образования средствами легкой атлетики предполагает взаимодействие всех участников образовательных отношений (детей, тренера и родителей).

Для эффективной реализации маршрутов взаимодействие с педагогами и родителями должно быть направлено на развитие всех компонентов спортивной культуры дошкольников в условиях семьи и в самостоятельной двигательной активности в группе. С этой целью необходимо наблюдая за детьми, определить у них интерес и предпочтения к тем или иным видам легкоатлетических упражнений, а также признаки двигательной одаренности. На этой основе разработать для родителей рекомендации по их развитию, оказание им педагогической помощи в вопросах организации условий для занятий дома.

В качестве форм работы с педагогами и родителями используются мастер-классы, семинары-практикумы, индивидуальные консультации. Таким образом, индивидуальные и групповые маршруты сопровождения обеспечивают индивидуализацию образовательного процесса, предполагают активное взаимодействие ребенка со взрослыми и другими детьми в физкультурно-спортивной среде.

Организационно-педагогические условия обеспечивают эффективность реализации структурно-функциональной модели формирования спортивной культуры средствами легкой атлетики детей старшего дошкольного возраста посредством индивидуализации образовательного процесса (проектирование индивидуальных и групповых маршрутов сопровождения детей).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Горелов А., Коблев Я.К., Козлов И.М., Правдов М.А. Проблемы физического воспитания детей дошкольного возраста и подходы к их решению // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2002. - № 4. - С. 50.
2. Правдов Д.М. Формирование двигательных действий на основе использования упражнений с целевой точностью у детей дошкольного возраста: дисс.... канд. пед. наук: 13.00.04. - Шуя, 2009. - 193 с.
3. Правдов М.А. Особенности организации двигательной и познавательной деятельности детей дошкольного возраста: Монография. Российская акад. наук, Ин-т философии. М., 2006. – 184 с.
4. Правдов М.А., Правдов Д.М., Щепелев А.А. Анализ диссертационных исследований в области физического воспитания детей дошкольного возраста // Научный поиск. - 2018. - № 4. - С. 11-17

UDK 37013

Utessova Kymyz Usenovna
Caspian state university of technology
and engineering named after SH.Yessenov
(Aktau, Kazakhstan)

COMMUNICATIVE APPROACH IN TEACHING ENGLISH AND IT'S PRACTICAL SIGNIFICANCE

Abstract. *The article deals with the problems of the methodology of teaching English. Some advantages of the communicative method of teaching a language are considered, also ways to accelerate the process of learning a foreign language, the need of transition from the classical to the communicative approach in teaching a foreign language.*

Active forms of learning, in particular role-playing games, are analyzed.

Key words: *The communicative method, language barrier. communicative competencies, role-playing games, four language skills, engagement, communicative approach*

Утесова Кымыз Усеновна
Каспийский государственный университет
технологий и инжиниринга им. Ш. Есенова
(Актау, Казахстан)

КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ЕГО ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Аннотация. *В статье рассматриваются проблемы методики преподавания английского языка. Рассмотрены некоторые преимущества коммуникативного метода обучения языку, а также пути ускорения процесса обучения иностранному языку, необходимость перехода от классического к коммуникативному подходу в обучении иностранному языку. Анализируются активные формы обучения, в частности ролевые игры.*

Ключевые слова: *Коммуникативный метод, языковой барьер. коммуникативные компетенции, ролевые игры, четыре языковых навыка, вовлеченность, коммуникативный подход.*

At present, in the world of globalization, fluency in foreign languages plays an important role. The use of the classical teaching method, based on the study of grammatical structures and memorization of dialogues, faded into the background, making room for a communicative methodology in the study of foreign languages. Free and unconstrained speech allows you to resolve controversial situations and get out of them with dignity. This contributes to the widespread dissemination of the communicative methodology, starting with classes at school and continuing to study at universities. Its main difference from the classical methodology, primarily in the development of the foundations of speech and the possibility of

communication. There are no complex syntactic constructions, serious vocabulary. The communicative method is designed, first of all, to remove the fear of communication. The communicative method of teaching English is currently the most popular and widely used in various educational institutions.

The communicative technique or the communicative approach to language learning (communicative approach) is not a new technique at all: it appeared abroad around the 60s of the last century, and came to our country around the mid-90s. Initially, the communicative technique assumed group lessons with a native speaker. From the very first lesson, teaching was conducted in English. Later, the approach has undergone some changes, and now it is used both in a group and in individual classes.

The main task of the communicative method of teaching foreign languages is to help the student get rid of the notorious language barrier. About 70% of the lesson on the communicative method is devoted to speaking practice on various topics. It would be a mistake to think that the communicative approach is exclusively conversations in English. To paraphrase a well-known expression, a person should have everything perfect: both oral speech, writing, vocabulary, grammar, and listening and reading skills. This is exactly what the communicative approach is designed for.

The main goals of the communicative method were the development of communicative competencies (i.e. learning to communicate in a language) and the development of all four language skills in conjunction (reading, writing, listening and speaking). This was very different from previous approaches, for example, from grammar-translation, where the minimum attention was paid to listening and speaking. Work in a lesson built according to a communicative methodology may include various types of tasks. A student begins to speak English from the first lesson. Even those who learn a language from beginning, master a couple of dozen phrases in the first lesson. This allows the student to quickly get used to the sound of speech, prevents the appearance or eliminates the language barrier. When teaching, only modern authentic manuals are used. Carefully designed English-language textbooks contain fascinating and, most importantly, practical material that can be used in life. The teacher goes through three stages of learning with the student: engagement (engagement), study (study) and activation (activation - use).

At the engagement stage, the teacher involves the student in the learning process: initiates an exciting discussion, offers to discuss a picture, etc. At the study stage, the student is explained the grammatical topic and the use of new words and expressions, that is, they work on expanding vocabulary and mastering grammar. At the stage of activation of knowledge, the student performs various exercises to consolidate new grammar and words. This may be a continuation of the discussion of the topic under study, but with the application of the acquired knowledge. As mentioned above, for most of the lesson, the student will practice speaking. A few minutes are allotted for reading an interesting text, which will later become a topic for discussion. In addition, during the lesson, the teacher explains the grammatical topic and the rules for using new vocabulary. Assignments to improve writing and listening skills are most often given at home.

The communicative technique, despite the lack of "novelty" and "innovative approach", has many advantages. Today it is undoubtedly the most effective way to learn English. Thus,

we can say with confidence that the communicative method of teaching English is suitable for absolutely everyone. Working in pairs and small groups, using role-playing games, even staging plays, especially for schoolchildren, is very popular. That is, any life situation is played out using the accumulated language skills and using exclusively the vocabulary of a foreign language with the inclusion of non-verbal means of communication. With the help of such tasks, the teacher tries to bring the participants of the classes as close as possible to the conditions of real communication.

Discussion games are also actively used in the learning process. The problem of the task is revealed through the cross-expression of students' opinions, leading questions of the teacher and the exchange of opinions not only between students, but also the teacher. Classes of this kind help to liberate the audience, relieve psychological tension and overcome the language barrier, which allows you to express your thoughts more clearly and competently. Gradually, the topics of such classes progress from simple to more complex. Special manuals have been developed for the communicative teaching methodology. Basically, these are the Oxford and Cambridge approaches to learning a foreign language. The main principle of such textbooks is the use of various practical skills in learning a foreign language, in particular, drawing up dialogues, discussion games, reading and analyzing texts from unadapted real sources. Listening comprehension (listening) is very popular, as the manuals are equipped with audio materials. Textbooks have colorful illustrations, photographs. Most often, translation exercises are completely absent; when working with vocabulary, substitution exercises are used, as well as logical riddles and puzzles. The most famous manuals based on the communicative methodology are the English Headway, Blueprint, Market Leader and many others.

Consequently, the communicative methodology is characterized by the maximum immersion of the student in the language process with minimal use of the intermediary language, that is, the native language. The main objective of this technique is to teach the student not only to speak the language fluently, but also to think in it. The manuals developed on the basis of a communicative technique contain many game situations, work with a partner, tasks for finding errors, comparisons and comparisons, involving not only memory, but also logic, the ability to think analytically and figuratively. Textbooks often contain excerpts from an English-English dictionary. The whole set of techniques helps to create an English-speaking environment in which students should "function": read, communicate, participate in role-playing games, express their thoughts, draw conclusions.

Role play is not only an interesting activity, it is very useful for the worldview, and therefore for the education of a person. Role-playing games have been used in the teaching of English for a long time. After all, a role-playing game is one of the forms of organizing speech activity, which is very important for foreign language learners. It is with the help of role-playing games that students develop such important qualities as a sense of team, responsibility for this team, communication. Classes using role-playing games are usually very lively, emotional, interesting. The communicative method assumes that the teacher only manages the process, and the students do all the work. An interesting feature of the communicative methodology, which once again confirms its success: with the development of pedagogy over the past

decades, new approaches have appeared, but all of them complement and clarify rather than refute the communicative approach.

The communicative approach remains the "gold standard" - a proven and effective method that meets the goals of the modern student.

The communicative method is the closest to real life. He focuses on the activation of oral speech, thereby causing additional interest and motivation in students in learning a foreign language.

REFERENCES:

1. Passov E.I. The communicative method of teaching of foreign language speaking. Moscow: Prosveschenije, 1991. 223 p.
2. Galskova, N.D. Intercultural approach in the system of school linguistic education / M: Moscow State Linguistic University, - 2018. - P. 81–90.
3. Bessarab, T. P. The use of communicative methods in teaching English (on the example of intensive English courses in the UK) Young scientist. - 2013. - No. 5 (52).
4. Tareva, E.G. Intercultural communicative competence as a valuable guideline for teaching a foreign language in a specialized school. Continuous Pedagogical Education.ru. - 2013. - No. 3. - P. 53.
5. Surzhenko O. Communicative method versus traditional method of learning a foreign language. Education: Tradition and Innovation: Proceedings of VI Intern. scientific. Conf. (Chelyabinsk, February 2015). – Chelyabinsk

SECTION: PHILOLOGY AND LINGUISTICS**Barotova Charos Rasulovna****Shofirkon tuman 42- maktab ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)****ADABIYOT DARSLARIDA DRAMATIK ASARLARNI O'RGANISH**

Rezyume. Maqolada adabiyot darslarida dramatik asarlarni o'rganish haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: adabiyot, drama, komediya, tragediya, lirik, epik, proza, poeziya

Dramatik asarlarga drama, komediya, tragediya (fojea) singari janrlar mansubdir. Bunday asarlarda voqelik asarda bevosita ishtirok etuvchi shaxslarning xatti – harakatlari, nutqlari orqali ochiladi. Dramatik asarlar sahnaga moslab yozilgan bo'ladi, yozuvchining fikrlari asarda ishtirok etuvchilarning so'zlari va harakatlari vositasida ko'rsatiladi. Lirik yoki epik asarlarda muallif nuqtai nafari ko'p hollarda ochiqdan – ochiq bildiriladi. Dramatik asarlarda esa ayni mana shu holat mavjud emas. Bu o'quvchilar uchun qo'shimcha qiyinchiliklarni yuzaga keltiradi. Shunga ko'ra bu yerdagi munosabatlarning o'ziga xos tarzda aks etishini ularning ongiga, idrokiga yetkazish zarurati bor. Sahnada asaridagi har bir harakat va har bir so'zning katta ma'no tashishi o'quvchilar tomonidan anglab yetilishi kerak. Buning uchun tahlil jarayonlarida asarning shu xususiyatlariga asosiy urg'u berishga to'g'ri keladi. "So'z san'atining asosiy turlaridan biri bo'lgan drama yunoncha so'z bo'lib, harakat, amal – faoliyat degan ma'nolarni bildiradi. Piesa, asosan, sahnada ijro etish uchun mo'ljallangan bo'lib, suhbat – dialog shaklida yoziladi. Unga bayon va tasvirlashga xos usullar yot bo'lganidan, muallif persanajlar xatti – harakatini, hodisalarni bevosita tahlil etish imkoniyatiga ega emas. Bunday vazifalar dialoglar yetakchiligida, monolog, remarka va pauzalar yordamida muayyan vaqt ichida ko'z o'ngimizda sodir bo'layotgan qismlar shaklida amalga oshiriladi. Har bir voqega yo'nalish beriladi. Dramatik asar tanaffuslar bilan ko'rsatilganligi sababli, har qaysi qismi parda deb yuritiladi. Parda ichida ko'rinishlar bo'ladi. Bir kechaga mo'ljallanganligi sababli drama asari hajman cheklangandir". Dramatik asarlar kompozitsion tuzilish jihatidan boshqa janrlardagi asarlardan farq qiladi. Shuning uchun drama janri so'z san'atiga mansub bo'lsa ham, sahnada ijro etilishi bilan roman va qissa janridan farq qiladi.

Drama har bir obraz o'z xarakteriga xos xislatlarni jonli tili, xatti – harakati orqali namoyish qiladi. Shunga ko'ra dramada proza va poeziyaga xos bo'lgan bevosita muallif nutqi bo'lmaydi, balki nutqi qavs ichida izohlanadi. Dramatik asarlarda ohang, pauza va ovozning baland – pastligi katta ahamiyatga ega bo'lib, nutqning o'ziga xos bu xususiyati sahnada yanada aniqroq ko'rinadi. Drama adabiyotning guloji hisoblanadi. Unda dramaturgga nisbatan tashqi voqea – hodisalar, hayotiy masalalar, ishtirok etuvchi shaxslarni o'z – o'zini namoyon qilish vositasida aks ettiriladi.

Dramatik asarlar mohiyatini yaxshi anglash uchun matn ustida ishlash katta yordam beradi. Ayniqsa, ifodali o'qish, sharhli o'qishning katta. Bunda muallif ko'zda tutgan ma'noning yuzaga chiqarilishiga imkoniyat paydo bo'ladi. O'qituvchining o'zi ifodali o'qish namunasini ko'rsatib, o'quvchilarini shu yo'nalishga boshlasa, asar mantig'idagi bosh ma'noning anglanishi osonlashadi. Sharh va izohlar esa shu mantiqning tarkibiy qismlarini ko'rsatishga qaratilishi kerak.

Dramatik asarlarni tushunishdagi yengillikni ta'minlaydigan yana bir qadam asarni rollarga bo'lib o'qish bilan aloqador. Ammo bu ham o'z-o'zicha, osonlik bilan amalga oshmaydi. Rollarga bo'lib o'qish uchun ham jiddiy tayyorgarlik kerak. Zero, har bir asar qahramonining o'ziga xos xususiyatlari, uning ruhiyatidagi mavjud holat teran ilg'anishi, ularning har biriga xos bo'lgan xatti – harakat va ovoznig tezligi, baland - pastligi ham ahamiyatli bo'ladi. Ularning asarda tasvirlanayotgan voqea va xarakterlarga aloqadorligi o'qish shaklidanoq sezilib turishi maqsadga muvofiq bo'ladi. Bu jarayonlarda o'quvchilarning muallif g'oyalarini tushunishi, muallif bilan birgalikda kashf etib borishi keak bo'ladi.

Adabiyot darslarida dramatik turlarni o'rganishda yana bir holatga alohida e'tibor berish lozim. Umumta'lim maktablarining qaysi sinfida bo'lishidan qat'iy nazar, u yoki bu dramani o'tayotganda uning sahna talqiniga ham e'tibor berish zarur. Asar o'tilayotganda asarning sahna talqini bilan asar matni solishtirib o'rganilsa, o'quvchilarda asar haqida yaxshi fikr tug'diradi, taassurotlari kengayadi. Har bir adabiyot o'qituvchisi asarni tahlil qilishda o'quvchilarni ko'proq muhokamaga jalb qilishi kerak. Dramatik asarlarni o'rgatishda yana bir usul qo'llanilsa bu ham ijobiy samara berishi mumkin. Asarning biror ko'rinishi yoki parchasini rollarga bo'lib, har bir o'quvchining qobiliyatini hisobga olib rollarga bo'lib berilsa va sinfda ijro etilsa har bir o'quvchida yaxshi taassurot qoldiradi, asar sujetini o'zlashtirish darajasi ham oshadi. Ta'lim berishning bu usuli pedamaliyotda qo'llanilgan va samalari haqida ham ko'p tadqiqotlar yozilganidan xabarimiz bor. Adabiyot darslarida biror dramatik asar o'rganilayotganada o'quvchilarni ifodali o'qishga ham o'rgatish usullaridan foydalanish lozim. Asardagi diologlarni, xususan monologlarni o'quvchilar ifodali o'qisa, dars jarayoni qiziqarli kechadi. Ayniqsa, o'quvchilarga monolog o'qitish, yod oldirish tajribasidan qanchalik ko'p foydalanilsa, o'quvchilarda ifodali o'qishga qiziqish kuchayadi. Masalan, Uyg'un va I. Sultonlarning "Alisher Navoiy" dramasidagi Navoiy va Guli monologi bilan bog'liq sahnalardagi monologlarni o'quvchilarga yodlatish yoki ifodali o'qitish yaxshi samara berishi mumkin. Agar bu drama maktab darsligiga kiritilmagan bo'lsa, o'quvchilarga tilga olingan monologlarni mustaqil o'qib kelish yoki yod olish vazifasini berish zarur.

Adabiyot darslarida dramatik asarlarni o'rgatishda, o'rganilayotgan mavzuni kino san'ati bilan bog'lab tahlil qilsa bo'ladi. Agar maktab dasturidan o'rin olgan sahna asari ekranishtirilgan bo'lsa, uni sahna variant bilan qiyoslansa o'quvchilarda yaxshi taassurot qoldiradi. Qaysi biri ko'proq tomoshabob, qaysi biri birmuncha zaif chiqqan. Bu jarayonda qaysi muallifning mahorati ustun rejisiyormi, muallifmi yoki ijro etgan aktyorlarmi? Bular haqida muhokam o'tkazish o'quvchilarni mustaqil fikrlashga, ko'rgan yoki o'qigan asari yuzasidan mustaqil fikr aytish ko'nikmasini shakllantirishga xizmat etadi. Ma'lumki dramatik turning uch janri bor: tragediya, komediya, drama. Maktab darsligiga ushbu turning qaysi janriga mansub asar kiritilgan bo'lsa, u haqida nazariy ma'lumot berish zarur. Dramatik turlarning bir – birlaridan farqi to'g'risida, o'ziga xoslik jihatlari haqida keng ma'lumot berish kerak. Aytilgan

nazariy ma'lumotlar amaliy misollar bilan isbotlanishi zarur. Buning uchun o'qiyuvchining o'zida shu soha bo'yicha chuqar bilim bo'lishi, nazariy mukamallikka ega bo'lishi kerak.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Quronov D. Adabiyotshunoslikka kirish. – Toshkent. 2004.

Fayziyeva Mehriniso Xalilovna
Shofirkon tuman 38-IDUM ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi
Botirova Zebiniso Salimovna
Shofirkon tuman 38-IDUM ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)

ONA TILI DARSLARIDA NUTQ O'STIRISH OMILLARI

Rezyume. Maqolada ona tili darslarida nutq o'stirish omillari haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: ona tili, ta'lim, tarbiya, sodda gap, ergash gap, bog'lovchi, og'zaki nutq, yozma nutq.

Ona tili darslarining samaradorligini oshirish hozirgi davrimizning hayotiy ehtiyojidir. Ona tili darslari maktablarda ta'lim- tarbiya ishlari saviyasini yuqori darajaga ko'tarishni taqazo qiladi.

Hammaga ma'lumki, fan asoslarini o'rgatish, asosan, ona tili orqali amalga oshiriladi. Alisher Navoiyning "Insonni so'z ayladi judo hayvondin, bilkim, guhari sharifroq yo'q ondin," deb yozganida qanchalik chuqur ma'no bor. Bu hikmatli gaplar bugungi kunda katta ahamiyatga ega. Bu borada o'zligimiz, o'zagimiz, e'tiqodimiz, ma'naviyatimiz sanalgan tilimizning obro'sini ko'tarishda ko'p ishlar amalga oshirilayotganining guvohi bo'lib, juda mamnun bo'lamiz. Maktabda ona tili o'qitishdan maqsad tilning ifoda vositalarini o'quvchilarga o'rgatish. Shunda biz ularning tafakkurini rivojlantirgan bo'lamiz. O'rganilgan matn orqali amalda foydalanish malakasini hosil qila olamiz. Bu esa o'quvchining nutqini o'stirishda zamin bo'ladi.

O'zbek tili grammatikasining har bir mavzu, qonunlari, o'quvchilarning tilni o'rganishlari, adabiy til meyorlari va nutq uslublarini egallashlari hamda unga amal qilishlarida katta ahamiyatga ega. O'quvchilarga qo'shma gap haqida ma'lumot berilar ekan, ikki yoki undan ortiq sodda gapning mazmun va ohangiga ko'ra birikuvidan tuzilgan gap qo'shma gap deyilishi aytiladi. Shu o'rinda shuni ta'kidlash kerakki, har qanday sodda gaplarni biriktirib, qo'shma gap tuzib bo'lmagligi o'quvchilarga tushuntiriladi.

Bog'lovchilar sodda gaplarni o'zaro biriktirish hamda ular orasidagi turli mazmun munosabatlarini bildirish uchun xizmat qilishi haqida ma'lumot beriladi. Va, ham, hamda bog'lovchilari ko'pincha bir vaqtda yoki ketma ket bo'layotgan voqealarni, masalan: Tong yorishdi va dalada ishlar qizg'in tus oldi. Lekin, ammo, biroq bog'lovchilari zidlik mazmunini, masalan: Har bir narsa aqlga muhtoj, lekin aql tajribaga muhtojdir. Oy yoritadi, ammo isitmaydi.

Darslardagi tajribalarga asosan ergash gapli qo'shma gap haqida ma'lumot berishning boshida ergashtiruvchi bog'lovchilar to'g'risida gap yuritmay bu haqda ergash gapning bosh gapga bog'lanish usullari tushuntirilganda ma'lumot berish kerak bo'ladi. Ergash gapning vazifasini tushuntirishda u bosh gapning ayrim bo'lagini, yo uning butun mazmunini aniqlayotganini tushuntirish shart. Bu ma'lumotni bermay turib ergash gapning vazifasi va turini to'g'ri aniqlay olishlariga erishib bo'lmaydi. Ergash gaplarning vazifasi va turi bosh gapning qaysi bo'lagini yoki uning butun mazmunini izohlayotganiga qarab aniqlanadi.

Masalan: Hunar ado bo'lmaz boylikdir, shu sababli yoshlik chog'ingdan boshlab biron bir hunarni o'rganish payida bo'l. Chin do'st yurakdan so'zlar, chunki u sening yomon bo'lishingni aslo xohlamaydi. Ortiqcha g'urur obro'yingni yo'q qilur, shuning uchun o'zingni boshqalardan baland tutma.

O'quvchilarni ergash gapli qo'shma gaplarni ifodali o'qishga o'rgatish kerak. O'quvchilar ergash gapning bosh gapga bog'lanishlarida ergashtiruvchi bog'lovchilar tushib qolsa, gapning tuzilishiga ko'ra turi o'zgaradi, lekin sodda gaplardagi fikr anglashilaveradi. Masalan: Agar siringni saqlasang, u sening asiringdir, agar oshkor bo'lsa, sen siringning asiri bo'lib qolasan (Ibn Sino). O'quvchilar ergash gapning turlarini aniqlashda ergash gapning vazifasiga emas, uning bosh gapga bog'lanish usuliga e'tibor beradilar. Qo'shma gaplarni o'rganish jarayonida nutq o'stirish olingan bilimlarning malaka va ko'nikmaga aylanishi, buning uchun esa o'quvchilarning faol fikrlashiga erishish lozim. O'quvchilarni mustaqil ishlashga odatlantirishda ularning aqliy qobiliyatini o'stirish lozim. Zarur o'rinlarda ularga yordam berish, mustaqil ishlash uchun sharoit yaratib berish kerak bo'ladi. Nutq o'stirishga doir mustaqil ishni o'quvchilarning tafakkurini o'stirish bilan bog'lash. Og'zaki va yozma nutq o'stirishni birga olib borish. Mashqlarning qiyin va murakkabroqlarini bajartirish. Xilma-xil mashq turlaridan o'rinli foydalanishni talab qiladi. Grammatik qoidalarni o'rgatish asosida nutq o'stirish tilning o'rganilgan va o'rganilayotgan ifoda vositalaridan o'quvchilarning bog'lanishli nutq madaniyatini o'stirishga doir ish turlari bugungi kunda ta'lim tizimida juda keng ko'lamli. Bu o'qituvchilarni o'z ustida ishlashga undaydi. O'quvchilarning bilim sifatiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Yozma nutq malakasi maktabda grammatikani o'rganish asosida bo'ladi. O'quvchi fikrini yozib bayon qilishda ko'pincha bu ishni qayta- qayta o'qib o'z nutqini tahlil qilishga harakat qiladi. Ayrim o'rinlarni qaytadan bir nacha marta o'qib chiqishga, o'zlashtirishga, to'ldirishga majbur bo'ladi.

Og'zaki nutqda talaffuzning ahamiyati katta. Nozik, murakkab hislar va iroda xususiyatlari-norozilik, istak, talab, talaffuz orqali namoyon bo'ladi. Yozma nutqda bular so'zlar orqali ifodalanadi, shu tufayli maktabda og'zaki nutq bilan yozma nutqni o'stirish birga qo'shib olib boriladi. Bunda o'quvchilarning nutqi to'g'ri, aniq, izchil va obrazli bo'lishi kerak. Nutq aniq bo'lsa, eshituvchi, o'quvchi ham shunday anglaydi. Nutqning obrazli bo'lishiga – sifatlash, o'xshatish, metaforalardan foydalaniladi. O'quvchilarni qo'shma gap tuzishga o'rgatish bog'lanishli nutq malakasini o'stirishning asosidir.

Qo'shma gap tuzishga o'rgatishda quyidagi mashq turlaridan foydalanilsa maqsadga muvofiq bo'ladi: sodda gaplardan qo'shma gap tuzish; bog'lovchilarni qatnashtirib qo'shma gap tuzish; jadval va sxemalarga muvofiq gap tizish; tushirilgan bog'lovchilarni qo'yib gapni ko'chirish; savollarga javob yozish; tayanch so'zlarni qo'yib gap tuzish;

Bundan tashqari o'quvchilarning bog'lanishli nutq malakalarini o'stirish monologik nutqni o'stirishdir. Ona tili darslarida grammatik materiallarni bayon qilishda ularning nutqdagi ahamiyatini uqtirish o'quvchilarning hosil qilgan malakalarini alohida misollar-gaplar orqaligina emas, balki bog'li matnlar vositasida mustahkamlab borish lozim. Bu ongli o'zlashtirishga erishishni hamda monologik nutqni o'stirishda yaxshi samara beradi. Bunda avval tayyor mavzu o'rganilgan, u yoki bu mavzuga doir misollar toptiriladi. Ularning nutqdagi ahamiyati uqtiriladi.

Xulosa o'rnida shuni ahytish kerakki, o'zbek tili eng boy tillardan biri hisoblanadi. Xalqimizning o'tmishi, buguni, kelajagi tilimizda o'z aksini topgan. Shunday ekan, barchamiz

o'zbek tilining taraqqiyoti uchun mas'ulmiz. Ona tilimizdan g'ururlanish, faxrlanish tuyg'usini o'yg'otishimiz zarur. Bunday mas'uliyatli vazifani maktabda ona tili va adabiyot o'qituvchilari chuqur his qila bilishlari lozim. Ona tili bo'yicha mustahkam bilim va malaka hosil qilish zaririy shart.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. To'xliyev B., Shamsiyeva M., Ziyodova T. O'zbek tilini o'qitish metodikasi (o'quv qo'llanma). – T., 2006.

Junaytova Aziza G'ulomovna
Shofirkon tuman 38-IDUM ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi
Jamolova Shahlo Ilhomovna
Shofirkon tuman 38-IDUM ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)

ADABIY TIL VA UNING ME'YORLARI

Rezyume. Maqolada adabiy til va uning me'yorlari haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: adabiy til, adabiy norma, o'zbek tili, vazifa, fazilat, mohiyat.

Adabiy tilning normalari - adabiy norma haqida gapirishdan oldin adabiy tilga xos bo'lgan ba'zi muhim xususiyat va belgilar haqida fikr yuritish lozim bo'ladi. Chunki adabiy tilning bu kabi o'ziga xos tomonlarini bilmasdan turib adabiy normaning mohiyatini talqin qilish qiyin. Adabiy til normalariga xos ko'pgina sifatli xususiyatlar aslida adabiy til bajaruvchi alohida vazifalarning ehtiyoji, talabi tufayli yuzaga kelgandir.

Adabiy tilga doir ko'pgina tadqiqotlarda adabiy tilga xos quyidagi xususiyatlar qayd etiladi: 1. Adabiy til umumxalq tili, umumxalqiy tildir. 2. Adabiy til ko'p vazifali (polifunksional), ya'ni polivalentli tildir. 3. Adabiy til - umummajburiy tildir. 4. Adabiy til - normativ til, ya'ni muayyan lisoniy me'yorlarga solingan, grammatik qoidalar ostiga olingan tildir. 5. Adabiy til keng darajada uslubiy tarmoqlangan tildir. 6. Adabiy til ham yozma, ham og'zaki shakllarga ega tildir. 7. Adabiy til umumxalq tilining, ya'ni milliy tilning oliy shaklidir.

Adabiy tilning keltirilgan belgi va xususiyatlarini keng va batafsil yoritish alohida olib boriluvchi ulkan tadqiqotlarning vazifasidir. Biz quyida ularga qisqacha to'xtalamiz.

Adabiy til - umumxalqiy til. Adabiy tilning bu xususiyati bu til bajaruvchi vazifalar, u xizmat qiluvchi doiraning umumxalq harakteriga egaligi bilan izohlanadi. Adabiy tilning umumxalqiy xususiyati aslida tilning xalqchil va demokratik asoslariga tayanadi. Adabiy til o'z polivalentligiga ko'ra, o'z vazifalari doirasining kengligiga ko'ra butun millat doirasida keng tarqaladi va umumxalq mulkiga, uning mushtarak aloqa quroliga aylanadi. Bu o'zbek adabiy tili uchun ham xosdir. Butun o'quv-o'qitish ishlari, barcha ommaviy axborotlar, ilmiy-madaniy xabarlar o'zbek adabiy tilida olib boriladi. Ilmiy-adabiy anjumanlar, ilmiy chiqishlar, yig'ilishlar o'zbek adabiy tilida o'tkaziladi, hatto kishilar kundalik turmushda o'zaro adabiy tilda gaplashishga intiladilar. Ayniqsa, bu rasmiy doiralardagi nutqlarda, muomalalarda yorqin ko'rinadi, Mana shunday omillar tufayli o'zbek adabiy tili o'zbek xalqi turmushiga, uning ilmiy, madaniy, kundalik hayoti doirasiga faol kirib borgan. Bu o'zbek adabiy tilining endilikda umumxalq mulkiga, o'zbek xalqining umumiy aloqa quroliga aylanganini ko'rsatadi. Bu o'zbek adabiy tilining umumxalqiylik xususiyatidir. Adabiy tilning umumxalqiyliigi bu tilning mohiyati, vazifasi va shakllanish xususiyatlarida ham namoyon bo'ladi. Adabiy tilning umumxalqiyliigi - bu tilning butun xalq uchun yagona qurol ekani va umumxalq mulki ekanligidir.

Demak, o'zbek adabiy tilining umumxalqiyliigi uning butun o'zbek xalqi uchun yagona aloqa quroli sifatida xizmat qilishidir. O'zbek tilining hech bir lahjasi, shevasi adabiy til o'taydigan mana shu vazifani o'tay olmaydi. Chunki ular muayyan tor hudud, mintaq aholisi uchungina xizmat qiladi. Adabiy til ma'lum hudud bilan chegaralanmaydi. Ushbu ma'noda

o'zbek adabiy tili nafaqat O'zbekiston respublikasi doirasida yashovchi o'zbeklarning, balki boshqa xorijiy davlatlarda yashaydigan o'zbeklarning ham umumiy aloqa qurolidir.

Umumxalq tili ekanlik, umumxalqiylik o'zbek adabiy tilining yetakchi fazilatidir. Chunki bu xususiyat ushbu tilning asosiy maqsadi va vazifasini belgilaydi. Adabiy til umumxalqiy, umummilliy aloqa ehtiyojini qondirish uchun yuzaga keladi. Adabiy tilga xos xususiyatlarning barchasi aslida adabiy tilning ushbu vazifasi, fazilati bilan bog'liqdir. Adabiy til ko'p vazifali tildir. O'zbek adabiy tili bajaradigan vazifalar doirasi, bu til xizmat qiladigan sohalar nihoyatda kengdir. Bu o'zbek adabiy tilining ko'p vazifali ekanini, ilmiy terminlar bilan aytilganda polifunksional, polivalentli til ekanini ko'rsatadi. Adabiy tilning polivalentligi ushbu til ijtimoiy tipining vazifa doirasi bilan aloqadordir. Adabiy til o'z xizmat qiluvchi doirasi, sohalarning kengligi jihatdan dialekt va shevalardan boshqa ijtimoiy ko'rinishlaridan farq qiladi. Masalan, o'zbek tilidagi har bir sheva o'zi tarqalgan mahalliy hudud aholisiga xizmat qiladi. Bu jihatdan har qanday shevaning ham xizmat doirasi chegaralidir. O'zbek adabiy tili esa, o'zbek millati hayotining barcha doiralarida vazifa o'taydi. O'zbek adabiy tili ilmiy til, badiiy til, san'at va sahna tili, matbuot tili, radio va televidenie tili, og'zaki adabiy til, kundalik muloqotlar tili sifatida tarqalgandir. Bu o'zbek adabiy tilining polivalentligidir. Keng tarmoqlilik, ya'ni polivalentlik adabiy tilning muhim vazifaviy mohiyatini, paydo bo'lishi, shakllanish, rivojlanish maqsadini ifodalaydi. Shunday qilib, o'zbek adabiy tilining polivalentligi bu tilning o'zbek millatining butun hayoti sohalarida xizmat qilishini anglatadi.

Adabiy til - umummajburiy til. O'zbek adabiy tili o'zbek adabiy tilida so'zlashuvchilar uchun umummajburiy tildir. «Umummajburiy» tushunchasi bu o'rinda o'zbek tilini majburan singdiriladi, o'qitiladi, o'zlashtiriladi yoki bu tilda so'zlashga majbur qilinadi, deyilgan ma'noni ifodalamaydi, balki bu tildan foydalanuvchilarning o'zbek tilining qonun-qoidalariga, lisoniy normalariga rioya qilishlik barcha uchun majburiy ekanligini anglatadi. Adabiy tilning umummajburiylik xususiyati, ushbu tilning shakllanishi, keng tarqalishi adabiy til normalarining yagonaligi, yaxlitligi (monolitligi)ni ta'минlovchi muhim omildir.

Adabiy tilning umummajburiyligi ko'pchilik tomonidan qabul qilingan, mahqullangan adabiy til shaklining undan foydalanuvchi barcha kishilar uchun yagona va bir xilda tegishli ekanini bildiradi. Masalan, o'zbek tili O'zbekiston hududida yashovchi va ushbu adabiy tildan foydalanuvchi, shuningdek, bu respublika doirasidan tashqarida yashaydiganlar, ammo o'zbek adabiy tilida ta'lim oluvchi, gaplashuvchi kishilarning barchasi uchun yagona va bir xildir. Shuning uchun o'zbek adabiy tilining normalari, me'yoriy qoidalari haqida ma'lumot beruvchi o'quv qo'llanmalari, darsliklar, grammatikalar, lug'atlar butun respublika va undan tashqaridagilar uchun bitta yagona reja asosida tuzilgandir. Shunday qilib, o'zbek adabiy tili, uning normalari bu tildan foydalanuvchi barcha uchun bir xilda tegishli hamda unga amal qilish umummajburiydir.

Demak, o'zbek adabiy tili o'z mohiyatiga ko'ra yagona yaxlit (monolit) tizimdir. O'zbek adabiy tilining turli hududiy, mahalliy yoki individual - nutqiy ko'rinishlari bo'lishi mumkin. Adabiy tilga xos ushbu xususiyat adabiy til normalarining to'qlik shakllanishi, uning turg'unligini ta'minlashi, qolaversa adabiy tilning keng doiralar va xalq hayotining barcha sohalariga kirib borishi uchun muhim omildir.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Султонсаидова С., Шарипова У. «Ўзбек тили стилистики». - Т.: 2009.

Kurbonova Nigora G'afurovna
Shofirkon tuman 38-IDUM ingliz tili fani o'qituvchisi,
Ahmedova Mahliyo G'ulom qizi
Shofirkon tuman 38-IDUM ingliz tili fani o'qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)

INGLIZ TILI LEKSIKASINING LINGVISTIK XUSUSIYATLARI

Rezyume. Maqolada ingliz tili leksikasining lingvistik xususiyatlari haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: ingliz tili, lingvistika, lingvistik xususiyat, so'z, tovush, talaffuz.

Ingliz tili leksikasining lingvistik xususiyatlari uni o'rganishda, o'rgatishga ta'sir qiladi. O'qituvchi bu xususiyatlardan ijobiy, unumli foydalansa maqsadga erishishi osonlashadi.

Ingliz tili leksikasining lingvistik xususiyatlarini 3 guruhga bo'lish mumkin:

1. Ingliz tili leksikasini aloqida o'zini olgandagi lingvistik xususiyatlari; 2. O'quvchi ingliz tili leksikasini ona tili leksikasi bilan taqqoslagandan kelib chiqadigan lingvistik xususiyatlar; 3. O'quvchining ingliz va rus tili, ona tili leksikalari bilan taqqoslagandan kelib chiqadigan lingvistik xususiyatlar.

1-guruhga quyidagilar kiradi: 1) so'zlardagi ba'zi harflarning o'qilmasligi. Masalan: lake, gale. 2) so'zlarning ko'p ma'noli bo'lishligi. Masalan: a floor-qavat, zamin, pol; 3) konversiyaning mavjudligi; 4) ba'zi so'zlardagi harflarning qoida bo'yicha o'qilmasligi; 5) ingliz so'zlardagi ba'zi harf, birikmalarning qiyin talaffuz qilinishi, 6) fe'llarning 4 xil shaklga ega bo'lishi.

2-guruh leksikasining ham o'ziga xos xususiyatlari mavjud. So'zlarning ikki tilda ma'nolari to'g'ri kelishi, ikki tilda asosiy ma'nolari to'g'ri kelmay, qo'shimcha ma'nolari to'g'ri kelishi, ikki tilda asosiy va qo'shimcha ma'nolari to'g'ri kelishi mumkin. Ingliz tili leksikasini o'zbek tili leksikasi bilan taqqoslaganda quyidagi xususiyatlar kelib chiqadi. 1. Ikki tilda so'zning ma'nosi bir-biriga to'g'ri kelmasligi: ma'noning bir tilda torligi, ikkinchi tilda esa kengligi. Masalan: afternoon - soat 12 dan 18 gacha bo'lgan davr. Bu yerda ma'no ingliz tilida keng o'zbek tilida esa bir so'z bilan uni ifodalash qiyin. 2. Ona tilidagi bitta so'zga (ma'noga) ingliz tilidagi ma'noning qisman to'g'ri kelishi. Masalan: chopon - a robe, do'ppi-sculldcap. O'zbekcha do'ppi, chopon inglizcha kiyimlarga qisman to'g'ri keladi, ma'no qisman yaqin, lekin bunday kiyimlar inglizlarda yo'q. Shuning uchun a robe - o'zbeklarning choponiga o'xshash ingliz erkaklarning uyida kiyadigan kiyimi deb izoh berilgani ma'qul. 3. Ingliz tilida ona tilidagi so'zning ma'nosiga 2 ta so'z to'g'ri keladi. Masalan: ko'p - much, many. 4. O'zbek tilida uchramaydigan so'zlar. Bularni o'zbekcha bitta so'z bilan berish juda qiyin: doubledecker. 5. Inglizcha so'zning talaffuzi o'zbekcha so'zning talaffuziga to'g'ri

keladi. Masalan: a magazine. Bu yerda o'quvchilar bu inglizcha so'zni eshitiboq; o'zbekcha "magazin" deb tushunadilar, lekin u oynoma deb tarjima qilinadi.

3-guruh leksikasining ham o'ziga xos xususiyatlari bor: 1. Uchchala tilda bir xil ma'no, mazmunga to'g'ri keladigan baynalminal so'zlarning mavjudligi: Masalan, volleyball, tennis; 2. Ingliz va rus tillarida so'zlarning ma'nolari to'g'ri keladi, o'zbek tilida esa ularni bitta so'z bilan beriladi: hand - lokot-tirsak, kist-kaft, arm - ot kisti do plechi - kaftdan - elkagacha - qo'l.

3. Ingliz va rus tillarida predloglarning mavjudligi, o'zbek tilida esa yo'q bo'lib, ular o'zbek tiliga kelishik qo'shimchalari va yordamchi so'zlar orqali berilishi: ustida - on -ga - to uchun - for -da, -dan - from.

O'qituvchi ingliz tili leksikasini o'rgatayotganda ularning yuqoridagi 3 guruh xususiyatlarni anglab, hisobga olib o'rgatishni ishlab chiqishi ma'qul. Ingliz tili leksikasini o'rgatishda o'quvchilarning (o'zbek, rus, ingliz) tillardan bo'lgan til tajribalarini hisobga olish zarur. Dastlab o'quvchi o'zbekcha so'zlarni talaffuz qilishni, yozishni, o'qishni, ular orqali tinglab tushunishni, gapirishni o'rganadi. Buning natijasida o'quvchida o'z fikrini o'zbekcha og'zaki-yozma bayon qilish malaka-ko'nikmalar, tajribalari ortadi, ularga o'xshash tovushlarni, so'zlarni talaffuz qilish, o'qish, yozish, nutqda qo'llash, til tajribasi, malaka ko'nikmalari hosil bo'ladi.

O'quvchi ana shu malakani, ko'nikmani, tajribani ko'r-ko'rona ingliz tilini o'rganayotganda unga ko'chirishi mumkin. Bu deganimiz inglizcha so'zlardagi tovushlarni ona tilidagidek tanglayga tegizmay talaffuz qilishi, vaholanki, ingliz tilida tanglayda talaffuz qilishadi. Natijada so'zning talaffuzi, o'qilishi o'zbekcha bo'lib chiqadi.

O'quvchining o'zbek tili leksikasi bo'yicha til tajribasi ingliz tili leksikasining talaffuzini, o'qilishini, yozilishini o'rgatishda ta'sir qiladi. Bu ta'sir ijobiy va salbiy bo'ladi. Ijobiy ta'sir bo'lganda o'rganishga yordam beradi. Salbiy ta'sir qilganda interferensiya keltirib chiqaradi, o'rganishga xalaqit beradi, chalkashtiradi.

O'quvchining ona tili tajribasi ingliz tili leksikasini o'rganayotganda quyidagi holatlarda ijobiy ta'sir qiladi: A) o'quvchi so'zni qo'llab fikr bayon qilayotganda ba'zi gap tuzilishini xuddi ona tilidagidek tuzadi, chunki inglizcha gapdagi so'zlar o'rni o'zbek tiliga to'g'ri keladi. Masalan: Bu kitob - This is a book. B) so'z qo'shimchasi qo'shib yangi so'z yasalishi to'g'ri keladi: work-worker - ish - ishchi. V) 2 ta so'z qo'shishi orqali yangi so'z yasilishini to'g'ri kelishi: - sinf xonasi - classroom.

O'quvchining ona tilisi quyidagi holatlarda salbiy ta'sir qilishi mumkin: a) qo'shimchasiz, konversiya orqali so'z yasaganda. Masalan: an eye, to eye - ko'z - ko'rmoq. O'zbek tilida bo'lmagan bu konversiya intefrensiya keltirib chiqaradi. b) o'quvchi so'zni qo'llab o'z fikrini bayon qilishda xuddi ona tilidek tuzadi, vaqolanki, umuman olganda o'zbek tilida gap tuzilishi ingliz tiliga to'g'ri kelmaydi. Masalan: "Mening akam maktabda ishlaydi" gapini "My brother at school works" deydi, ya'ni gapni o'zbek tili tajribasi ta'sirida inglizcha gapda so'zlarni o'zbek tili gapidagi tartibidek joylashtiradilar. v) o'quvchilar inglizcha matnni o'qiyotganlarida ham konversiya leksik interferensiya keltirib chiqaradi. Masalan: His works are very interesting. He works very well. Ikkala gapda ham work so'zini ishlash deb tushunadilar. g) so'zlarda harflarning o'qilmasligi: lake, tongue. d) so'zning matnda ko'p ma'noda kelishi: to work, work, works ham interferensiya keltirib chiqaradi. e) o'zbek tili ta'sirida quyidagilar ham interferensiya keltirib chiqaradi; ma'nolarning bir-biriga to'g'ri kelmasligi: a robe (xalat) - chopon; f) o'zbek tilidagi so'zni ingliz tilida ko'p so'z orqali ifodalanishi: ko'rmoq - to see, to eye. j) Bitta ma'noni ikkita so'z bilan ingliz tilida ifodalanishi: qo'l - arm, hand. O'qituvchilar o'zlari ham buni hisobga olib leksikani o'rgatishlari, kelib chiqadigan leksik interferensiyani topishlari, oldini olish yo'llarini izlashlari, o'quvchilarga oldindan, aytib qo'yishlari lozim.

Til tajribalari mustahkam bilim va malaka ko'nikma hosil qilishda muhim o'rin tutadi. Bu tajribalarning ta'sirini hisobga olmasdan, hatlab o'tish, tashlab ketish mumkin emas.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Rogova G.B. Metodika, obucheniya angliyskomu yazyiku. "Prosveshenie" 1997.

UDC 378.1

Muzaparova Dilnaz
2nd year master's student of Kazakh University of
International Relations and World Languages named after Ablai Khan
(Almaty, Kazakhstan)

LINGUODIDACTIC CHARACTERISTICS AND POSSIBILITIES OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION

Аннотация. Статья посвящена лингводидактическим характеристикам и возможностям интерактивных технологий в иноязычном образовании, анализируется понятие интерактивных технологий, раскрывается содержание понятия интерактивных технологий и предлагается способы внедрения интерактивных технологий в иноязычный процесс.

Ключевые слова: лингводидактические характеристики, интерактивные технологии, иноязычный процесс, иноязычное образование.

Abstract. The article is devoted to linguodidactic characteristics and opportunities of interactive technologies in foreign language education, analyzes the concept of interactive technologies, reveals the content of the concept of interactive technologies and suggests ways of implementing interactive technologies in the foreign language process.

Keywords: linguodidactic characteristics, interactive technologies, foreign language process, foreign language education.

Currently, the status of English in Kazakh society has changed significantly. The process of integration, the economic and socio-cultural situation in the country have created a great demand for knowledge of foreign languages in general and have created a strong motivation to learn them. For almost every modern person, knowledge of English is a much-needed personal and professional quality, a means of socialization and a factor that unites people and nations. There is no limit to perfection in the teaching profession. What seemed only possible yesterday seems obsolete today. With the development of social relations new ideas and the desire to change things appear. In order to do so, teachers need to be constantly searching and asking themselves questions:

- What are the results of my teaching?
- How have I achieved it?
- Could I do it better?
- How am I going to develop further?

Obviously, one is more willing to do what one does well. Of the variety of new pedagogical technologies today, we can single out those where mobilizing principles take the lead, where the child is the subject of the learning activity [1, p. 388].

The educational process is organized in such a way that practically all students are involved in the process of cognition; they have an opportunity to understand and reflect on what they know and what they think. The peculiarity of interactive methods is a high level of

mutually directed activity of interaction subjects, emotional and spiritual unity of the participants. Compared to traditional forms of teaching, interactive learning changes the interaction between teacher and learner: the activity of the teacher gives way to the activity of the learners, and the teacher's task becomes to create conditions for their initiative.

In dialogue-based learning, students learn to think critically, solve complex problems on the basis of analysis of circumstances and relevant information, weigh up alternative views, make informed decisions, engage in discussions and communicate with others. To this end, paired and group work is organised, research projects and role-playing are used, documents and different sources of information are worked on, and creative work is used. The student becomes a full participant in the learning process and his/her experience serves as the main source of learning knowledge. The teacher does not give ready-made knowledge, but encourages the participants to conduct their own research and acts as an assistant in the work.

Interactive forms of learning:

- arouse the students' interest;
- encourage the active participation of everyone in the learning process;
- appeal to the feelings of each learner;
- contribute to effective learning.

Note that the most important prerequisite for this is the personal experience of the trainer's participation in interactive training sessions. They can only be learned through personal participation in a game, brainstorming session or discussion. One of the main goals of learning a foreign language is to develop learners' situational and communicative competence. In the communicative process, there is not just a flow of information, but an active exchange of information in which the significance of a particular message plays an important role. It is supposed to establish joint activities, as each party acts as an active subject. The concept of "communicative and situational skills" includes not only the exchange of information, but also the evaluation of the interlocutor, identifying his strengths and weaknesses, the ability to establish a friendly atmosphere, the ability to understand the problems of the interlocutor, etc.

Thus, the concept of situational-communicative competence allows us to distinguish such aspects as

- informative, where interpersonal communication is carried out for the purpose of exchanging information between partners in communication;
- interactive, where people interact in the process of joint activity to obtain a result;
- normative, where people communicate in order to regulate the behaviour of individuals in a normative way and to transmit and reinforce stereotypical behaviour;
- practical, in which communication is considered as an exchange of activity results, abilities, skills and abilities and for self-education [2, p. 390].

Forming abilities and properties of a personality at the expense of linguistic training, it is possible to develop not only situational-communicative competence, communicative culture of a personality, not only to teach effective speech communication, but also to develop, improve its humanitarian value orientation. The choice of interactive methods technology as a means of implementing the concept of forming situational-communicative competence of students is due to the great possibilities of this technology.

Let's look at the main pedagogical models of learning that exist today:

a) The passive model (otherwise extroverted). In this model the learner acts as an "object" of learning, i.e. he/she listens and looks at the teacher. A characteristic feature of this model is the activity of the teacher. Often the students in the classroom learn the material from the teacher's words or the textbook, do not communicate with each other and do not do any creative tasks. Examples of this model are traditional forms of lessons, such as lectures.

b) active model - the learner is the 'subject' of learning (independent work, creative tasks). These methods include development of cognitive activity and independence of students. The active model assumes the presence of creative tasks and communication in the student-teacher system as mandatory. This model has a significant disadvantage - learners act as subjects of learning for themselves, learn only for themselves, and do not interact at all with other participants in the process, except the teacher. Thus, this method is one-sided, namely for technologies of independent activity, self-learning, self-education, self-development, and does not at all develop the ability to share experiences and interact in groups.

c) Interactive model - from inter and act. Teaching in the classroom involves constant, active interaction of all learners. The learner and the teacher find themselves on an equal footing, being equal subjects of learning. The aim of the interactive model is to create a comfortable learning environment in which all students actively interact with each other. Interactive learning involves the simulation of real-life situations, the use of role-playing, and the common solution of questions based on an analysis of the circumstances and situation.

In general it can be said that interactive learning technology is a form of learning process where it is impossible for the student to be non-participant in a collective, complementary, participatory process of learning cognition. As for the goals of interactive learning, they include:

- ensuring understanding of the information that is the subject of the exchange;
- active interaction and two-way communication between teacher and learner, learner and computer or learners with each other;
- development of the learner's life experience, individualisation of learning;
- development of mental, emotional processes in learners;
- connection of theory and practice.

When comparing and analyzing the goals of interactive technologies and communicative skills, we can conclude that they are entirely focused on the formation of situational-communicative competence. Thus, there are some important points to pay attention to.

Firstly, when organizing the lesson, attention should be paid to the peculiarities of interaction between the teacher and the student. In contrast to traditional models of teaching, the interaction of the learner with the teacher changes in the lesson with the use of interactive technologies: the predominance of the teacher's role is replaced by the activity of the learners. The teacher's task is to create conditions for students' initiative. When interactive technology is used, students are full participants in the process; their experience is no less important than that of the teacher, who does not give ready-made knowledge but encourages students to explore for themselves. The main task of the teacher at the lesson with the use of interactive technologies is to help, facilitate, guide the process of information exchange. The teacher organizes interaction between the participants, provides textual material, demonstrates video,

answers students' questions, summarizes the main outcomes of the process, etc. He/she also establishes interaction between the trainees (divides them into subgroups, encourages them to collect data independently, supervises the performance of tasks, etc.). Another function is to refer to the experience of the learners, to help them find solutions to their tasks, etc. The use of interactive technology in English lessons gives the teacher the opportunity to integrate the activities of each learner. In such conditions, a whole system of interactions arises: teacher-student, teacher-class, student-class, student-student, group-group.

Secondly, the use of interactive technologies implies the use of special methods and techniques. Communication is the main element of interactive educational technologies because it implies creative interaction in live communication, emotionality, unconditional acceptance of the student's personality, creation of psychologically comfortable, friendly environment in the classroom.

The main technologies of interactive learning include:

- work in pairs;
- rotational (interchangeable) triplets;
- merry-go-round;
- work in small groups;
- press method;
- take a stand;
- discussion;
- debate [3, p. 254].

The use of interactive technology in the classroom has a number of advantages over the traditional teaching system. Let us consider these advantages.

For each individual student:

- participation and general involvement in the class;
- active position in the learning activity.

For a microlearning group:

- developing small-group communication skills;
- development of the value-oriented unity of the group;
- awareness and acceptance of moral norms and rules of joint activity.

For the student class:

- formation of the class as a single organism;
- development of cognitive activity of the class.

Based on this, the main features of interactive learning can be identified:

- activity of each learner in the lesson;
- continuous reinforcement of their actions on the basis of self-monitoring;
- rare control of the learning and cognitive activity of students, which turns into self-management;
- full individualisation of development in learning.

In the context of foreign language teaching, the effectiveness and efficiency of special tasks lie, first and foremost, in the orientation of the topics and the selection of the content of the learning tasks. The main criterion is the focus on the formation of students'

- knowledge, which is a theoretical basis for the perception of ideas, concepts of the basic school;
- Knowledge that will be directly applied in their future professional activities;
- knowledge and skills aimed at improving professional training with the application of situational-communicative competence.

The main methodological principles of interactive learning:

- careful selection of working terms, training, professional vocabulary, conventional concepts (development of a glossary);
- comprehensive analysis of specific practical examples of professional activities in which the student performs various role functions;
- maintaining continuous visual contact with all students;
- one student in each class acts as a moderator (facilitator) who initiates and guides the discussion of the learning problem (the teacher in this case acts as an arbiter); active use of technical tools, including handouts and didactic material in the form of tables, slides, educational films, clips, videos, video equipment to illustrate the material being studied;
- constant maintenance of active intragroup interaction by the teacher, relieving tension in the relations between the participants and neutralising "acute" steps and actions of individual groups of students;
- prompt intervention of the teacher in the course of the discussion in case of unforeseen difficulties and in order to explain new provisions of the curriculum;
- intensive use of individual assignments (self-diagnostic or creative homework, etc.)
- organisation of the spatial environment - "playing field", which should contribute to students' emancipation.

The analysis of scientific and scientific-methodological works has led to the conclusion that there are still no unified, approved by all scientists, scientific provisions on the problem of determining the criteria, indicators and levels of foreign language acquisition by 8th grade students. In this respect, the approach proposed by O. Yu. Iskandarova [4, p. 217] is more similar, according to which the scientist distinguishes the following levels and their corresponding indicators:

1. Reconstructive-variative: the ability to listen to the information and correctly respond to the questions asked; create contact with peers in a foreign language for joint activities; state in a foreign language what has been learned, comprehended; describe the information heard; be able to identify the main idea in the process of viewing reading scientific literature.

2. Partial search: listen to scientific information and identify the main idea of the listened text; be able to select the main and additional information; be able to summarize the listened information; be able to evaluate the content of the text on schemes, drawings, tables; be able to select sentences with the main and additional information; be able to find key words from the text.

3. Transformational: be able to identify a confirmation or refutation of the facts and events presented in a scientific text; be able to correct a proposed outline for an article; be able to develop a plan for a text in the form of affirmative or questioning sentences; be able to write a report on a topic using information from several articles; be able to conduct a discussion on the topic.

4. Creative: be able to "flexibly" read; be able to identify a component of new, unknown knowledge in a scientific source; be able to classify new knowledge; be able to carry out analytical and synthetic processing of new information; be able to select information from different sources needed to solve practical problems; be able to analyse the acquired information for novelty and practical value; be able to hold a discussion on the subject of the message, supporting your presentation with scientific facts, concepts, scientific concepts. This approach is of undoubted interest, the author pays great attention to the communicative skills of reading foreign literature. However, as we know, the foreign language programme for pupils provides for pupils to master all kinds of speech activities.

In the process of forming situational-communicative competence in a foreign language one of the main ways of solution and one of the prerequisites for effective teaching of foreign language professional communication in the absence of natural language environment is specially designed tasks in the form of interactive technologies. Interactive technologies in the form of learning and speech situations, role-playing and business games in a foreign language contribute to the creation of an artificial foreign language environment that increases students' motivation for foreign language communication and creates in them the awareness of the need to use appropriate speech patterns and ways of speech behaviour.

Interactive learning is a special form of cognitive activity organisation that implies specific and predictable goals [5, p. 220]. An important component of students' foreign language culture is the communication skill. Communication is understood as human interaction, which is characterized by mutual cognition and exchange of information through different means of communication, in order to establish a relationship that is conducive to the process and joint activities.

It follows that the creation of an artificial linguistic environment offers a common theme (characterising the linguistic community), purpose and object of business contact set in the educational interest. Such a role play, provided that all participants follow the rules, will be significantly different from the real communication process, as mentality, unlike language, cannot be learned. The modern educational process in a higher education institution aims students at a multifaceted dialogue - with the world of culture, science, people, future profession. The very logic of mastering a foreign language is created by ideas of dialogue of cultures, communication, interaction. In fact, this allows us to define real dialogue as the main mechanism of forming situational-communicative competence in teaching foreign language to schoolchildren and a systemic idea in the interconnected teaching of foreign language to schoolchildren, to use the created dialogues as an approximate reproduction of cultural and language environment, but one of the interactive technologies of language environment in teaching foreign language.

Kazakhstan scholar Kunanbayeva S.S. proposes modelling of typical situations as a communicative system, which reflects in different communicative spheres all types of possible situations in the context of the future specialty. It is carried out independently by students according to the teacher's key prompts in the way of partial replacement of basic situations and creation of its variants. On the way to forming the procedural aspect of the content, students create new variants of basic communicative situations. After quite a long period of

work on modeling communication situations the author suggests the transition to the stage of intercultural-communicative communication [6, p. 262].

Thus, we can conclude that the use of interactive technologies in English lessons helps to solve such important tasks as development of the need for self-education, development of creative qualities of students' personality, development of cognitive independence. Teaching of this kind contributes to the development of independent cognitive activity of students, and therefore has a positive impact on the personal growth of students.

REFERENCES:

1. Шукин, А. Н. Методика преподавания английского языка как иностранного: учеб. пособие для вузов / А.Н. Шукин. – М.: Высш. шк., 2015. – 332 с.
2. Methodology of Teaching Foreign Languages: General Course / Ed. by A. N. Shamov. - M.: AST: AST-Moscow: Vostok - Zapad, 2018. - 388 с.
3. Methodology of teaching foreign languages: general course / Ed. by A.N. Shamov. - Moscow: AST-Moscow: Vostok-West, 2018. - 390 с.
4. Kann-Kalik, V. A. Individual and creative training of teachers / V.A. Kann-Kalik / Modern Pedagogy, 2019. - 354 с
5. Iskandarova O.Y. Practical training: modern educational technologies / / Book for the teacher, Murmansk, 2015. - 217 с.
6. Кунанбаева С.С. Современное иноязычное образование: методология и теории. – Алматы: Эдельвейс, 2015. – 264 с

Nazarova Gulruh Shavkatovna
Shofirkon tuman 2-maktab o'zbek tili fani o'qituvchisi,
Axtamova Feruza Xayitovna
Shofirkon tuman 17-maktab ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)

ONA TILI DARSLARIDA BADIY MATNLAR BILAN ISHLASH PRAGMATIKASI

Rezyume. Maqolada ona tili darslarida badiiy matnlar bilan ishlash pragmatikasi haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: ta'lim, ona tili, adabiyot, badiiy matn, grammatika, fonetika, leksikologiya, talaffuz.

Til o'rgatishning asosiy maqsadi - amaliy savodxonlik shakllantirish va til bilimini rivojlantirish. Adabiyot mazmunining akademik fan sifatida asosini badiiy asarlarni o'qish va matnli o'rganish tashkil etadi. Ammo til ta'limini adabiyotshunoslikdan ayro o'rganish mumkin emas. Bunga sabab ona tili hamda adabiyot fanlarini o'quvchiga o'rgatishdan maqsad ularning og'zaki va yozma nutqini o'stirishdir.

Adabiy matnlar har doim til darslari uchun muhim material manbai bo'lib kelgan, chunki ular haqiqiy kontekstlarda tillardan keng foydalanishni namoyish etadi. Ta'kidlash joizki, badiiy matnlar tilni o'qitishning sinfda va darsdan tashqari mashg'ulotlari uchun asosiy o'quv materiallarini to'ldirish uchun qimmatli manba sifatida ko'rib chiqilgan. Til o'rgatishda adabiyotdan foydalanishga bo'lgan qiziqish uchta o'zaro bog'liq elementda yotadi: haqiqiylik, madaniyat va shaxsiy o'sish. Birinchidan, badiiy matnlar tilni rivojlantirish va o'qitish jarayonini rag'batlantirishda axborot materiallaridan ko'ra foydali bo'lishi mumkin, chunki ular yangi tilni qayta ishlash uchun haqiqiy kontekstni ta'minlaydi. Grammatik tuzilmalar va so'z birikmalarining haqiqiy misollarini o'z ichiga olgan badiiy matnlar o'quvchilarning barcha til ko'nikmalarini yaxshilaydi. Ikkinchidan, tilni o'rgatishda adabiyotdan foydalanish, til haqida madaniy ma'lumot berishning afzalliklariga ega. Badiiy matnlar chet tilini o'rganuvchilarning mamlakat va ularning tili o'rganilayotgan odamlar haqidagi tasavvurini oshiradi. Nihoyat, adabiyot o'quvchilarga boshqa madaniyatlar, jamiyatlar va mafkuralarni tushunishga va qadrlashga imkon berganligi sababli, u shaxsiy o'sish va intellektual rivojlanishni rag'batlantiradi. Boshqa tomondan, yuqori texnologiyalarning yuksalishi va fizika, kimyo va biologiya kabi ilmiy fanlarning ahamiyati ingliz tilini tez-tez o'quvchining ilmiy, ibratli kitoblarni o'qish qobiliyatiga xizmat qilish uchun o'qitilishini anglatadi.

Ta'limning rivojlanuvchi va takomillashib boruvchi texnologiyasi boshqa fanlar qatori ona tili ta'limida ham keng miqyosdagi umumpedagogik vazifani bajaradi. O'quvchi nutqiy mahoratining yuksalib borishi - ona tili ta'limi mazmuni, o'quv jarayoni va uning to'g'ri shakllantirilishiga bog'liqligi isbot talab qilmaydigan haqiqat bo'lsa, nutq tilning ifoda vositalaridan foydalangan holda voqeyilikka aylangan fikrdir. U nutq a'zolarining ongli harakati jarayonida paydo bo'ladi. Ruhiy hodisa bo'lgan tilning ifoda vositalari nutq ixtiyoriga o'tgach, haqiqatga aylanadi. Demak, nutqning vazifasi - ong, xotira va tafakkurning uyg'unlikdagi faoliyati mahsulini barcha uchun tushunarli, adabiy me'yoriy shaklga kiritish, uni

moddiylashtirish (axborotga aylantirishdan) va tinglovchiga yetkazishdan iborat. Shu bilan bir qatorda ona tili o'qitish metodikasi lingvodidaktik asoslarga ham egaki, bunda til birliklarini nafaqat grammatik xususiyatlariga, balki lug'aviy ma'nolariga ham asoslangan holda o'rganish, umumiy va xususiy hodisalarni fikrlash, so'z boyligini oshirish, og'zaki nutq, mustaqil matn yaratish ko'nikmalarini shakllantirish, uning rang-barangligi va uslubiy ravonligiga erishish ko'zda tutiladi. Nutqiy – amaliy ko'nikmalar zanjirining eng muhim, yakunlovchi halqasi o'quvchida mustaqil fikrlash, fikr ifodalash va matn yaratish ko'nikmalarini shakllantirish tizimi ustida ishlash – o'quvchi nutqiy iqtidori, matn yaratish ko'nikmasining malakaga aylanishi, tafakkur mahsulining moddiylashuvidir. Boshqacharoq aytganimizda tafakkur, nutq, matn yaratish xodisalarini o'zaro uyg'unlik va uzluksizlikda, til bo'limlari va boshqa fanlar bilan mustahkam aloqadorlikda, yozma fikr ifodasini yengillashtiruvchi muayyan bir tizimda o'rganish kommunikativ savodxonlikning eng so'nggi natijasi – ijodiy matn yaratish va uni mustaqil tahrir qilish ko'nikmalarining shakllanishiga olib keladi. O'quvchilar umumiy o'rta ta'lim maktablarida DTS talablari bo'yicha belgilangan ona tili o'qitish mazmuni va undagi matn ustida ishlash va matn yaratish mavzusi yuzasidan quyidagi bilim, ko'nikma va malakalarni egallashlari lozim:

Grammatikaga oid bilimlarni egallash – fonetika, leksikologiya, so'z tarkibi, so'z yasalishi, morfologiya va sintaksis, yozuv va imlo, tanish belgilari nutq uslublari, uslubiyatga oid tushunchalarni o'rganish.

Birinchi yo'nalish: - O'quvchilarning lug'at zaxirasini kengaytirish va boyitish, so'zning lug'aviy ma'nolari ustida ishlash (uyadosh so'zlar, ma'nodoshlar, zid ma'noli, shakldosh, tarixiy, olinma so'zlar v.h.), o'quvchi uchun notanish bo'lgan so'zlar ma'nosi va qo'llanish doirasini aniqlash;

Ikkinchi yo'nalish; - o'zbek adabiy tili me'yorlari, to'g'ri talaffuz, to'g'ri yozish, so'z tanlash, so'z birikmalari hosil qilish, gap tuzish me'yorlari, til birliklarining uslubiy imkoniyatlari xususan, uyadoshligi (bir mavzu, guruh va uyaga mansub so'zlar, fanlararo va sathlararo aloqa) va ma'nodoshligi (sinonimiyasi); mustaqil va ijodiy fikrlash, fikrni to'g'ri aniq ravon ifodalash, grammatik sinonimiyasi (frazologik sinonimiyasi, lug'aviy sinonimiyasi, qo'shimchalar sinonimiyasi, gap va matn sinonimiyasi) namunalari ustida ishlash, ifodali o'qitish (qiroat san'ati) bilan shug'ullanish;

Uchinchi yo'nalish: - O'quvchilarda fikr mahsulini og'zaki va yozma ravishda izchil, to'g'ri, ravon ifodalash ko'nikmalarini egallash, matn tahlili, matn ustida ishlash va matn yaratish faoliyatlarini qamrab oladi.

Bular o'quvchilarni muhokama qilish va fikr almashishga undaydi, shu bilan ularning tafakkurini rivojlantiradi, og'zaki va yozma nutq qobiliyatini yaxshilaydi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. M.U. Salmonov "Nutq madaniyati va adabiy til", Andijon, 2018 y
2. Yo'ldoshev M. Badiiy matn va uning lingvopoetik asoslari. T., 2007 y.

Nazarova Munojot Shuhratovna
Shofirkon tuman 38-IDUM ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi,
Latipova Nodira Azimovna
Shofirkon tuman 38-IDUM ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)

LIRIK VA LIRO EPIK ASARLARNI O'RGATISH USULLARI

Rezyume. Maqolada lirik va liro epik asarlarni o'rgatish usullari haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: asar, tur, janr, tahlil, lirik asar, ertak, hikoya, qissalar, doston.

Adabiy asarlarni tahlil qilishda ularning tur va janr xususiyatlari alohida ahamiyatga ega. Asarning tur va janri uni tahlil qilishga oid metod va usullarning belgilanishiga asos bo'ladi. Asarlarni tur va janr xususiyatlarga ko'ra o'rganish san'atdan lazzatlanish, asarni uning badiiy butunligi hamda takrorlanmas mohiyatini his etish qobiliyatni rivojlantirish muhim ahamiyat kasb etadi. Adabiy asarning badiiy estetik mohiyati uning kompozitsiyasini, yani undagi turli – tuman qahramonlar, bir- biriga o'xshamaydigan sahnalar, alohida joy, manzara, vaziyat tasvirlari, monolog, dialoglar, o'y, xayol, tush va boshqa turli komponentlarning murakkab tartibini o'rganish, sharhlash orqali o'zlashtiriladi. Tahlil jarayonida o'qitishning xilma – xil usullaridan foydalaniladi. Bularning orasida adabiy o'qish alohida ahamiyat kasb etadi. Chunki adabiy o'qishda matnning asl mohiyati dastlabki tarzda tasavvur etiladi. Uning o'zak muammolari o'quvchining ko'z oldida osonroq gavdalanadi. Adabiy o'qishda dastlabki urg'u tushishi lozim bo'lgan o'rinlar ajratiladi, ular o'quvchilarning ongiga ham, tuyg'ulariga ham kuchli ta'sir ko'rsatadi. Gap epik asarlar ustida borar ekan, ularda "har qanday hissiyot voqealar q'a'riga berkitilgan" bo'lishiga e'tibor berish zarurati bo'ladi, chunki "qahramonlarni hayotiy voqealar og'ushida ko'rsatish xususiyati epik asarlarda insoniy kechinmalarni tasvirlar jarayoniga joylash imkonini beradi va o'quvchidan bu sezimlarni ilg'ab olish talab qilinadi. Adabiyot o'qituvchisi o'z o'quvchilarida ayni shu malakani – epik asar zamiridagi badiiy ma'noni ilg'ay olish va mantiqiy xulosaga kela bilishni shakllantirishi muhim vazifa hisoblanadi". Adabiy o'qish o'qituvchining ish faoliyatidagi asosiy metodik vosita bo'la oladi. Adabiy o'qish vositasida alohida olingan qahramonning yoki bir necha qahramonlarning saviyasi, ularning asarda tutgan mavqei, asar mavzusi, yozuvchi ko'zda tutgan badiiy – estetik niyatning ifoda tarziga e'tibor tortilishi mumkin.

Maktab dasturlarida xalq og'zaki ijodi, mumtoz va zamonaviy adabiyot, shuningdek, jahon adabiyotiga mansub bo'lgan xilma – xil janrlardagi epik asarlarni o'rganish ko'zda tutiladi. O'rta sinflarning o'zidayoq epik turga mansub bo'lgan xilma- xil janrlardagi asarlar taqdim etilgan. Yuqori sinflarda og'zaki ijodning doston, yozma adabiyotning roman janrlaridan namunalarni o'rganish ham ko'zda tutiladi. Xuddi shuning uchun ham ularning har biriga o'zlari mansub bo'lgan janrlar nuqtai nazaridan yondashilishi zarur bo'ladi, aks holda, o'quvchilarda noto'g'ri taassurot yuzaga kelishi, ko'zda tutilgan badiiy – estetik samara olinmasligi mumkin. Adabiy asarning, jumladan epik turga mansub bo'lgan asarlarning matni ustidagi ish adabiy ta'limning o'zak masalalaridan biridir. U "O'quvchilarni badiiy adabiyot olamiga olib kirish,

tasvirlanayotgan voqealarga nisbatan muallifning munosabati va niyatlarini payqab olishga imkoniyat” yaratadi. Badiiy matn ustida ishlash jarayonida o'quvchilar asarning poetik mohiyatini anglab yetadi, uning mazmunini tahlil qiladi, mavzuning talqinlariga e'tibor qaratadi, tasvirlanayotgan voqea- hodisalar, qahramonlar va umuman, asardagi voqealar rivojiga muallif munosabatini aniqlashga harakat qilishadi. Hatto ayni bir xil janrlardagi epik asarlar tahlilida ham o'ziga xos yondashuvlar talab etiladi. Alisher Navoiyning “Hamsa”si tarkibida beshta doston bor. Ularning barchasi bir xil janrda yozilgan. Shunga qaramay, ularning har biri o'z oldiga mutlaqo boshqa- boshqa badiiy- estetik maqsadlarni qo'ygan. Demak, ularni tahlil qilishda ham shu andozadan kelib chiqish zarur bo'ladi. “Hayrat ul – abror” falsafiy- didaktik doston. Unda adibning olam va odamga qarashidagi o'ziga xosliklar falsafiy – axloqiy ruhdagi hikoya, qissa va mulohazalar orqali ifodalanadi. “Farhod va Shirin”da qahramonlik yo'nalishi ustivor. U ishqiy- romantikaga to'yintirilgan qahramonlik dostonidir. “Layli va Majnun” esa adabiyotimiz tarixidagi “eng fojiaiy ishq qissasi” sifatida mashhurdir.

“Sab'ayi sayyor” – ishqiy – sarguzasht yo'nalishda bo'lsa, “Saddi Iskandariy” qahramonlik dostonidir. Ularda insoniyatning o'ziga xos ruhiy olami, jamiyatning ijtimoiy-siyosiy, axloqiy – ma'naviy qarashlari, o'sha davrlardagi ijtimoiy hayot manzaralari aks etgan. Ularda voqealar qamrovi nihoyatda keng, ishtirok etuvchi qahramon va personajlarning soni ham ko'p, ularning har biriga bog'liq ravishda esa muallif ko'zda tutgan badiiy niyat ham rang – barangdir. Tahlil jarayonida mana shu rang – baranglik ham doimiy e'tiborda turishi kerak bo'ladi. Ularning qay birini tahlil qilayotganda qanday usul va yo'llardan foydalanish kerak degan, savolga bir xildagi javob berish mumkin emas. Bu vazifani alohida olingan sharoit, sinfning o'ziga xosligi, o'quvchilarning adabiy tayyorgarligi, qolaversa, o'qituvchining o'z bilim va tajribasidan kelib chiqib hal etish maqsadga muvofiq bo'ladi. Epik asarlarni tahlil qilishda ham o'quvchilarning yosh xususiyatlari, ularning adabiy tayyorgarligi asosiy o'rinda turadi. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5- 6- sinflarda asosan eposning kichik janrlari: ertak, hikoya, qissalar, ayrim dostonlar o'rganiladi. Yirik epik asarlarni o'rganish esa yuqori sinflarda o'rganilishi rejalashtirilgan. Ularning har birini o'rganishda o'ziga xos usul va shakllardan foydalanishga to'g'ri keladi.

Hajmiga ko'ra yirik bo'lishiga qaramay, zamonaviy romanlarni tahlil qilish ham oson bo'lmasada, Navoiy asarlarini, umuman, mumtoz epik asarlarni tahlil qilishning qo'shimcha qiyinchiliklari oz emas. Ayniqsa, ulardagi eskirgan so'zlarning ko'pligi, o'sha davr badiiy talablari, shuningdek, bevosita adib uslubi bilan bog'liq holatlar shular jumlasidandir. Buning ustiga yirik epik asarlarni o'rganish uchun talab etiladigan vaqt ham nihoyatda chegaralangan. Qisqa vaqt ichida nihoyatda katta vazifalarni hal qilish zaruriyati o'quvchilar uchun ham, o'qituvchilar uchun ham qo'shimcha imkoniyatlarni qidirishni taqozo etadi.

Epik asarlar tahlilida o'qituvchilar yozuvchini o'quvchi bilan yonma – yon qo'yadilar. Holbuki o'quvchilarni yozuvchining badiiy – ijodiy olamiga boshlash zarur. Buning uchun asar tahliliga oid mustaqil ishlarni o'tkazishda o'quvchilar oldiga “Qahramonning bu ishi to'g'rimi?”, “Uning o'rnida bo'lganda nima qilar eding?” kabi ijodiy fikrlashga qaratilmagan savollar o'rniga: “Shu vaziyatda qahramon o'zini boshqacha tutishi mumkinmidi?”, “Yozuvchi uni nima uchun aynan shu holatda tasvirlaydi?” singari savollar qo'yilsa, yozuvchining ijodiy laboratoriyasi bilan chuqurroq tanishishga imkon tug'iladi”.

O'quvchilarga she'riy asarni talqin qilishda juda ko'p yo'l va usullar borligini, shoirning niyati ko'pincha tag ma'nolarda yashiringan bo'lishini, shunga ko'ra she'rning har doim ko'p ma'nolilik kasb etishini tushuntirish, ularda manashunga oid ko'nikma va malakalrni shakllantirish va rivojlantirish kerak bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Quronov D. Adabiyotshunoslikka kirish. – Toshkent. 2004.

Saydullayeva D.I.
Samarqand davlat universiteti
Filologiya fakulteti magistranti
(Samarqand, O'zbekiston)

ALISHER NAVOIYNING "NASOYIM UL-MUHABBAT" ASARIDA SHAYXLAR ZIKRI

(Junayd Bag'dodiy va Robiya Adaviya misolida)

Annotatsiya. Ushbu maqolada Alisher Navoiyning "Nasoyim ul-muhabbat" asaridagi Junayd Bag'dodiy va Robiya Adaviya xususidagi zikrlari aks ettirilgan. Shoirning avliyo zotlar haqida keltirgan rivoyatlarida aks ettirilgan so'fiylik siyrati tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: tasavvuf, hol, maqom, junaydiya, sukr, sahv, suluk, basirat ko'zi, orifa ayol, Sufyon Savriy, zohidlik, ma'rifat, so'fiy.

Сайдуллаева Д.И.
Магистрант филологического факультета
Самаркандского государственного университета
(Самарканд, Узбекистан)

УПОМИНАНИЕ НЕКОТОРЫХ ШЕЙХОВ, ПРИЧИТАННЫХ
В «НАСАЙИМ УЛ-МУХАББАТ» АЛИШЕРА НАВАИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются мысли Алишера Навои о Джунайде Багдади и Рабии Адавии в его произведении «Насаим ул-мухаббат». Анализируется интерпретация мыслей поэта о суфиях суфийской традиции.

Ключевые слова: Суфизм, состояние, степень, джунайдиya, суkr, sahv, женщина суфий, Суфьян Саврий, аскетизм, просветление, суфий.

Saydullayeva D.I.
Master student of the Faculty of Philology,
Samarkand State University
(Samarkand, Uzbekistan)

MENTION OF SOME SHEIKHS CITED IN "NASAYIM UL-MUKHABBAT" BY ALISHER NAVOI

Annotation. In this article, Alisher Navoi's statements about Junayd Baghdadi and Rabiya Adaviya in "Nasayim ul-mukhabbat" are analyzed. The Sufi tradition reflected in the poet's observations about the Sufis is examined.

Key words: Sufism, state, maqam, junaidiya, sukr, sahv, female sufi, Sufyan Savri, asceticism, enlightenment, sufi.

Avliyolar haqida so'z yuritib, so'fiy qalbi tovlanishlarini aks ettirishga bag'ishlangan risola, tazkira va manbalar adabiyotimiz tarixida salmoqli o'rin tutadi. Zero, islom olamida

muqaddas Qur'oni karim va Payg'ambarimizning mo'tabar hadislaridan so'ng hech bir manba o'z qimmatini jihatidan mashoyixlarimiz bildirgan fikrlarga teng kela olmaydi. Buyuk shoir, mutasavvuf va tazkiranavis Fariddin Attor ham o'zining "Tazkirat ul-avliyo" asari muqaddimasida valiy zotlarni Payg'ambarimiz vorislari sifatida baholab, ularning so'zlari na din, na hol va maqom sharhi bo'lmay, balki kishi qalbiga malham, ruhiga quvvat bag'ishlaydigan mulohaza va mushohadalar ekanligini ta'kidlab o'tgan. Tasavvuf namoyandalari hayoti va faoliyatiga oid rivoyatlar esa ularning tasavvufda tutgan yo'li va mavqeyini anglashga xizmat qilishi bilan ahamiyatlidir. O'zida 770 mutasavvuf to'g'risidagi ishonchli ma'lumotlarni jam etgan, turkiy tildagi dastlabki nodir tazkiralardan sanalmish, Mir Alisher Navoiy qalamiga mansub "Nasoyim ul-muhabbat min shamoyim ul-futuvvat" ("Muhabbat shabadalari va do'stlikning xushbo'y hidlari") tazkisasi Abdurahmon Jomiy hazratlarining "Nafohot ul-uns" tazkirasidan ilhomlanib yaratilgan asar sanaladi. Ustiga-ustak, Navoiy o'zining "Nasoyim ul-muhabbat" asarida Jomiy tomonidan zikr etilmagan 214 shayx hayotini ham qalamga oladi.

Siyratida olam-olam sirlar yashirin, tasavvuf olamida o'zining din va tariqatdagi mo'tadil pozitsiyasi bilan shuhrat topgan valiy sanalmish Abulqosim Junayd ibn Muhammad al-Qavoririy al-Hazzoz al-Bag'dodiy IX asrning 20 – yillarida Iroqning markaziy shaharlaridan bo'lgan Bag'dod shahrida dunyoga kelgan. Ota-bobolari asli Hamadon yaqinidagi Nahovand shaharchasidan bo'lgan. Otasi shisha buyumlar savdosi bilan shug'ullangani bois ham unga Qavoririy laqabi berilgan. Dastlab tog'asi Abul Hasan al-Sari al-Saqatiy qo'lida ta'lim oladi. 20 yoshidayoq Abu Tavr muridlaridan biri sifatida suhbatlarda fiqhdan bahs yuritadi. Keyinroq, al-Haris al-Muhassibiy va Ali al-Qassoblar qo'l ostida ta'lim oladi. Junayd Bag'dodiy tasavvufda islom an'analariga sodiqligi tufayli keng tarqalgan va o'z navbatida, naqshbandiylik, qodiriylik singari tariqatlarga "xamirturush" vazifasini o'tagan "junaydiya" tariqatining asoschisi sanaladi. Homidjon Homidiy o'zining "Tasavvuf allomalari" asarida: "Junaydiya tasavvufda mastlik- sukr holatidan hushyorlik-sahvni ustun qo'yib, hushyorlik tabiiy holat, mastlik esa g'ayritabiiy ruhiy holatdir. Bu tariqat tarafdorlari islom aqidalariga yaqin, mo'tadil yo'l tutganlari uchun ham olimlar Junayd Bag'dodiyini so'fizmda mo'tadillik ta'limotining bayroqdori deb atashadi"⁹, deb ta'kidlagan. U tasavvuf va shariat o'rtasidagi "oltin o'rtalik"ni saqlashga intilgan ilk mutafakkirdir. Junayd Bag'dodiy hayoti manzaralari aks etgan boy manbalardan biri sanalmish Fariddin Attorning "Tazkirat ul-avliyo" asarida shayxning o'zga so'fiylar singari janda kiymay, aksincha ulamolar to'nini kiyib yurganligi to'g'risidagi hikoyat beriladi. Shunda sababini so'raguvchiga nisbatan Junayd Bag'dodiy tilidan quyidagi jumlar bayon etiladi: "Xirqa bilan jandaga Alloh dargohida e'tibor yo'qdir. Balki e'tibor ko'ngil dargohidadur. Kishining ichida Alloh dardi bo'lmasa, xoh ul kishi janda kiysun va xoh xirqa kiysun, foyda yo'qdur"¹⁰. Shayx so'zlaridan ayon bo'ladiki, gap zohirda emas, balki botindadir. "Sukr" holatida bo'lish tufayli qilingan shovqin ko'ngildagi ma'rifatni o'zgalarga tarqatish imkonidan mahrum etadi, aksincha xuddi Mansur Xalloy singari betoqatlik qilgan so'fiylar o'z ko'ngildagi fikrlarni elga oshkor etishi natijasida boshi baloda qolishi turgan gap. Shu bois, Junayd Bag'dodiy: "haqiqiy baho "sahv" – hushyorlikka qaytishdan keyin boshlanadi. "Sukra" dagi odam bamisoli dengizga sho'ng'ib, g'arq

⁹ Hamidjon Homidiy. Tasavvuf allomalari. T.: Sharq nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosh tahririyati, 2004, 8-bet.

¹⁰ Fariduddin Attor. Tazkirat ul-avliyo. T.: G'afur G'ulom nashriyot-matbaa ijodiy uyi. 2013. 344-bet.

bo'lgan kishi bo'lsa, "sahv" ga qaytgan dengizga sho'ng'ib, gavhar donalarini olib chiqqan g'avvosdir" –deya ta'kidlagan. Chunki so'fiy faqat shaxsiy kamolini emas, boshqalarni ham unga yetkazishni, o'zgalarga ham nafi tegishini asosiy maqsadi sifatida bilishi zarur.¹¹ Sukraga kirgan odamning o'zgalarga nafi tegmaydi. Shu asosda tasavvufda ikki suluk shakllangan sanaladi, ya'ni biri ishqdagi maqomlarni hayajon va shovqin bilan bosib o'tish bo'lsa, ikkinchisi Junayd Bag'dodiy aytganidek, osoyishni yo'qotmay, ilohiy ishq dengizidagi xazinalarga yetish va ulardan o'zgalarni ham bahramand etish baxtiga musharraf bo'lish. Tasavvuf olamida o'z asarlari bilan mashhur bo'lgan, "junaydiya" tariqatiga ixlosi baland bo'lgan Abul Qasim al-Qushayriy o'zining "Tabaqot" kitobida bergan ma'lumotiga ko'ra, kunlardan bir kuni bir kishi al-Junayd qo'lidagi tasbehni ko'rgach, undan so'rabdi: "Shunchalik baland maqomda bo'lsangiz ham, hanuz tasbeh qaytarasizmi?" Shunda Junayd Bag'dodiy javob beribdi: "Meni Yaratganga yaqin qilgan narsadan men qanday uzoqlasha olaman?!"

Alisher Navoiy o'zining "Nasoyim ul-muhabbat" tazkirasida chuqur irfon sohibi bu zot haqida ko'pgina shayxlar tavsifida murojaat etadi. Shoir tazkirada aynan Junayd Bag'dodiy q.s. zikrida to'xtalar ekan, qavmining "aimma va sodoti", ya'ni imomlar imomi, sayyidlar sayyidi ekanligi, abul Abbas Ato so'ziga ko'ra esa Junayd tasavvuf ilmida barcha uchun imom, peshvo va tayanch ekanligini ta'kidlaydi. Shu o'rinda Navoiy Junaydning insonlarga va'z o'qishi ham Payg'ambarimiz istagi, Alloh irodasi bilan bo'lganligini qayd etgan. Uning suhbatidan yarim kun bahra olgan kishining umrbod beadablikdan yuz burishi, agar tarso bo'lsa, unda musulmon bo'lishga ahd qilishi aytilgan.

Hazrat Alisher Navoiyning ma'rifiy asarlaridan biri sanalmish «Nasoyim ul muhabbat» asarining manbasi ham tasavvufning ma'naviy asosi bo'lgan Qur'oni Karim va hadisi sharifdir. Junayd Bag'dodiy zikri tazkirada 79-o'rinda keltirilgan bo'lib, ul zot bilan bog'liq karomatlarining eng mukarrami basirat ko'zi xususida ta'rif beriladi. Zikrda yigit tilidan «Mo'minning farosatidan ehtiyot bo'ling, chunki u Olloh nuri bilan nazar soladi» degan hadisi sharif sharhidan savol tashlanadi. Bunga javobi orqali Junayd Bag'dodiy karomatlarida basirat tushunchasi sharhlanadi. Zikrda Junayd Bag'dodiy tilidan quyidagi so'zlar keltirilgan: «Junayd debdurki, [ilming vajdu holga g'olib bo'lishi vajdu holning ilmga g'olib bo'lishidan yaxshiroqdur]. Va ham ul debdurkim, [majlislarning sharaflirogi va yuksakrogi tavhid maydonida fikr bilan o'tirishdir].».¹² Bundan ko'rinadiki, shayx botiniy ilmlar (Haq ma'rifati)ning zohiriy ilmlar ustidan g'alaba qilishi tarafdori. Chunki Haq ma'rifati diniy va dunyoviy ilmlardan-da bir necha pog'ona ustun turuvchi, so'fiylar nazarida fikrdan oldin ketadigan va shubhaga zarracha asos qoldirmaydigan ilmdir. Ularning uqtirishicha, zohiriy ilmlar bilan Xudoni bilish qiyin. Biroq boshqa bir nuqtayi nazar ham bor: garchi zohiriy bilimlar Haq taolo asrorini anglashga yaroqsiz bo'lsa-da, lekin dunyoni bilish Allohni bilishning birinchi bosqichi.¹³ Shu o'rinda mutasavvuf olim Najmiddin Komilovning quyidagi ta'kidi o'rinlidir: "Tasavvufni lo'nda qilib ilohiy muhabbat haqidagi ilm deyish mumkin. Chunki tasavvuf ilohiy ma'rifatni egallash, Allohning sifat va ismlari orqali Uning zotini bilish va tanishni talab qilarg ekan, buni aql va nazariy-tafakkuriy bilimlar

¹¹ Najmiddin Komilov "Tasavvuf yoki komil inson axloqi", 1-kitob. T. "Yozuvchi" nashriyoti. 1996-y. 45-bet.

¹² A. Navoiy Mukammal asarlar to'plami 20 tomlik. 17-tom. "Nasoyim ul-muhabbat", "FAN" nashriyoti. T, 2001. 61-bet).

¹³ Najmiddin Komilov "Tasavvuf yoki komil inson axloqi", 1-kitob. T. "Yozuvchi" nashriyoti. 1996-y. 22-bet.

bilan emas, balki yashirin bir ichki tuyg'u, botiniy basirat, ya'ni muhabbat vositasida amalga oshirish mumkin, deb ta'lim beradi. Voqean, so'fiyning butun intilishlari, ahvol-ruhiyasi, hayotining ma'nosi, e'tiqod-imoni poklik ham ezgulik timsoli bo'lmish oliy Haqiqatga fidoyi muhabbatdan iborat"¹⁴.

Demak, Alisher Navoiy "Nasoyim ul muhabbat" asarida Junayd Bag'dodiy q.s.ning chin so'fiy siyratini tasvirlar ekan, bunda allomaning tasavvuf ilmi mohiyatini anglash uchun ibrat va hikmat ekanligi, haqiqat va kamolotni anglashda esa ma'rifat chirogi ekanligi namoyon bo'ladi. Asarda Junayd Bag'dodiyning hijriy 297-yilda milodiy 910-yilda) vafot etganligi muallif tomonidan keltiriladi.

Navoiy o'zining "Nasoyim ul-muhabbat" asarida 770 shayx zikrini jamlar ekan, 735 nafar erkak mutasavvif qatorida 35 nafar orifa ayollar zikrini ham keltirgan. Tazkiraning orifa ayollarga bag'ishlangan qismi Robiya Adaviyadan boshlanib, Bibichayi Munajjima zikri bilan nihoyasiga yetadi. Navoiy "Nasoyim" ni yozishda manbaa sifatida foydalangan Farididdin Attorning "Tazkirat ul- avliyo" asarida ham orifa ayol Robiya Adaviya haqida batafsil ma'lumot berilgan, ammo boshqa so'fiy ayollar haqida to'xtalib o'tilmagan.

Alisher Navoiy esa orifa ayollar zikriga maxsus bo'lim ajratib, bu toifa haqidagi bo'linga "Erkaklar martabasiga yetgan orif ayollar zikri" deb nom bergan. Zikrlar bayonidan avvalgi qismda Navoiy tomonidan buzurgvor shayx Muhyi ad-din Abu Abdulloh Muhammad ibn Ali al-Hotamiy at-Toiy – Ibn Arabiy (1165-1240) ning "Futuhoti Makkiy" ("Makkaning fath etilishi") deb nomlangan "So'fiylik qomusi"ga aylangan asari 73-bobidan quyidagi parchani keltiradi: *"Sen zikr qilayotgan kishilar ichida erkaklardan tashqari ayollar ham bor. Lekin erkaklar zikri ko'proq. Ularning ba'zilari aytildi: "Abdollar (valiylikning belgisi bir darajasiga erishgan avliyolar guruhi) qancha?" Aytildi: "Qirq jon". Unga aytildi: "Nega qirqta kishi (erkak) deb aytmayapsan?" Aytildi: "Chunki ular orasida ayollar ham bo'lishi mumkin"*¹⁵. Agarda ushbu parchaning keltirilishidan muddaoga to'xtaladigan bo'lsak, aksar tasavvufiy mavzular tadqiq qilingan manbalardagi ma'lumotlarda faqat er so'fiylar bayonini keltirish bilan cheklanishlikni uchratamiz. Zero, Farididdin Attor ham "Tazkirat ul-avliyo" asarida ham faqat Robiya Adaviya haqida so'z yuritish bilangina cheklanib, boshqa mutasavvif ayollar xususida ma'lumot keltirmaydi. Bundan go'yo ayol kishini zuhd va tasavvuf hayotiga kiritmaslik zuhd va tasavvufning taqozosidir, degan o'yxayolga borish ham mumkin. Biroq aslida bu holat Sharqdagi hayot taqozosi, andisha his-tuyg'ularining natijasidir. Navoiy esa bu masalada boshqa yo'ldan borgan, Jomiy izidan ergashib, "Nafahot ul-uns"da keltirilgan 34 ayol mutasavviflarni zikr etish barobarida turkiy orifa ayol Bibicha Munajjima nomini ham o'z tazkirasini nihoyasida keltirib o'tgan.

Qolaversa, Navoiy "Tabaqoti Sulamiy" tazkirasini muallifi bo'lgan Shayx Abdurahmon Sulamiyning ham "Nisva obidot va nisa-u orifot zikrida" deb atalgan ayol orifalar zikrida alohida kitob tartib berganligi va unda ko'plab valiy ayollar ahvoli sharhini bayon qilganligini ham aytib o'tadi. Navoiy shunday keltiradi: *"Agar ayollar biz aytgandek bo'lgan bo'lsalar, erkaklardan afzaldurlar. Quyoshning muannas ism ekanligi ayb emas, o'yning muzakkar bo'lishi faxr ham*

¹⁴ Najmiddin Komilov "Tasavvuf yoki komil inson axloqi", 1-kitob. T. "Yozuvchi" nashriyoti. 1996-y.

¹⁵ Alisher Navoiy. Nasoyim ul-muhabbat min shamoyimil futuvvat. T.: Movarounnahr nashriyoti, 2017. 522-bet. Nashrga tayyorlovchi Hamidxon Islomiy.

emas”¹⁶. Ya’ni quyosh so’zi arab grammatikasida ayol jinsidagi ism sanalsa, oy so’zi erkak jinsidagi ism sanalishini misol keltirib, har ikkisi uchun ham buning hech bir faxri yoki aybi yo’qligini ta’kidlanmoqda. Navoiy bu bilan zohirning unchalik ham katta ahamiyat kasb etmasligiga ishora qilyapti.

Ushbu jumalardan so’ng Navoiy Robiyayi Adaviya haqida so’z boshlaydi: *“Basra ahlidin erdi. Sufyon Savriy roziyallohu anhu andin masoyil so’rar erdi va aning mav’izot va duosiga rag’bat ko’rguzar erdi...”*¹⁷ Agarda ushbu jumalarga batafsilroq to’xtaladigan bo’lsak, Alisher Navoiy Robiya Adaviyaning hozirgi Iroqning janubi-sharqida joylashgan Basra shahridan bo’lganligi va yana boshqa bir irqlik zohid, muhaddis Sufyon Savriy (716-778) ham undan turli masalalar xususida so’rashi va uning va’z-nasihatlarini va duosiga rag’bat ko’rsatishini qayd etmoqda. Fariddin Attorning *“Tazkirat ul-avliyo”* asarida keltirilishicha, Sufyon Savriy *“Din va davlatning toji, zuhd va hidoyatning shami, dargohning qo’riqchi ulamosi, borgohning qadrli eshik og’osi, davronning harakatli qutbi, akobir ulug’i, mo’minlar begi edi. Hargiz xalifalikni qabul qilmas, zamon peshvosi, ilmi zohir, ilmi botin ichida benazir, vara’, taqvo ichida beg’oyat, mujohadat ichida benihoyat, odob tavoze’yi behad va beandoza edi. Va ulug’ mashoyixlarni ko’rgan”*¹⁸. Xullas, Savriyning shundayin ulug’ sifatlariga ega valiy zot bo’lsa-da, hanuz Robiya Adaviya qoshiga kelishining o’ziyoq orifaning Alloh qoshidagi martabasi nechog’liq yuqori bo’lganligiga guvohlik bera oladi.

Navoiy Robiyayi Adaviya zikrini davom ettirib, Sufyon Savriy nomi bilan bog’liq quyidagi rivoyatni keltiradi: *“Bir kun Sufyon Robia qaddasa sirraha qoshiga kirdi va ilk ko’tarib dediki, “Allohim, men sendan salomatlik so’rayman”. Robia yig’ladi. Sufyon so’rdiki: “Nechun yig’lading?” Robia dediki: “Sen meni yig’latting!” Sufyon dedi: “Nechuk?” Robia dediki: “Salomat dunyoda aning tarkidadur va sen dunyoga oludasen”. Robia so’zidurki: “Har nimaga samaraidur, va ma’rifat samarasi yuz Tengriga kelturmakdur”. Va ham ul debdurki, “Allohga istig’for aytishda sadoqatimning kamligi uchun Allohga istig’for aytaman”. Sufyon andin so’rdiki: “Banda Tengri taolog’a taqarrub tilar, nimalardin yaxshirog’i qaysidur?” Ul dedi: “Uldurki, bilgayki, dunyo va oxirata andin o’zgani sevmas”. Bir kun Sufyon aning qoshida dediki: “Vo ahzanoh!” (“Voh qayg’ul”) Ul dedi: “Yolg’on aytma, agar sen mahzun bo’lsang erdi, tiriklik sanga xushguvor bo’lmag’ay erdi”. Va ham ul debdurki: “Anduhum andin emaski, anduhgindurmen. Anduhim andindurki, anduhgin emasmen!”*¹⁹.

Bizga ma’lumki, Robiya Adaviya ilohiy ishq g’oyasining targ’ibotchisi bo’lgan ilk mutasavvif ayoldir. Uning rivoyatlarga aylangan hayoti va ilm-u ma’rifatdagi kamoloti hamda ishqdagi shijoat-u o’tli munajatlarini tillarda doston bo’lgan. Ushbu rivoyatdan ham ko’rinib turibdiki, Robiyayi Adaviya va Sufyon Savriyning o’zaro suhbatida ham valiy ayolning javoblari orqali biz uning shaxsiyati haqida muayyan xulosalarga kelishimiz mumkin. Masalan, orifaning tinch-salomat hayotning bu foni hayotga emas, baqoga xos ekanligini uqtirganligi va har bir

¹⁶ Alisher Navoiy. Nasoyim ul-muhabbat min shamoyimil futuvvat. T.: Movarounnahr nashriyoti, 2017. 522-bet. Nashrga tayyorlovchi Hamidxon Islomiy.

¹⁷ Alisher Navoiy. Nasoyim ul-muhabbat min shamoyimil futuvvat. T.: Movarounnahr nashriyoti, 2017. 522-bet. Nashrga tayyorlovchi Hamidxon Islomiy.

¹⁸ Fariddin Attor. Tazkirat ul-avliyo. T.: G’afur G’ulom nashriyot-matbaa ijodiy uyi. 2013. 203-bet.

¹⁹ Alisher Navoiy. Nasoyim ul-muhabbat min shamoyimil futuvvat. T.: Movarounnahr nashriyoti, 2017. 522-bet. Nashrga tayyorlovchi Hamidxon Islomiy.

ish bir sabab ortidan kelishi, jumladan Allohga yuzlanmoqlik ham ma'rifat bilan bo'lishi haqidagi fikrlari, qolaversa, Savriyning Allohga yaqin bo'lishlikni istagan banda uchun eng yaxshi yo'l qaysiligini so'rab bergan savoliga javoban dunyo va oxiratda Allohdan o'zgani sevmaslik, deya bergan javoblaridan ham orifaning Allohga muhabbati boshqa zo'hdar singari jannat orzusi va do'zax azobidan qo'rquv vositasi bo'lmay, balki tom ma'noda chin so'fiylik maqomidagi shaxsning kechinmalari ekanligi anglashiladi. Uningcha, inson Allohni shunday sevishi kerakki, uning ishq bu dunyo hoy-u havaslarini kuydirib yuborishi kerak. U Allohni faqat Alloh bo'lgani uchungina sevish va ishqdan murod Alloh jamoliga erishish ekanligi g'oyalarini ilgari surdi. Robiya al-Adaviya Yaratuvchiga qo'rqqanidan yoki nimaningdir ilinjida munojot qilayotgani yo'q, balki mahbuba sifatida, ya'ni muhabbat izhori bilan roz aytmoqda. Uning "Agar mening anduhim boisi O'zi emas ekan, nadomat chekib, anduhda qolaman, agar O'zi sabab anduh cheksam, aslo g'am yemayman", deb aytgan jumalari ham uning bu foni hayotdagi yolg'iz maqsadi Allohga bo'lgan ishq dardi bilan umirguzaronlik qilish ekanligini isbot etadi. Robiyaning ilohiy ishq haqidagi qarashlari o'zidan keyingi davrlarda yashagan so'fiylarga ham katta ta'sir ko'rsatgan.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to'plami. 20 tomlik. 17-tom. "Nasoyim ul-muhabbat", «FAN» nashriyoti. T., 2001.
2. Najmiddin Komilov. Tasavvuf yoki komil inson axloqi. 1-kitob, T., "Yozuvchi" nashriyoti. 1996-y.
3. Fariduddin Attor. Tazkirat ul-avliyo. T.: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi. 2013.
4. Hamidjon Homidiy. Tasavvuf allomalari. T.: Sharq nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosh tahririyati. 2004.
5. Alisher Navoiy. Nasoyim ul-muhabbat min shamoyimil futuvvat. T.: Movarounnahr nashriyoti, 2017. Nashrga tayyorlovchi Hamidxon Islomiy.

Tosheva Hilola Husniddin qizi
Shofirkon tuman 38-IDUM ingliz tili fani o'qituvchisi,
Qurbonova Olima Hamidovna
Shofirkon tuman 38-IDUM ingliz tili fani o'qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)

INGLIZ TILINI O'RGATISHDA LEKSIKANING AHAMIYATI

Rezyume. Maqolada ingliz tilini o'rgatishda leksikaning ahamiyati haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: leksika, ingliz tili, nutq, nutq faoliyati, o'qish, metodologik texnologiya, lug'at.

Leksikani o'rgatish, tilni o'rgatishning asosini tashkil qiladi. Leksika o'rganiladigan, o'rgatiladigan so'zlar va so'z birikmalari yig'indisidir. Leksikani mukammal egallamay turib, nutq faoliyatining turlarini o'rgatib, o'rganib bo'lmaydi. U nutq faoliyatlari uchun material sifatida ishlatiladi. Nutq uchun material juda zarurdir. Material bo'lmasa nutq sodir bo'lmaydi. Inglizcha nutqni tinglab, o'rgangan so'zlar asosida uning mazmunini tushunish mumkin. O'quvchi so'zlarni taniy olmasa, bilmasa ma'lumot olmaydi, nutqning mazmuni mavhumligicha qoladi. Tinglab tushunishning leksik tomoni ustida ishlaganda, uni tinglab qabul qila olish, taniy olish mashqlari keng ishlatiladi, chunki leksikani tinglab qabul qilish, taniy olish ham o'z xususiyatiga, qiyinchiligiga egadir. Gapirishning leksik tomonini o'ziga xos xususiyati mavjud. O'quvchi uni bilmasa gapira olmaydi, bilganda ham o'rniga qo'ya bilishi kerak. O'qishning leksik tomoni ham aloqida qiyinchilik tug'diradi. O'quvchi o'qishda ko'rib qabul qiladi. Shuning asosida o'qib ma'lumot olish, tushunish uchun so'zlarni taniy olish, o'qiy olish, ularning ma'no, mazmunini bilgan, o'rgangan bo'lish kerak.

Fikrni yozma bayon qilishning leksik tomoni ustida ham aloqida ishlash kerak. O'quvchi, talaba u orqali mazmunli, to'g'ri ma'lumot yozib bera olishi uchun so'zni yoza olishi, talaffuz qila olishi, o'qiy olishi zarur. Yuqoridagilardan ko'rinib turibdiki, hammasi uchun leksika kerak. Shu sababdan o'quvchilarga nutq faoliyatlarini o'rgatishda leksikaning o'рни muhimdir. Leksikani o'rgatish o'quv yurtining maqsad, mazmunlariga moslashtirilib, unga javob beradigan qilib o'rgatiladi. Bu o'quvchi, talabalar, o'quv yurti uchun chiqarilgan chet tili dasturida bayon qilinadi.

Chet tili dasturi bo'yicha nutq faoliyatlarini o'rgatishda leksik materialni o'rgatish maqsad va vositadir. O'quvchilar dastur talabi bo'yicha leksikani amalda nutq faoliyati turlarida qo'llay olishlari, ya'ni leksikani qo'llab, nutqni tushuna olishlari, gapira olishlari, yoza olishlari zarur.

Leksika tildagi so'z boyligi bo'lib u tilda 3000000-5000000 gacha bo'lishi mumkin. Katta yoshdagi ilmiy kishilar ona tilida 6000-1000000 so'zlar biladilar. Kundalik hayotda 1500 dan 2500 gacha so'z ishlatadilar. Cheklanganlik va cheksizlik tanlash zaruratini tug'diradi. Tanlashni Ya.A. Kalenskiy 17-asrda 800 so'z bilan boshlab berdi. Nemis, ingliz va fransuz tillarining ko'p qo'llanadigan so'zlar yaratildi (1960). Unga 3000 so'z kiritildi va ulardan 1000 tasi aktiv hisoblanadi.

Lugʻatga kiritilgan soʻzlar quyidagi prinsiplar asosida tanlandi: Bogʻlana olish yoki birikish prinsipi; Stilistik cheklanmaganlik prinsipi; Semantik prinsip (Nagel, Bolsen); Koʻp maʼnoli va tushunarli soʻzlar; Soʻz yasash prinsipi (eng koʻp maʼnoga ega boʻlgan soʻzlar); Nutqda soʻzlanish prinsipi; Oʻrta maktab uchun moʻljallangan koʻp uchraydigan soʻzlar.

Metodologik texnologiya - soʻzlarni oʻzlashtirishga koʻra tiplarga, turlarga ajratish. Uni guruhlash tushunchasi bilan chalkashtirmaslik kerak. Guruhlash: mavzu boʻyicha turkumlash va tuzilish boʻyicha boʻlishi mumkin.

Soʻz oʻzlashtirishda ayrim qiyinchiliklar mavjud: Ayrim soʻzlarga xos boʻlgan qiyinchiliklar; Xorijiy til va ona tili soʻzlari oʻrtasidagi tafovut, maʼno, qoʻllanish (oʻzbekcha va turkcha zoʻr-zoʻr); Xorijiy til soʻzlari oʻrtasidagi qiyinchiliklari (omonim, omofon, omograf).

Taqdimot –

Tanishtirish: shakl-talaffuz, orfografiya, transkripsiya

- Maʼno (semantizatsiya)

- Qoʻllanish

Maʼnoni ochish (semantizatsiya) usullari: Tarjimali-tarjimasiz koʻrsatish

- Predmetni

- Harakatni

- Rasmni

- Chizmani

- Sinonim

- Antonim

- Omonim

- Izohlash

- Kontekst

Mashq-leksik koʻnikmalarni hosil qilish:

Soʻzning qoʻllanishini namoyish qilish;

Mashq turlari:

Retseptiv:

- Naqd lugʻat boyligini oʻzlashtirish

- Lugʻat tarkibini kengaytirish

- Payqash, bilib olish, topib olish koʻnikmalarini shakllantirish

Reproduktiv:

- Qoʻllanish va qoʻllash.

- Fikr bayon etish.

Retseptsiyada - tanib olish.

Reproduksiyada - qoʻllash, ishlanish.

Oʻzlashtirish - leksikani erkin tanlay olish.

- Leksikani erkin qoʻllash.

- Egallash, oʻzlashtirish - koʻnikma darajasida bilish demakdir.

Oddiy bilish soʻz maʼnosini yodda saqlash, shaklni tanib olish nazarda tutiladi. Oʻrta maktablarda xorijiy tilni oʻrgatishdan koʻzlangan amaliy maqsad oʻquvchilarni shu tilda muomalaga oʻrgatishdir. Xorijiy tilda muomala qila olish uchun oʻquvchilar soʻz boyliklarini egallashlari zarur. Tildagi soʻz boyliklarini egallamay turib na tunglab tushunish, na gapirish

mumkin. Tilni lugʻat tarkibini egallash oʻquvchilarning dunyo qarashini kengaytiradi, ularning filologiyaga oid bilimdonligini oshiradi.

Maʼlum tilning lugʻat tarkibiga kiruvchi soʻzlar leksika deyiladi. Leksika tilning doimo rivojlanuvchi elementi hisoblanadi. Ayrim eskirgan soʻzlar lugʻat tarkibidan chiqib, yangi soʻzlar qoʻshilib turganligi uchun ham har qanday tilning soʻz boyligini aniq hisobga olish juda murakkab.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. J.J. Djalolov Oʻrta maktabda ingliz tili oʻqitish metodikasi. Toshkent, Oʻqituvchi nashriyoti 1997 yil.

Umurov Alisher Toshpulatovich
Shofirkon tuman 38-IDUM matematika fani o'qituvchisi,
Salohiddinova Gulniso Umid qiz
Shofirkon tuman 38-IDUM matematika fani o'qituvchisi
(Buxoro, O'zbekiston)

AL-XORAZMIY UJODI VA UNING MAKTABI

Rezyume. Maqolada Al-Xorazmiy ijodi va uning maktabi haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: algebra, geometriya, tarix, astronomiya, tenglama, konus.

Muxammad ibn Muso al-Xorazmiy (780-850 y) tabobat ilmining sultoni, matematika fanining asoschisi, geografiya, tarix va astronomiya kabi fanlarning rivojlanishiga katta hissa qo'shgan. Hindlarning o'nli sistemasini birinchi bo'lib tadbqiq qilgan, algebra faniga asos solgan buyuk astronom, qomusiy olim hisoblanadi.

Saqlangan malumotlarga ko'ra, Xorazmiyning qalamiga mansub asarlarining soni o'ndan ortiq: 1. Arifmetik asar, lotincha Algoritmi de numero inbarim («Algoritmi hind xisobi haqida») nomi bilan ma'lum. Asarning arabcha nusxalari saqlanmagan. 2. Al-kitob al-muxtasar fi hisob al-jabr val-muqobala («Al-jabr al muqobala hisobi haqida qisqacha kitob») 3. «Ziji al-Xorazmiy» («Xorazmiy ziji») arabcha nusxada saqlanmagan. Asarning 1007 yili ispaniyalik arab astronomi Maslama al-Majritiy qayta ishlagan nusxasidan XII asrda Adelard Bat bajargan lotincha tarjimaning nusxalari mavjud. 4. Muxammad ibn Muso Xorazmiyning ajoyib ishlaridan, astrolab yordamida azimutni aniqlash («Zara if min amal Muxammad ibn Muso al-Xorazmiy tarifi as-samt bi-lasturlab») yagona arabcha qo'lyozmasi Istambulda Ayo Sufiyo kutubxonasida 4830 (13 raqamli inventar 198B -200a varaqlar, hijriy 620 yili ko'chirilgan) raqam bilan saqlanadi. Ruscha tarjimasi nashr etilgan. 5. Marmar haqida kitob (Kitob ar-ruxoma) 6. Tarix kitobi. (Kitob at-tarix.) 7. Abu Maslama al-Majridiy o'zining «G'oyat al-hakim» nomli asarida Xorazmiyning astronomik ma'noga ega asaridan parcha keltiradi. 8. «Yahudiylarning eralari va bayramlari haqida risola.» (Risola fi istixroj tarix al-yaxud va a yedixim) kalendarlarga taluqli. Bu asar professor Ashrof Axmedov tomonidan tarjima qilingan. 9. Surati-l arz kitobi («Kitob surati-l-ard)-Xorazmiy «Geografiya»si, professor A. Axmedov tarjimasi. 10. Asturloblar bilan amal tutish haqida kitob («Kitob al-amal bi-l- asturlobot» Xorazmiy nomini tarixda qoldirgan asarlaridan biri-«Al jabr val muqobala» risolasidir. Asar nazariy va amaliy qismdan iborat. Ikkinchi qismida turli ho'jalik – turmush, savdo va yuridik masalalar (yer o'lchash, meros bo'lish)ga algebra metodlarini joriy qilish ko'riladi, yangi algebraik usul bayon qilinadi. Xorazmiy o'sha paytlarda amalda uchraydigan barcha chiziqli va kvadrat tenglamalarni jamlab, ularni hozirgi kunda matematik belgi (simvol) orqali ifodalash mumkin bo'lgan quyidagi olti tipga keltiradi: $ax^2=bx$ (1) $ax^2=s$ (2) $bx=s$ (3) $x^2+bx=s$ (4) $x^2+s=bx$ (5) $x^2=bx+s$ (6).

Xorazmiy bu tenglamalarni yechish uchun «Al-jabr» va «Al-muqobala» («tiklash» va «qiyoslash») amallarini kiritdi. Bu amallarning mohiyati tenglama hadrlarining ishorasini o'zgartirgan xolda, ularni bir tomondan ikkinchi tomonga o'tkazish va yig'ishdan iborat. «Al-jabr» keyinroq matematikani alohida bo'limiga aylanib, algebra deb ataladigan bo'ldi. Shu asar tufayli «Al-Xorazmiy» nomi «Algoritmus» hozirgi zamon hisoblash matematikasining asosiy

atamasi «algoritm»ga aylandi. Xorazmiy bergan dastlabki algoritmlardan biri quyidagicha: Masalan, $x^2+10x=39$ tenglama ildizini topish talab etilsin. Xorazmiy yozadi:

1. «Ildiz oldidagi sonni ikkiga taqsimla ($10:2=5$);
2. Uni o'ziga kupaytir ($5^2 = 25$);
3. Unga tenglamadagi sonni qo'sh ($25+39=64$);
4. Undan kvadrat ildiz chiqar ($\sqrt{64} = 8$);
5. Bundan ildiz oldidagi sonning yarmini ayir ($8-10:2=3$); 6. Bu esa sen qidirgan ildizdir.

Xorazmiy algebrasining geometriya bo'limida geometrik shakllarni o'lchash qoidalari jamlangan. Uchburchak, to'rtburchak, doira, ko'pburchak, piramida, konus va boshqa shakllarni ko'rib chiqqan. Masalan: doiraning yuzi diametri yarmini aylana uzunligini yarmiga ko'paytirilganiga teng, yani Muxammad al-Xorazmiyning «Kitob surat al-ard» («Yerning surati») nomli geografiyaga oid noyob qo'lezma asari 1878 yilda Qohirada topildi. Xorazmiy bu asarni yaratishda Ptolomeyning «Geografiyadan qo'llanma» asariga asoslangan. Asarda 637 ta muhim joylar, 209 ta tog'ning geografik tafsilotlari berilgan, daryolar, dengizlar va okean havzalarining shakli, ularda joylashgan orollarning muhim koordinatalari bilan bayon qilingan. Al-Xorazmiy astronomiya sohasida xam ancha ish qilgan. U Bag'dod rasadxonasida o'tkazilgan kuzatishlar asosida va hindlarning astronomik jadvalarini xar tomonlama tanqidiy tahlil qilib, yangi «Astronomik jadvalar»ni tuzdi. XII asrda bu asar arab tilidan lotin tiliga Adelard Batskiy tomonidan tarjima qilinib, bir necha asr davomida undan foydalanilgan. 837 yilda Xorazmiy rahbarligida yer kurrasi kattaligini aniqlash maqsadida yer meridianining bir gradusini o'lchab chiqildi. Buning uchun Mesopatamiyada shimoliy kenglikning 35° va 36° lari orasida chiziqli masofa bevosita o'lchov tizimchasi bilan meridian yo'nalishida aniqlanib, burchak o'lchash esa yulduzlar meridian balandliklarini kuzatish asosida bajarilgan edi. Meridian gradus uzunligi $56 \frac{2}{3}$ arab milyasiga, yani o'rta xisobda 112 kmga teng qilib olingan. Natija aniq bo'lib, undan tashqari o'lchash usulining o'zi xam katta ilmiy ahamiyatga ega edi. Dastlabki trigonometriyaga oid Bag'dodda yozilgan asarlardan biri al-Xorazmiyga tegishli bo'lib, unda sinus va tangenslarning o'zgarish qonuniyatlari ko'rsatilgan. Uning trigonometrik jadvali o'sha zamon jadvalaridan farq qiladi. Xorazmiyning «Usturlob haqida risola», «Quyosh soatlari haqida risola», «Tarix risolasi», «Musiqqa risolasi» kabi asarlar yozganligi to'g'risida malumotlar bor, ammo ular bizgacha yetib kelmagan. Xorazmiy algebrasining fan tarixidagi roli nihoyatda ulkandir. Algebrada u boshlab bergan yo'nalishni keyingi davr matematiklari davom ettirib, yuqori pog'onalariga ko'tardilar. Umar Xayyom Xorazmiy boshlab bergan algebradagi yo'nalishni davom ettirib, geometrik algebra usulini yanada chuqur o'rganib takomillashtirdi. U konus kesimlar yordamida kubik tenglamalarni yechish usulini Sharq algebrasiga kiritdi. Mashhur matematik va astronom Jamshid Koshiy (14-15 asr) esa o'zining 1427 yilda yezilgan «Muftox al-Xisob» nomli asarida bu usulni yanada takomillashtiradi. Shu bilan birga Koshiy ijodida Xorazmiy boshlab bergan Sharq algebrasi va umumiy matematikasi o'zining yuqori pog'onasiga ko'tarildi. Koshiy o'nli kasrlarni Simon Stiven (1548-1622y) dan 150 yil oldin, Nyuton binomini Nyutondan oldin, to'rtinchi darajali natural sonlar qatorini Ferraridan oldin, shuningdek Ruffinning ildizlar haqidagi kashfiyotini undan oldin kashf qilgan buyuk allomadir. Shuning uchun Muso al-Xorazmiy «Matematika fanining otasi» degan sharaflı nomga tamomila

loyiq edi. Insoniyat undan matematika fanini yaratib berganligi uchun xamisha qarzдор bo`lib qolaveradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Abduraxmonov A. Al-Xorazmiy buyuk matematik. T.: "O'qituvchi", 1983

SECTION: PHILOSOPHY

Қиличев Аброр

Сиёсий фанлар бўйича фалсафа доктори (PhD)

Республика Маънавият ва маърифат маркази масъул ходими.

(Ташкент, Ўзбекистан)

АМИР ТЕМУР ДАВЛАТЧИЛИГИДА КЕНГАШ ВА ҚУРУЛТОЙНИНГ МОҲИЯТИ, УНИНГ САМАРАЛИ ЖИҲАТЛАРИ

Аннотация. Мазкур мақолада буюк Соҳибқирон Амир Темурнинг давлатчилик сиёсати ва унинг бугунги кундаги аҳамияти хусусида сўз боради. Шунингдек, Турон ҳукмдорининг давлат қурилиши, қўшинни барпо этиш каби масалалар юзасидан қолдирган меросидан бугунги кунда фойдаланиш зарурати кўрсатиб берилган. Зеро, миллий давлатчиликни тараққий эттириш, мамлакат фаровонлигини ошириш, ўсиб келаётган ёш авлод учун ҳеч кимдан кам бўлмаган ҳаёт барпо этиш, ёшларни жисмонан, ақлан ва маънан юксалтириш борасидаги барча ислохотлар Амир Темур юритган давлатчилик сиёсатига моҳиятан уйғунлиги сиёсий жиҳатидан очиқ берилган.

Калит сўзлар: Турон, давлат, ҳукмдор, давлатчилик сиёсати, бошқарув, иймон, сadoқат, ҳарбий машина, қўшин, юксаклик.

Қиличев Аброр

Доктор философии политических наук (PhD)

(Ташкент, Ўзбекистан)

СУЩНОСТЬ СОВЕТА И КУРУЛТАЯ В ГОСУДАРСТВЕ АМИР ТЕМУРА

Аннотация. В данной статье рассматривается государственная политика великого Сахибқирана Амира Темура и ее значение на сегодняшний день. Также необходимо сегодня использовать наследие правителя Турана в таких вопросах, как государственное строительство и строительство армии. Ведь все реформы, направленные на развитие национальной государственности, повышение благосостояния страны, построение жизни не менее подрастающего поколения, воспитание молодежи физически, умственно и духовно, политически соответствуют государственной политике, проводимой Амиром Темуром.

Ключевые слова: Туран, курултай, кенгаш, государство, правитель, государственная политика, управление, вера, лояльность, военная машина, армия, высота.

Qilichev Abror

Doctor of Philosophy in Political Science (PhD)

(Tashkent, Uzbekistan)

THE ESSENCE OF THE COUNCIL AND KURULTAI IN THE STATE OF AMIR TEMUR

Annotation. This article discusses the state policy of the great Sahibkiran Amir Temur and its significance today. It is also necessary to use today the legacy of the ruler of Turan on issues such as state building and army building. After all, all the reforms aimed at developing the national statehood, increasing the welfare of the country, building a life no less for the younger generation, raising the youth physically, mentally and spiritually are politically consistent with the state policy pursued by Amir Temur.

Keywords: Turan, state, ruler, state policy, governance, faith, loyalty, military machine, army, height.

Ҳар қандай замонда ҳам адолатга эришиш учун кучли давлатчилик тамойиллари ўрнатилган бўлиши лозим. Амир Темур фалсафасига кўра, адолат ғояси давлатчиликнинг пойдеворини мустаҳкамлайдиган асосий ғоядир. Айнан шунинг учун ҳам Амир Темур ҳар томонлама марказлашган давлатни барпо этишда «Рости – русти», яъни, «Куч – адолатда» деган ғояни ўзига дастуриламал қилиб олади. У давлатни парокандаликка олиб келувчи жаҳолатга қарши адолат ғоясини илгари суради ҳамда унга ўзи ҳам амал қилади. Бу ғоя қурултой, кенгашлар сингари сиёсий тадбирларнинг демократик бошқарув институтларида асосий роль ўйнаган. У давлатчилик сиёсатини юритар экан, давлатининг бош йўналишини «Куч – адолатда» ғояси билан белгилашида чуқур маъно ва мазмун бор эди. Биз ушбу мўъжаз тадқиқотимизда Амир Темурнинг давлат бошқарувида адолат тамойилларига асосланган кенгаш ва қурултой каби ижтимоий-сиёсий институтлари бўйича фикр юритамиз.

Кенгашда ҳукмдорнинг энг яқин мулозимлари сиёсий доира вакиллари – амирзодалар, бош вазир, вазирлар, қўшин раҳбарлари, йирик уламолар, маслаҳатчилар, амирлар, улус бошлиқлари иштирок этган. Давлат аҳамиятига молик кичик йиғин мақомидаги анжуманда салтанат, умуман давлатчилик ҳаётига доир тезкор масалалар кўрилган. Мисол учун, бирон бир давлат ёки мамлакатга уюштирилажак ҳарбий юриш аввал, кенгашда муҳокама қилинган ва кенгаш аъзолари томонидан маъқул топилсагина режага киритилган. Демак, кенгаш қурултойдан олдин ўтказиладиган ижтимоий-сиёсий ва ҳарбий маслаҳатлашув йиғинидир. Кенгаш қабул қилган қарор асосида қурултой қақирилган.

Бизнинг фикримизча, кенгаш – замонавий давлат бошқарувининг юқори органи вазифасини бажарувчи субъектдир. Таниқли рус олими С.Г.Кара-Мурза кенгашнинг асосий вазифаси давлат устунларини мустаҳкамлашдан иборатдир²⁰, деб ёзади. Бу ерда шуни таъкидлаш керакки, юқорида келтирилганидек, Амир Темурнинг кенгашлари ижтимоий-сиёсий, ҳарбий, иқтисодий масалаларни қамраб олган. Кенгаш давлатнинг

²⁰ Кара-Мурза С.Г. История государства и права России. - М.: Издательство "Былина", 1998 г. с. 76.

ўта муҳим масалаларини кўриб чикувчи сиёсий тадбир сифатида салтанат сиёсатини мувофиқлаштиришда, шубҳасиз, катта роль ўйнаган. Бугунги кунда ҳам кенгашнинг мавқеи замонавий давлатларнинг сиёсий ҳаётида юқори ўринда туради, улар гарчи шаклан ўзгарган бўлса-да, моҳиятан ўзгармаган. Айтиш жоизки, жаҳоннинг ҳар бир тараққий этган давлатларининг бошқарув институтлари ўз фаолиятида **кенгашлар сиёсати**дан унумли фойдаланиб келади. Айниқса, ижтимоий, сиёсий, ҳарбий, иқтисодий масалаларни қамраб олган турли даражадаги кенгашлар бунинг ёрқин далилидир.

Сиёсат назариясига кўра, давлат ўз вазифасини бажармоғи учун, энг аввало, сиёсий жиҳатдан мустақил бўлиши шарт. Амир Темурнинг кенгашлар сиёсатини юритиши ва катта қурултойларни ўтказиши замрида давлатнинг сиёсий мустақиллигини янада мустаҳкамлаш ғоялари ётади. Шунинг учун кенгаш ва қурултойлар давлатнинг сиёсий мустақиллигини белгилаб берувчи асосий омиллар сифатида кўзга ташланади. Айнан мана шундай кенгашларда давлат бошқарувининг тактика ва стратегиялари ишлаб чиқилган. Яъни, биринчидан, давлат ва жамиятнинг сиёсий яхлитлигини мустаҳкамлаш; иккинчидан, давлат ва жамиятни мукамал тўра-тузук, тартиблар ва мафкура асосида бошқариш; учинчидан, давлат бошқаруви институтлари жамиятдаги барча табақалар билан бирга ишлаши; тўртинчидан, ижтимоий-сиёсий муносабатларни белгилашда давлат қатъий сиёсат юритиши. Айнан мана шу масалалар қурултой ва кенгашларнинг моҳиятини ташкил этган. Демак, давлатчилик сиёсатини юритишда кенгаш ва қурултойларнинг роли бекиёс бўлган.

Давлат бошқаруви институт сифатида иш юритган кенгашлар мамлакат ҳаётининг энг долзарб муаммоларини муҳокама қилган.

Масалан, Ҳиндистонни забт этишга бағишланган анжуманда ҳукмдор маслаҳатчиларидан қуйидаги фикр ва мулоҳазаларни эшитади: Амирзода Пирмуҳаммад Жаҳонгир набираси дейди: «Агар Ҳиндистонни олсак, олтинлари билан бутун дунёни эгаллаймиз». Амир Темурнинг бошқа бир набираси Амирзода Муҳаммад Султон эса «Ҳиндистонни оламиз-у, бироқ тўсиқлар бор: биринчиси – дарёлар, иккинчиси ўрмон тўқайлар, тўлиқ қуролланган сипоҳийлар ва қутурган одамқуш филлар кўп»²¹, деган фикрни билдиради. Ҳинд юришини ёқламайдиган кўплаб эътирозли мулоҳазалар баён этилади. Амир Темур уларнинг барчасини диққат билан тинглайди, юришдан норози амирларга нисбатан дарғазаб бўлмасдан, аксинча, хушмуомалалик билан гапириб, охирида уларни ўз фикрига ишонтиради. Бу фикрлардан кўриниб турибдики, Амир Темур қаттиққўл «диктатор» эмас, балки ўз даврининг моҳир сиёсий етакчиси эди. Чунки, у сиёсий етакчига хос босиқлик, ўзгалар фикрини эшитиш каби қадриятларга амал қилиб давлатни бошқарган. Шу боисдан бошқарув институтларининг асосий таянчларидан бўлган ҳарбий бошқарув институтлари, кўшин таркиби жанговарлигини оширишда ва жанглардаги зафарларни таъминлашда катта омил бўлган. Амир Темур давлат хизматчиларидан чидамлилиқ, интизом, қатъийлик, эгилмаслик ва ирода бирлигини талаб қилган.

Сиёсат назариясига кўра, давлатнинг қудрати ҳукмдорнинг шахсига боғлиқдир. Шу нуқтаи назардан олиб қараганда, Амир Темур кучли ва донишманд ҳукмдор сифатида

²¹ Ўша манба.Т.: Шарқ, 2005. - 53-б.

давлат сиёсатини якка ўзи эмас, балки кўпчиликнинг фикрини ҳисобга олиб юритгани диққатга молик ҳодиса. **Биринчидан**, кенгашлар, сиёсати воситасида ўзининг қарашларини, ғояларини амалга татбиқ этиб борган. **Иккинчидан**, кенгашларнинг самараси ҳарбий, иқтисодий ва ижтимоий ислохотлар муваффақият билан амалга оширганида яққол кўзга ташаланади. **Учинчидан**, ислохотларни рўёбга чиқаришда ҳокимият билан омманинг ўзаро ҳамжиҳатликда ишлаши учун шарт-шароитлар яратилган. Сиёсатшуносликда муҳим масаладан бири Амир Темур давлат бошқарувида ана шу «ҳамжиҳатлик» омилини аниқлашдан иборат. Амир Темур давлат бошқарувида кенгаш сингари «маслаҳатлашув» институтлари ана шу ҳамжиҳатлиқни таъминлашнинг ёрқин намунаси сифатида намоён бўлади.

Амир Темур давлати бошқарув институтлари – қурултой, кенгаш сингари ижтимоий-сиёсий тадбирлар моҳиятига кўра маслаҳатлашувнинг энг олий кўриниши сифатида намоён бўлади. Демак, ҳукмдорнинг ҳар бир фармони ҳаётга татбиқ этилиши – маслаҳатлашувлар орқали амалга ошади. Ўзаро уюшган сиёсий иттифоқнинг бундай кўриниши қурултой ва кенгашлар сингари ижтимоий-сиёсий институтлар мақомига кўтарилади. Бу ерда шуни таъкидлаш керакки, Амир Темур Турон тупроғида ҳукм сурган салтанатларнинг тарихини яхши билган. Шунинг учун ҳам ҳар бир замонда ҳукмронлик қилган ғоя ва мафкураларнинг фалсафий негизларини чуқур англаган. Ўзи ҳам давлати учун мафкуранинг фалсафий асосларини яратишга ҳаракат қилган ва бунинг уддасидан чиққан. Қурултой ва кенгашлар мазмун-моҳиятига кўра, туркий элларнинг сиёсий жиҳатдан бирликка интилиши сифатида ҳам намоён бўлади. Сиёсат назариясига кўра, қурултой ва кенгашлар ўзига хос мафкура ролини ҳам бажарган дейиш мумкин. Шу боис, Амир Темур мафкурани танлашда, аввало, Турон халқининг менталитетидан келиб чиқиб, ислом дини билан уйғунлаштиришга ҳаракат қилади. Жамиятда барчанинг манфаатларини ҳимоя қилиш – демократик қадриятларни ўзида мужассамлаштирган бу ғоя давлат бошқаруви институтлари – кенгашларнинг натижадорлигини таъминлаган. Биз яхши биламизки, мафкура ҳамма замонларда ҳам энг долзарб сиёсий-ижтимоий масала сифатида намоён бўлган, чунки у жамиятни соғломлаштиришда маънавий-руҳий куч-қувват берадиган асосий негиз бўлган. Демак, таҳлиллар шуни кўрсатмоқдаки, Амир Темур давлатининг бош ғояси демократик қадриятларнинг барча жиҳатларини ўзида мужассамлаштирган **кенгашларда** ёрқин намоён бўлади.

Кенгашларнинг самарали фаолият юритиши – давлат раҳбарининг давлатчилик сиёсатини нечоғлиқ тизимли равишда амалга ошираётганида кўринади. Турли дин ва мазҳаблар ҳукмронлигидаги бир неча ўнлаб халқлардан ташкил топган улкан империяни одилонга бошқаришида кенгашларнинг ўрни буюк. Империяга қўшиб олинган ҳар бир мамлакат ёки ўлканинг йирик уламо ёки олимлари Амир Темур томонидан эътибор ва эъзозга лойиқ топилган. Турон ҳукмдорининг бундай сиёсати стратегик нуқтаи назардан жуда катта аҳамиятга эгадир. Шу сабабдан ҳам Амир Темур ҳақида, унинг давлатчилик сиёсати хусусида сўз юритган замондош тарихчилар, олимлар ижобий муносабат билдиришади.

Таҳлилларга кўра, **биринчидан**, Амир Темур кенгашлар сиёсати билан давлат асосларини мустаҳкамлаган. **Иккинчидан**, ҳукмдор ўзининг давлатчилик ғояларини кенгаш – ижтимоий-сиёсий тадбирлар воситасида амалга оширган. **Учинчидан**,

кенгашларда нафақат ҳарбий масалалар, балки, оддий халқ манфаатларига хизмат қилувчи ижтимоий масалалар ҳам кўрилган ва ҳаётга татбиқ этилган. **Тўртинчидан**, кенгашларда қурултой чақириш ва уни ўтказишнинг ташкилий масалалари кўриб чиқилган. Демак, кенгаш қурултойдан олдин ўтказиладиган **кичик сиёсий тadbир** ҳисобланган. **Бешинчидан**, кенгашларда хавфсизлик масалалари кўрилган ва бундай кенгашлар асосан ўта тор доирада бўлиб, баъзан махфий тарзда ўтказилган.

Умуман олганда, Амир Темур юритган сиёсат ўзининг том маънодаги бағрикенглиги, кўпчиликнинг фикри инобатга олинганлиги билан ҳам демократик қадриятлар ҳисобланади. Энг муҳими, бундай қадриятларнинг давлат бошқарувида илгари сурилгани фақат Туронга хос бўлган жиҳатлардир. Давлат миқёсида чақирилган маслаҳатлашув ййинларида кун тартибидagi масала юзасидан мазкур анжуман қатнашчилари амалидан, мавқеидан қатъи назар, фикр-мулоҳазаларини билдирган. Бундай очиқлик, ошкоралик муҳитини Амир Темурнинг ўзи яратган эди.

Албатта, кенгаш ишида сиёсий таҳлил муҳим ўрин тутган. Биз қуйида **сиёсий таҳлил** таърифларини келтириб ўтамиз.

Сиёсий таҳлил деганда, давлат ва жамият ҳаётига алоқадор бўлган бирон бир воқеа ёки ҳодисани моҳиятига чуқур назар ташлаб, уни сиёсий тadbқикот нуқтаи назаридан таҳлил қилиш тушунилади. Рус файласуфи, профессор Ю.В.Ирхин бу сиёсий таҳлилга шундай таъриф беради: «Сиёсий таҳлил – бу кўп босқичли амалий муаммоларни ечиш, тегишли натижага эришишга қаратилган назарий ва амалий билимларни сиёсий тadbқикотлар доирасида назарий синтез қиладиган кўп босқичли фанлараро тизимли илмдир»²². Демак, бу тadbбир ҳам илмий, ҳам амалий жиҳатдан ўрганишга арзийди.

1370 йилнинг июнь ойида Амир Темур Самарқандда катта қурултой тўплайди. Унга, одатга кўра, ўғлонлар, нўёнлар, амирлар ва Чигатой улусидаги барча қавм ва қабилаларнинг бошлиқлари чақиштирилди. Айнан ушбу қурултой олдида Амир Темур яқин мулозимлари билан махсус кенгаш ўтказгани хусусида тарихчилар ишора қилади»²³.

Таҳлилга кўра, Амир Темур давлати маълум маънода ягона ислохотчилик вазифасини ўтаган. Бу авваламбор, ҳар бир соҳада давлат бошқарувининг ўзига хос концепцияси ишлаб чиқилгани ва амалга оширилгани, бу эса, ўз навбатида, қонунчиликка қатъий бўйсунувчи демократик давлат бошқарув институтларининг тўла шаклланишига шароит яратганида яққол намоён бўлади. Бунини «Тузуқлар»да таъкидланган қуйидаги фикрлар ҳам тасдиқлайди: «Доно вазир шулдирки, салтанат корхонасининг ишларини энг тўғри чораю тadbбирлар қўллаб, яхши англаган ҳолда амалга ошириб, давлатни тартиб-интизомга келтиради. Салтанат ишларини сабр-тоқат, чидам билан адо этади»²⁴. Демак, таҳлил шуни кўрсатадики, Амир Темур шундай улкан империяни идора этишда кам сонли вазирлар (жами, етти нафар вазир) билан иш олиб борган ва бу борада жиддий ислохотлар ўтказган. Шунинг учун ҳам Амир Темур ўз

²² Ю.В. Ирхин, Политический анализ: сущность, методология, структура, ценности и этика. - М., 2019. С. 25.

²³ Ибн Арабшоҳ, Амир Темур тарихи. - Т.: Меҳнат, 1992. 86 б.

²⁴ Темур тузуқлари. (форсчадан А.Соғуний ва Ҳ.Кароматов тарж). - Т.: Шарқ, 2005. - 91-б.

атрофига ҳаётда тажрибаси мўл, насаби тоза, ўта билимдон зотларни тўплайди ва уларга ишониб вазирлик ва маслаҳатчилик лавозимларини топширади. Давлат бошқарувининг бундай усули бугунги кун учун аҳамияти катта.

«Мамлакат ва раиятнинг турмуши, унинг фаровонлиги ёки оғир аҳволга тушиб қолиши кўп жиҳатдан марказий давлат тизими ва унинг иш олиб боришига боғлиқ. Амир Темур буни тўғри англади. Авваламбор марказий давлат тизимини ихчам ва ишчан қилиб тузди ва бу ишда у сонга эмас, балки сифатга эътибор берди. Давлат муассасаларига «иймонли ва инсофли, диёнатли ва ташаббускор одамларни ўтқизди»²⁵. Салтанатда бошқарув институтлари, хусусан, кенгашлар сиёсати нечоғлиқ тараққий этганини мана шу кичкина мисолнинг ўзи кўрсатиб турибди. **Биринчидан**, Амир Темур салтанатидаги бошқарув институтлари сифатида кенг фаолият юритган кенгаш ва бошқа сиёсий тadbирларни ҳамда уларнинг ўзаро муносабатларини тadқиқ қилар эканмиз, шакл ва мазмун жиҳатидан ҳам мутаносиблик таъминланганига гувоҳ бўламиз. **Иккинчидан**, давлат қуриш ва уни бошқариш ниҳоятда мураккаб ва оғир иш, аммо Амир Темур давлат бошқарувини нафақат амалга оширди, балки, санъат даражасига олиб чиқди. **Учинчидан**, Амир Темургача бундай давлат қурилмаган ва санъаткорона бошқарилмаган эди. **Тўртинчидан**, давлат сиёсатини амалга оширишда иштирок этган кенгашлар ва бошқа сиёсий тadbирлар бунинг ёрқин мисолидир.

Қурултой, кенгашларда ўзаро фикр алмашув ва муҳокама-мунозараларда салтанат бошқарувига зарур бўлган қўлланма ва дастурлар, истиқболдаги ишларнинг лойиҳаси муҳокамадан ўтказилгандан сўнг, бир ёқадан бош чиқариб, ижросига киришилди эди. Қадим Туронга хос бўлган бундай маслаҳатлашув миллий давлатчиликда демократик қадриятлар устуворлигида ўтказилиши билан ҳам диққатга сазовордир. Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти Ислоҳ Каримов Амир Темурнинг давлатчилик асослари ҳақида шундай деган эди: «Юртимизга Амир Темур бош бўлган йилларда сиёсий, иқтисодий, маданий соҳаларда қўлга киритилган ютуқлар бўм-бўш, хувиллаган жойда юзага келмаган. Балки шу маконда қадимдан ривожланиб, шаклланиб келган тарихий-маданий анъаналар асосида қарор топган. Янада аниқроқ айтсак, Амир Темур ўзбек халқининг кўп минг йиллик тарихий равнақида тасодифий шахс, умуман Темурийлар давридаги юксалиш эса шунчаки беҳосдан юз бериб қолган ҳодиса эмас! У бир неча минг йиллик тарихий тажриба, буюк анъана, том маънода шаклланган маданий-маънавий жараён маҳсулидир».²⁶ Демак, **Биринчидан**, Амир Темурнинг бошқарув институтлари, замон, тараққиёт ва ўз даврининг мафқураси талабларига кўра, изчиллик билан ислоҳ этиб борилган. **Иккинчидан**, қурултой, кенгашлар давлат бошқарувининг муҳим институтлари сифатида намоён бўлади. **Учинчидан**, ҳар қандай давлат бошқарувида ғоянинг тўғри танланиши давлатчиликни тараққий эттиришга хизмат қилган.

Амир Темур дастлабки ислохотларини маъмурий, иқтисодий соҳалардан бошлайди. «Тузуқлар»да таъкидлаганидек, энг оғир дамларда елкама-елка туриб қилич чопишган сафдошларини оддий аскарликдан амир даражасигача кўтаради, моддий ва

²⁵ Аҳмедов Б. Соҳибқирон Темур. - Т.: А. Қодирий, 1996. - 16-б.

²⁶ Каримов И.А. Амир Темур жаҳон тарихида. - Т.: Шарқ, 2001. - 27-б.

маънавий жиҳатдан рағбатлантириб боради. «Энг яқин навкарларимдан уч юз ўн уч кишига амирлик мансаби беришни буюрдим, чунки улар асли тоза, ақл-фаросатли, баҳодир, довурак, тадбиркор, сергак, эҳтиёткор, олди ва кетини ўйлаб иш тутадиган кишилар эди. Уларнинг ҳар бирига ўринбосар тайнладим. Агар амирлардан биронтаси вафот этса, у ҳолда ўринбосари унинг ўрнига ўтиради ва уни «амирликка номзод» деб атайдилар. Менинг бу уч юз ўн уч амирларимнинг бариси ақл-хуш эгалари, базму жанг шерлари, маҳоратли саркарда, лашкар тўпини бузиб, уни мағлуб этувчи кишилар эди».²⁷ Айнан мана шу «**уч юз ўн уч амир**»нинг аксарияти Амир Темур бошқарув институтларининг ўзагини ташкил этган.

Таҳлиллар шуни кўрсатадики, ҳукмдор давлат бошқарувига, у хоҳ ҳарбий хоҳ фуқаролик ишлари бўлсин, аввало, садоқатли, синалган, жангда тобланган одамларни қўяди. Турон ҳукмдорининг давлат «машина»сини «**ишончли қўллар**» орқали бошқариш сиёсати «Тузуқлар»да – давлатчилик назариясида аниқ ифодасини топган. Шундан келиб чиқиб, айтиш мумкинки, Амир Темурнинг ушбу тажрибасидан бугунги кундаги давлатчилик сиёсатида ҳам фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. **Биринчидан, «ишончли қўллар» сиёсати** замонавий тил билан айтганда, кадрлар сиёсатининг тўғри ва одилона юритилгани билан изоҳланади. **Иккинчидан**, ҳар бир соҳа учун тўғри танланган кадр давлат ишларини юритишда асосий фигурага айланади. **Учинчидан**, кенгаш сиёсатининг асосий мақсади ҳам садоқатли шахслар ёрдамида давлатни идора этиш ва бошқарувнинг барча соҳаларида адолатли сиёсат юритишни таъминлайди.

«Қўшинни бошқаришда амирларнинг роли катта бўлган. Ҳарбий бошлиқлар Темур давлатига тобе бўлган туманларда истиқомат қилиб турган қирқта аймоқ (қабила)дан ўн икkitаси: барлос, жалойир, орлот, қипчоқ, арғин, тулқичи, дулдой, мўғул, сулдус, тотор, тархон қавмлари орасидан сайланиб олинган. Амирлардан ҳар икkitасининг ҳар бирига биттадан байроқ ва ноғора, бир туман лашкар, туғ ва чортуғ берилган. Амирлардан тўрттаси бекларбеги деб аталган. Уларнинг ҳар бирига биттадан байроқ, ноғора, чортуғ ва бурғу берилган. Жанг майдонида шижоат ва баҳодирлик намунасини кўрсатган амирларга уч имтиёз: туғ, ноғора, ва баҳодирлик рутбаси; давлат кенгашларига тўсиқсиз кириш ҳуқуқи; бирор вилоят ёки сарҳаднинг нойиблиги мансаби берилган. Уларга тез-тез турли-туман ҳадялар ва суюрғоллар ҳам бериб турилган. Шунинг учун ҳам улар ўзларини аямай, сидқидилдан хизмат қилиб, давлат ва салтанатнинг ишончли устунлари бўлганлар»²⁸.

Хулоса ўрнида шуни айтиш лозимки, Амир Темурнинг давлатчиликдаги бундай усул ва услублари ўзининг шарқона аҳамиятини янада оширади. Энг муҳими, давлатни давлат қиладиган асосий омил бўлган хазина – молиявий манбаларни излаб топиш ва кучайтириш учун савдо-сотиқ ишларига ички ва ташқи сиёсатда катта ўрин берилади. Буюк Ипак йўли устидан ўрнатилган қатъий назорат туфайли халқаро савдо қарвонлари фақат Мовароуннаҳр орқали қатнай бошлайди. Бу омил эса, ўз навбатида Амир Темур давлатининг ҳам иқтисодий, ҳам сиёсий жиҳатдан кучайишини таъминлайди. Мазкур

²⁷ Темур тузуқлари. (форсчадан А. Соғуний ва Ҳ. Кароматов тарж.). Т.: Шарқ, 2005. - 94 б.

²⁸ Аҳмедов Б. Соҳибқирон Темур. - Т.: А. Қодирий нашриёти, 1996 й. - 18-б.

амалларнинг рўёби – адолат тамойиллари асосида ишлаган қурултой, кенгаш сингари ижтимоий-сиёсий институтларнинг фаолятида ёрқин намоён бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Аҳмедов Б. Соҳибқирон Темур. - Т.: А. Қодирий, 1996.
2. Темур тузуклари. (форсчадан А.Соғуний ва Ҳ. Кароматов тарж.). Т.: Шарқ, 2005.
3. Каримов И.А. Амир Темур жаҳон тарихида. - Т.: Шарқ, 2001.
4. Ю.В. Ирхин, Политический анализ: сущность, методология, структура, ценности и этика. - М.:, 2019. С. 25.
5. Ибн Арабшоҳ. Амир Темур тарихи. - Т.: Меҳнат, 1992.
6. Темур тузуклари. (форсчадан А. Соғуний ва Ҳ. Кароматов тарж). - Т.: Шарқ, 2005.

Ҳасанов Алишер
Ижтимоий-маънавий тадқиқотлар институти, мустақил тадқиқотчи
(Ташкент, Ўзбекистан)

МАЪНАВИЙ КОМИЛЛИК САРИ

Бугун биз ўта мураккаб бир даврда, глобаллашув шиддат билан кечаётган жараёнда яшаймиз. Қанчалик қийин бўлмасин халқимиз ўз олдига эзгу ва улуғ мақсадлар қўйиб, тинч-осойишта ҳаёт кечираётган, авваламбор ўз куч, билим ва имкониятларимизга таяниб, бозор иқтисодиётига асосланган одил, демократик давлат ва фуқаролик жамият куриш йўлида улкан натижаларни қўлга киритмоқда. Демак, биз ўз тақдиримизни ўз қўлимизга олиб, азалий мерос ва қадриятларимизга суяниб, шу билан бирга, тараққий топган давлатлар тажрибасини ҳисобга олган ҳолда мана шундай олийжаноб интилишлар билан яшаётганимиз, халқимиз асрлар давомида орзиқиб кутган озод, эркин ва фаровон ҳаётни барпо этаётганимиз, бу йўлимизда эришаётган ютуқларимизни халқаро ҳамжамият тан олмоқда.

Ўзбекистоннинг Биринчи Президенти И.А. Каримов таъкидлаганидек, биз халқимизни дунёда ҳеч кимдан кам бўлмаслиги, фарзандларимизнинг биздан кўра кучли, билимли, доно ва албатта бахтли бўлиб яшаши учун бор куч билим, тафаккур ва имкониятларимизни сафарбар этаётган эканмиз, бу борада маънавий тарбия масаласи беқиёс аҳамият касб этади. Зеро, биз бу масалада хушёрлик ва сезгирлигимизни, қаътият ва маъсулиятимизни йўқотсак, бу ўта муҳим ишни ўз ҳолича ўз биларчиликка ташлаб қўядиган бўлсак, муқаддас қадриятларимизга йўғрилган ва улардан озиқланган буюк маънавиятимиздан, тарихий хотирамиздан айрилиб, охир-оқибатда ўзимиз интилган умумбашарий тараққиёт йўлидан четга чиқиб қолишимиз мумкин.

Яқин тарихда халқимиз ўз бошидан кечирган: империя даврида биз ким эдик, эркимиз кимларнинг қўлида эди, қаъба деб қаерга сиғинар эдик, тилимиз, динимиз қай аҳволда эди. Ўзбекистонни дунёда бирор бир давлат билармиди, миллий ифтихор бўлмиш пахта ҳақиқатда миллий ғурур ўрнига халқимиз бўйнига бўйинтуруқ бўлиб халқимизни ялангаёқ қилишдан, бошимизга азоб-уқубат, маломатдан бошқа нима келтирди? Шунинг учун халқимиз ўртасида ўз тарихини билмайдиган, кечаги кунини унутмаган миллатнинг келажаги йўқлигини тарихимизда кўп бор ўз исботини топганлигини эсдан чиқармасдан, эски тузумдан оғир мерос бўлиб қолган ана шундай иллатларга, эл-юртимизга нисбатан камситиш ва миллий маърифатларимизни менсимаслик ҳолатларига барҳам бериш, кўҳна қадриятларимиз, дину диёнатимизни тиклаш, ҳаётимизда тарихий адолатни қарор топтириш фуқаролик жамиятини куриш йўлида муҳим аҳамиятга эгадир. Шунинг учун халқимизнинг маънавияти, миллий қадриятларнинг тикланишида маънавий юксалишни ўз олдимизга қўйган буюк ва олийжаноб мақсадларимизга етишда ҳал қилувчи мезон деб қараш ва шу асосда иш олиб бориш учун доимо устувор вазифа бўлиб келаётганлиги ва келгусида ҳам халқимиз эътибори марказида бўлишини вақт талаб этмоқда.

Давр талаби шундай: иқтисодий ўнгланиш, иқтисодий тикланиш, иқтисодий ривожланишнинг маънавий ўнгланиш, маънавий покланиш, маънавий юксалиш

ҳаракатлари билан тамомила уйғун бўлиши шарт. Чунки халқ маънавияти ўнганмағунича на ижтимоий-сиёсий жараёнларда, на иқтисодий соҳада жиддий яқинлашиш юз беради. Инсониятнинг кўп минг йиллик тажрибаси айниқса ҳозирги глобаллашув ва технологик тараққиёт даври шундан далолат берадики, дунёдаги зўравон ва тажовузкор кучлар қайси бир халқ ёки мамлакатни ўзига тобе қилиб, бўйсундирмоқчи, унинг бойликларини эгалламоқчи бўлса, биринчи навбатда, уни қуролсизлантиришга, яъни энг буюк бойлиги бўлмиш миллий қадриятлари, тарихи ва маънавиятидан жудо қилишга уринади. Бунинг тасдиғини тарихдаги кўп мисолларда яққол кўриш мумкин. Чунки ҳар қайси миллат ёки халқнинг маънавияти унинг бугунги ва келгуси тақдирини, ўсиб келаётган фарзандларининг келажагини белгилашда шак-шубҳасиз ҳал қилувчи аҳамият касб этиши ҳар бир ёш кадр қандай мутахассис бўлишидан қатъий назар тушуниб етмоғи лозим. Маънавият-инсоннинг қон-қони, суяксуягига йиллар давомида она сути, оила тарбияси, аجدодлар ўғити, Ватан туйғуси, бу ҳаётнинг баъзида аччиқ, баъзида қувончли сабоқлари билан қатра-қатра бўлиб сингиб боради. Айниқса, у табиатга, одамларга яқинлик, доимо яхшиликни ўйлаб яшаш, ҳалол меҳнат қилиш, дунёнинг тенгсиз неъмат ва гўзалликларидан баҳраманд бўлиш маънавиятга озиқ беради, уни янада кучайтиради.

Бугунги кунда халқимиз олдида турган энг муҳим вазифаларни ҳал этишга қаратар эканмиз, аҳолининг кундалик эҳтиёжларига бевосита дахлдор долзарб масалаларни ҳал этиш билан бир қаторда бизлар собиқ совет тузумида инсон ҳаётининг негизи ва мураккаб томонлари миллий қадриятлар, тарихий анъаналар, умуминсоний маънавий бойликлар билан ҳисоблашмаслик жамиятимизга қанчадан-қанча зарар келтирганини унутмаслигимиз лозим. Шу ўринда бизлар маънавий меросимиз, тарихимизни чуқур ўрганиш ва ривожлантиришга ўз ҳиссамизни қўшишимиз, бугунги жаҳон илмий фани ва маданиятининг юксак чўққиларини эгаллашдек буюк вазифага ҳар томонлама муносиб ва қодир бўлишимизни давр тақазо этмоқда. Зотан, Ислом Каримовнинг “Юксак маънавият - енгилмас куч” номи фундаментал асарида таърифлаганидек, инсонни руҳан покланиш, қалбан уйғонишга чорлайдиган, одамнинг ички дунёси, иродасини бақувват, иймон-эътиқодини бутун қиладиган, виждонини уйғотадиган беқиёс куч - маънавиятга хос устивор йўналишлардан бири сифатида эътибор қаратилди. Мустақиллик даврида миллатимиз ва халқимизнинг ғурури, у ҳақидаги барча тарихий ҳақиқатлар тикланди. Миллий байрам ва урф-одатларимиз яна маънавий муҳитимизга айланди. Ахлоқли ва одобли, билимдон ва ақлли, меҳнатсевар, иймон-эътиқодли фарзанд нафақат ота-онанинг, балки бутун давлат, жамиятимизнинг энг катта бойлиги ҳисобланади. Айтиш мумкинки, ёшларнинг ахлоқ ва одоб тарбияси, дунёқараши аввало унинг туғма табиати, оилада оладиган тарбиясига боғлиқдир. Инсон ўз умри давомида оладиган барча ахборотнинг 70 фоизини 5 ёшгача бўлган даврда олишини инобатга оладиган бўлсак унинг атроф-муҳитга, ота-онасига, бобо ва момоларига меҳри ва ҳурмати ўзини ўраб турган муҳитга нисбатан муносабатини такомиллашиб боришига ота-она эътиборлироқ бўлмаса, ахлоқ-одоб бобида фарзандларига ўрнатилган бўлиш ўрнига қўпол муомала қиладиган бўлса, табиийки, бола маънавий оламининг шаклланишига салбий таъсир кўрсатади. Шу билан бирга боланинг характерини, табиати ва дунёқарашини белгилайдиган маънавий мезон ва қарашлар -

яхшилик, эзгулик, олийжаноблик, меҳр-оқибат, ор-номус ва андиша, кичикка иззат, каттага ҳурмат каби гўзал ахлоқ, одоб руҳи тушунчаларининг пойдевори оила, мактаб, маҳалла шароитида шаклланиб қарор топиши барчамизда ҳавас уйғотиши табиийдир. Лекин, ҳозирги глобаллашув жараёнларини барча соҳаларида ривожланиб бораётган бир пайтда келажагимиз бўлган мактабгача ёшдаги болаларимиз қандай ўйинчоқлар билан муомала қилаётганлиги, жангари мул்தфилмларни кўриши мактаб ва ундан кейинги билим, ҳунар ўрганиш жараёнларида қандай китоб, кино, мусиқа ва оммавий тус олган уяли телефонлардан фойдаланишда ахлоқ-одоб қоидаларига тўғри келмайдиган, миллий қадрият ва қарашларимизга ёт бўлган “оммавий маданият” руҳидаги одамлар таъсиридан ҳушёр ва огоҳ бўлиб, бундай хуружларнинг ўта ҳавфли ҳолат эканини англаб етишимиз зарур ва эътиборимиздан четда қолмаслиги даркор5. Одамнинг кундалик ҳаёти ва фаолиятида моддий ва маънавий асослар бир-бирига нисбатан қандай ўрин тутиши, уларни қайси бири устуворлик касб этиши ҳақида турлитуман, зиддиятли фикр ва қарашлар мавжуд бўлганини ва бундай тортишувлар ҳозиргача давом этаётганлигини кузатиш мумкин.

Ўзбекистоннинг бош мақсади - эркин фуқаролик жамиятига асосланган ҳуқуқий демократик давлат қуришдир. Унинг пировард натижасини белгилаб берадиган инсон омили ва меъзонидир. Шу маънода инсон шахсининг камоли учун эркин фуқаролик жамияти зарур. Фақат шундай жамиятдагина шахс ўзининг барча қобилиятларини тўла амалга оширади. Биз учун фуқаролик жамияти ижтимоий макон. Бу маконда қонун устувор бўлиб, у инсоннинг ўз-ўзини камол топтиришга монелик қилмайди, аксинча ёрдам беради. Шахс манфаатлари, унинг ҳуқуқ, эркинликлари ва маънавиятини тўла даражада рўёбга чиқаришига кўмаклашади. Жамиятдаги ҳуқуқий маданият бу инсоният цивилизациясининг ажралмас қисми бўлган умуммаданиятининг муҳим бўғинидир. Ёш авлодни ҳуқуқий саводхонлигини ошириш, мавжуд билимларини янада мустаҳкамлаш, уларнинг амалдаги қонунчилик тизимига бўлган муносабатини ўрганиш бугунги кунимизнинг долзарб муоммоларидан бири ҳисобланади. Инсон ўзи яшаётган жамиятнинг қонунларини яхши англаса, унинг фаолияти, ахлоқ-одоби мавжуд ҳуқуқий мезонлар билан белгиланади. Ҳуқуқий онг ўсиб бориши билан ҳуқуқий маданият шаклланиб боради. Ҳуқуқий билим ва маданиятга эга бўлиш - ҳар бир Ўзбекистон фуқароси учун биринчи даражали аҳамиятга эга. Кўриб турганимиздек, демократик жамиятимиздаги ҳуқуқий маданиятнинг юқорилиги биргина қонун устуворлигига эришиш дегани эмас, балки мамлакатимиз мустақиллигини янада мустаҳкамлаш, фуқароларимизнинг ҳуқуқий маданиятини ошириш ва ёш авлодни ўзгалар тобелигига тушиб қолишдан асраш ҳам керак. Эндиликда мамлакатимизда демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш концепциясининг асосий мақсади - юсак маънавият-демократик жамият пойдевори ва ҳуқуқий тизимнинг етуклик кўрсаткичи бу кўп жиҳатдан, одамларнинг ҳуқуқий онги ва ҳуқуқий маданият даражасига боғлиқ. Жамиятни маънавий янгиланишидаги асосий мақсад - кишиларда ватанпарварлик ҳиссини уйғотиш, кенгайтириш ва мустаҳкамлаш алоҳида муҳим аҳамият касб этади. Дини, тили, ижтимоий келиб чиқиши, эътиқоди, шахсий ва ижтимоий мавқеидан қатъий назар ватанпарварлик ва мустақиллик ғояларига садоқатлилик руҳида, қадимий моддий ва маънавий маданиятимизнинг масканларидан

бири бўлиши ушбу ҳудуднинг ҳақиқий жонкуяри этиб тарбиялаш - демократик тараққиёт йўлида ва фуқаролик жамиятини барпо этишда мустаҳкам пойдевордир. Ватанпарварлик ва мустақиллик ғояларига содиқлик - ўзбек халқининг миллий туйғусини ривожлантириш, миллий юксалиш ғояларини тарғиб қилиш мамлакатимизда яшаётган турли элат ва миллатлар ўртасидаги дўстлик, тинчлик ва аҳилликни мустаҳкамлаш учун курашишда ҳам намоён бўлади. Шу билан бирга Ўзбекистонда демократия ва хурфикрлиликнинг қарор топишига ғов бўлаётган ҳар хил ёд оқим, ғоя ва таҳдидларга қарши курашишда одамларни огоҳ бўлишига, ўз уйини ўзи асрашга илҳомлантиради. Ватанпарварликнинг бош белгиси - бу фидойилик ҳисобланади. Ватанимизни мустақил давлат сифатида мустаҳкамланиб унинг ижтимоийиқтисодий, ҳуқуқий, сиёсий ва маънавиймаданий тараққиёти, халқимизнинг тезроқ фаравон ҳаётга эришиши учун тинмай меҳнат қилиши, ўз ватанига, ўз касбига, мустақиллик ғояларига садоқатли бўлиш фидойилик - Ватанга бўлган садоқатдан, муҳаббатдан бошланади.

Ватан равнақи юқорида таъкидлаганимиздек, унинг фарзандларига, уларнинг маънавий ва жисмоний камолатига бевосита боғлиқ. Бу ўз навбатида ҳар бир юртдошимизни зиммасидаги юксак фуқаролик маъсулиятини ҳис этишга, ўз манфаатларини шу юрт, шу халқ манфаатлари билан уйғунлаштириб яшашга даъват этади. Мустақилликни мустаҳкамлаш демократик жамият ҳаётининг сиёсий, иқтисодий, маданий ва маънавий йўналишларида асрларга тенг туб тарихий бурилиш билан боғлиқ вазифаларидан бири бу -бебаҳо миллий қадриятларимиз ва урф-одатларимизга риоя этиш, уларни тиклаш ва ривожлантириш давлат сиёсати даражасига кўтарилганлиги ниҳоятда муҳим вазифа бўлди. Бизлар маънавий қадриятларимизни тиклашни миллий ўзликни англашнинг ўсишидан, халқимизнинг маънавий сарчашмаларига, унинг жаҳон маънавияти ривожланишига қўшган буюк илдиэларига қайтишдан иборат узвий, табиий жараёндир.

Хулоса ўрнида шуни айтиш керакки, бу бизнинг анъанавий қадриятларимизни ҳозирги демократик жамиятнинг қадриятлари билан уйғунлаштириш келажакда Ватанимизни янада равнақ топишида, Ўзбекистонни жаҳон ҳамжамиятига қўшилишининг гаровидир. Шунинг учун ҳам, Ватанимизни ривожлантиришнинг тўрт асосий маънавий негизлари ичида умуминсоний қадриятларга содиқлик белгиси эканлиги бежиз эмас.

Эргашев Турсунбой Илхомжонович
Магистр Национального университета Узбекистана
(Ташкент, Узбекистан)

ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ РАЦИОНАЛЬНОГО И ИРРАЦИОНАЛЬНОГО В ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ

Аннотация. В статье проблема рассматривается в широкой исторической перспективе, в единстве многообразия ее исторических форм, что позволяет избежать неоправданного ограничения данной проблемы.

Ключевые слова: рациональное, иррациональное, познание, картина мира.

Abstract. The author examines the evolution of the concepts of the rational and the irrational and the changes of their meaning.

Key words: rational, irrational, cognition, worldview.

В современной философской литературе сложилось несколько подходов к определению соотношения рационального и иррационального. Наиболее распространенной является точка зрения относительно географического разделения рационального и иррационального миропонимания. Восточная культура – иррациональна, западная – рациональна. В рамках этого подхода признается наличие рациональных элементов в восточной мысли и иррациональных – в западной, однако доминанта определяется именно так.

Весьма характерным является деление европейской философии на классическую и неклассическую, в основе которого также лежат рациональные и иррациональные способы объяснения мира.

Наконец, не менее традиционной является позиция, согласно которой религиозно-идеалистическая философия пронизана мистицизмом, а потому иррациональна, а в противоположность ей материалистическая философия – рациональна.

Все эти подходы основаны на разделении рационального и иррационального. А между тем «не следует абсолютизировать эти противоположности: они относительны, подобно противоположностям истины и заблуждения, знания и незнания, что отнюдь не стирает качественного различия между ними». Задача философии заключается в преодолении разрыва между ними. Целостность человеческого познания и бытия предполагает диалог рациональных и иррациональных факторов. Анализ различных типов мироотношения, использование рациональных и иррациональных картин мира становятся все более актуальными.

Проблема соотношения рационального и иррационального в человеческом сознании выступает как философско-мировоззренческая проблема, так как она служит отражением проблемы различных вариантов отношения человека к миру. Именно поэтому она приобрела особое положение в современности. Ее можно обозначить как одну из центральных проблем современной философии. Данная проблема имеет

множество аспектов (логико-методологический, историко-научный), в процессе ее исследования на нее выходят этика, социально-политическая философия, культурология, философия религии.

Традиционно рождение феномена рациональности принято соотносить с европейской философией Нового времени, где ярче всего выразилась постановка проблемы философского метода. Тем не менее рассматривать этот вопрос под данным углом зрения значило бы значительно сузить границы проблемы соотношения рационального и иррационального.

Выявить сходные и существенно отличные моменты в истолковании важнейших для данного исследования понятий в исторической эволюции оказывается непросто.

Так, «эволюция рассмотрения проблемы рациональности в современной философии в значительной мере определялась дискредитацией неопозитивистской программы исследования науки».

Было установлено, что содержание понятия «рациональность» не самоочевидно, его уяснение требует серьезного критического анализа. Понятия рациональности могут отличаться в зависимости от типов культур, к которым принадлежат, от времени, в течение которого используются. Поэтому необходимо рассмотрение соотношения и взаимодействия различных сфер духовного и духовно-практического освоения мира человеком.

Важнейшим условием и предпосылкой такого рода анализа выступают рассмотрение проблемы соотношения рационального и иррационального в историко-философском плане, исследование генезиса и эволюции идей рациональности и иррациональности в истории философской мысли. Это позволит рассмотреть проблему в широкой исторической перспективе, в единстве многообразия ее исторических форм, избежать неоправданного ограничения данной проблемы.

В философии для понимания сущности какого-либо феномена не обойтись без того, чтобы увидеть, о чем (о каких конкретно вещах) говорит слово, обозначающее данный феномен, и как он развивается в бытии. В древнегреческой традиции «разум» именовался «логосом», который вместе с тем означал и «слово», и «бытие». По всей видимости, приданием слову «логос» философского смысла древнегреческая традиция обязана Гераклиту Эфесскому. «Логос», употреблявшийся в обиходе для обозначения речи, слова, был использован Гераклитом для указания на сущность бытия. Мудрость человека понималась как возможность слышать (понимать) голос природы, упорядочивать, собирать услышанное, превращая в истину. Упорядочивание, соглашение, собрание и есть «логос».

У Платона «логос» несколько меняет свое значение – он отождествляется с размышлением, мыслью. Мысль наделяется Платоном способностью не только упорядочивать чувственный опыт, но и идти дальше – к основанию образов вещей, т.е. к идеям. «Логос» обозначает такой род мыслительной деятельности, который дает себе отчет в своих основах, является мыслью, смыслом вообще в чистом виде.

У Аристотеля «логос» – это соотношение, пропорция в самих вещах. В природе легко заметить различные соотношения, а значит она логична, разумна. Природа как таковая есть причина порядка и соотношения для всех вещей, «логос», таким образом,

есть понятийная сущность всех вещей и целей. Отсюда и человеческий разум – это прежде всего возможность слышать «логос». В своих рассуждениях человек способен лишь его сохранить, но отнюдь не привнести в существующий независимо от его осмысления мир.

Позднее стоики понимали «логос» как природный закон, который управляет всем мировым развитием, всей совокупностью причин. Человек в данном контексте выступает как хранение разумности, он выступает в качестве меры разумности и смысла бытия. Последняя трактовка «логоса» в рамках античной мысли встречается в неоплатонизме. По Плотину, «логос» есть начало и все есть «логос». В данном случае «логос» есть смысл вещи, ее сущностная характеристика. Человек обнаруживает свою связь с «логосом» через надлежащие действия. Его разумность проявляется в соответствии «логосу».

Таким образом, в древнегреческой мысли «логос» обнаруживает свою сущность через следующие понятия: соотношение, сочетание, мера, смысл. В онтологическом смысле – это упорядоченность космоса, присущая явленному человеку бытию. Относительно самого человека «логос» – это слово, речь, говорение, которые соответствуют бытийным отношениям. В «логосе» осуществляется сочетание, собирание в единство окружающей человека реальности.

Утвердившись в античной философской мысли, понятия «рациональное» и «иррациональное» приобретают все новые и новые грани понимания. Так, в эллинистической философии, несмотря на усилия Эпикура и стоиков («после смерти нечего бояться»), оказалось, что страх смерти не победить разумными доводами, поэтому распространение христианства было подготовлено самой логикой развития античной культуры.

Весьма противоречивая в культурно-историческом и философском смысле эпоха Возрождения выдвигает на первый план идею человека. Обращенность к человеку заставляет мыслителей этого времени выразить сомнение в основных положениях средневековой философии. Скептицизм возрожденческой мысли близок античному и вместе с тем отличается от него. Развитие «нового пирронизма» в XVI в. в трудах Генриха Корнелия Агриппы из Неттесгейма (1486–1535), Франсуа Санкеза (1552–1632), Жоффруа Валле (153–1574) приводит к формированию новой гуманистической позиции, которая содержит протест против авторитаризма, догматизма, фидеизма, против пустоты изоощренных теологических толкований текста Библии.

Самым выдающимся и самым влиятельным выразителем этих идей по праву считается Мишель Монтень (1533–1592). Согласно его учению, Абсолютное бытие (Бог) настолько превосходит все возможности человеческого разума, все «естественные» способности человеческого познания, что предстает как непостижимое начало мира, отделенное от человека непроницаемой завесой тайны. Если и возможно единение человека с Богом, то оно достижимо отнюдь не за счет человеческих усилий, а за счет инициативы самого Бога, проявляющейся в актах Откровения и Благодати. Позицию Монтеня, отстаиваемую в «Апологии» принято называть скептическим фидеизмом. Ее оригинальность заключается в желании повергнуть сам разум испытанию, посмотреть, чего он стоит, будучи предоставлен самому себе. Не только чувства, но и интеллект не могут претендовать на владение сколько-нибудь достоверной истиной о вещах. Лучшее

тому доказательство – борьба и смена различных философских и натурфилософских концепций.

Те же различия мы можем обнаружить и в области морали, и в области обычаев, традиций, верований, общественных установок и законов. Отсюда следует вывод о том, что истина – это то, в чем мы убеждаем других. Монтень переносит вопрос об истине из привычной для христианства плоскости «потустороннее – посюстороннее» в плоскость «посюстороннее», что порождает новую проблему отношения ко всем «мнениям» о мире и человеке, которые уже были высказаны и с которыми ему приходится столкнуться.

Если истина существует, то она – одна, едина и неделима; ею можно либо владеть полностью, либо не владеть вовсе. Поэтому если «все правы по очереди», то, значит, не прав никто. Следовательно, ни одна из теоретических систем не в силах уловить абсолютную истину, поэтому Монтень противопоставляет «теории» «жизнь». Рациональное – мысль о жизни, о видимых вещах оказывается перевернутой по отношению к самой жизни, находящейся вне и выше мысли, а следовательно, иррациональной по своей сути. Значит не только потустороннее, сверхъестественное определяется как непостижимое, такой непостижимой оказывается сама жизнь.

Мысль, облеченная в слово, также оказывается оторванной от действительности: «красноречие, отвлекая наше внимание на себя, наносит ущерб самой сути вещей. Здесь мы замечаем трансформацию понимания «слова» как «логоса», как соответствия, соизмеримости с бытием сущего.

Монтень оказался как бы в промежуточном положении между ренессансно-гуманистической философской традицией XIV–XVI вв. и зародившимся в XVII в. научным рационализмом. С одной стороны, находясь в русле гуманизма, он развил свою мысль в таком направлении, что оказывается на грани разрыва с рационализмом, а с другой – не делает того решающего шага, который мог бы превратить его в предшественника Р. Декарта или Б. Спинозы.

Иррационализм как философское направление оформился в Новое время уже после того, как появились понятия субъекта и объекта. В Новое время «Я» становится основой мира, т.е. безусловным, и это закрепляет положение человека как венца природы, в которое его поставила эпоха Возрождения.

Поднял субъекта на головокружительную высоту Р. Декарт, став родоначальником рационалистического подхода в философии Нового времени. Его младшим современником и выразителем противоположной иррационалистической тенденции становится Блез Паскаль (1623–1662). В отличие от Р. Декарта, который видел всемогущество разума (пожалуй, за исключением области религии, да и то не всей религии, а некоторых таинственных догматов христианства), Паскаль видел ограниченность разума.

Одной из характерных черт современного общества является возросший интерес к теме мистического, оккультного, иррационального. Целостность человеческого познания и бытия предполагает диалог рациональных и иррациональных факторов. Анализ различных типов мироотношения, исследование рациональных и иррациональных картин мира в эволюции культурно-исторических типов мировоззрения становятся чрезвычайно актуальными.

Вопросы, связанные с построением гармоничной модели мировоззрения, конструктивно сочетающей в себе рациональное и иррациональное отношение к миру, основаны на развитии и актуализации, применительно к социокультурной ситуации нашего времени, идей мировой философской традиции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Ойзерман, Т. И. Рациональное и иррациональное / Т. И. Ойзерман // Вопросы философии. – 1977. – № 2.
2. Швырев, В. С. Рациональность как философская проблема / В. С. Швырев // Рациональность как предмет философского исследования. – М.: ИФ РАН, 1995.
3. Платон. Тимей / Платон // Платон. Диалоги / пер. с древнегреч. – М.: Эксмо, 2008.
4. Рутманис, К. В. Генезис идей рациональности в философии / К. В. Рутманис // Рациональность как предмет философского исследования. – М.: ИФ РАН, 1995.
5. Греческо-русский словарь / под ред. А. Вейсмана. – М.: Греко-латинский кабинет, 1991.
6. Экхарт, М. Избранные проповеди и трактаты / Мастер Экхарт; пер. вступ. ст. и комм. Н.О. Гучинской. – СПб.: Церковь и культура, 2001.
7. Монтень, М. Апология Раймунда Сабундского / М. Монтень // Монтень М. Опыты. Кн. 2: пер. с фр. / сост., вступ. ст., примеч. В. П. Яковлев. – Ростов н/Д: Феникс, 1998.

SECTION: PHYSICAL CULTURE

Абдуллаев Гайратжон Акбарали Угли
(Андижон, Узбекистан)

ПИТАНИЕ ПРИ ПОВЫШЕННЫХ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗКАХ НА ОРГАНИЗМ В ЦЕЛОМ И НА СУСТАВЫ В ОТДЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Авторами статьи обоснован качественный состав и режим питания при повышенных физических нагрузках, а также влияние сбалансированного питания на организм в целом и на суставы в отдельности.

Актуальность. В настоящее время высокие достижения в спорте являются результатом интенсивных тренировок, которые зачастую требуют от человека выкладываться на все 110% от его возможностей. В настоящей работе было проанализированы основные моменты питания человека, занимающегося активной физической деятельностью (спортсмена), особое внимание уделено питанию для поддержания суставов в хорошем состоянии.

Также были рассмотрены различные аспекты влияния того или иного питательного вещества на общее состояние человека. Сделан вывод о том, что питание является важной частью подготовки спортсмена и поддержания его в хорошей физической форме. Чтобы обеспечить организм и суставы питательными веществами, нужно употреблять необходимое количество различных продуктов с индивидуально подобранным БЖУ, витаминов, макро- и микроэлементов.

Организм человека является слаженным механизмом, для работы и восстановления которого нужна энергия. Несмотря на то, что в современном спорте для восстановления организма часто прибегают к разным видам высоких технологий и медицины, всё же основным фундаментом в поддержании тела спортсмена в рабочем состоянии является питание. Через еду люди получают большую долю всех необходимых питательных веществ, витаминов, макро- и микроэлементов. Организмы спортсменов испытывают колоссальную нагрузку. Именно поэтому их питанию должно уделяться особое внимание. В этой статье рассматривается общее положения о питании спортсмена и выделены особенности питания для поддержания здоровья суставов. Давно известно, что у спортсмена-профессионала, чьи тренировки проходят в более интенсивном режиме организм изнашивается быстрее, чем у спортсмена-любителя.

Для того, чтобы избежать изнашивания организма и ухудшения здоровья с каждой последующей тренировкой, нужно организовать полноценное здоровое питание. Полноценное питание включать все необходимые витамины, белки, жиры и углеводы, а также клетчатку. На сегодняшний день в мире существует множество различных методик питания, которые отвечают всем требованиям спортсмена, зависящие от уровня подготовленности, целей тренировок.

Основные виды спорта можно выделить в пять категорий:

- Различные соревновательные выступления;
- С длительными физическими нагрузками;
- С постоянными и объемными физическими нагрузками;
- С маленькой физической нагрузкой;
- Со скоростными нагрузками на организм.

Правильное питание позволяет спортсмену набирать мышечную массу и сжигать жир, оставаясь при этом физически здоровым и выносливым. Именно поэтому его рацион должен быть сбалансирован и содержать оптимальное количество белков, жиров и углеводов.

Ведь каждый из них выполняет определенную функцию, а именно:

1. Белки – являются основой для построения качественного тела спортсмена. Белки являются строительными элементами и присутствует почти организма таких как, костная, мышечная, соединительная и конечно же в крови. Они составляют основу всех диет, включая диеты для спортсменов. Лучшими источниками белков считается куриная грудка, индейка, тунец, лосось, яичный белок, бобовые, низкокалорийный творог.

2. Углеводы – это вещество обеспечивает организм энергией. Именно благодаря углеводам появляются выдержка и выносливость.

В организме они хранятся в виде гликогена, который происходит в ходе сложных биохимических реакций преобразования углеводов в гликоген. Интересно, что чем больше тренируется спортсмен, тем больше гликогена запасают его мышцы. В рационе спортсмена углеводы должны составлять 55-60% общей массы пищи. Предпочтение отдается так называемым сложным или долгим углеводам. Получать их можно, употребляя продукты растительного происхождения – зерновые или крупы. 3. Жиры – обеспечивают организм дополнительной энергией, предотвращают развитие сердечно-сосудистых заболеваний и играют важную роль в обменных процессах организма. Следует отдавать большее предпочтение ненасыщенным жирам, содержащиеся преимущественно в таких продуктах как рыбий жир (жирные сорта рыбы), различные растительные масла, орехи и семечки. Что и сколько употреблять?

При оптимальном количестве калорий можно ориентироваться на следующие показатели:

Белок. При силовых тренировках: 1,2-1,6 грамма на килограмм тела. При тренировках на выносливость: 1,4-1,8 грамм на килограмм тела.

Жиры. 1-2 грамм на килограмм тела. Углеводы. При средней интенсивности тренировок: 4,5-6,5 грамм на килограмм тела. При высокой интенсивности тренировок: 6,5-9 грамм на килограмм тела.

Теперь рассмотрим рацион для улучшения питания суставов. При занятиях спортом суставы испытывают наибольшую нагрузку. Больше всего это выражено в тех видах спорта, где нужно проявлять силу, выносливость и где присутствуют сильные ударные нагрузки. К таким видам спорта можно отнести: тяжелую атлетику, художественная и спортивная гимнастика, фигурное катание и многие другие виды спорта. Даже простейшие упражнения и элементы гимнастики несут тяжелую нагрузку на суставы. Как и весь организм в целом, суставы подвержены процессу старения. Но на

этот процесс влияет не столько биологический возраст, сколько образ и качество жизни человека.

На старение суставов также влияет недостаток физической активности и питательных веществ. Отсюда следует, что человеку для сохранения здоровых суставов необходимо употреблять в пищу продукты полезные для суставов и отказаться от вредной для них еды.

Для сохранения молодости суставов следует исключить из своего рациона:

1. Жирные сорта мяса, соленые, вяленые и копченые продукты.

2. Жареную пищу.

3. Газировку.

4. Кондитерские изделия. Лучше заменить их на мармелад из свежих ягод.

5. 5 Продукты, содержащие фосфат, который накапливаясь в суставах приводит к остеопорозу. К таким продуктам относятся крабовые палочки, сгущенка, батоны, тесто с применением разрыхлителя, алкогольные напитки, плавленые сыры, колбасы, мороженое (исключая сливочное).

6. Щавель, редис, шпинат – они содержат щавелевую кислоту.

7. Продукты, содержащие пурин. Он провоцирует развитие подагры. Пурин содержится в кофе, любом чае, шоколаде, печени, жирном мясе и чечевице.

Полезные для суставов продукты:

1. Полезными для хрящей являются желеобразные вещества. Этими веществами богаты различные дары моря: морская капуста и водоросли, мидии, креветки.

2. Для того чтобы построить каркас хряща необходимо такое вещество, как коллаген. В большом количестве он содержится в желатине, хрящах и костях рыб и животных.

3. В увлажнении и воспроизводстве хрящевой ткани суставов огромную роль играют сера и селен. Сера содержится в курице, говядине, рыбе (кета и морской окунь). Селен содержится в морской капусте, чесноке, треске, черном хлебе, мидии, креветках, кокосах.

4. Для окружающих сустав нервов благоприятными и богатыми магнием продуктами являются чернослив, орехи, отруби, овощи зеленого цвета, соя, шоколад горький, какао, финики, изюм, абрикосы, а также гречиха и овсяная крупа.

5. Витамин С является важным компонентом в обеспечении питания суставов. Им богаты шиповник, мандарины, апельсины, смородина.

6. От хрупкости костей страдают и суставы. Для укрепления костей полезен органический кальций. Все виды молочных продуктов богаты этим веществом.

7. Накапливают кальций в костях и продукты, содержащие витамин D. К ним относятся желток из яиц, масло сливочное, кисломолочные продукты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Дедловская М.В. Физкультурно-спортивная деятельность как условие здоровьесбережения / М.В. Дедловская, И.А. Золотухина // Вестник научных конференций. – 2016. - № 7-3 (11). – С. 29-30.

2. Золотухина И.А. Формирование культуры здорового образа жизни студентов в современном образовательном пространстве / И.А. Золотухина, М.В. Дедловская, Е.В. Беликова // Біологічний вісник Мелітопольського державного педагогічного університету ім. Богдана Хмельницького. - 2015. - Т. 5. - № 1а (14). - С. 55-58.
3. Файзрахманов И.И. Применение инновационных технологий личностно ориентированного физического воспитания студентов в вузе / И.И. Файзрахманов, Т.Ф. Мифтахов // В сборнике: Теоретические и практические проблемы физической культуры и спорта. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2016. – С. 242-251.

Набиев Тимур Эрикович
(Тошкент, Узбекистан)

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИОННО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗАНЯТИЯМ СПОРТОМ У ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье представлен теоретический анализ этапов формирования мотивационно-ценностного отношения у детей к занятиям спортом.

Введение. Мотивирование ребенка к занятию спортивной деятельностью – занятие не из легких. Изначально, прежде чем развивать мотивацию у ребенка, родитель сам должен сформировать для себя определенную мотивированность посещения своего чада спортивных занятий. Чаще всего родители направляют своих детей с разнообразными секциями для того, чтобы развить их физически и морально.

К слову, на секцию детей чаще всего отправляют с целью закаливания организма, так как в этих условиях ребенок привыкает к постоянной смене температуры, к движению и т. п. Однако принуждая подростка чем-либо заниматься, невозможно добиться нужных результатов. Родители часто совершают данную ошибку, из-за которой в последствии расплачиваются не они, а их чадо. Ребенка нужно мотивировать, чтобы он сам захотел пойти в какой-либо вид спорта. Крайняя потребность в мотивации возникает в начальный период времени, когда ребенок впервые идет на секцию и т. п., а со временем, когда он заводит новые знакомства и достигает определенных успехов, он уже сам находит себе мотивацию. Крайне важно поддержать ребенка именно в первое время.

Например, путем личного примера: родитель в одно время с ребенком тоже может начать заниматься спортивной деятельностью, показывая этим своему ребенку важность и полезность спортивных занятий. Мотивация к занятию спортивной деятельностью у детей обычно определяется как внутренними, так и внешними факторами, видоизменяющимися в зависимости от возраста.

На начальном этапе причинами прихода в спорт могут быть:

1. Стремление к совершенствованию физических и волевых качеств, улучшению телосложения, укреплению здоровья.
2. Желание быть не хуже других, либо быть похожим на выдающегося спортсмена; стремление к определенному общественному признанию; желание отстаивать честь школы, города, страны, быть привлекательным для противоположного пола, т. е. желание самореализации.
3. Стремление соблюдать моду на спорт, сохранить семейные спортивные традиции.
4. Желание быть готовым к труду и службе в армии.
5. Стремление получать новые впечатления от поездок по городам и странам, желание получить материальные блага от участия в соревнованиях.

Каждая из перечисленных причин имеет для конкретного начинающего спортсмена большую или меньшую значимость в зависимости от его ценностной ориентации, однако есть определенные мотивационные установки, которые являются

ведущими для большинства спортсменов-новичков: удовольствие, получаемое от занятий спортивной деятельностью, стремление к физическому развитию, к самореализации и развитию волевых качеств. В основном, именно из-за вышеперечисленных причин на начальном этапе ребенок приходит в спорт, но через определенный промежуток времени он начинает относиться к выбранному виду спорта как к чему-то большему, чем просто способ самореализации и т.п.

Нельзя спорить с тем фактом, что мотивирование является одной из самых сложных структур личности. Если рассматривать мотивированность ребенка к занятию спортом, то однозначно можно утверждать, что в данном случае присутствует множество факторов, влияющих на мотивацию ребенка.

Во-первых, родители: в зависимости от их поступков, слов, определенных действий ребенок уже изначально либо положительно, либо отрицательно будет настроен к спорту, также настроить за или против определенного вида спорта ребенка могут настроить СМИ: например, увидев бой без правил со всеми его последствиями, ребенок может быть настроен категорически против всех видов единоборств.

Во-вторых, на мотивированность ребенка влияет преподаватель, который обучает его спорту: в зависимости от отношений ученика и учителя формируется само отношение ребенка к спортивным занятиям.

В-третьих, огромное влияние на мотивацию оказывает способ проведения занятий: однообразность обучения или насыщенность новым материалом. Таких факторов, влияющих на мотивированность ребенка, безусловно, не мало, они влияют на каждого юного спортсмена в большей или малой степени.

Главная причина развития мотивации у ребенка - разработка педагогических условий, формирующих благоприятную среду для восприятия учебного материала детьми. Для поддержания энтузиазма к спорту необходимо регулярно давать ребенку соответствующую информацию при обучении движению. Эта информация должна раскрывать значимость того или иного упражнения для ребенка, ведь без объяснения он просто не будет видеть смысла в выполнении упражнения и даже в самих занятиях спортивной деятельностью. Например, начиная обучение опорному прыжку, мы объясняем, что прыжки через козла укрепляют силу мышц, развивают координацию, вырабатывают умение ориентироваться в пространстве.

На спортивных занятиях необходимо, чтобы школьник брал ответственность за результаты занятий на себя и объяснял свои неудачи не отсутствием у него способностей, а недостатком собственных усилий. Только в этом случае успешно формируются мотивация и интерес к занятиям. Но, безусловно, ребенку нужно подбирать индивидуальные, доступные ему упражнения, задания, требования, учитывая его способности и тип характера. Каждого учащегося необходимо сориентировать на доступный и подходящий для него результат, достижение которого должно восприниматься им и оцениваться учителем, друзьями, родителями как успех, как победа школьника над собой.

Мотивация учащихся носит разнообразный характер в разных учебных заведениях. Она зависит от многих факторов: материальной базы школы, личности тренера, от его педагогического мастерства, климатических условий, семьи, от

социального окружения, от физической и моральной подготовленности самих учащихся и т.д. Интересы детей к спортивной деятельности бывают разными. Это и стремление укрепить здоровье, возможно, сформировать осанку, это и желание развить физические и волевые качества. Интересы мальчиков и девочек различны: девочки обычно думают о красивой фигуре, гибкости тела, изяществе движений, в редких случаях - о развитии физических качеств.

Мальчики же в свою очередь хотят развить силу, выносливость, быстроту, ловкость, что, безусловно, пригодится им на протяжении жизни. У детей более старшего возраста на первом месте стоят мотивы, связанные с их будущими жизненными планами, то есть с подготовкой себя к определённой профессиональной деятельности, например, к поступлению в военное училище или к армии. И все это, конечно, необходимо учитывать при формировании мотивации у ребенка.

Поддержание интереса и целеустремлённости у детей в большей степени зависит от того, испытывают ли они удовлетворение от занятия спортивной деятельностью, и формируется ли у них удовлетворённость занятиями спортом. Помимо удовлетворённости занятиями, у детей имеется ещё и отношение к спорту, как к учебному процессу, которое характеризуется, с одной стороны, пониманием значимости этой деятельности, а с другой – ожиданием того, что на занятиях спортом можно удовлетворить свои интересы, потребности в двигательной активности. Когда учащийся испытывает состояние удовлетворённости, происходит и формирование положительно - активного отношения к спортивной деятельности. Мотивация к посещению спортивных занятий у ребенка начинает вырабатываться на первом занятии: если ребенка заинтересует преподаватель, упражнения, которые они выполняют, если он сможет найти себе товарищей в первое же время, то он еще с более большой охотой станет посещать занятия, если всего этого не будет, то, конечно, ребенку не захочется посещать данные занятия, какими бы они полезными с точки зрения здоровья не были.

Главными факторами падения удовлетворённости занятиями спортом многие психологи называют отсутствие эмоциональности занятий, однообразности выполняемых упражнений, малую или чрезмерную физическую нагрузку, плохую организацию занятия. Дети, не удовлетворённые занятиями, обычно ходят на них лишь ради «галочки» и для избежания неприятностей. А вот дети, испытывающие состояние удовлетворённости на занятиях, работают на них ради своего физического совершенствования. Поэтому от организации занятий зависит очень многое.

Нужно хорошо просмотреть все существующие секции, прежде чем отправлять ребенка в определенному тренеру, так как если преподавать не имеет навыки организации, то его ученики не будут испытывать удовольствие от занятий. Мотивы посещения детьми спортивных занятий влияют на их активность, в свою очередь и она в большой мере зависит от удовлетворённости детей занятиями. Удовлетворённые качеством и результатами проявляют на занятиях большую активность, чем не удовлетворённые. Интерес к спорту можно формировать двумя путями: воздействуя на отдельные мотивы и на мотивационную сферу в целом. Однако в мотивационной сфере детей всё взаимосвязано: при формировании одних мотивов неизменно затрагиваются и формируются другие. Поэтому при целенаправленном формировании интереса к

спорту педагогически оправдано как воздействие на отдельные мотивы, так и комплексное воздействие на мотивационную сферу в целом, например, успешное формирование учебно-познавательных мотивов достигается сознательностью обучения и развития физических качеств. Исключительно важно применение средств наглядности, учебных карточек и стендов, технических средств обучения.

Наглядность – абсолютно необходимое условие эффективной передачи, усвоения информации и успешного формирования у детей интереса к спорту. Поэтому различные средства наглядности должны применяться с самых первых этапов формирования интереса к спорту. Например, преподаватель может сам наглядно показать какое-либо упражнение, прием, чтобы дети, увидев его мастерство, могли стремиться к совершенствованию собственных способностей. Затем постепенно приоритет должен отдаваться постановке целей.

Такая закономерность уже давно выработана человечеством. И только после этого необходимо теоретическое освещение способов достижения цели, так как лишь на последней ступени развития человечества ведущим стало усвоение научных знаний. Но и здесь нельзя обойтись без наглядности, показа и практических действий детей. Результативные мотивы необходимо формировать и в процессе обучения двигательным действиям.

Для этого обучение на спортивных занятиях нужно включать в личностно-значимую для каждого участника соревновательную деятельность, когда дети, обучаясь, одновременно готовятся к участию в соревнованиях по данному виду упражнений на первенство класса, школы, района, так как для детей важен определенный результат, который покажет, чего они смогли добиться. Однако и здесь каждому обучаемому должен быть определен индивидуальный доступный результат, движение которого опять-таки должно расцениваться тренером, товарищами, как успех, как победа ребенка над собой. Только в этом случае возникает внутренняя мотивация занятий спортом, определяющая интерес учащихся к спортивной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гуралев, В.М. К вопросу о формировании мотивации к занятиям спортом / В.М. Гуралев, С.В. Паршин. – Красноярск, 2007.
2. Ермолаев, Ю.А. Возрастная физиология: Учеб. пособие для студентов. - М: СпортАкадемПресс, 2001
3. Зернов, Д.Ю. Оптимизация физического воспитания старшеклассников путем формирования положительной мотивации. Алматы, 2013.
4. Ильин, Е. П. Психология физического воспитания / Е. П. Ильин. – СПб, 2000
5. Москвичев, С.Г. Мотивация, деятельность и управление. — К.; Сан Франциско, 2003.
6. Садыкова С.В., Зотова Ф.Р. Формирование активно положительного отношения к физической культуре у учащихся инновационных школ//Теория и практика физической культуры. 2009. № 8. с. 87-90.

Рахматиллаев Мирзохид Сайфилло угли
(Тошкент, Узбекистан)

МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ В ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация. В данной работе рассматривается роль мотивации в занятиях по физической культуре как во время учебной деятельности студентов, так и в свободное от занятий время. Представлены основные способы формирования мотивации к занятиям по физической культуре, определены наиболее эффективные методы. Также в статье рассматриваются основные причины, влияющие на мотивационную составляющую студентов.

Введение. Физическое образование играет особо важную роль в образовании каждого студента. Занятия по физической культуре способствуют общему физическому развитию, воспитанию волевых качеств, а также выносливости, силы, гибкости. Данные умения будут полезны для студентов не только во время учебной деятельности, но и в целом - в жизни. Для этого необходимо как желание самого студента, так и деятельность педагогического состава вуза. Именно формирование потребности в занятиях по физической культуре является одной из основных задач физического воспитания. Кроме технических аспектов необходимо исследовать мотивационную составляющую занятий. Студентами движут разные мотивы, а у некоторых они могут совсем отсутствовать. В этой связи необходимо определить первостепенные факторы, оказывающие влияние на мотивационный аспект.

Цель работы. Изучить мотивационный аспект в занятиях по физической культуре. Физическая культура необходима, в первую очередь, для обеспечения студентов двигательной активностью, необходимой для поддержания здоровья. Исследователи рекомендуют уделять 6 – 10 часов в неделю для занятий по физическому воспитанию. Однако, вузовская программа подразумевает только 4 часа занятий в неделю, что представляется недостаточным. Данное количество часов обусловлено академической программой. Все занятия по физической культуре по единой программе общей физической подготовки. За такой промежуток времени крайне сложно раскрыть индивидуальные способности студента, определить его мотивы. Занятия по физической культуре являются полимотивированной деятельностью.

Классификация мотивов определяется сочетанием выраженности потребностей студента. Наиболее значимые моменты становления мотивационной составляющей студента связаны со сменой типов ведущей деятельности. Многие вопросы, связанные с мотивацией студентов к занятиям по физической культуре, к сожалению, несмотря на практические попытки их решения, продолжают оставаться малоизученными с научной точки зрения.

Определение мотива в физической культуре теряется на фоне более важных задач и основных спортивных аспектов, подразумевающих целеустремленность, выносливость, решительность, силу, волю и др. Однако мотивационная составляющая является не менее

значимой и достаточно ярко выраженной. Таким образом, существует необходимость изучения всех аспектов мотивации студентов к занятиям по физической культуре.

На данный момент существуют следующие методы, применяемые при изучении мотивации:

1) Проективные тесты. Суть данного метода заключается в экспериментальном исследовании по средствам графических изображений, представляющих различные ситуации. От того, какую именно характеристику даст участник эксперимента, можно будет сделать вывод о его интересах и мотивах.

2) Метод анкетирования и беседы. Данный метод является более сложным, поскольку подразумевает индивидуальный подход преподавателя к студенту, беседу с ними. Особенно актуален на фоне ярко выраженных проблем, например, постоянных прогулов студента. Анкетирование студентов позволяет выявить общие интересы студентов, связанные с физической культурой.

3) Способ опосредованной оценки силы побуждения. Данный метод применяется для выявления мотивационной составляющей студента через оценку эффективности действий других студентов. Многие студенты ходят на занятия по физическому воспитанию только ради получения зачета или экзамена, интерес как таковой к дисциплине у них отсутствует.

Поэтому важно определить факторы, влияющие на такое поведение студента. Часто мотивы студентов зависят не только от интереса, желания и потребности в занятиях по физической культуре. Во многих случаях основную роль играет внеучебная занятость студентов, так как многие из них работают и учатся одновременно. Иногда причиной отсутствия мотивов у студентов, могут быть комплексы по поводу собственной фигуры. Например, избыточный лишний вес, который ограничивает физические возможности студента может негативно повлиять на его самооценку, особенно на фоне успехов его одноклассников.

Данная ситуация может усугубляться пренебрежительным отношением других студентов. Также есть группа студентов, к которой можно отнести тех, кто не заинтересован в занятиях по физической культуре по причине полной удовлетворенности своим физическим состоянием. Такие студенты не считают нужным поддерживать физическую форму, поскольку им «и так все нравится». Часто под таким объяснением могут скрываться внутренние комплексы; для их выявления требуется глубокая работа преподавателя и психолога. Не смотря на вышепредставленные проблемы, существующие среди групп студентов, большинству нравятся занятия по физической культуре.

Многочасовые лекции могут быть утомительны не только для умственной деятельности, поэтому хорошая разминка опорно-двигательной системы не мешает каждому студенту во время учебной программы. По данным исследователей, в той или иной форме среди занимающихся физической культурой основными мотивами все же остаются: укрепление здоровья, получение удовольствия от занятий, общение. В структуре мотивации к занятиям физической культуре необходимо также учитывать общественные, моральные мотивы и мотивы самовыражения, самоутверждения. Успешно сформировать положительную мотивацию к занятиям по физической культуре

возможно только при грамотном соотношении мотива общественного с индивидуальным. Игнорирование одного из мотивов может привести к негативным последствиям.

При достижении положительной мотивации к занятиям по физической культуре необходимо учитывать следующие особенности:

- Должен быть виден осязаемый результат физической деятельности;
- Результат физической деятельности необходимо оценивать качественно и количественно;
- Не должно быть завышенных или заниженных требований к физической деятельности;
- Для оценки результатов физической деятельности необходима определенная шкала, в рамках которой существуют нормативы, с которыми можно сверять достижения или получение негативных результатов.
- Физическая деятельность должна быть, в первую очередь, желанна; достижение результатов не должно происходить под внешним давлением.

Мотивы студентов, относящиеся к урокам физической культуры, можно представить в виде некоторой последовательности, основанной на выделении главных причин учебной деятельности, поскольку реализация любой деятельности, в том числе и учебной, соотносится с предварительным появлением потребностей, целей. Мотивы занятий по физической культуре можно подразделить на общие и конкретные. К первым относится желание студентов заниматься физическими упражнениями в целом.

К конкретным мотивам - желание выполнять определенные упражнения, предпочтение заниматься тем или иным видом спорта. Дифференциация интересов студентов вполне естественна: одним нравится легкая атлетика, другим – гимнастика и т.д. Мотивы посещения занятий по физической культуре могут иметь. Формирование мотивов связано с воздействием определенных внешних и внутренних факторов.

Внешние факторы – это условия, в которых оказывается субъект деятельности.

Внутренние факторы – это желания, влечения, интересы и убеждения, которые выражают потребности, связанные с личностью субъекта деятельности.

Особую роль играют убеждения. Они характеризуют мировоззрение студента, придают его поступкам значимость и направленность. Личностные убеждения связаны с социальными побудителями активности человека. Основные методы, используемые при формировании мотивации к занятиям физической культурой и спортом, являются: положительная или отрицательная оценка деятельности; соревнование; влияние успеха и неудачи; влияние общественного внимания; наличие перспективы и конкретной цели.

Главные мотивационные линии студентов, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию – это самопознание, самовыражение и самоутверждение.

Выводы. Таким образом, обобщая вышеизложенное, можно сказать, что содержательные и структурные изменения в системе мотивации студентов к занятиям по физической культуре заключаются в следующем:

1. Внешние причины, влияющие на мотивационную составляющую.

2. Укрепления мотивации к занятиям физической культурой и спортом происходит в результате соотнесения студентом своих потребностей с возможностями и особенностями выполняемой деятельности.

3. Основными методами формирования положительной мотивации к занятиям физической культурой и спортом являются положительная оценка деятельности и соревнование.

4. Основными условиями формирования положительной мотивации к занятиям физической культурой и спортом являются организация учебно-воспитательного процесса с учетом педагогических требований.

5. Наблюдения за учащимися на занятиях физической культуры дают основание полагать, что ведущим мотивом в занятиях все больше становится интеллектуальный интерес, который в большей мере развивается под воздействием теоретических знаний.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Шамардин А.И. Организационные аспекты управления физкультурноспортивным движением: учебное пособие/ Фискалов В.Д., Зубарев Ю.А., Черкашин В.П. – Москва: Советский спорт, 2013 – 464 с.

Хайдаров Козимжон Абдихакимович
магистр ТГПУ им Низами,
Эркабоев Сардорбек Абдулхамидович
старший преподаватель Военно-учебного центра
Национального университета Узбекистана
(Тошкент, Узбекистан)

СУЩНОСТЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация. В этой статье рассматривается отношение к индивиду, классу или социальной группе исследуемая воспитательная система выполняет роль планомерного влияния на формирование гармонически развитой личности и главным образом её оборонного сознания, чувства исторической ответственности за судьбы Родины,

Ключевые слова: военно-патриотического, идейно-политических, нравственных, военно-техническими.

Annotation. In this article is considered in relation to an individual, class or social group, the educational system under study plays the role of a systematic influence on the formation of a harmoniously developed personality and, most importantly, its defensive consciousness, dynamism, sense of history

Key words: military-patriotic, ideological-political, moral, military-technical.

Высокий патриотизм считается важнейшим источником стойкости морального духа. Патриотизм - это одно из наиболее глубоких чувств, закреплённых веками и тысячелетиями в сознании каждого индивида. Это определение указывает на историческое развитие социального содержания патриотизма, опровергает идеалистическое объяснение его сущности как расового или биологического явления. Вместе с тем объективно обусловлена необходимость новых подходов к военно-патриотическому воспитанию, учитывая ситуацию, возросшие интересы и запросы, а также обстановку на международной арене, особенности нынешних взаимоотношений между государствами.

Глубокое понимание, необходимости укрепления обороноспособности страны, правильная оценка социальной значимости этого - важнейшее качество человека. Если подходить к выяснению сущности военно-патриотического воспитания функционально, то оно, являясь составной частью идейно-воспитательной работы, представляет собой систематическую, целенаправленную деятельность по формированию у россиян высокого оборонного сознания, идейно-политических, морально-психологических и нравственных качеств, необходимых для вооружённой защиты Отечества.

Одновременно это процесс овладения военно-техническими знаниями, физического совершенствования личности. Опираясь на приведённое выше определение сущности военно-патриотического воспитания, следует отметить, что оно имеет свои более или менее очерченные границы, качественную определённости. Это позволяет выделить его специфические черты, цели, задачи, направления и средства. Военно-

патриотическое воспитание по своей направленности относительно общества выполняет свою главную социальную функцию - функцию активного, целенаправленного воздействия человеческого фактора на укрепление обороноспособности страны.

По отношению к индивиду, классу или социальной группе исследуемая воспитательная система выполняет роль планомерного влияния на формирование гармонически развитой личности и, главным образом, её оборонного сознания, чувства исторической ответственности за судьбы Родины, постоянной готовности к её вооружённой защите. С социологической точки зрения, как видно, можно говорить о собственно воспитательных функциях рассматриваемой системы.

К ним следует отнести, во-первых, функцию военно-политической ориентации и формирования оборонного сознания, в процессе осуществления которой у подрастающего поколения формируются чувства патриотизма, политической бдительности, глубокое понимание каждым человеком своей социальной роли в укреплении обороноспособности страны и Вооружённых Сил, осознание этой роли как гражданского и воинского долга.

Во-вторых, это функция формирования готовности трудящихся, особенно молодёжи, к ратному труду защиты своего Отечества, глубокого осознания возрастания социальной значимости воинской службы, любви к Вооружённым Силам, профессии офицера, привитие морально-психологического иммунитета к трудностям, устойчивости поведения личности в экстремальных условиях воинской деятельности.

В-третьих, следует отметить коммуникативную функцию, заключающуюся в обеспечении преемственности социального опыта старшего поколения в сфере вооружённой защиты Отечества. И, наконец, в-четвертых, функция формирования нравственных качеств, необходимых для защиты Родины, посредством чего создаются героико-нравственные духовные идеалы. Названные функции обуславливают и основные направления военно-патриотического воспитания. К ним можно отнести: широкую пропаганду необходимости защиты Отечества, политики Узбекского государства, направленной на обеспечение высокой обороноспособности страны, разоблачение агрессивных замыслов наиболее реакционных кругов; формирование у юношества любви к Вооружённым Силам и воинской службе, информирование широких слоёв населения о новых качественных изменениях, происходящих в военном деле, российской военной доктрине, профессии офицера и так далее; воспитание молодого поколения страны на боевых традициях русского народа, армии и флота; формирование у всех людей высоких морально-психологических и нравственных качеств, необходимых для вооружённой защиты Отечества; овладение военными знаниями, умениями и навыками; физическое совершенствование личности, подготовка её к перенесению возросших трудностей воинской службы.

Таким образом, система военно-патриотического воспитания отличается сложными, организационными связями, которые находятся в тесном взаимодействии. Исходя из собственно воспитательных функций рассматриваемой нами системы, можно выделить следующие подсистемы: военно-патриотическое воспитание в процессе преподавания общественных дисциплин в общеобразовательных школах, профессионально-технических училищах, техникумах и высших учебных заведениях;

массовая военно-патриотическая и военно-шефская работа; начальная военная подготовка в общеобразовательных школах и техникумах, трудовых коллективах; деятельность военных кафедр высших учебных заведений; переподготовка воинов запаса; деятельность средств массовой информации и творческих союзов, направленная на военно-патриотическое воспитание населения.

Даже ближайшее рассмотрение этих подсистем говорит о функциональном отличии их друг от друга. В преподавании общественных наук превалирует, например, мировоззренческая функция, в начальной военной подготовке более ярко выражена по сравнению с другими функция привития молодежи военных знаний, умений и навыков, необходимых для вооружённой защиты Отечества, деятельность средств массовой информации прежде всего связана с военно-политическим информированием, усилия творческих союзов сосредоточиваются на формировании у людей социальной ориентации на героический нравственно-эстетический идеал.

Известно, что формирование оборонного сознания, постоянной готовности к защите Родины наиболее активно происходит в период службы молодых людей в рядах Вооружённых Сил. Здесь процесс военно-патриотического воспитания достигает наивысшей интенсификации, ибо на личность воздействуют не только все звенья воспитательной работы, но и сама воинская деятельность, условия, в которых она протекает, воинский коллектив. Военно-патриотическое воспитание как целостная система активно взаимодействует с внешней (по отношению к ней) социальной средой. Механизм этого взаимодействия носит сложный характер, ибо многие трудно уловимые процессы, например спонтанно складывающееся общественное мнение, могут оказать не менее сильное воздействие, чем целенаправленная, хорошо отлаженная воспитательная система. Воспринимая различные факты противоречивости международной обстановки, люди дают им особую социальную оценку. Нарастающая или, наоборот, снижающаяся опасность войны оценивается ими в усиленном, гипертрофированном виде. В первом случае это чревато порождением неуверенности, беспокойства, даже паники, во втором, пацифистскими настроениями.

Вот почему система военно-патриотического воспитания должна быть постоянно нацелена на снятие этого дестабилизирующего влияния.

Вывод: суть ВПВ заключается в проведение систематической, целенаправленной деятельности по формированию у узбеки высокого оборонного сознания, идейно-политических, морально-психологических и нравственных качеств, необходимых для вооружённой защиты Отечества.

Одновременно, это процесс овладения военно-техническими знаниями, физического совершенствования личности. ВПВ призвано обеспечить: глубокое понимание каждым молодым человеком своей роли и места в служении Отечеству, основанном на высокой личной ответственности за выполнение требований военной и государственной службы; убеждённость в необходимости выполнения функции защиты Отечества в современных условиях; формирование основных качеств, свойств, навыков, привычек, необходимых для успешного выполнения обязанностей в рядах Вооружённых Сил Уз, других войск, воинских формирований и органов. Основой содержания специфического компонента является любовь к Отечеству, верность гражданскому и

воинскому долгу, воинская честь, храбрость, стойкость, самоотверженность, доблесть, мужество и взаимовыручка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Лебедева, О. В. Патриотическое воспитание - верноподданническое или гражданское / О. В. Лебедева // Педагогика. - 2003. - № 9. - С. 77-83.
2. Леонтьев, А. А. Патриотическое воспитание и национальное образование / А. А. Леонтьев // Начальная школа (плюс и минус). - 2002. - № 4. - С. 4-6.
3. Мазыкина, Н. В. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности / Н. В. Мазыкина // Воспитание школьников.- 2002. №6. 6-11.

SECTION: SCIENCE OF LAW

Botnari Elena

Doctor, Associate professor at Department of Law,
“Alecu Russo” Balti State University
(Balti, Moldova)

METODE DE LUARE A DECIZIILOR JURIDICE ÎN CONDIȚII DE INCERTITUDINE ȘI RISC

Abstract. *The article discusses legal decision-making under conditions of certainty, uncertainty and risk (probabilistic certainty). The methods of decision making under uncertainty and risk are examined: the corrective method, analytical methods, Monte-Carlo method, decision tree method, game theory methods, and the possibility of applying and adapting these methods in the field of legal decision making by decision makers.*

Keywords: *method, decision, legal, decision-maker, uncertainty, risk, certainty, application, law.*

Luarea deciziilor juridice este un act comportamental complex și integrator în sistemul general de activitate conștientă și intenționată a unui decident.

Pornind de la calitatea și cantitatea informației de care dispune decidentul, deciziile sunt divizate în: 1) decizii luate în condiții de certitudine (fiabilitate); 2) decizii luate în condiții de incertitudine (lipsă de fiabilitate); 2) decizii luate în condiții de risc (certitudine probabilistică).

Deciziile luate în condiții de certitudine rezultă din împrejurări explicite și suficiente, dar și efect prognozabil al deciziei. În condiții de certitudine, decidentul identifică alternativele posibile cu suficientă precizie. Cu toate acestea, în practica economică, este dificil să se evalueze factorii care creează condițiile pentru o decizie, astfel încât situațiile de certitudine deplină sunt adesea absente [1, p. 178]. În domeniul reglementării juridice a relațiilor sociale certitudinea prevalează, deoarece se exprimă în fundamentarea obligatorie a necesității elaborării deciziei cu caracter normativ, axată pe cunoașterea temeinică a realităților social-economice ce urmează a fi reglementate și a cadrului normativ relevant [2, art. 25]. De asemenea, în procesul aplicării dreptului, certitudinea vizează stărea de fapt configurată plenar și starea de drept explicită, în absența cărora nu este luată decizia juridică individuală de către decident.

O altă categorie de decizii sunt cele luate în condiții de incertitudine. Incertitudinea constă în imposibilitatea de a defini probabilitatea diferitelor stări ale mediului extern din cauza cantității lor nelimitate și a absenței metodelor de estimare. Reducerea incertitudinii pentru procesul decizional este o țintă care este asigurată în practică prin diverse modalități: - culegerea de informații care să reducă incertitudinea așteptărilor; - prelucrarea informațiilor prin metode de analiză, prognoză, scenarii și determinarea cauzelor, formelor și consecințelor incertitudinii; - elaborarea de modele adecvate situațiilor care se conturează și obținerea de

valori-tintă, dependențe funcționale ale obiectului de gestiune și ale mediului său ca rezultat al modelării. În cazul în care există mai multe variante ale evoluției viitoare a mediului care determină rezultatele economice, efectele juridice corespunzătoare, poate apărea o situație de incertitudine sau de risc [1, p. 179].

În fața incertitudinii, există două posibilități principale pentru un factor de decizie. Prima este să încerce să obțină mai multe informații și să analizeze repetat problema/starea. Acest lucru reduce adesea incertitudinea și complexitatea problemei. Prin combinarea acestor informații și analize suplimentare cu experiența, capacitatea de a raționa sau de a intuit, un factor de decizie poate atribui probabilități subiective sau percepute la anumiți parametri. O a doua posibilitate este de a acționa pe baza experienței anterioare, a raționamentului sau a intuiției și de a face o presupunere cu privire la probabilitatea evenimentelor. Acest lucru este necesar atunci, când nu există suficient timp pentru a colecta informații suplimentare, prin urmare, profesionalismul și experiența de muncă a decidentului sunt avantaje care reduc incertitudinea în luarea deciziilor juridice.

Deciziile luate în condiții de incertitudine vizează obiectul procesului decizional, exprimat prin neclaritate, ambiguitate, lipsă de rezonabilitate care conduc la insuficiența posibilităților decidentului de a realiza, înțelege, defini starea sa prezentă și viitoare. Sursele de incertitudine în procesul aplicării dreptului de către decident pot fi, de exemplu: lipsa sau insuficiența probelor, probele nepertinente, conduita schimbătoare a banuitului, alor participanți la proces, ipotezele vagi etc. De exemplu, cea mai mare dificultate în activitatea unui ofițer de urmărire penală sunt situațiile vagi, problematice, care îl obligă să caute în mod activ informații diverse și adesea contradictorii, să evalueze posibilele consecințe ale deciziilor luate înainte de a lua vreuna dintre ele. Amploarea deciziilor diferă, de exemplu: decizia de a pune sub învinuire un bănuț la etapa de urmărire penală, decizia de a efectua o percheziție, o confruntare sau decizia judecătorului de a pronunța sentința de condamnare etc.

Riscul este un pericol posibil, o acțiune întâmplătoare, care necesită, pe de o parte, curaj în speranța atingerii unui rezultat benefic, iar pe de altă parte, luarea în considerare a justificării matematice a gradului de risc. Atunci când se iau decizii în cunoștință de cauză, este necesar să se evalueze nivelul de risc ca obiectiv, acea măsură cantitativă a posibilității de producere a unui eveniment accidental și ca posibilitate subiectivă de pierdere, determinată prin evaluările experților.

În teoria deciziilor sunt sugerate practicienilor diverse metode și tehnici de luare a deciziilor în condiții de incertitudine și risc: metoda corectivă, metodele analitice (analiza sensibilității, analiza scenariilor, analiza de risc), metoda Monte-Carlo, metoda arborelui decizional, metodele teoriei jocurilor etc.

Metoda corectivă constă în schimbarea datelor de intrare, informației inițiale. De exemplu, modificarea proiectului decizional în urma consultării publice și avizelor expertizelor realizate; modificarea informațiilor incipiente într-o cauză, selectarea doar a probelor pertinente și concludente pentru cauza examinată, completarea stării de fapt în urma identificării unor probe suplimentare. Metoda garantează reducerea gradului de incertitudine în luarea deciziei juridice și eficiența acesteia. Posibile puncte slabe ale metodei: - incertitudinea așteptărilor decidentului privind datele de intrare (starea de fapt); - ajustarea diferențiată necesită ajustarea valorilor fără risc din cauza neclarității sursei de risc; - subiectivitatea

ajustărilor efectuate de persoane diferite, implicate în procesul decizional (prezența mai multor subiecți decizionali); - incapacitatea de a identifica consecințele incertitudinii ipotezelor formulate [1, p. 190].

Analiza scenariilor este o metodă de descriere informală a riscului distinct al unui proiect, incluzând o evaluare a posibilității efectului combinat al factorilor. Metoda dată vizează pluralitatea proiectelor decizionale administrative în special, selectând cel mai pesimist scenariu, ca influență sistemică a tuturor factorilor, (de exemplu, cea mai restrictivă decizie guvernamentală într-o situație de urgență) și cel mai bun scenariu de performanță reușită (de exemplu, cea mai permisivă decizie a Comisiei pentru situații excepționale într-o situație de urgență). Posibilul punct slab al metodei este acel că aceasta se limitează doar la câteva opțiuni [1, p. 192].

Metoda Monte-Carlo este o modelare prin simulare. Ideea sa este de a combina sensibilitatea și analiza probabilității distribuției factorilor modelului. Calculatorul înregistrează numeroase combinații posibile de factori, ținând cont de distribuția probabilă a acestora. Fiecare combinație este luată ca valoare distinctă, iar în ansamblu, decidentul obține distribuția probabilă a rezultatelor proiectului. Metoda vizează independența factorilor cercetați, care în cele mai multe cazuri totuși sunt dependenți statistic și necesită cunoașterea distribuțiilor probabilistice ale factorilor [1, p. 192].

Analiza riscurilor este metoda prin care se cercetează valorile posibile ale mărimilor de intrare nesigure, reprezentate sub forma unei distribuții de probabilitate. Metoda ia în considerare dependența dintre cantitățile de intrare și funcția țintă. Se disting următoarele etape de analiză: - formarea modelului de luare a deciziilor; - determinarea distribuției de probabilitate a cantităților de intrare nesigure; - luarea în considerare a dependenței stocastice între cantitățile de intrare nesigure; - calcularea distribuției de probabilitate pentru cantitățile țintă; - interpretarea rezultatelor. Analiza de risc permite determinarea distribuției de probabilitate a valorilor țintă, atunci când se ia în considerare un număr relativ mare de factori de influență. Metoda nu conține reguli de luare a deciziilor, necesită utilizarea unui calculator și nu permite formularea de concluzii cu privire la influența valorilor individuale de intrare asupra rezultatelor. [1, p. 193]. În domeniul decizional juridic, de exemplu, metoda analizei factorilor de risc poate fi folosită la simularea situațiilor de urgență în locații determinate, incendii, cutremure de pământ, alte dezastre naturale.

Metoda arborelui decizional se utilizează pentru a obține o soluție optimă, luând în considerare posibilele condiții de mediu și probabilitatea de apariție a acestora. Problema decizională este reprezentată sub forma unui arbore decizional. De exemplu, pentru a evalua utilitatea, pentru fiecare soluție alternativă și stările de mediu posibile corespunzătoare, este necesar să se determine costurile de achiziție a resurselor, durata de exploatare, volumul de producție, veniturile etc. Se găsesc valorile pentru probabilitatea de apariție a stărilor de mediu și pentru rata estimată a dobânzii. Valoarea țintă în această metodă este de obicei așteptarea matematică. În cazul deciziilor de investiții, acesta poate fi costul capitalului. Atunci când sunt luate în considerare multe decizii, arborele decizional crește foarte mult în volum, însă doar deciziile așteptate vor conta. Variația valorilor de intrare în metoda arborelui de decizie implică multe calcule și, prin urmare, utilizarea unui calculator [1, p. 193].

Metodele de teorie a jocurilor sunt utilizate pentru a justifica deciziile în condiții de incertitudine. Metodele de teorie a jocurilor includ *teoria jocurilor* și *teoria statistică a deciziilor*. Teoria jocurilor este utilizată atunci, când incertitudinea situației este cauzată de acțiuni deliberate și rău intenționate ale părții aflate în litigiu. Teoria statistică a deciziei este utilizată atunci, când incertitudinea situației este cauzată de circumstanțe obiective care sunt fie necunoscute, fie de natură aleatorie.

Grupul de metode recomandabile supra pentru elaborarea deciziilor în condiții de incertitudine și risc necesită, pe de o parte, pregătire matematică și abilități de efectuare a calculelor de către decidenți, iar pe de altă parte, volum de timp suficient, ceea ce complică utilizarea lor directă de către un factor de decizie și poate fi calificată ca un dezavantaj. Un mijloc de a depăși acest neajuns este consilierea profesională, recomandările experților și justificarea deciziilor luate de către decident. Implicarea experților sporește semnificativ validitatea deciziilor de gestionare și contribuie la eficacitatea previzibilă a punerii în aplicare a acestora [1, p. 193 - 194].

De menționat că metodele matematice sunt modest utilizate în domeniul decizional juridic, deoarece elaborarea deciziilor juridice se încadrează în concepția descriptivă a procesului decizional care acordă o importanță deosebită metodei precedentelor, bazată pe practica decizională anterioară și rolul decisiv al subiectului în procesul decizional. Concepția descriptivă este axată pe descrierea generală și multiaspectuală a procesului decizional, pe analiza tuturor componentelor procesului, în vederea gestionării sistemelor socio-economice, a sistemului juridic al societății.

Situațiile nesigure prin consecințele lor, care îl îndeamnă pe agentul aplicării dreptului să reevalueze diverse alternative posibile pentru a evita rezultatele negative, implică adeseori un risc profesional mai mult sau mai puțin ridicat. Riscul este o caracteristică situațională inerentă a activității umane care constă în incertitudinea rezultatului acesteia și în posibile consecințe negative în caz de eșec. Riscul joacă un rol important în procesul de alegere și de luare a deciziilor. Criteriile importante ale riscului în situațiile de luare a deciziilor sunt utilitatea așteptată în mod subiectiv, beneficiile, avantajele, cu tendința de a le maximiza. Din acest punct de vedere, riscul reprezintă preferința activă a unui subiect pentru o opțiune de acțiune cu un pericol mai mare, dar și cu o utilitate așteptată mai mare. De exemplu, într-o stare de necesitate este justificată cauzarea unor prejudicii în vederea înlăturării unor prejudicii mai mari.

Un factor psihologic important, care influențează luarea deciziilor în condiții de risc, este divizarea decidenților în două grupuri: cei cu o strategie de management intern și cei cu o strategie de management extern. Cei dintâi își definesc succesele sau eșecurile prin calitățile lor personale: capacitate, voință, nivel de inteligență etc., având o mare responsabilitate pentru deciziile lor. Decidenții din al doilea grup, consideră că eșecurile și înfrângerile lor depind în principal de mediul extern, asupra căruia nu au niciun control. Orientarea către o strategie internă sau externă se realizează prin educație, formare și calitățile de personalitate ale decidentului, având importanță în luarea deciziilor riscante.

De regulă, deciziile juridice în condiții de risc sunt luate de către agenții de aplicare a legii. În funcție de sfera de activitate a acestora, riscul poate fi împărțit în: - risc în activitatea operativă de investigații; - risc în activitatea instituțiilor penitenciare; - risc în activitatea unităților speciale; - risc în activitatea procurorului; - risc în activitatea ofițerului de urmărire

penală (investigator, anchetator). De exemplu, în Codul penal al R. Moldova este reglementat riscul întemeiat (art. 40) și reținerea infractorului (art. 37), ca împrejurări ce derivă din activitatea profesională a organelor de ocrotire a dreptului menționate supra, dar și ca împrejurări care înlătură caracterul ilicit al faptei, prin urmare și răspunderea juridică [4].

Necesitatea de a lua cea mai corectă decizie în contextul lipsei de informații creează un mediu permisibil și legitim pentru o situație de risc profesional. De exemplu, activitatea unui ofițer de urmărire penală în timpul cercetării preliminare este însoțită de lipsa unor informații complete despre infractor, ceea ce creează anumite dificultăți în ceea ce privește predicția comportamentului acestuia. În consecință, nu este întotdeauna posibil ca ofițerul să dezvolte un model standard sau tipic al comportamentului. De exemplu, persoana implicată în infracțiune se ascunde într-un apartament. Un ofițer de urmărire penală are toate motivele să creadă că această persoană poate încerca să ascundă urmele infracțiunii sau să le distrugă (mijloace ale infracțiunii, obiecte obținute prin mijloace infracționale). În acest caz, ofițerul de urmărire penală are două opțiuni: să obțină o hotărâre judecătorească pentru a percheziționa locuința sau să percheziționeze locuința fără a obține o hotărâre judecătorească. În ambele cazuri, ofițerul își asumă un risc. În primul caz, există o anumită probabilitate ca bănuitul să ascundă sau să distrugă urmele infracțiunii. În cel de-al doilea caz, instanța judecătorească poate să declare acțiunea de urmărire ilegală și toate probele obținute în timpul acestei acțiuni inadmisibile [5]. Așadar, atunci când ia o decizie riscantă, ofițerul de urmărire penală se află adeseori într-o situație de incertitudine informațională din cauza lipsei de informații obținute în timpul acțiunilor procesual-penale. Manifestarea riscului în acest caz este evidentă, deoarece acțiunile unui investigator prezintă risc în sine. Prin urmare, condițiile extreme/ excepționale de activitate pretind luarea deciziilor legate de un risc rezonabil întemeiat. Cu alte cuvinte, riscul nu poate fi lăsat necontrolat. În general, capacitatea de a vedea căi alternative de ieșire din situații riscante și de a calcula consecințele propriilor decizii arată nivelul profesional al unui decident.

În ordine de sinteză, poate fi sugerată ordinea etapizată a luării deciziilor juridice, în special, în condiții de incertitudine și risc:

- 1) *Evaluarea riscurilor* (- evaluarea calitativă și cantitativă a investițiilor, datelor de intrare și a rezultatelor; - gestionarea riscurilor);
- 2) *Vizualizarea rezultatelor* (de exemplu, prin metoda arborelui decizional);
- 3) *Alegerea între utilitate și preferințe* (de exemplu, decizie echitabilă, dar nu și bună);
- 4) *Cercetarea surselor de incertitudine* (- factori extrinseci, - factori intrinseci, - specificul obiectului deciziei etc.);
- 5) *Capacitatea de a acționa în caz de ambiguitate* (- alegerea rezultatului maxim cu cea mai mică investiție/prejudicii minime; - atitudinea cumpătată vizavi de consecințele fiecărui pas; - acceptarea faptului că nu toate obiectivele propuse vor fi atinse imediat; - inevitabilitatea greșelilor care oferă o experiență neprețuită pentru activitatea decizională ulterioară);
- 6) *Evitarea riscului neîntemeiat* (- calcul precis, - previziune bazată pe cunoaștere, raționament logic, - evitarea acțiunilor nechibzuite).

BIBLIOGRAFIE:

1. КОЛПАКОВ, В. М. Теория и практика принятия управленческих решений: Учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - Киев, 2004. 504 с.
2. Legea Nr. 100 din 22.12.2017 cu privire la actele normative // Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 12.01.2018, nr. 7-17.
3. BOTNARI, Elena. Teoria generală a dreptului: Note de curs. - Ediția a II-a, revizuită și adăugită. – Bălți: S. n., Tipografia din Bălți, 2021. 246 p.
4. Codul penal al Republicii Moldova, COD Nr. 985/2002 din 18.04.2002, în MONITORUL OFICIAL Nr. 72-74 art. 195 din 14.04.2009.
5. GAINDRIC, Constantin. Abordări sistemice în luarea deciziilor (suport de curs). - Chișinău, 2017. 156 p.
6. Codul de procedură penală a Republicii Moldova, COD Nr. 122 din 14.03.2003, în MONITORUL OFICIAL Nr. 248-251 art. 699.

SECTION: TECHNICAL SCIENCE. TRANSPORT

Пирназаров Ғуломжон Фархадович
научный руководитель, старший преподаватель,
Журакулова Фарангиз Садриддин кизи
студент
ТГГру
(Тошкент, Узбекистан)

ПРИБЛИЖЕННЫЕ ФОРМУЛЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСТОТ СОБСТВЕННЫХ ИЗГИБНЫХ КОЛЕБАНИЙ БАЛКИ ПЕРЕМЕННОЙ ЖЕСТКОСТИ

В балочных мостах, мостовых кранах и перекрытиях промышленных зданий часто применяются балки переменного сечения. При определении частот собственных колебаний таких балок встречаются большие затруднения. В существующей справочной литературе отсутствуют какие-либо указания, позволяющие решить эту задачу простыми средствами.

В статье описан вывод приближенных формул вариационным методом Бубнова-Галеркина, под которым можно с высокой точностью определить частоты колебаний балок переменного сечения, имеющих непрерывно распределенную массу.

Рассмотрим случай, когда двухопорная балка переменного сечения симметрична относительно середины пролета (рис-1).

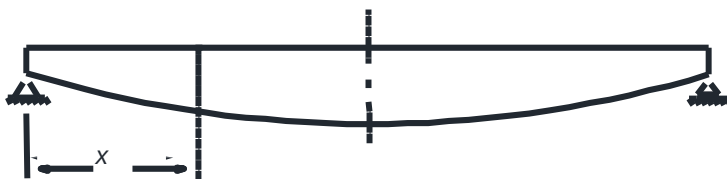


Рис-1. Двухопорная балка

Дифференциальное уравнение изгибных колебаний балки переменной жесткости имеет вид:

$$\frac{\partial^2}{\partial x^2} \left(EI(x) \frac{\partial^2 y(x,t)}{\partial x^2} \right) + m(x) \frac{\partial^2 y(x,t)}{\partial t^2} = 0. \quad (1)$$

Здесь $EI(x)$ - жесткость балки в сечении x ;

$m(x)$ - масса 1 пог. м балки в том же сечении.

Обозначим через ω частоту собственных колебаний балки.

Положив $y(x, t) = y \sin \omega t$ и подставив это выражение в уравнение (1), получим после сокращения всех членов на $\sin \omega t$ и несложных преобразований уравнение в обыкновенных производных

$$EI(x) \frac{d^4 y}{dx^4} + 2 \frac{dEI(x)}{dx} \cdot \frac{d^3 y}{dx^3} + \frac{d^2 EI(x)}{dx^2} \cdot \frac{d^2 y}{dx^2} - m(x) \omega^2 y = 0. \quad (2)$$

Для удобства перейдём к новой переменной

$$\varphi = \frac{\pi x}{l}. \text{ учитывая, что } \frac{d^k \dots}{dx^k} = \frac{\pi^k}{l^k} \cdot \frac{d^k \dots}{d\varphi^k},$$

а также обозначая производную по φ штрихами и сократив все слагаемые на $\frac{\pi^4}{l^4}$, получим

$$EI(x) y^{IV} + 2EI'(x) y^{III} + EI''(x) y^{II} - \frac{m(x) \omega^2 l^4}{\pi^4} y = 0. \quad (3)$$

Переменную жесткость $EI(x)$ и закон изменения массы $m(x)$ можно представить выражениями:

$$\begin{aligned} EI(x) &= EI_0(1 + \alpha_1 \sin \varphi + \alpha_2 \sin 3\varphi); \\ m(x) &= m_0(1 + \alpha_1^* \sin \varphi + \alpha_2^* \sin 3\varphi), \end{aligned}$$

где EI_0 — жесткость балки на левой опоре;

m_0 — интенсивность массы в том же сечении.

Влияние коэффициентов α_1 и α_2 на закон изменения жесткости легко выясняется (рис-2). Варьируя значения постоянных α_1 и α_2 , можно с достаточно большой точностью аппроксимировать тот или иной закон изменения жесткости балки. То же самое можно сказать и о коэффициентах α_1^* и α_2^* , определяющих закон распределения масс (разумеется, в общем случае $\alpha_1 \neq \alpha_1^*$ и $\alpha_2 \neq \alpha_2^*$).

Применяя метод Бубнова-Галеркина для решения уравнения (3), положим

$$y = \sum_{k=1}^n a_k \sin k\varphi. \quad (5)$$

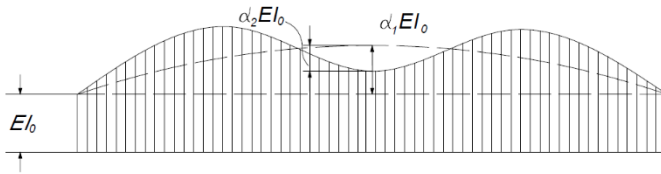


Рис-2. Закон изменения жесткости

Вместо y в дифференциальное уравнение (3), подставив его значение, определяемое рядом (5), а также значения $EI(x)$ и $m(x)$ по формуле (4), получим некоторую функцию $\varepsilon(\varphi)$:

$$\begin{aligned}\varepsilon(\varphi) = & (1 + \alpha_1 \sin \varphi + \alpha_2 \sin 3\varphi) \sum_{k=1}^n k^4 a_k \sin k\varphi - 2(\alpha_1 \cos \varphi \\ & + 3\alpha_2 \cos 3\varphi) \sum_{k=1}^n k^3 a_k \cos k\varphi \\ & + (\alpha_1 \sin \varphi + 9\alpha_2 \sin 3\varphi) \sum_{k=1}^n k^2 a_k \sin k\varphi - \frac{m_0 \omega^2 l^4}{\pi^4 E I_0} \times (1 + \alpha_1^* \sin \varphi \\ & + \alpha_2^* \sin 3\varphi) \sum_{k=1}^n a_k \sin k\varphi\end{aligned}$$

По методу Бубнова-Галеркина

$$\int_0^{\pi} \varepsilon(\varphi) \sin k\varphi d\varphi = 0 \quad (k = 1, 2, 3, \dots, n).$$

В выражение (7) вместо $\varepsilon(\varphi)$ подставив функцию (6) и проинтегрировав, получим однородную систему уравнений относительно постоянных a_k ($k = 1, 2, 3, \dots, n$).

Приравняв нулю определитель этой системы, можно с весьма высокой точностью определить несколько первых частот колебаний. Этот определитель обладает важной особенностью: его диагональные элементы значительно больше побочных, что использовано при выводе приближенных формул. Будем пренебрегать побочными элементами определителя. Тогда для определения частот необходимо приравнять нулю каждый диагональный элемент.

Иначе говоря, необходимо приравнять нулю интеграл

$$\begin{aligned}\int_0^{\pi} [& (1 + \alpha_1 \sin \varphi + \alpha_2 \sin 3\varphi) k^4 \sin k\varphi - 2(\alpha_1 \cos \varphi + 3\alpha_2 \cos 3\varphi) k^3 \cos k\varphi \\ & + (\alpha_1 \sin \varphi + 9\alpha_2 \sin 3\varphi) k^2 \sin k\varphi \\ & - \frac{m_0 \omega^2 l^4}{\pi^4 E I_0} (1 + \alpha_1^* \sin \varphi + \alpha_2^* \sin 3\varphi) \sin k\varphi] \sin k\varphi d\varphi = 0. \quad (8)\end{aligned}$$

Для интегрирования найдем сначала пять интегралов:

$$\begin{aligned}\int_0^{\pi} \sin^2 k\varphi d\varphi &= \frac{\pi}{2}; \\ \int_0^{\pi} \sin \varphi \sin^2 k\varphi d\varphi &= \frac{4k^2}{4k^2 - 1}; \\ \int_0^{\pi} \sin 3\varphi \sin^2 k\varphi d\varphi &= \frac{4k^2}{3(4k^2 - 9)}; \\ \int_0^{\frac{\pi}{2}} \cos \varphi \cos k\varphi \sin k\varphi d\varphi &= \frac{2k}{4k^2 - 1};\end{aligned}$$

$$\int_0^{\pi} \cos 3\varphi \cos k\varphi \sin k\varphi d\varphi = \frac{2k}{4k^2 - 9}.$$

При помощи найденных значений выражение (8) приводится к простому виду:

$$\frac{k^4\pi}{2} \left[1 + \alpha_1 \frac{8k^2}{\pi(4k^2 - 1)} + \alpha_2 \frac{8k^2}{\pi \cdot 3(4k^2 - 9)} \right] - \frac{\pi}{2} \cdot \frac{\omega^2 l^4}{\pi^4 EI_0} \left[1 + \alpha_1^* \frac{8k^2}{\pi(4k^2 - 1)} - \alpha_2^* \frac{8k^2}{\pi \cdot 3(4k^2 - 9)} \right] = 0.$$

Отсюда находим частоты колебаний балки переменного сечения

$$\omega_k = \frac{k^2 \pi^2}{l^2} \sqrt{\frac{EI_0}{m_0} \cdot \frac{1 + \frac{8k^2}{\pi} \left(\frac{\alpha_1}{4k^2 - 1} + \frac{\alpha_2}{3(4k^2 - 9)} \right)}{1 + \frac{8k^2}{\pi} \left(\frac{\alpha_1^*}{4k^2 - 1} + \frac{\alpha_2^*}{3(4k^2 - 9)} \right)}},$$

$k=1, 2, 3, \dots$

Приведём пример применения этой формулы для частного случая. Найдём частоты колебаний балки переменного сечения (рис. 3, а), для которой закон измерения жесткости (рис. 3, б) и закон изменения масс (рис. 3, в) заданы величинами на опоре, в четверти и в середине пролета.

Чтобы определить коэффициенты α_1 и α_2 , а также α_1^* и α_2^* , необходимо воспользоваться равенствами (4). Запишем выражения (4) для четверти и для середины пролета.

Положив в них

$$\varphi = \frac{\pi}{4} \text{ и } \varphi = \frac{\pi}{2},$$

получим:

$$1 + 0,707\alpha_1 + 0,707\alpha_2 = 1,2;$$

$$1 + \alpha_1 - \alpha_1 = 1,6;$$

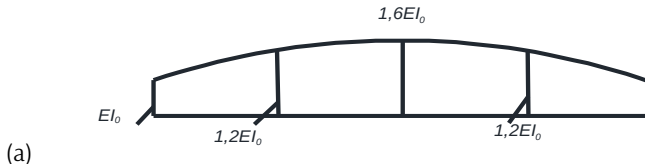
$$1 + 0,707\alpha_1^* + 0,707\alpha_2^* = 1,1$$

$$1 + \alpha_1^* - \alpha_2^* = 1,2.$$

Решая эти уравнения, найдем:

$$\alpha_1 = 0,4414; \quad \alpha_2 = -0,1586;$$

$$\alpha_1^* = 0,1707; \quad \alpha_2^* = -0,0293.$$



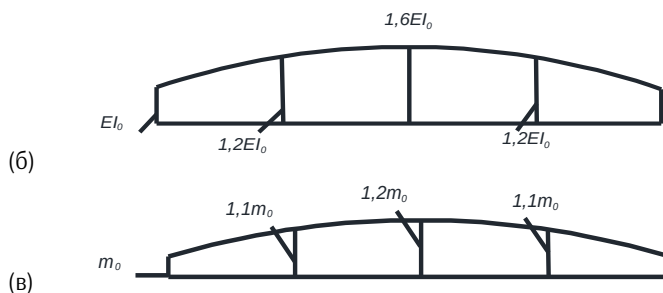


Рис.3 Частоты колебания балки

Подставив найденные значения α в формулу (9) и положив последовательно $k=1, 2, 3, 4$, найдем частоты колебаний балки переменного сечения, которая показана на рис. 3:

$$\omega_1 = \frac{10,89}{l^2} \sqrt{\frac{EI_0}{m_0}}; \omega_2 = \frac{41,60}{l^2} \sqrt{\frac{EI_0}{m_0}}; \omega_3 = \frac{94,32}{l^2} \sqrt{\frac{EI_0}{m_0}}; \omega_4 = \frac{168,00}{l^2} \sqrt{\frac{EI_0}{m_0}};$$

Из примера видно, что весь расчет сводится к элементарным вычислениям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Смирнов А. Ф., Александров А. В., Монахов Н. И., и др. Сопротивление материалов. Трансжелдориздат, 1961.
2. Евграфов Г. К. и Осипов В. О. Содержание и реконструкция мостов. «Транспорт», 1964.
3. Николаев Г. А. Сварные конструкции. Машгиз, 1953.
4. Качанов Л. М. Основы теории пластичности. Гостехиздат, 1956.
5. Мальцев П. В. Об опасном остаточном напряженном состоянии в точке упругого тела. Сб. трудов МИИТ №131, под ред. А. Ф. Смирнова. Трансжелдориздат, 1961.
6. Мальцев П. В. Анализ экспериментов по развитию трещин с заданными траекториями. Сб. трудов МИИТ № 155, под ред. А. Ф. Смирнова. Трансжелдориздат, 1962.
7. Мальцев П. В. Определение главных напряжений в пластинке методом сверления. Сб. трудов МИИТ №77, под ред. Г. К. Евграфова и Н. М. Митропольского. Трансжелдориздат, 1960.

SECTION: PHYSICS AND MATHEMATICS

Вайсова М.Д., Ахмедов К.Ю.

Ургенчский государственный университет
(Ургенч, Узбекистан)**ПЛЮРИГАРМОНИЧНОСТЬ М - ГАРМОНИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ В ПРОИЗВОЛЬНОМ
ШАРЕ ИЗ C^n**

Annotasiya. Ushbu maqolada C^n dagi ixtiyoriy radiusli sharlarda M-garmonik funksiyalarning plyurigarmoniklik mezonini isbotlangan.

Kalit so'zlar. Garmonik funksiya, plyurigarmonik funksiya, M-garmonik funksiya, avtomorfizm

Аннотация. В работе доказывается критерий плюригармоничности M-гармоничных функций в шарах разного радиуса.

Ключевые слова. Гармоническая функция, плюригармоническая функция, M-гармоническая функция, автоморфизм

Annotation. In this paper is proved a criterion for the pluriharmonicity of M-harmonic functions in balls of different radius.

Key words. Harmonic function, pluriharmonic function, M-harmonic function, automorphism

Плюригармоническое продолжение функций, определение максимальной области плюригармоничности особенно важно в оценках голоморфных функций, в вопросах сходимости рядов и в граничных теоремах многомерного комплексного анализа. По этому с теорией продолжения аналитических функций одновременно развивалась теория продолжения плюригармонических функций.

Следующее направление исследований плюригармонических функций относится к установлению для них простых критериев. Ряд результатов в этом направлении были получены в работах П. Лелона, У. Рудина, Ф. Форелли, Р. Мадрахимова.

П. Лелон (см. [3]) доказал, что если функция $u(z)$ одновременно гармоническая,

$\Delta u = 0$ и плюрисубгармоническая, т.е. $\sum_{i,j=1}^n \frac{\partial^2 u}{\partial z_i \partial \bar{z}_j} \bar{w}_i w_j \geq 0$ для всех $w \in C^n$, то

она является плюригармонической, где $\Delta u = 4 \sum_{i=1}^n \frac{\partial^2 u}{\partial z_i \partial \bar{z}_i}$ – оператор Лапласа.

У. Рудин (см. [2]) доказал, что если функция $u(z)$ заданная в единичном шаре $B(0,1)$ одновременно гармоническая и М-гармоническая, то она плюригармоническая. Важность этой теоремы заключается в том, что для плюригармоничности $u(z)$ в $B(0,1)$ достаточны два уравнения $\Delta u = 0$ и $\tilde{\Delta} u = 0$ вместо n^2 уравнений из определения плюригармонических функций, где $\tilde{\Delta} u = (1 - |z|^2)(\Delta u - 4 \sum_{i,j=1}^n z_i \bar{z}_j \frac{\partial^2 u}{\partial z_i \partial \bar{z}_j})$ – инвариантный лапласиан.

Основной целью настоящей работы является дальнейшее расширение свойств плюригармонических функций, изучение их связи с гармоническими и М-гармоническими функциями. И мы дадим критерии плюригармоничности в терминах М-гармоничности относительно двух различных шаров.

Данная работа посвящается определению и изучению М-гармонических функций в произвольном шаре $B(z^0, R) = \{z \in \mathbb{C}^n : |z - z^0| < R\}$. Такое определение важно для изучения М-гармоничности в произвольной области $D \subset \mathbb{C}^n$.

Напомним, что оператор $\tilde{\Delta}$ определенный первоначально в $B(0,1)$, связан со структурой единичного шара. Он инвариантен при автоморфизмах шара $B(0,1)$. Если $a \in B(0,1)$ и $f \in C^2(B(0,1))$, то

$$(\tilde{\Delta} f)(a) = \Delta(f \circ \varphi_a)(0), \quad (1)$$

где $\Delta = 4 \sum_{i=1}^n \frac{\partial^2}{\partial z_i \partial \bar{z}_i}$ – обычный лапласиан, а φ_a – фиксированный автоморфизм

шара $B(0,1)$, $\varphi_a(a) = 0$, $\varphi_a(0) = a$. Напомним, что автоморфизм единичного шара из $\mathbb{C}^n$ имеет вид (см. [1]):

$$\varphi_a(z) = \frac{a - P_a(z) - \sqrt{1 - |a|^2} Q_a(z)}{1 - \langle z, a \rangle},$$

где $P_a(z) = \frac{\langle z, a \rangle}{|a|^2} a$, $Q_a(z) = z - P_a(z)$, $\langle z, a \rangle = \sum_{i=1}^n z_i \bar{a}_i$ – скалярное

произведение векторов $z, a \in \mathbb{C}^n$.

Для произвольного шара $B(z^0, R) = \{z \in \mathbb{C}^n : |z - z^0| < R\}$ вид оператора $\tilde{\Delta}$ будет несколько иным и строится также при помощи автоморфизмов ψ_b этого шара,

удовлетворяющих условиям $\psi_b(z^0) = b$, $\psi_b(b) = z^0 : (\tilde{\Delta}f)(b) = \Delta(f \circ \psi_b)(z^0)$ для $f \in C^2(B(z^0, R))$.

Теорема 1. Инвариантный лапласиан в шаре $B(z^0, R)$ для $f \in C^2(B(z^0, R))$ имеет вид:

$$\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)} f(z) = \frac{R^2 - |z - z^0|^2}{R^2} \left(\Delta f(z) - \frac{4}{R^2} \sum_{i,j=1}^n (D_i \bar{D}_j f)(z) (z_i - z_i^0) (\bar{z}_j - \bar{z}_j^0) \right), \quad (2)$$

$$\text{где } D_i = \frac{\partial}{\partial z_i}, \bar{D}_i = \frac{\partial}{\partial \bar{z}_i}.$$

Теперь определим М-гармонические и М-субгармонические функции в шаре $B(z^0, R)$.

Определение 1. Функция $u(z) \in C^2(B(z^0, R))$ удовлетворяющая уравнению $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)} u = 0$ называется М-гармонической, а удовлетворяющая неравенству $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)} u \geq 0$ называется М-субгармонической в шаре $B(z^0, R)$.

Отметим следующее важное свойство оператора $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)}$.

Теорема 2. Оператор $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)}$ является эллиптическим оператором с вещественно – аналитическими коэффициентами.

Поскольку $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)}$ эллиптический дифференциальный оператор с вещественно-аналитическими коэффициентами, то любое решение $u(z)$ уравнения $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)} u = 0$ является вещественно-аналитической функцией. (см. [4]) Поэтому каждая М-гармоническая функция вещественно - аналитична в шаре $B(z^0, R)$.

Доказанная теорема 2 позволяет нам установить аналог теоремы Рудина для шара $B(z^0, R)$.

Предложение 1. Пусть $B(z^0, R) \subset \mathbb{C}^n$, и функция $u(z) : B(z^0, R) \rightarrow \mathbb{R}$ удовлетворяет следующим условиям:

- 1) функция $u(z)$ гармонична в шаре $B(z^0, R)$;
 - 2) функция $u(z)$ М-гармонична в шаре $B(z^0, R)$.
- Тогда $u(z)$ плюригармонична в шаре $B(z^0, R)$.

Доказательство. Воспользуемся найденным выражением (2) оператора $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)}$. Так как $u(z)$ гармоническая в шаре $B(z^0, R)$, то её можно разложить в ряд по однородным гармоническим полиномам:

$$u(z) = \sum_{k=0}^{\infty} P_k(z - z^0), \quad (3)$$

где $P_k(z - z^0)$ – однородный гармонический многочлен степени k от $z_1 - z_1^0, \dots, z_n - z_n^0, \bar{z}_1 - \bar{z}_1^0, \dots, \bar{z}_n - \bar{z}_n^0$.

Каждый многочлен в (3) можно написать в следующем виде

$$P_k = \sum_{p+q=k} f_{pq}, \quad (4)$$

где f_{pq} однородный гармонический многочлен, в котором степень по $z_1 - z_1^0, \dots, z_n - z_n^0$ равен p и степень по $\bar{z}_1 - \bar{z}_1^0, \dots, \bar{z}_n - \bar{z}_n^0$ равен q , т.е. каждое слагаемое многочлена f_{pq} имеет вид:

$$C_{\alpha\beta} (z_1 - z_1^0)^{\alpha_1} \dots (z_n - z_n^0)^{\alpha_n} (\bar{z}_1 - \bar{z}_1^0)^{\beta_1} \dots (\bar{z}_n - \bar{z}_n^0)^{\beta_n},$$

$$\alpha = (\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_n), \beta = (\beta_1, \beta_2, \dots, \beta_n), \alpha_1 + \dots + \alpha_n = p, \beta_1 + \dots + \beta_n = q.$$

Кроме того, для любого $(p, q) \neq (s, r)$ многочлены f_{pq} и f_{sr} ортогональны в $L^2(\partial B(z^0, R))$. По условию предложения имеем:

$$\begin{aligned} \tilde{\Delta}_{B(z^0, R)} u(z) &= \frac{R^2 - |z - z^0|^2}{R^2} (\Delta u(z) - \frac{1}{R^2} \Delta_{z-z^0} u(1)) = \\ &= -4 \frac{R^2 - |z - z^0|^2}{R^2} \left(\frac{1}{R^2} \sum_{i,j=1}^n \frac{\partial^2 u(z)}{\partial z_i \partial \bar{z}_j} (z_i - z_i^0) (\bar{z}_j - \bar{z}_j^0) \right) = 0. \end{aligned} \quad (5)$$

Из равенств (5) и

$$\sum_{i,j} (z_i - z_i^0) (\bar{z}_j - \bar{z}_j^0) \frac{\partial^2 f_{pq}(z - z^0)}{\partial z_i \partial \bar{z}_j} = pq f_{pq}(z - z^0)$$

получим, что

$$\sum_{i,j} (z_i - z_i^0) (\bar{z}_j - \bar{z}_j^0) \frac{\partial^2 u(z)}{\partial z_i \partial \bar{z}_j} = \sum_{k=2}^{\infty} \sum_{p+q=k} pq f_{pq}(z - z^0) = 0.$$

Это выражение равно нулю в точке $z = z^0$, кроме того, оно гармонично. Отсюда при всех $k = 2, 3, \dots$ имеет место $\sum_{p+q=k} pqf_{pq}(z - z^0) \equiv 0$ и из условия ортогональности

следует, что $pqf_{pq}(z - z^0) \equiv 0$. Следовательно, если $pq \neq 0$, то все многочлены $f_{pq}(z - z^0)$ тождественно обращаются в нуль и значит, разложение (4) состоит только из слагаемых вида $f_{p0}(z - z^0)$ и $f_{0q}(z - z^0)$. Отсюда, $P_k(z - z^0)$ плюригармонический полином, и сумма ряда (3), т.е. $u(z)$ есть плюригармоническая функция в шаре $B(z^0, R)$. Предложение доказано.

Используя это предложение, мы дадим основной результат этой работы.

Теорема 3. Пусть даны шары $B(z^0, r) \subset \mathbb{C}^n$, $B(z^0, R) \subset \mathbb{C}^n$, $r < R$. Если функция $u(z) \in C^2(B(z^0, R))$ удовлетворяет следующим двум уравнениям:

$$\tilde{\Delta}_{B(z^0, r)} u = 0, \quad \tilde{\Delta}_{B(z^0, R)} u = 0,$$

то $u(z)$ плюригармонична в $B(z^0, R)$.

Доказательство. По условиям теоремы имеем:

$$\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)} u(z) = 4 \frac{R^2 - |z - z^0|^2}{R^2} \left(\sum_{i=1}^n \frac{\partial^2 u(z)}{\partial z_i \partial \bar{z}_i} - \frac{1}{R^2} \sum_{i,j=1}^n \frac{\partial^2 u(z)}{\partial z_i \partial \bar{z}_j} (z_i - z_i^0)(\bar{z}_j - \bar{z}_j^0) \right) = 0,$$

$$\tilde{\Delta}_{B(z^0, r)} u(z) = 4 \frac{r^2 - |z - z^0|^2}{r^2} \left(\sum_{i=1}^n \frac{\partial^2 u(z)}{\partial z_i \partial \bar{z}_i} - \frac{1}{r^2} \sum_{i,j=1}^n \frac{\partial^2 u(z)}{\partial z_i \partial \bar{z}_j} (z_i - z_i^0)(\bar{z}_j - \bar{z}_j^0) \right) = 0.$$

Отсюда следует, что равенства $\Delta u(z) = \frac{1}{R^2} \Delta u_{z-z^0}(1)$ и $\Delta u(z) = \frac{1}{r^2} \Delta u_{z-z^0}(1)$

справедливы для всех $z \in B(z^0, r)$. Из этих равенств получим, что

$\left(\frac{1}{R^2} - \frac{1}{r^2} \right) \Delta_{z-z^0} u(1) = 0$ и $\Delta_{z-z^0} u(1) = 0$ для всех $z \in B(z^0, r)$. Следовательно,

равенство $\Delta u(z) = \Delta_{z-z^0} u(1) = 0$ выполняется для всех $z \in B(z^0, r)$, т.е. функция

$u(z)$ является одновременно гармонической и М-гармонической в шаре $B(z^0, r)$.

Значит, по предложению 1 $u(z)$ плюригармонична в $B(z^0, r)$. Так как $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)} u = 0$,

то по теореме 2 функция $u(z)$ вещественно – аналитична в $B(z^0, R)$, как решение эллиптического уравнения с вещественно – аналитическими коэффициентами. Поэтому

$\Delta u(z)$ – также вещественно - аналитична во всем $B(z^0, R)$. Поскольку $\Delta u(z) = 0$ в $B(z^0, r)$, то $\Delta u(z) = 0$ во всем $B(z^0, R)$. Таким образом, опять применяя предложение 1, получим, что функция $u(z)$ плюригармонична в $B(z^0, R)$. Теорема доказана.

Приведем теперь следующее усиление теоремы Рудина.

Следствие 1. Пусть функция $u(z) \in C^2(B(z^0, R))$ удовлетворяет следующим двум условиям:

1) $u(z)$ M -субгармонична в $B(z^0, R)$;

2) для каждого фиксированного $z \in B(z^0, R)$ функция $u_{z-z^0}(\lambda) = u(z^0 + \lambda(z - z^0))$ гармонична на множестве $\{\lambda \in \mathbb{C} : z^0 + \lambda(z - z^0) \in B(z^0, R)\}$.

Тогда функция $u(z)$ плюригармонична в $B(z^0, R)$.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Рудин У. Теория функций в единичном шаре из $\mathbb{C}^n$. // М. Мир. 1984.
2. Rudin W. Pluriharmonic functions in balls // Proc. Amer. Math. Soc. V. 62, № 1, p. 44-46.
3. Ронкин Л. И. Введение в теорию целых функций многих переменных. – М.: Наука, 1971. – 432 с.
4. Хермандер Л. Линейные дифференциальные операторы с частными производными. – М.: Мир, 1965. – 380 с.
5. Ваисова М.Д. Аналитическое продолжение функций заданных на пучках комплексных прямых. Диссертация на соискание учёной степени кандидата физико-математических наук. Ташкент.

Вайсова М.Д.
Ургенчский государственный университет
(Ургенч, Узбекистан)

M - ГАРМОНИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ В ПРОИЗВОЛЬНОМ ШАРЕ ИЗ C^n

Annotasiya. Ushbu maqolada C^n dagi ixtiyoriy sharda M-garmonik funksiya tushunchasi kiritilgan.

Kalit so'zlar. Garmonik funksiya, invariant laplasan, M-garmonik funksiya, avtomorfizm

Аннотация. В статье вводится понятие M-гармонической функции в произвольном шаре из C^n .

Ключевые слова. Гармоническая функция, инвариант лапласиан, M-гармоническая функция, автоморфизм

Annotation. In this paper is introduced the concept of an M-harmonic function on an arbitrary ball derived from C^n .

Key words. Harmonic function, Laplace invariant, M-harmonic function, automorphism

Напомним, что инвариантный лапласиан и M-гармонические функции в единичном шаре из C^n хорошо изучены в работах У.Рудина (см.[1]). M-гармоническая функция в единичном шаре $B = \{z \in C^n : |z| < 1\}$ определяется следующим образом:

$u \in C^2(B)$, $\tilde{\Delta}u = 0$, где $\tilde{\Delta}u = (1 - |z|^2)(\Delta u - 4 \sum_{i,j=1}^n z_i \bar{z}_j \frac{\partial^2 u}{\partial z_i \partial \bar{z}_j})$ инвариантный лапласиан

в B .

Данная работа посвящается изучению связи инвариантного лапласиана со спецификой областью. И при этом мы попытаемся определить инвариантный лапласиан для любого шара из C^n .

Для произвольного шара $B(z^0, R) = \{z \in C^n : |z - z^0| < R\}$ вид оператора $\tilde{\Delta}$ будет несколько иным и строится также при помощи автоморфизмов ψ_b этого шара, удовлетворяющих условиям $\psi_b(z^0) = b$, $\psi_b(b) = z^0 : (\tilde{\Delta}f)(b) = \Delta(f \circ \psi_b)(z^0)$ для $f \in C^2(B(z^0, R))$.

Теорема 1. Инвариантный лапласиан в шаре $B(z^0, R)$ для $f \in C^2(B(z^0, R))$ имеет вид:

$$\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)} f(z) = \frac{R^2 - |z - z^0|^2}{R^2} \left(\Delta f(z) - \frac{4}{R^2} \sum_{i,j=1}^n (D_i \bar{D}_j f)(z) (z_i - z_i^0) \left(\bar{z}_j - \bar{z}_j^0 \right) \right), \quad (1)$$

$$\text{где } D_i = \frac{\partial}{\partial z_i}, \bar{D}_i = \frac{\partial}{\partial \bar{z}_i}.$$

Доказательство проводится в нескольких пунктах.

а) Построим автоморфизмы ψ_b шара $B(z^0, R)$ удовлетворяющих условиям $\psi_b(z^0) = b$, $\psi_b(b) = z^0$, где $b \in B(z^0, R)$ – произвольная фиксированная точка шара.

Известно, что группа автоморфизмов шара $B(z^0, R) = \{z \in \mathbb{C}^n : |z - z^0| < R\}$

полностью исчерпывается отображениями вида $\psi_b = \chi^{-1} \circ \varphi_a \circ \chi$, где $\varphi_a : B(0, 1) \rightarrow B(0, 1)$ автоморфизмы единичного шара, а

$\chi = \frac{z - z^0}{R} : B(z^0, R) \rightarrow B(0, 1)$ биголоморфное отображение. Напомним, что

автоморфизм единичного шара из $\mathbb{C}^n$ имеет вид ([2]):

$$\varphi_a(z) = \frac{a - P_a(z) - \sqrt{1 - |a|^2} Q_a(z)}{1 - \langle z, a \rangle},$$

$$\text{где } P_a(z) = \frac{\langle z, a \rangle}{|a|^2} a, \quad Q_a(z) = z - P_a(z), \quad \langle z, a \rangle = \sum_{i=1}^n z_i \bar{a}_i - \text{скалярное}$$

произведение векторов $z, a \in \mathbb{C}^n$.

Легко проверить, что если $a = \frac{b - z^0}{R}$, то $\psi_b(z^0) = b$, $\psi_b(b) = z^0$.

Рассмотрим суперпозицию

$$\psi_b = \chi^{-1} \circ \varphi_a \circ \chi = R \frac{a - P_a(\chi) - \sqrt{1 - |a|^2} Q_a(\chi)}{1 - \langle \chi, a \rangle} + z^0, \quad (2)$$

Здесь

$$P_a(\chi) = \frac{\langle \chi, a \rangle}{|a|^2} a = \frac{\left\langle \frac{z-z^0}{R}, \frac{b-z^0}{R} \right\rangle}{\left| \frac{b-z^0}{R} \right|^2} \left(\frac{b-z^0}{R} \right),$$

$$Q_a(\chi) = \chi - P_a(\chi) = \left(\frac{z-z^0}{R} \right) - \frac{\left\langle \frac{z-z^0}{R}, \frac{b-z^0}{R} \right\rangle}{\left| \frac{b-z^0}{R} \right|^2} \left(\frac{b-z^0}{R} \right).$$

Упрощая (2), получим:

$$\psi_b(z) = \frac{R^2 b - R^2 P_{b-z^0}(z-z^0) - \alpha R Q_{b-z^0}(z-z^0) - z^0 \langle z-z^0, b-z^0 \rangle}{R^2 - \langle z-z^0, b-z^0 \rangle}, \quad (3)$$

где $\alpha = \sqrt{R^2 - |b-z^0|^2}$, $P_{b-z^0}(z-z^0) = \frac{\langle z-z^0, b-z^0 \rangle}{|b-z^0|^2} (b-z^0)$,

$$Q_{b-z^0}(z-z^0) = (z-z^0) - P_{b-z^0}(z-z^0).$$

б) Обозначим компоненты отображения ψ_b через $\psi_1, \dots, \psi_n$.

Используя разложение

$$\frac{1}{1 - \frac{\langle z-z^0, b-z^0 \rangle}{R^2}} = \left(1 + \frac{\langle z-z^0, b-z^0 \rangle}{R^2} + \frac{\langle z-z^0, b-z^0 \rangle^2}{R^4} + \dots \right)$$

имеем:

$$\psi_b(z) = b - \frac{\alpha}{R} (z-z^0) + \frac{\alpha}{R^2(R+\alpha)} \langle z-z^0, b-z^0 \rangle (b-z^0) + \dots$$

Остальные слагаемые содержат $z = (z_1, z_2, \dots, z_n)$ не ниже, чем во второй степени. Компоненты отображения

$$\psi_b = b - \frac{\alpha}{R} (z-z^0) + \frac{\alpha}{R^2(R+\alpha)} \langle z-z^0, b-z^0 \rangle (b-z^0) + \dots$$

имеют следующий вид:

$$\psi_k = b_k - \frac{\alpha}{R} (z_k - z_k^0) + \frac{\alpha}{R^2(R+\alpha)} \left((z_1 - z_1^0) \left(\bar{b}_1 - \bar{z}_1^0 \right) + \dots + \right. \\ \left. + (z_n - z_n^0) \left(\bar{b}_n - \bar{z}_n^0 \right) \right) (b_k - z_k^0) + \dots, \quad k = 1, \dots, n.$$

в) Положим $h = f \circ \psi_b$, где функция $f \in C^2(B(z^0, R))$. Так как функции $\psi_1, \dots, \psi_n$ голоморфны, найдём дифференциалы

$$\Delta h(z^0) = 4 \sum_{i,j} (D_i \bar{D}_j f)(b) \sum_m (D_m \psi_i)(z^0) \overline{(D_m \psi_j)(z^0)}, \quad (4)$$

$$\text{где } D_i = \frac{\partial}{\partial z_i}, \bar{D}_i = \frac{\partial}{\partial \bar{z}_i}.$$

Вычислим здесь вторую сумму: $\sum_m (D_m \psi_i)(z^0) \overline{(D_m \psi_j)(z^0)}$. Для этого сначала найдём частные производные

$$D_m \psi_j(z^0) = -\frac{\alpha}{R} \delta_{mj} + \frac{\alpha}{R^2(R+\alpha)} (b_j - z_j^0) (\bar{b}_m - \bar{z}_m^0), \quad (5)$$

где δ_{mj} - известный знак Кронекера - Капелли, $\delta_{jj} = 1$, а $\delta_{mj} = 0$ при $m \neq j$. Следовательно,

$$\sum_m D_m \psi_i(z^0) \overline{(D_m \psi_j)(z^0)} = \sum_{m=1}^n \left(-\frac{\alpha}{R} \delta_{mi} + \frac{\alpha}{R^2(R+\alpha)} (b_i - z_i^0) (\bar{b}_m - \bar{z}_m^0) \right) \times \\ \times \left(-\frac{\alpha}{R} \delta_{mj} + \frac{\alpha}{R^2(R+\alpha)} (b_m - z_m^0) (\bar{b}_j - \bar{z}_j^0) \right) = \\ = \frac{\alpha^2}{R^2} \delta_{ij} - \frac{\alpha^2}{R^4} (b_i - z_i^0) (\bar{b}_j - \bar{z}_j^0) = \frac{\alpha^2}{R^2} \left(\delta_{ij} - \frac{(b_i - z_i^0) (\bar{b}_j - \bar{z}_j^0)}{R^2} \right). \quad (6)$$

г) Теперь вычислим инвариантный лапласиан

$$(\tilde{\Delta} f)(b) = \Delta(f \circ \psi_b)(z^0) = \Delta h(z^0).$$

Подставив выражение (6) в $\Delta h(z^0)$ и упрощая её получим:

$$\tilde{\Delta} f(b) = \Delta h(z^0) = 4 \frac{\alpha^2}{R^2} \sum_{i,j=1}^n (D_i \bar{D}_j f)(b) \sum_{m=1}^n D_m \psi_i(z^0) \overline{(D_m \psi_j)(z^0)} =$$

$$= \frac{R^2 - |b - z^0|^2}{R^2} \left(\Delta f(b) - \frac{1}{R^2} (\Delta f_{b-z^0})(1) \right).$$

Таким образом, инвариантный лапласиан в шаре $B(z^0, R)$ в произвольной точке $z \in B(z^0, R)$ имеет вид:

$$\tilde{\Delta} f(z) = \frac{R^2 - |z - z^0|^2}{R^2} \left(\Delta f(z) - \frac{1}{R^2} (\Delta f_{z-z^0})(1) \right).$$

Теорема доказана.

Теперь определим М-гармонические и М-субгармонические функции в шаре $B(z^0, R)$.

Определение 1. Функция $u(z) \in C^2(B(z^0, R))$ удовлетворяющая уравнению $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)} u = 0$ называется М-гармонической, а удовлетворяющая неравенству $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)} u \geq 0$ называется М-субгармонической в шаре $B(z^0, R)$.

Отметим следующее важное свойство оператора $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)}$.

Теорема 2. Оператор $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)}$ является эллиптическим оператором с вещественно – аналитическими коэффициентами.

Доказательство. Напомним, что дифференциальный оператор порядка m в пространстве $\mathbf{R}^{2n}$ обычно задается как

$$P(x, \mathcal{D})u = \sum_{|\alpha| \leq m} a^\alpha(x) \mathcal{D}^\alpha u,$$

$$\text{где } \mathcal{D}^\alpha = \mathcal{D}_1^{\alpha_1} \mathcal{D}_2^{\alpha_2} \dots \mathcal{D}_{2n}^{\alpha_{2n}}, \quad \mathcal{D}_j = -i \frac{\partial}{\partial x_j}, \quad j = \overline{1, 2n}, \quad x^\alpha = x_1^{\alpha_1} x_2^{\alpha_2} \dots x_{2n}^{\alpha_{2n}},$$

$$x = (x_1, \dots, x_{2n}) \in \mathbf{R}^{2n}, \quad \alpha = (\alpha_1, \dots, \alpha_{2n}) - \text{мультииндекс}, \quad |\alpha| = \alpha_1 + \dots + \alpha_{2n}.$$

Из выражения оператора $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)}$ мы представим его в виде:

$$\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)} u(z) = P(z, \mathcal{D})u(z),$$

где

$$\begin{aligned}
 P(z, \mathcal{D}) &= \frac{R^2 - |z - z^0|^2}{R^2} \left(\sum_{k=1}^n \left(\frac{\partial^2}{\partial x_k^2} + \frac{\partial^2}{\partial y_k^2} \right) - \right. \\
 &\quad \left. - \frac{1}{R^2} \sum_{k=1}^n \left(\frac{\partial}{\partial x_k} - i \frac{\partial}{\partial y_k} \right) (z_k - z_k^0) \sum_{j=1}^n \left(\frac{\partial}{\partial x_j} + i \frac{\partial}{\partial y_j} \right) (\bar{z}_j - \bar{z}_j^0) \right) = \\
 &= \frac{R^2 - |z - z^0|^2}{R^2} \left(- \sum_{k=1}^n (\mathcal{D}_k^2 + \mathcal{D}_{n+k}^2) + \right. \\
 &\quad \left. + \frac{1}{R^2} \sum_{k=1}^n (i\mathcal{D}_k + \mathcal{D}_{n+k}) (z_k - z_k^0) \sum_{j=1}^n (-i\mathcal{D}_j + \mathcal{D}_{n+j}) (\bar{z}_j - \bar{z}_j^0) \right).
 \end{aligned}$$

Здесь согласно обозначениям переменных $z_k = x_k + iy_k$, мы будем считать, что $y_k = x_{n+k}$, $k = 1, \dots, n$.

Определим его характеристическую форму как полином второй степени от $\xi \in \mathbf{C}^{2n}$:

$$P(z, \xi) = \frac{R^2 - |z - z^0|^2}{R^2} \left(- \sum_{k=1}^n (\xi_k^2 + \xi_{n+k}^2) + \frac{1}{R^2} \left| \sum_{k=1}^n (i\xi_k + \xi_{n+k}) (z_k - z_k^0) \right|^2 \right).$$

Это многочлен от переменных ξ_k , коэффициенты которого, очевидно, являются вещественно-аналитическими функциями от $z \in \mathbf{C}^n \approx \mathbf{R}^{2n}$.

Теперь докажем его эллиптичность. Для этого оценим характеристическую форму

$$P(z, \xi) = \frac{R^2 - |z - z^0|^2}{R^2} \left(- \sum_{k=1}^n (\xi_k^2 + \xi_{n+k}^2) + \frac{1}{R^2} \left| \sum_{k=1}^n (i\xi_k + \xi_{n+k}) (z_k - z_k^0) \right|^2 \right). \quad (7)$$

Сначала оценим выражение

$$\begin{aligned}
 \left| \sum_{k=1}^n (i\xi_k + \xi_{n+k}) (z_k - z_k^0) \right|^2 &= \left| \sum_{k=1}^n \sum_{j=1}^n (z_k - z_k^0) (\bar{z}_j - \bar{z}_j^0) (i\xi_k + \xi_{n+k}) (-i\xi_j + \xi_{n+j}) \right| \leq \\
 &\leq |z - z^0|^2 \sum_{k=1}^n (\xi_k^2 + \xi_{n+k}^2) = |z - z^0|^2 |\xi|^2. \quad (8)
 \end{aligned}$$

Здесь мы воспользовались неравенством Коши – Буняковского:

$$\sum_{k=1}^n |z_k - z_k^0| \sqrt{\xi_k^2 + \xi_{n+k}^2} \leq \sqrt{\sum_{k=1}^n |z_k - z_k^0|^2} \sqrt{\sum_{k=1}^n (\xi_k^2 + \xi_{n+k}^2)}.$$

Учитывая оценку (8), получим

$$\sum_{k=1}^n (\xi_k^2 + \xi_{n+k}^2) - \frac{1}{R^2} \left| \sum_{k=1}^n (i\xi_k + \xi_{n+k})(z_k - z_k^0) \right|^2 \geq \frac{R^2 - |z - z^0|^2}{R^2} |\xi|^2 \geq 0.$$

Следовательно, используя последнюю оценку для выражения (7)

$$\text{Получим } |P(z, \xi)| \geq \left(\frac{R^2 - |z - z^0|^2}{R^2} \right)^2 |\xi|^2. \quad (9)$$

Отсюда видно, что $P(z, \xi) = 0$ выполняется только при $0 = \xi \in \mathbf{R}^{2n}$. Отсюда по определению «эллиптичности» (см. [3]) получим, что, $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)}$ эллиптический оператор. Теорема доказана.

Поскольку $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)}$ эллиптический дифференциальный оператор с вещественно-аналитическими коэффициентами, то любое решение $u(z)$ уравнения $\tilde{\Delta}_{B(z^0, R)} u = 0$ является вещественно-аналитической функцией. Поэтому каждая М-гармоническая функция вещественно - аналитична в шаре $B(z^0, R)$.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Рудин У. Теория функций в единичном шаре из $\mathbf{C}^n$. // М. Мир. 1984.
2. Шабат Б.В. Введение в комплексный анализ. В 2-х ч. – М.: Наука, 1985. Часть 2. – 464 с.
3. Хермандер Л. Линейные дифференциальные операторы с частными производными. – М.: Мир, 1965. – 380 с.
4. Ваисова М.Д. Аналитическое продолжение функций заданных на пучках комплексных прямых. Диссертация на соискание учёной степени кандидата физико-математических наук. Ташкент

POLISH SCIENCE JOURNAL

Executive Editor-in-Chief: PhD Oleh M. Vodiany

ISSUE 11(56)

Founder: "iScience" Sp. z o. o.,
NIP 5272815428

Subscribe to print 28/12/2022. Format 60×90/16.

Edition of 100 copies.

Printed by "iScience" Sp. z o. o.

Warsaw, Poland

08-444, str. Grzybowska, 87

info@sciencecentrum.pl, <https://sciencecentrum.pl>



ISBN 978-83-949403-3-1



9 788394 940331